



دار الكتب والوثائق القومية

السُّنَوَانُ فِي خَبَرِ مَوَالِيدِ وَوَفَيَاتِ أَهْلِ الزَّمَانِ

تأليف

محیی الدین عبد القادر بن محمد بن عمر بن محمد النعیمی

ت: (۹۲۷ هـ / ۱۵۲۱ م)

وبلیه الذیل علی السُّنَوَانِ

تألیف محیی الدین یحیی بن النعیمی

ت: (۹۷۷ هـ / ۱۵۷۰ م)

تحقیق

الدكتور/ عاطف يماني أحمد السيد

عضو هيئة تدريس بقسم التاريخ والحضارة

جامعة الأزهر بـاسيوط

السُّنَوَان

فِي ضَبْطِ مَوَالِيدَ وَوَفَايَاتِ

أَهْلِ الزَّمَانِ

الهيئة العامة
لدار الكتب والوثائق القومية

أ.د. أسامة طلعت
رئيس مجلس الإدارة

النعيمي، عبد القادر بن محمد بن عمر بن محمد، ١٤٤٢ -
١٥٢١.

في ضبط المواليذ ووفيات أهل الزمان / تأليف محيي
الدين عبد القادر بن محمد بن عمر بن محمد النعيمي، ويليهِ
الذيل / تأليف محيي الدين يحيى بن النعيمي؛ تحقيق عاطف
يمني أحمد السيد. - القاهرة : دار الكتب والوثائق القومية،
الإدارة المركزية للمراكز العلمية، مركز تحقيق التراث، ٢٠٢٥.
٤٩٠ ص ؛ 24 سم.

تدمك 6 - 1597 - 18 - 977 - 978

- ١ - التراجم. ٢ - الوفيات. ٣ - المواليذ
أ - ابن، محيي الدين بن يحيى، ١٥٧٠ - ٠٠٠ (مزيل)
ب - السيد. عاطف يماني أحمد (محقق)
ج - العنوان.

٩٢٠

إخراج وطباعة:

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة.

لا يجوز استنساخ أى جزء من هذا الكتاب بأى
طريقة كانت إلا بعد الحصول على تصريح كتابى
من الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية

www.darelkotob.gov.eg

رقم الإيداع بدار الكتب ٢٨٧٨ / ٢٠٢٥

I.S.B.N. 978 - 977 - 18 - 1597 - 6



کتابخانه و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران

الإدارة المركزية للمراكز العلمية

مركز تحقيق التراث

العنوان

في ضبط مواليد ووفيات أهل الزمان

تأليف

محيي الدين عبد القادر بن محمد بن عمر بن محمد النعيمي

ت: (٩٢٧ هـ / ١٥٢١ م)

ويليه الذيل على العنوان

تأليف محيي الدين يحيى بن النعيمي

ت: (٩٧٧ هـ / ١٥٧٠ م)

تحقيق

الدكتور/ عاطف يماني أحمد السيد

عضو هيئة تدريس بقسم التاريخ والحضارة

جامعة الأزهر بـاسيوط

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة

(١٤٤٦ هـ - ٢٠٢٥ م)

إهداء

- إلى والدي الذي وهبني من نُبْضِهِ الحياة، أدام الله عليه الصحة والعافية.
 - إلى روح والدتي - رحمها الله تعالى - سائلاً المولى (عز وجل) أن ينزل عليها سحاب الرحمة وأن يسكنها أعلى جناته وأن يرفعها به درجة.
 - إلى زوجتي الغالية شريكة العمر ورفيقة الدرب.
 - إلى أبنائي الأعزاء: بدر الدين، وريان، وسلمى، ومالك، أرجوا الله أن يجعلهم ذرية صالحة وأن يعز بهم الإسلام والمسلمين.
 - إلى أخي الحبيب وصديقي الصدوق اد/ عمر جمال محمد على.
 - إلى أستاذي: اد/ محمود عبده نورد الدين محمد، واد/ حمادة مصطفى إسماعيل سيد بارك الله لهما في أعمارهما وأدام عليهما الصحة والعافية.
 - إلى جميع أساتذتي ومشايخي منذ طفولتي حتى اليوم.
 - إلى أصدقائي الأعزاء وطلاب العلم بمصرنا العزيزة والوطن العربي.
- أهدي هذا العمل سائلاً الله - عز وجل - أن يجعله خالصاً لوجهه وأن ينفع به طلاب العلم ودارسيه.

مقدمة التحقيق

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين، سيدنا محمد وعلى آل وأصحابه أجمعين.

وبعد ...

إن كل أمة تصبو إلى الرقي والازدهار، يجب عليها أن تربط ماضيها بحاضرها حتى تبني صرحها العلمي وحضارتها على أسس وقواعد متينة؛ لاسيما إن كانت كالأمة الإسلامية ذات ماضي عريق، وإن نشر كتب التراث بعد تحقيقها تحقيقاً علمياً رصيناً يعد أحد السبل الموصلة إلى ذلك، إذ أنه أحد الوسائل التي تعرف الأجيال بماضيها حتى تستطيع التعامل مع حاضرها والاستعداد لمستقبلها.

كما أن تحقيق هذا التراث يعد أحد أهم جوانب المحافظة عليه، وإتاحته ليكون في متناول الدارسين، وتعريف المسلمين بمجذور حضارتهم، ولقد كانت كتب التراجم إحدى فنون هذا التراث التي خطها العلماء المسلمون وتركوها ليعطونا صورة عن سيرهم وملامح عصرهم.

ويعد علم التراجم أحد الفنون التي أدلى المسلمون فيها بدلوهم، وعنوا به أشد العناية، منذ بداية الكتابة التاريخية، والحق أن التأليف في التراجم عند المسلمين قد تنوع تنوعاً كبيراً ففي الوقت الذي حرص فيه بعض المؤرخين على إلحاق التراجم بالمؤلفات التي تؤرخ تاريخاً سياسياً للدول المتعاقبة في كتب الحوليات، صنّف الكثير منهم مؤلفات خاصة لكافة الفئات من الأنبياء والخلفاء والملوك والأمراء والقادة وغيرهم، ومن ذلك أن شطرًا من هذا الفن أهتم بتناول سير الفقهاء والعلماء خاصة، حيث ترجم سلف هذه الأمة لشييوخهم أو أقرانهم أو تلاميذهم أو جمعوا بين فئة وأخرى من هؤلاء، وذلك بذكر نبذة عن حياتهم والتطرق إلى رحلاتهم العلمية وسماعاتهم، والإشارة إلى الوقائع والأخبار التاريخية الواقعة في عصرهم.

أهمية الكتاب

وتكمن أهمية كتاب (العنوان) في أنه من أواخر مؤلفات النعمي، بل يرجح أنه آخرها، ويؤكد ذلك أنَّ النسخة (أ) والتي اعتمدت كأصل هي عبارة عن مسودة تكثر فيها الحواشي، ولم يتح للمؤلف تبييضها، بجانب أنه لم يشر إلى هذا الكتاب في كتابه (الدارس) لأنه ألفه بعده، وتلك الميزة جعلت الكتاب المذكور عصارة خبرات سنين عمره الماضية، كما تعكس ثقافته وسعة اطلاعه^(١).

كما تبرز أهمية (العنوان) - أيضًا - فيما احتوته دفتاه من تراجم لفقهاء ومشايخ عصر المؤلف الذين ترجم لهم في هذه الحقبة من الزمن، حيث إن كتابه هذا سد فراغًا كان موجودًا في تراجم علماء أواخر العصر المملوكي، لذلك أنثى عليه عدد من المؤرخين اللاحقين له وذكروا إضافات فيه لما ذكره السخاوي وغيره^(٢).

(١) النعیمی: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢٠و، ٢١و، ٢١ظ، ٢و-٢٣ظ.

(٢) موسى بن أيوب: الروض العاطر فيما تيسر من أخبار القرن السابع إلى ختام القرن العاشر، ت: مشهور

الخبازي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ٢٠٢٠م، مج ١، ص ٦٧٨.

وحدير بالذكر أن كتاب المؤلف الثاني (الدارس) رغم أهميته وقيمه إلا أنه لم يُذكر فيه سوى سبع (٧) تراجم فقط، مما دُكر في (العنوان) بعضها ذكره باقتضاب وبعضها عرضاً في تراجم آخرين وبعضها استوفى جميع جوانب ترجمته من ذلك: أنه ذكر القاضي تاج الدين ابن عريشاه المترجم له برقم (٥٢) عرضاً فتحدث عن عزله من التدريس في المدرسة المنحكية الحنفية بدمشق فقط^(١).

كذلك أشار النعمي إلى القاضي عز الدين ابن الحمراء الذي ترجم له في (العنوان) برقم (٥٥) في كتابه (الدارس)، إشارة فقط فذكر أنه في سنة (٨٤٨هـ/١٤٤٤م) استتاب الشيخ قوام الدين الرومي المذكور في التدريس بالمدرسة النورية الكبرى^(٢). وفي المقابل ترجم لكل من قاضي القضاة عز الدين بن حمزة صاحب ترجمة (٥٦)، والقاضي برهان الدين بن مفلح صاحب الترجمة التالية رقم (٥٧) بتراجم كاملة في كتابه (الدارس)^(٣).

كذلك في الوقت الذي ترجم فيه للقاضي نجم الدين عمر بن مفلح صاحب الترجمة رقم (١٥٣)^(٤)، نجد أنه ذكر ابن الرجيحي المترجم له برقم (١٦٦) عرضاً فأشار أنه كان متزوجاً بأخت أكمل الدين بن مفلح^(٥).

وليس ذلك وحسب، بل ذكر النعمي اسم القاضي محيي الدين ابن غازي، صاحب الترجمة رقم (١٧٥)^(٦) في موضعين في كتابه (الدارس) ففي الأول ذكر أنه درس

(١) النعمي: الدارس في تاريخ المدارس، ت: جعفر الحسني، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ط ٢، ٢٠١٥م، ج ١، ص ٦٤١، والعنوان، النسخة (أ)، ورقة ٨و، ٨ظ.

(٢) النعمي: الدارس، ج ١، ص ٦٣٧، والعنوان، النسخة (أ)، ورقة ٨ظ.

(٣) النعمي: الدارس، ج ١، ص ١٧٦، وج ٢، ص ٥٩، والعنوان، النسخة (أ)، ورقة ٨ظ.

(٤) النعمي: الدارس، ج ٢، ص ٦١، والعنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٧ظ.

(٥) النعمي: الدارس، ج ٢، ص ١٢٦، والعنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٨ظ.

(٦) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٩ظ.

في المدرسة العسرونية، وفي الموضوع الثاني ذكره ضمن شيوخ المدرسة الناصرية الجوانية، وبذلك ذكر جزءًا من حياته ولم يترجم له ترجمة كاملة ولم يذكر تاريخي ميلاده ووفاته كما فعل في (العنوان)^(١).

مما سبق يتضح لنا أهمية (العنوان)، فما ذكره فيه النعمي من تراجم ليس تكرارًا لما في كتابه (الدارس) من جانب، ومن جانب آخر فإنه اكتسب أهميته من خلال احتوائه على عدد من التراجم لمعاصرين للمؤلف، وانفراده ببعض التراجم، وتكاملته لما نقص من تراجم معاصريه أو سابقة، وكونه مصدرًا ينهل منه من جاءوا بعده وذلك على النحو التالي:-

أولاً: انفراد (العنوان) ببعض التراجم:

إن من أولى المعايير التي يتبين من خلالها أهمية كتاب (العنوان) هو تفرد عدد من التراجم التي لم يذكرها غيره من المؤرخين سواء المعاصرين أو اللاحقين له وبيان ذلك على النحو التالي:-

ففي البداية أكد أكثر من مؤرخ معاصر للنعمي على تفرد العنوان عن غيره ببعض التراجم، فذكروا أنه ألف كتابًا في تراجم أعيان عصره، أضاف فيه تراجم وأحداثًا عما ذكره السخاوي وغيره، وأنه فاق فيه غيره من المؤرخين في إشارة منهم لكتابته (العنوان)، من هؤلاء: ابن طولون تلميذه الذي ذكر في ترجمته له أنه^(٢): «ألف تأليفًا في أعيان القرن التاسع، وبعض جماعة من أوائل القرن العاشر، زاد فيه تراجم وفوائد عن ابن المبرد وعن السخاوي، وله أشياء عجبية وفوائد جلية، أرى فيها على غيره من المؤرخين».

هذا، وقد بلغ عدد التراجم التي انفرد بها كتاب (العنوان) وذيله، ولم يذكرها أي مصدر من كتب اللاحقين له ستا وعشرين (٢٦) ترجمة، منها سبع عشرة (١٧) ترجمة

(١) النعمي: الدارس، ج ١، ص ٤٠٥، ٤٦٤.

(٢) ابن طولون: حوادث دمشق اليومية، ص ١٣٢.

ذكرها النعمي، وتسع (٩) تراجم أخرى أضافها ابنه يحيى في ذيله على كتاب والده، فمن خلال تصفح أوراق الكتاب وبعد البحث عن المصادر الأخرى للتراجم المذكورة فيه، تبين أن المؤلف قد انفرد بترجمة الشيخ شمس الدين الميداني في رقم (٢٨)^(١)، وترجمة الشيخ شمس الدين بن حلاها التي وردت برقم (٦١)^(٢)، وترجمة شمس الدين الترعاني والمترجم له برقم (٧٣)^(٣)، ثم القاضي شهاب الدين ابن سُلَم الذي ورد برقم (١٠٩)^(٤)، كما انفرد بالترجمة رقم (١١٥)، والتي ترجم فيها للشيخ شهاب الدين ابن المداد^(٥).

وبالإضافة إلى ذلك فقد انفرد النعمي بترجمة عز الدين حفيد قاضي نابلس رقم (١٩٥)^(٦)، وترجمة بدر الدين ابن المبرد رقم (٢٢٤)^(٧)، وترجمة أبو الأنس حفيد الخيضي، التي وردت برقم (٢٣١)^(٨).

كما انفرد هذا الكتاب بشماني (٨) تراجم ذكرت في الورقة (٢٤ و، ٢٤ ظ)، فترجم لأربعة منهم في (٢٤ و) وهم: القاضي موفق الدين ابن مفلح في الترجمة رقم (٢٣٧)، وجلال الدين الخيضي في برقم (٢٣٩)، وبدر الدين ابن حمزة في الترجمة رقم (٢٤٢)، ثم هي هامش هذه الصفحة ذكر ترجمة ابنه موفق الدين عبد الرحيم في الترجمة رقم (٢٤٣) في ترتيب تراجم كتابه^(٩).

(١) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٥ ظ.

(٢) النعمي: العنوان، ورقة ٩ ظ.

(٣) النعمي: العنوان، ورقة ١٠ ظ.

(٤) النعمي: العنوان، ورقة ١٤ ظ.

(٥) النعمي: العنوان، ورقة ١٤ ظ، ١٥ و.

(٦) النعمي: العنوان، ورقة ٢١ و.

(٧) النعمي: العنوان، ورقة ٢٢ ظ.

(٨) النعمي: العنوان، ورقة ٢٣ و.

(٩) النعمي: العنوان، ورقة ٢٤ و.

وبجانب ما سبق ذكر النعمي في الورقة (٢٤) ظ أربع تراجم أخرى انفرد بها، ابتدأها بترجمة ابنه الثاني نور الدين على في رقم (٢٤٤)^(١)، ثم ثلاث تراجم لأفراد من بني حمزة هم: محب الدين ابن حمزة في الترجمة رقم (٢٤٥)، وتقي الدين ابن حمزة في الترجمة رقم (٢٤٦)، وعز الدين ابن حمزة في الترجمة رقم (٢٤٧)^(٢)، وتأني ترجمة أكمل الدين حفيد ابن مفلح رقم (٢٤٩) في آخر ما انفرد به النعمي في كتاب (العنوان) من تراجم^(٣).

وحدير بالذكر أنَّ ابن المؤلف قد انفرد- أيضًا- في ذيله بعدد تسع (٩) تراجم لفقهاء عصره لم يذكرها غيره من مصادر التراجم المعاصرة هم: شهاب الدين الحنفي الذي ذكره في الترجمة رقم (٢) من ذيله، وشرف الدين ابن الجلابي في رقم (٨)، ومحيي الدين ابن العدوي في الترجمة رقم (٩)، وعبد الرحمن بن فهد الذي جاءت ترجمته برقم (١٣)، وبدر الدين الشامي الذي ورد في الترجمة رقم (١٩)، وابن قاضي كفر كنا الذي تُرجم له برقم (٢١)، وجمال الدين البخاري صاحب الترجمة رقم (٢٣)، وحامد بن محمد البخاري في رقم (٢٤)، وقطب الدين المكي في الترجمة رقم (٢٥)^(٤).

ثانيًا: تكملة كتاب (العنوان) لبعض التراجم والإضافة عليها:

بتصفح كتاب (العنوان) ودراسة تراجمه يتبين لنا أن هناك عددًا من التراجم ترجم لها مؤرخون عاصروا المؤلف أو سبقوه بسنوات قليلة، إلا أنَّ تراجمهم أتت غير مستوفية لكل عناصر الترجمة، فبعضها ينقصها تاريخ وفاة المترجم له والبعض الآخر ينقصه ميلاده وغير ذلك، وقد سد النعمي هذا العجز، وأكمل ذاك النقص في أربع وتسعين (٩٤) ترجمة وذلك على النحو التالي:-

(١) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢٤ ظ.

(٢) النعمي: العنوان، الورقة نفسها.

(٣) النعمي: العنوان، ورقة ٢٤ ظ، ٢٥ و.

(٤) النعمي: العنوان، ورقة ٢٥ و، ٢٥ ظ، ٢٦ و، ٢٦ ظ، ٢٧ و.

الحمصي فالأول منهما لم يذكر مولد صاحب الترجمة ولا وفاته، والثاني ذكر وفاته فقط دون مولده^(١).

وبالإضافة إلى ذلك، أنه في ترجمة إبراهيم الدسوقي التي وردت برقم (١٠٠) من بين تراجمه^(٢)، يلحظ أنه قد ترجم للمذكور كل من البصري، وابن الحمصي، وهما مؤرخان أحدهما سابق لوفاة المؤلف والآخر معاصر له، لكن ترجمتهما له جاءت غير وافية، حيث ذكره الأول عرضاً في كتابه دون تفصيل، أما الثاني فلم يذكر من ترجمته سوى اسمه وتاريخ وفاته فقط^(٣).

أما النموذج الثالث فيلحظ أنه في ترجمة شمس الدين الخطيب رقم (١٥٩)^(٤)، لم يترجم له قبل النعمي غير السخاوي، وجاءت ترجمته له ناقصة لم يذكر فيها تاريخ مولده ولا وفاته، ومن هنا جاءت ترجمة المؤلف لسد هذا العجز، مما يجعل (العنوان) هو أول من يترجم له ويؤكد أهمية كتابه^(٥).

ثالثاً: احتواء الكتاب على تراجم ذكرها لاحقين له فقط:

أما الجزء الرابع من تراجم (العنوان)، فيتمثل في بعض التراجم التي لا يوجد لها ذكر إلا في كتب من جاءوا بعد المؤلف، كما تبين أن بعضهم قد نقل أجزاء من هذه التراجم عن النعمي، ومن كتابه (العنوان) نفسه، مما يجعله المصدر الرئيس لهم، ويُقدم عليهم في الأخذ منه فيما يخص هذه التراجم، وبيان ذلك كما يلي:-

(١) الجوهر المنضد في طبقات متأخري أصحاب أحمد، ت: عبد الرحمن بن سليمان العنمين، مكتبة العبيكان،

الرياض، ط ١، ٢٠٠٠م، ص ١٢٦، وحوادث الزمان، مج ١، ص ٣٨٠.

(٢) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٣ و.

(٣) تاريخ البصري، ص ١٧٥، وحوادث الزمان، مج ٢، ص ٢٤٩.

(٤) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٨ و.

(٥) السخاوي: الضوء اللامع، ج ٩، ص ١٩٦، رقم (٤٨٠).

لقد بلغ عدد التراجم التي وردت في (العنوان) وذكرها المؤرخون اللاحقون للنعمي وترجموا لأصحابها في كتبهم أربعاً وأربعين (٤٤) ترجمة لم يشر إليها أي من معاصري المؤلف أو من سبقوه مما يجعله مصدراً لهؤلاء اللاحقين رغم عدم إشارتهم له، وهذه التراجم هي التي وردت بأرقام: (٦٥، ٦٩، ١٢٤، ١٢٧، ١٣٠، ١٣١، ١٣٧، ١٣٩، ١٤٠، ١٥٧، ١٦١، ١٦٨، ١٧١، ١٧٦، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٤، ١٨٦، ١٩٣، ١٩٨، ٢٠٠، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢١٠، ٢١١، ٢١٩، ٢٢٢، ٢٢٥، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٨، ٢٤٠، ٢٤١)^(١).

فعلى سبيل المثال: قد تبين من خلال البحث عن مصادر ترجمة برهان الدين الناسخ، رقم (١٣١)^(٢)، أنه لم يترجم له إلا الغزي في الكواكب السائرة، وبما أن المترجم له كان معاصراً للمؤلف حيث توفي سنة (١٩٢٥هـ/١٥١٩م) وأن المؤلف يسبق الغزي في تاريخ الوفاة، إذًا فما ذكره أولى في الأخذ منه عما قال به الغزي^(٣).

كذلك فإن ترجمة الشيخ محيي الدين الإرندي التي في (العنوان) وردت برقم (١٥٧)^(٤)، تبين من خلال دراسة مصادرها أنه لم يترجم له إلا بعض المؤرخين اللاحقين للنعمي كابن طولون^(٥)، وابن الملا الحصكفي^(٦)، والغزي، وبالتالي فإن ترجمة النعمي له مقدمة على تراجمهم لأنه أسبق منهم في الوفاة، وأقرب إلى المترجم له منهم، بل معاصر له

(١) النعمي: العنوان، النخسة (أ)، ورقة ٩ ظ، ١٠، ١٣ ظ، ١٤، ١٥ ظ، ١٦، ١٦ ظ، ١٧، ١٨، ١٨ ظ، ١٩، ١٩ ظ، ٢٠، ٢٠ ظ، ٢١، ٢١ ظ، ٢٢، ٢٢ ظ، ٢٣، ٢٤، ٢٤ ظ، ٢٨، ٢٨ ظ.

(٢) النعمي: العنوان، ورقة ١٦ و.

(٣) الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة، ت: خليل المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ج ١، ص ١٠٥.

(٤) النعمي: العنوان، ورقة ١٨ و.

(٥) التمتع بالأقربان، ص ٢٠٣.

(٦) متعة الأذهان، ج ٢، ص ٨٢٤.

حيث إن صاحب الترجمة توفي (٩٢٢هـ/١٥١٦م) أي قبل وفاة المؤلف بخمس سنوات^(١). ومن بين هذه النماذج أن القاضي جمال الدين الرحبي صاحب الترجمة رقم (٢٠٨)^(٢) ترجم له مؤرخون جاءوا بعد النعمي فقط، حيث ذكر ترجمته كل من: ابن طولون^(٣) تلميذ المؤلف، وابن الحمصي^(٤) أحد معاصريه الذين عاشوا بعده، ثم ابن الملا الحصكفي الذي توفي أوائل القرن (الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي)^(٥).

رابعاً: نقل المؤرخين اللاحقين عن الكتاب:

إن من بين الدلائل التي تؤكد على أهمية كتاب (العنوان) الذي بين أيدينا، هو كون هذا الكتاب مصدراً لعدد من مؤلفات التراجم التي لحقته وأنت بعده، فنقلت عنه الكثير من التراجم، واقتبست منه كثير من النصوص في هذه التراجم، وقد بلغ عدد التراجم التي نُقلت عن (العنوان) بعض نصوصها خمسا وعشرين (٢٥) ترجمة وتفصيل ذلك على النحو التالي:-

أ - نقول ابن طولون من (العنوان):

جدير بالذكر أن ابن طولون الذي كان تلميذاً للنعمي، قد ضم كتابه نموذجاً واحداً لنقله عن شيخه، جمع فيه بين النقل بالنص أو بالتصريف حيث أتى جزء مما نقله بتصريف وجزء آخر بنصه حرفياً، وذلك أنه نقل عن النعمي تاريخ ميلاد المؤرخ جلال الدين السيوطي صاحب الترجمة رقم (١٥٦) بنصه فقال^(٦): «ميلاده في رجب سنة تسع وأربعين وأربعين وثمانمائة».

(١) الكواكب السائرة، ج ١، ص ٣١٤، ٣١٥.

(٢) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢٨ و.

(٣) مفاكهة الخلان، ق ١، ٣٥٤.

(٤) حوادث الزمان، مج ٣، ص ٢٩.

(٥) متعة الأذهان، مج ٢، ص ٨٤٠.

(٦) مفاكهة الخلان، ق ١، ص ١٦٣.

كذلك نقل خبر الصلاة عليه غائبة بتصرف بسيط وأشار إلى ذلك فقال^(١): «ورأيت بخط شيخنا المحيوي النعمي أنه صَلَّى عليه بالجامع المذكور عقيب الجمعة خامس عشر رجب سنة إحدى وتسعمائة» وبالنظر في ترجمة السيوطي في (العنوان) تبين أن بما ذكره ابن طولون مع إختلاف في سنة الوفاة، وعدم تحديد دقيق للجمعة المذكورة فالذي ذكره النعمي أن صاحب الترجمة: «صُلِّي عليه غائبة بالجامع الأموي عقب الجمعة سنة أحد عشرة وتسعمائة»^(٢).

ب- نقول الغزي من (العنوان):

هناك العديد من التراجم انفرد فيها الغزي في النقل عن النعمي بجانب التي اشترك فيها مع غيره في النقل عن صاحب (العنوان)، وهذه التراجم وتلك تعد إحدى الشواهد الدالة على أن كتاب (العنوان) كان مصدرًا لهذا المؤرخ ينقل منه بعض تراجمه، مما يكسب الكتاب المذكور أهمية كبيرة بين كتب التراجم، من ذلك:-

لقد جاءت ترجمة بماء الدين ابن قدامة رقم (٨٨)، في مقدمة التراجم التي اقتبس الغزي جزءًا منها عن (العنوان) وشاركه في ذلك عدد من المرخين، فنقل عن النعمي ما علق به في (العنوان) على تاريخ مولد صاحب الترجمة، فقال^(٣): «قال النعمي: كذا أخبرني به، وأنه وجد ذلك بخط جده لأمه قاضي الحنابلة الشهير بابن الحبال».

وفي المقابل كانت ترجمة السخاوي رقم (٩١) أولى التراجم التي انفرد فيها بالنقل عن العنوان ففيها نقل عنه ما ذكره فيه عن وفاة المترجم له والصلاة عليه^(٤)، فقال^(٥): «ثم رأيت

(١) مفاكهة الخلان في ١، ص ١٦٣.

(٢) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٨ و.

(٣) الكواكب السائرة، ج ١١٠، ص ١٨.

(٤) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٢ ظ.

(٥) الكواكب السائرة، ج ١٠، ص ٥٤.

رأيت شيخنا النعمي ذكر في عنوانه أنه: توفي بالمدينة، وصلي عليه غائبة بدمشق يوم الجمعة سابع عشرين ذي القعدة سنة اثنتين المذكورة.

كما نقل عن النعمي ما ذكره حول استماع علاء الدين عُليُّ صاحب الترجمة (٩٤)^(١) لصحيح مسلم وصرح بذلك فقال^(٢): «قال النعمي: وهو آخر من سمع صحيح مسلم كاملاً على الحافظ شمس الدين بن ناصر الدين في سنة ست وثلاثين».

كذلك عندما ذكر النعمي في ترجمة شهاب الدين الشيرازي رقم (١٠٥) أن صاحب الترجمة رافقه في التعلم على عدد من العلماء، وأنه كان من المتقنين في كتابة الوثائق آنذاك نقل الغزي عنه ذلك في كتابه بنصه فقال^(٣): «قال النعمي: رافقناه على جماعة من العلماء ثم انتهى إليه الإتقان في كتابه الوثائق والتواقيع حتى صار أكبر من يشار إليه في ذلك».

وفي ترجمة شهاب الدين ابن حمزة الصوفي رقم (١٠٦) نقل الغزي عن (العنوان) ما ذكره من أحداث لصاحب الترجمة وأشارا في بداية ما نقله إلى ذلك وإن كان قد نقله بتصرف، فقد ذكر ما قاله النعمي قائلاً^(٤): «قال النعمي: أصيب في بصره سنة خمس عشرة وتسعمائة بعد أن أصيب في أواخر القرن التاسع بأولاد نجباء، وصبر عليهم، ثم انقطع عن الناس بالمدرسة التقوية إلى أن توفي يوم الجمعة خامس ذي القعدة سنة عشرين وتسعمائة»، وبمراجعة ترجمة المذكور في (العنوان) يتبين أنه يوجد بها المعنى نفسه، لكن بألفاظ وعبارات مختلفة، كما يوجد بها اختلاف في القرن الذي توفي أولاده فيه ويوم وفاته، والأرجح أن ما ذكره ابن العماد أصح فيما يخص القرن المذكور، فالذي في العنوان: «أصيب المذكور في بصره في سنة خمس عشرة وتسعمائة، بعد أن أصيب في أواخر القرن

(١) النعمي: العنوان، ورقة ١٣ و.

(٢) الكواكب السائرة، ج ١، ص ٢٧١.

(٣) الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٤٩.

(٤) الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٣٦.

(الثامن) بأولاد نجباء وصبر عليهم عوض الله عليه بصيره، ثم أضر في بصره، وانقطع عن الناس بالمدرسة التقوية إلى أن توفي يوم (الجمعة) خامس ذي القعدة»^(١).

كذلك نقل الغزي عن النعمي ما ذكره في ترجمة ابن أبي شريف رقم (١٠٧) حول مولد المترجم له، فقال بعد أن ذكر أن صاحب الترجمة ولد سنة (٨٣٣هـ/١٤٣٠م)، وقيل: سنة (٨٣٦هـ/١٤٣٢م)^(٢): «كذلك أرخ النعمي ميلاده سنة ست وثلاثين»، كما قال: «قال النعمي فوض إليه قضاء مصر في تاسع عشر ذي الحجة سنة ست وتسعمائة عوض محي الدين عبد القادر بن النقيب».

كما نقل الغزي في كتابه (الكواكب) عن كتاب (العنوان) النعمي ما ذكره في ترجمة المؤرخ علاء الدين البصري، رقم (١٣٢)، حول تاريخي ميلاده فقال^(٣): «قال النعمي ولد كما أخبرني به سنة اثنين وأربعين وثمانمائة، ثم رأيت بخطه أنه ولد في سنة ثلاث وأربعين». وعلاوة على ما سبق، فقد أشار الغزي في ترجمته لـ ابن المعتمد، والتي وردت برقم (١٣٤) في (العنوان)^(٤)، إلى أنه نقل مولد صاحب الترجمة عن النعمي فقال^(٥): «ولد كما قال النعمي: في ثالث عشر ذي القعدة سنة ثلاث وأربعين وثمانمائة»، وبالبحث تبين أن النعمي لم يذكر تاريخ ميلاد ابن المعتد المذكور في كتابه (الدارس)، وبالتالي ما نقله الغزي أعلاه كان عن كتابه (العنوان) وإن لم ينص على اسم الكتاب.

وبالإضافة إلى ما سبق فقد نقل الغزي عن (العنوان) جزءاً نصاً من ترجمة ابن الفصي المذكورة في رقم (١٨٢) قال فيه^(٦): «وأذن له أيضاً بالإفتاء، والتدريس في سنة

(١) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٤ و.

(٢) الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٠٣.

(٣) النعمي: العنوان، ورقة ٢٦ و، والكواكب السائرة، ج ١، ص ٢٧٩.

(٤) النعمي: العنوان، ورقة ١٦ ظ.

(٥) الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٠٠.

(٦) الكواكب السائرة، ج ٢، ص ١١.

خمس وثمانين، وكان عنده ذكاء، وقد شاب سريعاً...»، وجزءاً بتصريف ثم أشار إلى مصدر كلامه في نهاية الترجمة فقال: «كما ذكر ذلك كله النعمي».

كما نقل من ترجمة شمس الدين الذهبي رقم (١٨٧) جزءاً عن (عنوان) النعمي بتصريف قليل فقال^(١): «ذكر النعمي، أنه كان قديماً بخدمة الشيخ رضي الدين الغزي الجلد،...»، والذي عند النعمي^(٢): «الشهير بالذهبي بخدمة القاضي رضي الدين الغزي، ميلاده سنة تسع وخمسين المذكورة»، لذا تم إضافة الجزء المفقود من نص المؤلف في الترجمة مما نقله الغزي عن المؤلف.

كذلك تبين من خلال دراسة تراجم الكتاب أن الغزي نقل مولد ابن طولون صاحب الترجمة رقم (١٨٨)^(٣)، وتوليته القضاء عن النعمي فقال^(٤): «قال النعمي: إن ميلاده تقريباً سنة ستين وثمانمائة، وفوض إليه نيابة القضاء قاضي القضاة الحنفية تاج الدين بن عرب شاه في يوم الإثنين رابع جمادى الآخرة سنة خمس وثمانين وثمانمائة»، وعلى هذا فإن كتاب النعمي يعد مصدراً له، ويؤخذ بما جاء به عما ذكر في كتاب الغزي.

أما آخر النماذج للنقول الغزي عن (العنوان) ترجمة شهاب الدين أحمد حفيد الإقباعي رقم (٢٠٢)^(٥)، نقل ما ذكره النعمي حول مكان دفن المترجم له صراحة فقال^(٦): «قال النعمي: ودفن على والده بمقبرة سيدي الشيخ أرسلان».

(١) الكواكب السائرة، ج ١، ص ٢٦.

(٢) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢٠ ظ.

(٣) النعمي: العنوان، ورقة ٢٠ ظ.

(٤) الكواكب السائرة، ج ٢، ص ٢٥٧.

(٥) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢١ ظ.

(٦) الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٣٢، وشذرات الذهب في أخبار من ذهب، ت: محمود الأرناؤوط، دار ابن

كثير، دمشق، بيروت، ط ١، ١٩٨٦م، ج ١، ص ٢٥٥.

ومن الجدير بالذكر أن نقول الغزي في كتابه (الكواكب)، لم تتوقف عند حد النقل عن النعمي وكتابه (العنوان)، بل نقل كذلك عن الذيل الذي ألحقه ابن المؤلف يحيى بن النعمي على كتاب والده، حيث نجد أن هناك الكثير من الشواهد والنماذج على ذلك، والتي تؤكد على أهمية (العنوان) وذيله باعتبارهما مصدرًا رئيسًا لمن كتب في هذه التراجم بعدهم، ومن هذه النماذج:-

أنه في ترجمة علاء الدين ابن السمسار رقم (٦)^(١)، قد نقل الغزي في ترجمته للمذكور مولده عن الذيل وأشار إلى ذلك فقال^(٢): «مولده كما رأيت بخط الشيخ يحيى ابن النعمي ليلة السبت خامس عشرين رجب سنة سبع عشرة وتسعمائة».

كذلك قد نقل - أيضًا - تاريخي مولد ووفاة معروف الصهيويني صاحب الترجمة رقم (١٥) من تراجم الذيل^(٣)، فقال في مولده^(٤): «قال الشيخ يحيى بن النعمي كما قرأت بخطه: ميلاده كما أخبرني بلغظه في ذي الحجة سنة خمس وتسعين بتقلم التاء للمثناة وثمانائة»، ثم قال في وفاته^(٥): «توفي القاضي معروف كما قرأته بخط الشيخ يحيى بن النعمي بأسكودار إسلام بول ثامن عشرين ذي الحجة سنة إحدى وسبعين بتقلم السين وتسعمائة».

وعلى غرار ما سبق فقد ذكر الغزي في ترجمته لحسين بن حمزة رقم (١٦)^(٦)، أنه نقل تاريخي ميلاد ووفاة صاحب الترجمة عن النعمي، في حين أن الترجمة المذكورة قد

(١) ابن النعمي: ذيل العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢٥ ط.

(٢) الكواكب السائرة، ج ٣، ص ١٦٣.

(٣) ابن النعمي: ذيل العنوان، ورقة ٢٦ و.

(٤) الكواكب السائرة، ج ٣، ص ١٨٥.

(٥) الكواكب السائرة، ج ٣، ص ١٨٧.

(٦) ابن النعمي: ذيل العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢٦ و.

أضافها ابن المؤلف في ذيله وليس النعمي، فقال عن مولده^(١): «ولد سنة ست وعشرين وتسعمائة كما قرأته من خط الشيخ عبد القادر بن النعمي»، وربما كان مقصده ابن النعمي، لاسيما وأنه نص على ابن النعمي رغم قوله عبد القادر، والمشهور في عبد القادر، القول بـ عبد القادر النعمي مباشرة بدون ابن، وليس ذلك وحسب، بل رغم أن ابن النعمي لم يؤرخ لوفاة المترجم له في النسخ التي بين أيدينا فقد قال الغزي مشيرًا إلى ابن المؤلف^(٢): «وفاته فيما قرأته من خط المشار إليه في يوم الجمعة بعد الصلاة سابع عشر ذي القعدة الحرام سنة إحدى وسبعين بتقلم السين وتسعمائة».

وجدير بالذكر أنه عندما أشار ابن النعمي في ترجمة شمس الدين البهنسي رقم (١٧)^(٣) إلى تاريخ وفاة والد صاحب الترجمة، نقل عنه الغزي تاريخ وفاة المذكور في كتابه فقال في ترجمة الأب^(٤): «قرأت بخط الشيخ يحيى بن النعمي، أنه توفي يوم الأربعاء عشرين رجب سنة ثمان وأربعين وتسعمائة»، ثم عندما ترجم للابن نقل تاريخ مولده عن (ذيل العنوان) وصريح بذلك فقال^(٥): «قرأت بخط الشيخ يحيى بن النعمي أن ميلاده في صفر سنة سبع وعشرين وتسعمائة».

ج- نقول ابن العماد من (العنوان):

لقد ضم كتاب (شذرات الذهب في أخبار من ذهب) لـ ابن العماد الكثير من النصوص التي نقلها مؤلفه عن (العنوان) منفردًا عن الغزي، وأشار فيها إلى النعمي صاحب الكتاب المذكور، كما نقل عن ذيل ابنه يحيى على كتاب والده نصوص أخرى وتفصيل ذلك على النحو التالي:-

(١) الكواكب السائرة، ج ٣، ص ١٢٨، رقم (١٤٠٢).

(٢) الكواكب السائرة، ج ٣، ص ١٢٨.

(٣) ابن النعمي: ذيل العنوان، ورقة ٢٦ و.

(٤) الكواكب السائرة، ج ٢، ص ٣٣، ٣٤، رقم (٧٠٧).

(٥) الكواكب السائرة، ج ٣، ص ١٢، رقم (١٢١٢).

إن من أولى المواضع التي نقل فيها ابن العماد عن (العنوان) أنه في ترجمة بهاء الدين ابن قدامة رقم (٨٨) نقل تعليق النعمي على تاريخ مولده فقال^(١): «قال النعمي: كذا أخبرني به، وأنه وجد ذلك بخط جده لأمه قاضي الحنابلة الشهير بابن الحبال»، كما نقل - أيضًا - ما ذكره النعمي حول استماع ابن عليق لصحيح مسلم^(٢)، وصرح بذلك فقال^(٣): «قال النعمي: وهو آخر من سمع صحيح مسلم كاملاً على الحافظ شمس الدين بن ناصر الدين في سنة ست وثلاثين»

كذلك نقل ابن العماد قول النعمي في ترجمة شهاب الدين الشيرازي رقم (١٠٥) أن المذكور كان مرافقاً له في التعليم، وأنه أتقن كتابة الوثائق بنصه فقال^(٤): «قال النعمي: رافقناه على جماعة من العلماء ثم انتهى إليه الإتقان في كتابه الوثائق والتواقيع حتى صار أكبر من يشار إليه في ذلك».

وليس ذلك فحسب بل نقل عن (العنوان) ما ذكره النعمي في ترجمة ابن حمزة الصوفي رقم (١٠٦) بأنه: «أصيب... في بصره في سنة خمس عشرة وتسعمائة، بعد أن أُصيب في أواخر القرن (الثامن) بأولاد نجباء وصبر عليهم عوض الله عليه بصره، ثم أضر في بصره، وانقطع عن الناس بالمدرسة التقوية إلى أن توفي يوم (الجمعة) خامس ذي القعدة»^(٥)، لكن يتصرف رغم أنه أشار إلى صاحب العنوان فقال^(٦): «قال النعمي: أصيب في بصره سنة خمس عشرة وتسعمائة بعد أن أصيب في أواخر القرن التاسع بأولاد

(١) شذرات الذهب، ج ١٠، ص ١٨.

(٢) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٣و.

(٣) شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٤٣.

(٤) شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٦٥.

(٥) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٤و.

(٦) شذرات الذهب، ج ١٠، ص ١٣٨.

نجباء، وصبر عليهم، ثم انقطع عن الناس بالمدرسة التقوية إلى أن توفي يوم الجمعة خامس ذي القعدة سنة عشرين وتسعمائة».

وبالإضافة إلى ما سبق نقل ابن العماد عن النعمي ما ذكره في (العنوان) في ترجمة ابن أبي شريف رقم (١٠٧)^(١) حول تولية صاحب الترجمة لمنصب القضاء فقط^(٢) فقال: «قال النعمي: فوض إليه قضاء مصر في تاسع عشر ذي الحجة سنة ست وتسعمائة عوض محيي الدين بن النقيب»، ونقل عن النعمي أن ابن الفصي^(٣) كان ألثغا فقال^(٤): «وكان ألثغ قاله النعمي».

وفضلاً عن ذلك نقل، ابن العماد عن النعمي من (العنوان) ما قاله في ترجمة شمس الدين الذهبي رقم (١٨٧)^(٥) بأنه: «الشهير بالذهبي بخدمة القاضي رضي الدين الغزي، ميلاده سنة تسع وخمسين المذكورة»، ولكن بتصريف قليل فقال^(٦): «ذكر النعمي أنه كان كان قائماً بخدمة الشيخ رضي الدين الغزي...».

كذلك صرح ابن العماد بذكر اسم النعمي وبالنقل عن كتابه (العنوان)، وعن ابنه صاحب (الذيل على العنوان) في تراجم أخرى، كنحو قوله في ترجمة شهاب الدين الإقباعي^(٧) حول دفنه^(٨): «قال النعمي: ودفن على والده بمقبرة سيدي الشيخ أرسلان»، أرسلان»، وكنحو قوله ترجمة نجم الدين ابن مفلح نقلاً عن ابن النعمي^(٩): «ميلاده يوم

(١) النعمي: العنوان، ورقة ١٤ و.

(٢) شذرات الذهب، ج ١٠ ص ١٦٧.

(٣) النعمي: العنوان، ورقة ٢٠ ط، ٢٠ ط.

(٤) شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٣٤٦.

(٥) النعمي: العنوان، ورقة ٢٠ ط.

(٦) شذرات الذهب، ج ١٠، ص ١٢٠.

(٧) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢١ ط.

(٨) الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٣٢، وشذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢٥٥.

(٩) شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٥٢٤.

الإثنين ثالث ربيع الآخر سنة ثمان وتسعين وثمانمائة كذا في العنوان، وتوفي ثالث عشرين جمادى الأولى كذا بخط ابن صاحب العنوان سنة إحدى وسبعين وتسعمائة»، إلا أن هناك اختلافاً في نص ما ذكر أنه نقله عن ابن المؤلف حول سنة وفاة صاحب الترجمة، وبين ما كتبه ابن المؤلف في (العنوان) أن المترجم له توفي: «سنة سبعين وتسعمائة»^(١).

وعلاوة على ذلك ففي ترجمة برهان ابن ظهيرة رقم (٢٤٨) وهي الترجمة قبل الأخيرة من تراجم (العنوان)^(٢) ذكر ابن العماد أنه نقل مولد ووفاة صاحب الترجمة عن ابن صاحب صاحب العنوان الذي ذيل على كتاب والده وأكمل بعض التراجم الأخرى، فقال^(٣): «ميلاده سنة خمس عشرة وتسعمائة وتوفي في هذه السنة كذا بخط ابن صاحب العنوان».

كذلك نقل ابن العماد في (شذرات الذهب) عن (ذيل العنوان) ما ذكره يحيى ابن المؤلف في بعض التراجم، ففي تاريخه لحوادث سنة (١٥٥٨هـ/١٥٥٨م) نقل عن ابن النعمي ترجمة أبو البقاء البقاعي رقم (٢٢) كاملة، وصرح بذلك في نهاية الترجمة فقال^(٤): «أبو البقاء محمد البقاعي الحنفي خطيب الجامع الأموي بدمشق وكان خادماً سيدي الشيخ أرسلان ميلاده يوم الإثنين رابع عشر جمادى الآخرة سنة تسعين وثمانمائة وتوفي فجأة ليلة الخميس عاشر ذي القعدة كذا بخط ابن صاحب العنوان».

د- نقول ابن الملا الحصكفي عن (العنوان):

كذلك فإن ابن الملا الحصكفي نقل في كتابه (متعة الأذهان) عن النعمي في أكثر من موضع وأشار إلى ذلك في بداية ما ذكره، ومطالعة كتاب (الدارس) للمؤلف لم أعثر فيه على ما ذكره صاحب (متعة الأذهان)، لكن وجدته في (العنوان) ولكن بتصرف بسيط،

(١) ابن النعمي: العنوان، ورقة ٢٣ ظ.

(٢) النعمي: العنوان، ورقة ٢٤ ظ.

(٣) شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٤٧٩.

(٤) شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٥٠٢.

نحو قوله في ترجمة محب الدين أبي الفضل رقم (١١٧)^(١) نقلاً عن المؤلف تاريخ وفاة المترجم^(٢): «وتوفي تاسع عشر المحرم سنة خمس وتسعمائة كذا قال النعمي»

كذلك من المواضع التي أشار فيها ابن الملا الحصكفي إلى نقله عن النعمي وجاء نقله بالفاظ وعبارات مختلفة، ما ذكره في ترجمة الحجيني رقم (١٣٥)^(٣) حيث قال^(٤): «قال النعمي: كان قديماً نقيّاً لقاضي القضاة حسام الدين بن العماد، ثم ترقى إلى أن فوض إليه نيابة الحكم، وكان له خبرة بأوقاف دمشق، وفي آخر عمره ضعف عن حضور النوبة، ولم يوجد معه شيء من الدنيا حتى ولا حق الكفن».

هـ - نقول كمال الدين العامري من (العنوان):

نقل كمال الدين العامري صاحب (النعت الأكمل) عن النعمي كغيره من المؤرخين، من ذلك ما علق به النعمي في (العنوان) على تاريخ مولد ابن قدامة في الترجمة رقم (٨٨)، فقال^(٥): «قال النعمي: كذا أخبرني به، وأنه وجد ذلك بخط جده لأمه قاضي الحنابلة الشهير بابن الحبال».

كذلك نقل ما ذكره النعمي في ترجمة ابن علي رقم (٩٤)^(٦) حول سماع المذكور لصحيح مسلم فقال^(٧): «قال النعمي: وهو آخر من سمع صحيح مسلم كاملاً على الحافظ شمس الدين بن ناصر الدين في سنة ست وثلاثين».

(١) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٥٠.

(٢) متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦١٥.

(٣) النعمي: العنوان، ورقة ١٦ ظ.

(٤) متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٧٦.

(٥) النعت الأكمل لأصحاب الإمام أحمد بن حنبل (من سنة ٩٠١ - ١٢٠٧ هـ)، ت: محمد مطيع الحافظ

وأخر، دار الفكر، دمشق، ط ١، ١٩٨٢ م، ص ٧٣.

(٦) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٣.

(٧) شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٤٣، والنعت الأكمل، ج ٦٦.

و- نقول ابن حميد النجدي عن (العنوان):

أشار ابن حميد النجدي المتوفى سنة (١٢٩٥هـ/١٨٧٨م) في كتابه: (السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة) إلى كتاب (العنوان) في أكثر من موضع وأنه نقل منه بعض النصوص من ذلك ما يلي:-

لقد اقتبس ابن حميد بعض أجزاء تراجم النعمي في (العنوان)، أو ربما أغلب إحدى هذه التراجم من ذلك أنه نقل من ترجمة ابن زريق رقم (٥١)^(١)، نصاً اسمه وألقابه ومكان دفنه وتعليمه لأبناء النعمي عن (العنوان) فقال^(٢): «قال شيخنا النعمي: أفضى القضاة الرحلة، ناصر الدين، أبو البقاء محمد ... الشهير بابن زريق، سمع عليه أولادي كثيراً، ودفن في الروضة في صالحة دمشق في تربة أسلافه».

كذلك نقل عن النعمي في ترجمة شهاب الدين بن زهرة رقم (٥٣)^(٣)، خلال حديثه عن مولد المترجم له عن (العنوان) ما ذكره النعمي فقال^(٤): «قال الشيخ محي الدين النعمي مؤرخ دمشق في «عنوانه» ميلاده في سادس عشري من رمضان سنة ٨١٣».

كما أشار إلى كتاب (العنوان)، وأنه استقى منه مادة في ترجمته للشيخ ابن المبرد، التي وردت لدى النعمي برقم (١٢١)^(٥)، فقال^(٦): «قال الشيخ جابر الله... ذكره شيخنا شيخنا مؤرخ دمشق القاضي محي الدين النعمي في تاريخه «العنوان» وقال: الشيخ، العالم، المصنف، المحدث، جمال الدين يوسف بن القاضي بدر الدين حسن بن أحمد بن عبد

(١) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٨و، ٨ظ.

(٢) السحب الوابلة، ج ٢، ص ٨٩٣.

(٣) النعمي: العنوان، ورقة ٨ظ.

(٤) السحب الوابلة، ج ١، ص ٢٤٢.

(٥) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٥ظ.

(٦) السحب الوابلة، ج ٣، ص ١١٦٦.

المهدي الشهير بابن المبرد... صنف كثيرا من غير تحرير»، ومراجعة ما ذكره النعمي هنا تبين أن كل ذلك موجود بنصه.

وصفوة القول: أنه وبعد معايشة أرت على أربع سنوات بمكني القول أن كتاب (العنوان) للنعمي يعد من أهم المؤلفات التي كتبت في التراجم أواخر العصر المملوكي، بل قد صرح بذلك عددًا من المؤرخين، كتلميذه: (ابن طولون) المتوفي سنة (٩٥٣هـ/١٥٤٦م)، في كتابه (زخائر القصر)، وموسى بن أيوب المتوفي سنة (١٠٠٣هـ/١٥٩٤م) في كتابه (الروض العاطر)، نصًا^(١) فقالا إن النعمي: «ألف تأليفًا في أعيان القرن التاسع، وبعض جماعة من أوائل القرن العاشر، زاد فيه تراجم وفوائد عن ابن المبرد وعن السخاوي، وله أشياء عجيبة وفوائد جلية، أربي فيها على غيره من المؤرخين».

فمن خلال ما ذكره هذان وغيرهما وما قمت به من دراسة للكتاب أتضح أن هذا الكتاب أكسب هذه الأهمية من خلال ما امتاز به من مميزات يمكن إيضاحها في النقاط التالية:

١- إنه من المؤلفات القليلة التي تخصصت في تراجم العلماء والفقهاء والمحدثين، بل يكاد يكون الوحيد في عصره، لاسيما وأن هذا العصر كان يغلب على كتابات مؤلفيه التأريخ للحكام وذوي السلطة فقد ترجم النعمي لـ (٢٧٦) فقيه وعالم من علماء عصره، فكتابات من سبقوه في الوفاة كالسخاوي وابن المبرد اللذين سبق ذكرهما كانت تراجم عامة لكل الفئات، وكتب تراجم من عاصروه كتابين شاهين سواء في الروض الباسم أو المجمع المفنن لم تكن متخصصة ككتابه.

٢- إن هذا الكتاب سد العجز في كثير من تراجم الفقهاء في الفترة ما بين كتابي (الضوء اللامع) للسخاوي، و(زخائر القصر) لتلميذه ابن طولون وهو ما أشار إليه ابن طولون

(١) ابن طولون: حوادث دمشق اليومية غداة الغزو العثماني للشام، ص ١٣٢.

نفسه في فيما سبق، مما يجعل (العنوان) هو كتاب التراجم الوحيد الذي يغطي هذه الفترة من أواخر العصر المملوكي.

٣- إنه الصورة الوحيد التي بين أيدينا عما كتبه المؤلف في كتابيه المفقودين (تذكرة الإخوان) و(التبيين)، كما ذكر المؤلف في مقدمته وأنه عبارة عن اختصار للتراجم التي كتبت فيهما، وبما أن هذين الكتابين مفقودين وليس لهما وجود فهذا يجعل العنوان ذا أهمية كبيرة.

٤- إنه كتاب فريد في طريقة عرض تراجمه حيث رتب فيه مؤلف من ترجم لهم على أساس الأسبقية في تاريخ المولد، وهي مدرسة لم يسر عليها كثير من المؤرخين فأغلبهم إما يرتبهم طبقاً لتاريخ الوفاة أو على حروف المعجم، وقد نوه على ذلك في مقدمة الكتاب وأشار إلى أن هذه الطريقة أقتبسها منه بعض الطلبة وحرفوا فيها.

٥- يعد هذا الكتاب فريد في باب آخر وهو أن مؤلفه لم يترجم فيه إلا لمن عاصره سواء من مشايخه أو أصدقائه وأقرانه أو أتباعه وتلاميذه، فيلاحظ أن تاريخ وفاة أول ترجمة ذكرها فيه هو نفس تاريخ مولد المؤلف نفسه والموافق سنة (٨٤٥هـ/١٤٤١م) ثم تابع في سرد التراجم.

٦- بالإضافة إلى ما سبق فإنه من خلال دراسة هذا الكتاب تبين أن تراجم هذا الكتاب لم تخرج عن ثلاثة محاور فهي إما انفرد بها، وإما ذكرها من سبقوه ولكنه أضاف إليها عنصر أو أكثر من عناصر الترجمة كتاريخ وفاة المترجم له في حالات عديدة، وإما لم يذكر أحد ممن سبقوه ولم ينفرد بها ولكن وجدت في كتب من جاءوا بعده وهذا يجعله مصدراً لهم ويقدم ما ذكره عما كتبه، خصوصاً وأن الكثير منهم كان يشير إلى كتابه الذي بين أيدينا بأنه أخذ الترجمة عنه.

٧- كذلك خلال تصفح ورقات الكتاب ومطالعة تراجمه نجد إنه قد انفرد فيه بذكر (٢٦) ترجمة لم يشير إليها في أي من مصادر التراجم السابقة أو المعاصرة أو التي جاءت بعده.

٨- إن التراجم التي أكمل فيها ما نقص في كتب من سبقوه كالسخاوي وغيره قد بلغت (٩٤) ترجمة، وهو ما أكدّه ابن طولون ابن أيوب سابقًا بقولهم " أُرِي فيه [أي في تراجمه] على غيره من المؤرخين " .

٩- ثم إنه احتوى على (٤٤) ترجمة، وردت كاملة عند المؤرخين اللاحقين مما يجعله كالمصدر بالنسبة لهم.

١٠- بل هناك (١٩) ترجمة في (العنوان) نقلت أجزائها نصًا عند عدد من المؤرخين الذين جاءوا بعده كابن طولون والغزي وابن العماد وابن الملا الحصكفي وغيرهم.

ومن خلال ما سبق يتضح لنا أن النعمي قد ذكر في عنوان (١٨٣) ترجمة انفراد بها أو بأجزاء منها من أجمالي تراجمه البالغة (٢٧٦) ترجمة.

موضوع الكتاب:

وضع المؤلف وابنه كتاب (العنوان) وذيله للتأريخ لأعلام العصر الذي عاشا فيه وقد قدّم كلاهما بمقدمة لتراجمه، استهل النعمي الوالد مقدمته بالبسملة والصلاة على النبي - ﷺ -، وعلى أهله وأصحابه - ﷺ -^(١)، ثم أردف بحمد الله، والثناء عليه، وأختتم الديباجة بالصلاة مرة أخرى على النبي - ﷺ - والترضي على صحابته والتابعين وتابع التابعين إلخ^(٢). وعقب هذا التقديم بدأ في التعريف بكتابه فذكر اسمه، ثم قام بتحديد موضوعه فأشار إلى ما سيكتبه فيه من تراجم^(٣)، وقبل أن يختتم المقدمة بين منهجه في ترتيب هذه التراجم، فذكر أنه سيبدأ بمشايخه أولًا، ثم أقرانه، ثم من تعلموا عليه أو عاصروه من الأتباع، وأنه سيرتب تراجم كل فئة طبقًا لتاريخ ميلاد المترجم له^(٤).

(١) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢ ظ، والنسخة (د)، ورقة ٤ ظ.

(٢) العنوان: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢ ظ، والنسخة (د)، ورقة ٤ ظ.

(٣) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، النسخة (أ)، ورقة ٢ ظ، والنسخة (د)، ورقة ٤ ظ.

(٤) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، النسخة (أ)، ورقة ٢ ظ، والنسخة (د)، ورقة ٥ و.

كما قدّم ابن المؤلف لذيله الذي أضافه على (العنوان) بمقدمة استهلها بحمد الله، ثم أشار إلى أنه صاحب الذيل، ونص على اسم كتاب ولده الذي سيذيل عليه، وذكر اسم مؤلفه ودعا له بالرحمة، ثم ختم مقدمته بأنه سيضيف عليه عددًا من التراجم لعلماء عصره^(١).

وبالنسبة لموضوع الكتاب فقد حدد النعمي بما لا يدع مجالاً للشك موضوع كتابه ومحتواه في مقدمته، فذكر بأنه سوف يترجم لأعيان عصره، وأنه سوف يرتبهم على طبقات ثلاث تضم مشايخه، وأقرانه، وأتباعه، فقال^(٢): «وأنا أرتب من أدركت على ثلاث طبقات، الأولى: فيمن أخذت عنه علمًا، أو رويت عنه شيئًا إجازة أو إذنًا، أو حضورًا أو سماعًا أو قراءة أو نحو ذلك، الثانية في الأصحاب والأقران، الثالثة: في الأتباع».

وتأكيدًا على ذلك ذكر موسى بن أيوب: أن النعمي ألّف كتابًا في أعيان عصره، في إشارة إلى (العنوان) فقال^(٣): «وألّف تأليفًا حسنًا في أعيان أهل القرن التاسع، وبعض جماعة من أوائل القرن العاشر»، كما أشار إلى أنه أضاف فيه تراجم لم يذكرها من سبقوه فقال^(٤): «زاد فيه تراجم وفوائد عن ابن المبرد، وعن السخاوي»، مما يؤكد أهميه هذا الكتاب بين كتب التراجم.

ومن جهة أخرى قد وضع في بداية كتابه (العنوان) القاعدة التي سوف يسير عليها في ترتيب تراجمه، والمنهج الذي سوف يتبعه داخل هذه الطبقات وهو أنه سرتبهم على حسب

(١) ابن النعمي: ذيل العنوان، النسخة (أ) ورقة ٢٥و، والنسخة (د)، ورقة ٣٤و.

(٢) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢ط.

(٣) موسى بن أيوب: الروض العاطر، ج ١، ص ٦٧٨.

(٤) موسى بن أيوب: الروض العاطر، ج ١، ص ٦٧٨.

تاريخ مولدهم، وليس أبجدياً، أو هجائياً، أو على حسب وفياتهم، وفي هذا يقول^(١):
«وأرتبهم على حسب مواليدهم».

ولكن على الرغم من تصريح النعمي في بداية كتابه بأنه سيذكر تراجمه على ثلاث طبقات، إلا أنه لم يضع غير عنوان للطبقة الأولى فقط، فقال^(٢): «الطبقة الأولى: وهم كثيرون»، ثم سرد التراجم إلى آخر الكتاب دون وضع عناوين لطبقتي (الأقران والأتباع)؛ بل ذكر تراجمهم دون الفصل بينهما، أو بينهما وبين طبقة مشايخه التي عنون لها^(٣).

واستناداً إلى ما سبق يمكن القول أن (العنوان) وذيله احتوى على تراجم عدد من الفقهاء، والقراء، والمشايخ، الذين عاشوا ببلاد الشام ومصر في القرنين (التاسع والعاشر الهجريين/الرابع عشر والخامس عشر الميلاديين)، ترجم النعمي في كتابه لمائتين وتسع وأربعين (٢٤٩) واحد منهم، ثم ذيل ابنه (يحيى) على هذا الكتاب بثمان وعشرين (٢٨) ترجمة أخرى، صنفهم إلى ثلاث طبقات ورتبهم على حسب مواليدهم على النحو التالي:-
أولاً: طبقات التراجم في العنوان وذيله.

أ- الطبقة الأولى (المشايخ):

من خلال دراسة تراجم كتاب (العنوان) وفي إطار محاولة الوصول إلى تحديد دقيق لعدد تراجم طبقة مشايخ المؤلف فيه، تبين أن هناك عدداً من التراجم أشار النعمي فيها صراحة أن صاحبها كان شيخاً له، وتراجم أخرى لم ينص فيها على هذا، لكنه أشار إلى ذلك في تراجم لاحقة، وثالثة لم ينص فيها ولم يُشر في غيرها إلى أنه شيخه.

ومن الجدير بالذكر أن النعمي لم يحدد في بداية طبقة مشايخه عدد هؤلاء المشايخ الذين تتلمذ عليهم وإنما قال^(٤): «وهم كثيرون»، كما أنه لم يحدد نهاية هذه

(١) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢ ظ.

(٢) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٣ و.

(٣) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، الورقة نفسها.

(٤) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٣ و.

الطبقة ومن هو آخر مشايخه، لكن يعد الشيخ قطب الدين الخيضرى صاحب الترجمة رقم (٧١) هو آخر مشايخه الذين صرح في ترجمتهم بذلك، فقال^(١): «شيخنا قاضي القضاة الشافعية بدمشق قطب الدين أبو الخير محمد».

ويمكن القول إنَّ هناك بعض تراجم الطبقة الأولى من مشايخ المؤلف قد نص في ترجمته لهم على مشيختهم له قائلًا: «شيخنا»، وقد بلغ عدد هذه التراجم اثني عشرة (١٢) ترجمة، وهي التراجم أرقام: (١١)، (١٢، ٢٠)، (٢٢)، (٢٤)، (٢٥)، (٢٨)^(٢)، (٤٣)، (٤٥)^(٣)، (٥٧)^(٤)، (٦٩، ٧١)^(٥).

وتفسير ذلك نجد أنَّ المؤلف صَدَّر ترجمته للشيخ شمس الدين الأرميحي في الترجمة رقم (١١) والمتوفى سنة (٨٨٤هـ/١٤٧٩م) بقوله^(٦): «ومنهم شيخنا»، كما أنه ذكر في ترجمة زين الدين الأذرعى رقم (١٢) والمتوفى سنة (٨٦٩هـ/١٤٦٥م) مثل ذلك - أيضًا - فقال^(٧): «ومنهم شيخنا العلامة».

وصرح النعمي في بداية ترجمته للشيخين، شهاب الدين بن العجمي رقم (٢٠) والمتوفى سنة (٨٦٦هـ/١٤٦٢م)، والشيخ شمس الدين البلاطنسي رقم (٢٢) والمتوفى سنة (٨٦٣هـ/١٤٥٩م)، بأنهم مشايخه، فقال في الأول^(٨): «شيخنا شهاب الدين أحمد»،

(١) النعمي: العنوان، ورقة ١٠، و ١٠ ظ.

(٢) النعمي: العنوان، ورقة ٥ ظ.

(٣) النعمي: العنوان، ورقة ٧ ظ.

(٤) النعمي: العنوان، ورقة ٩ و.

(٥) النعمي: العنوان، ورقة ١٠ ظ.

(٦) النعمي: العنوان، ورقة ٤ و.

(٧) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٤ و.

(٨) النعمي: العنوان، ورقة ٥ و.

وقال في الثاني^(١): «شيخنا شيخ الإسلام» وهذا نص صريح بأنهما من شيوخه الذين أشار إليهم في بداية كتابه.

وفي المقابل هناك بعض المشايخ الذين لم يصرح في ترجمتهم بذلك، وإنما أشار إليه عند ذكرهم في تراجم أخرى، وقد اشتمل (العنوان) على خمس (٥) حالات صرح فيها المؤلف بأن المذكور أحد شيوخه ممن سبق ترجمتهم، وهذه المواضع هي:-

أولها: ترجمة شيخه شهاب الدين الحمرواي رقم (٨٦) ففيها صرح بعد أن عرّف به وذكر مولده، بأحد مشايخه الذين تلقى عنهم صاحب الترجمة العلم فقال^(٢): «سمع على شيخنا شمس الدين الديري الناصري»، وهو تصريح منه بأن شمس الدين الديري المذكور، المتوفى سنة (٨٦٢هـ/١٤٥٩م)، والمترجم له في بداية كتابه برقم (١٦) هو أحد مشايخه^(٣).

ثانيها: ترجمة ابن أيوب الصفدي رقم (١١٧) ففي معرض كلامه عن مكان دفنه حدد موقع قبره فقال^(٤): «عند شيخه شيخنا زين الدين ابن الشاوي»، حيث نص بأنّ الشيخ زين الدين ابن الشاوي صاحب الترجمة رقم (٣١)، والمتوفى سنة (٨٦٨هـ/١٤٦٤م)، كان أحد شيوخه وإن لم ينص في ترجمته له رقم (٣١) على ذلك^(٥).

ثالثهما: ذكر في ترجمة الشيخ شرف الدين بن جماعة رقم (١٤٦) بأنه ابن شيخه جمال الدين ابن جماعة المتوفى سنة (٨٦٥هـ/١٤٦١م) صاحب الترجمة رقم (٩)، فقال^(٦): «موسى بن شيخنا ... جمال الدين عبد الله»، وبجانب ذلك فقد ذكر في الترجمة

(١) النعمي: العنوان، ورقة ٥٥

(٢) النعمي: العنوان، ورقة ١٢و.

(٣) النعمي: العنوان، ورقة ٤ظ.

(٤) النعمي: العنوان، ورقة ١٥و.

(٥) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٦و.

(٦) النعمي: العنوان، ورقة ٤و، ١٧و.

الترجمة نفسها شيخًا آخر فقال^(١): «أجازه شيخنا ابن الشيخ خليل»، وهو تصريح فيه إشارة إلى شيخه خليل البلاطنسي الذي ذكر في الترجمة رقم (٢٢) والذي سبق أن صرح في ترجمته بذلك^(٢).

رابعهما: أثناء ترجمته للشيخ نجم الدين الخيضي رقم (١٩١) خلال حديثه عن تعلم عليهم، ذكر أن المترجم له درس على أحد مشايخه صراحةً فقال^(٣): «اشتغل على شيخنا ابن حامد»، وهو تصريح منه بأن العلامة شمس الدين بن حامد، المتوفى سنة (٨٨٧هـ/١٤٨٢م)، وصاحب الترجمة رقم (٤٢) كان أحد مشايخه، رغم أنه لم يذكر في ترجمته له أنه كان شيخًا له^(٤).

خامسهما: ترجمة بدر الدين الغزي رقم (٢٣٨) وهي آخر المواضع التي أشار فيها النعيمي في عنوانه إلى مشايخه، حيث أشار فيها إلى شيخه جد المترجم له رضي الدين الغزي المتوفى سنة (٨٦٤هـ/١٤٦٠م)، وصاحب الترجمة رقم (٤٩)، فقال^(٥): «ومنهم ولد ولد شيخنا... بن رضي الدين الغزي».

كانت هذه هي المواضع التي ذكر فيها النعيمي مشيخته على صاحب الترجمة سواء تصريحًا في ترجمته، أو عند ذكره في ترجمة أخرى، على أن هناك إشارات ثانية وألفاظ أخرى تفيد مثل ذلك، كتلفي الإذن، أو الإجازة بالرواية من أحدهم، أو السماع عليه، وهو ما ذكره المؤلف في مقدمته فقال^(٦): «الأولى: فيمن أخذت عنه علمًا، أو رويت عنه عنه شيخًا إجازة أو إذنًا، أو حضورا أو سماعًا أو قراءة أو نحو ذلك».

(١) النعيمي: العنوان، ورقة ٥٤، و١٧.

(٢) النعيمي: العنوان، ورقة ٥٥.

(٣) النعيمي: العنوان، ورقة ٢١.

(٤) النعيمي: العنوان، ورقة ٧، و٧.

(٥) النعيمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٨، و٢٤.

(٦) النعيمي: العنوان، ورقة ٢.

إنَّ أولى النماذج التي تشير إلى ذلك ترجمة شمس الدين الباعوني رقم (٢٦) والمتوفى سنة (٨٧١هـ / ١٤٦٦م) فقد ذكر بعد أن أرخ لمولده ووفاته، أنه سمع عليه فقال^(١): «سمعنا عليه.. خَتَمَ "سيرة ابن هشام"».

كما أنَّ النعمي جمع في ترجمة شيخة برهان الدين البقاعي رقم (٤٣) بين تصريحين ففي أول الترجمة صرح بمشيخته فقال^(٢): «شيخنا العلامة برهان الدين»، ثم ذكر قبيل نهاية ترجمته له تصريحاً آخر بالقراءة والإجازة قال^(٣): «قرأت عليه مصنفه "الإيذان"، وأجازني به وبما يجوز له وعنه روايته».

وفي الصدد نفسه صرح النعمي في ترجمة شهاب الدين بن حجي رقم (٦٧) والمتوفى سنة (٩٠٧هـ / ١٤٠٧م) بحصوله على إذن منه فقال^(٤): «وأذن لي في روايته عنه» وهو تصريح بأنه أحد مشايخه وإن لم يذكر ذلك صراحةً بلفظه.

ورغم أنَّ النعمي لم ينص صراحةً بعد الترجمة رقم (٧١) في أي ترجمة على أنَّ صاحبها كان أحد مشايخه، إلا أنَّ نجم الدين بن قاضي عجلون^(٥) الذي ورد في الترجمة رقم (٩٠) من بين تراجم (العنوان)، كان آخر التراجم التي صرحت مصادر التراجم الأخرى بمشيخته للنعمي، في حين أن الأخير لم يشر في ترجمته له إلى ذلك، مما يعني أنَّ ما قبل هذه الترجمة من تراجم يقع ضمن مشايخ المؤلف أصحاب الطبقة الأولى^(٦).

ب- الطبقة الثانية (الأقران):-

(١) النعمي: العنوان، ورقة ٥ ظ.

(٢) النعمي: العنوان، ورقة ٧ ظ.

(٣) النعمي: العنوان، الورقة نفسها.

(٤) النعمي: العنوان، ورقة ١٠ و.

(٥) السخاوي: الضوء اللامع، ج ٨، ص ٩٦، ٩٧، ج ١، ص ٣٤٧، ٣٤٨، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ٩،

ج ٩، ص ٤٨٠.

(٦) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٢ ظ، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ٩، ص ٤٨٠.

إن الطبقة الثانية من التراجم التي أوردها النعمى في كتابه (العنوان) تتمثل في أصحابه وأقرانه من زملائه الذين عاصروه، أو درسوا معه، وقد أشار إلى ذلك في مقدمته فقال^(١): «الثانية: في الأصحاب والأقران».

وعلى العكس من الطبقة الأولى فإن النعمى لم يحدد في كتابه بداية هذه الطبقة، ولم يضع لها عنواناً، إلا أنه توجد إشارات يمكن الاستدلال منها على بداية طبقة هؤلاء من ذلك ما ذكره المؤلف، على أن أول ترجمة صرح فيها المؤلف بأن المترجم له أحد أقرانه كانت في الترجمة رقم (١٠٥)، ففي هذه الترجمة عرّف النعمى بالشيخ شهاب الدين ابن المهندس الشيرازي المتوفى سنة (٩١٠هـ/١٥٠٥م) ثم ذكر مرافقته له فقال^(٢): «رافقناه على جماعة من العلماء»، وهو تصريح واضح بأن المترجم له من طبقة تراجم الكتاب الثانية.

ولكن إذا ما وضعنا في الاعتبار أن آخر الفقهاء الذين صرحت المصادر بمشيختهم للنعمى هو نجم الدين بن قاضي عجلون الذي ورد في الترجمة رقم (٩٠)^(٣)، فيترجح أن بداية طبقة الأصحاب والأقران تبدأ من ترجمة (السخاوي) الذي ذكر في الترجمة رقم (٩١) والمتوفى سنة (٩٠٢هـ/١٤٩٦م) رغم عدم ذكره ذلك، وبما أن المؤلف لم يشر في أي ترجمة لاحقة بأنه تعلم عليه، ولم تذكر مصادر الترجمة الأخرى ذلك، فإن هذا يعني أن الترجمة (٩١) هي أول تراجم طبقة الأصحاب والأقران في هذا الكتاب^(٤).

أما بالنسبة لآخر تراجم فقهاء طبقة الأصحاب والأقران، فمن خلال دراسة تراجم الكتاب تبين أن المؤلف ترجم في أحد أوراقه لناسخ الأصل لـ عبد الرحمن البقاعي في الترجمة رقم (٢١٧)، وبما أن المذكور قد قام بنسخ الأصل بإملاء من المؤلف فهذا يعني

(١) النعمى: العنوان، ورقة ٢ ظ.

(٢) النعمى: العنوان، ورقة ١٣ ظ.

(٣) النعمى: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٢ ظ.

(٤) النعمى: العنوان، ورقة ١٢ و.

أنه كان معاصرًا له، وبالتالي فهو أحد أقرانه^(١)، بجانب أن صاحب الترجمة المذكور قد توفي قبل المؤلف، وقد أضاف المؤلف تاريخ وفاته على ترجمته له فيما بعد، مما يؤكد أنه ليس من أتباعه الذين عاشوا بعده، كما أنه لا يوجد أي إشارة على أنه كان من مشايخه، فقد استقر الأمر على أنه كان ممن عاصروه من أقرانه^(٢).

ومن خلال ذلك، يمكن القول إن الطبقة الثانية تنحصر بين التراجم أرقام: (٩١-٢١٧)، وهي تضم مائة وسبعة وعشرين (١٢٧) ترجمة^(٣)، وما يؤيد أن ترجمة الناسخ هي آخر تراجم هذه الطبقة، وأن الترجمة التالية له هي أولى التراجم التي نص فيها المؤلف بأن صاحبها أحد تلاميذه وبالتالي فيها تبدأ الطبقة التالية^(٤).

ج- الطبقة الثالثة (الأتباع):-

أما القسم الثالث والأخير من تراجم كتاب (العنوان) فهو يضم تراجم أتباع المؤلف ممن تعلموا على يديه وتوفوا قبله، أو عاصروه وظلوا على قيد الحياة بعده، وقد أشار إلى هذه الطبقة في أول كتابه فقال^(٥): «الثالثة : في الأتباع».

ورغم أن النعمي لم يعنون لأصحاب هذه الطبقة- أيضًا- بعنوان مثلهم مثل الطبقة الثانية، لكن هناك عدة قرائن تحدد أفرادها، فمن أخذ عن المؤلف، أو من عاش بعد وفاته فهو من الأتباع، ومن النماذج التي تجمع بين هاتين القريتين، ما ذكره ابن المؤلف في تكملته لترجمة شمس الدين ابن طولون رقم (٢١٨) المتوفى سنة (٩٥٣هـ/١٥٤٦م)، فقد ذكر خلال حديثه عن تعليمه ذلك، فقال^(٦): «أخذه عن

(١) النعمي: العنوان، ورقة ٢٢ و.

(٢) النعمي: العنوان، الورقة نفسها.

(٣) النعمي: العنوان، ورقة ١٢ ظ- ٢٢ و.

(٤) النعمي: العنوان، ورقة ٢٢ و.

(٥) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢ ظ.

(٦) النعمي: العنوان، ورقة ٢٢ و.

والذي محيي الدين عبد القادر النعمي»، وهو تصريح واضح يفيد أنه كان أحد أفراد طبقة الأتباع التي أشار إليها المؤلف، وربما كان أول أفراد تراجم تلاميذه.

كذلك صرح في ترجمة ابنه محيي الدين يحيى رقم (٢٣٥) والمتوفى سنة (٩٧٧هـ/١٥٦٩م) بأنه كان أحد هؤلاء الأتباع، وأنه سمع عليه وقرأ، فقال^(١): «سمع عليّ وقرأ كثيراً في الصحيحين وغيرهما».

كما ذكر في ترجمة ولديه الآخرين أنهما كانا من تلاميذه وأنهما تعلمتا عليه فقال في ترجمة موفق الدين عبد الرحيم رقم (٢٤٣) ثم في ترجمة نور الدين علي رقم (٢٤٤) ما يفيد ذلك فقال^(٢): «وسمع عليّ كثيراً».

وبالإضافة إلى ذلك، فإن هناك الكثير من التراجم بداية من الترجمة رقم (٢١٨)^(٣) إلى غاية المخطوط، لم يشر فيها النعمي إلى أن المذكورين من الأتباع، إلا أنه يوجد من بين هذه التراجم من ذكرت مصادر تراجمهم ذلك، فعلى سبيل المثال كمال الدين ابن أبي الفضل الذي ورد في الترجمة رقم (٢٢٦)^(٤) ذكر ابن الملا الحصكفي في ترجمته له أن صاحب الترجمة عرض على محيي الدين النعمي مؤلفات والده سنة (٩٠١هـ/١٤٩٥م) وأجازه بها^(٥).

مما سبق نستخلص أن طبقة الأتباع تضم الذين ترجم لهم النعمي بداية من الترجمة رقم (٢١٨) حتى نهاية تراجم كتابه بالترجمة (٢٤٩)، وعليه فإن عدد هؤلاء يقدر بأثنين

(١) النعمي: العنوان، ورقة ٢٣ ظ.

(٢) النعمي: العنوان، ورقة ٢٤ و، ورقة ٢٤ ظ.

(٣) النعمي: العنوان، النسخة (أ) ورقة ٢٢ و.

(٤) النعمي: العنوان، ورقة ٢٢ ظ.

(٥) انظر: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٥١.

وثلاثين (٣٢) ترجمة، حيث ختم المؤلف هذه الطبقة بترجمة القاضي أكمل الدين بن مفلح في الترجمة رقم (٢٤٩) والمتوفى سنة (٩١٩هـ/١٥١٣م)^(١).

كما ضمت هذه الطبقة ما ذيل به ابن النعمي على كتاب والده، الذي قرر في أوله بأنه سيضيف إلى ما ذكره والده عددا من علماء عصره والذين عاشوا بعد والده قائلا^(٢): «استخرت الله تعالى بأن ألحق بهذا المؤلف مواليد جماعة من الصلحاء والفضلاء الذين انتشروا في هذا الزمان».

وليس هذا وحسب، بل لقد صرح ابن المؤلف فيما ذكره من تراجم في ذيله، بأن بعض هؤلاء كان من تلاميذ والده، ففي ترجمة شرف الدين ابن كفر كنا رقم (٢١) قال^(٣): «وهو تلميذ والذي أبو المفاخر عبد القادر النعمي».

واستخلاصا لما سبق فإن ابن المؤلف قد ترجم لعدد من الفقهاء بلغ ثمانين وعشرين (٢٨) ترجمة، ذكر فيها أبرز علماء عصره الذين عاش بينهم، وبذلك فإن عدد تراجم الطبقة الثالثة - بالجمع بين ما ذكره المؤلف وابنه - أصبح ستين (٦٠) ترجمة^(٤).

على أنه من الملحوظ أن تراجم كتاب (العنوان) وذيله بطبقتهما الثلاث قد احتوت في ثناياها على ذكر أسماء عدد من الشيوخ، والفقهاء، والعلماء، والأعيان، بداية من القرن (الأول الهجري/السابع الميلادي) وحتى عصر المؤلف، وقد بلغ عدد من ذكروا في (العنوان) وذيله في ثنايا التراجم، سبعة وأربعين (٤٧)، أورد المؤلف في (العنوان) أربعاً وأربعين (٤٤) شخصا، اثنان منهم ذكروا في مقدمة كتابه^(٥)، بالإضافة إلى اثنين وأربعين وأربعين (٤٢) آخرين وردوا في التراجم أرقام: (٢، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ٣٤،

(١) النعمي: العنوان، ورقة ٢٢-٢٥.

(٢) النعمي: العنوان، ورقة ٢٥.

(٣) ابن النعمي: ذيل العنوان، ورقة ٢٦.

(٤) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢٥-٢٧.

(٥) النعمي: العنوان، ورقة ٢ ظ.

٣٩، ٤٥، ٥٤، ٥٦، ٥٩، ٦٠، ٦٦، ٦٧، ٧٥، ٨٦، ٨٨، ٩٠، ٩٤، ١٠٦، ١٠٧، ١١٤، ١٢٩، ١٤١، ١٥٩، ١٦٢، ١٩٢، ١٩٨، ٢٠١، ٢١١، ٢٢٠، ٢٢٩^(١)، وفي المقابل أورد ابن المؤلف ثلاثة (٣) أشخاص آخرين في الترجمتين (٢، ٥) من الذيل الذي أضافه^(٢).

وفضلاً عن ذلك، فقد ورد في (العنوان) عددًا من الأقوال الماثورة لبعض التابعين^(٣)، بالإضافة إلى بعض الحوادث التي حدثت للمترجم لهم^(٤).

كما ورد في ثانيا عدد من التراجم بعض الجوانب العمرانية، لاسيما ما كان منها بدمشق، كالجوامع والمساجد، والمدارس، والخارات، والزوايا، والحمامات، والتي تكاد لا تخلو منها ترجمة، فبالنسبة لجوامع دمشق فقد ذكر المؤلف العديد منها حتى وصل عددهم ستة عشر (١٦) جامعًا ومسجدًا، وردوا في التراجم أرقام: (٤، ٨، ٢٥، ٢٦، ٣٠، ٤١، ٤٦، ٤٧، ٥٩، ٦١، ٨٠، ٨٩، ٩٩، ١١٠، ١٤٧، ١٧٧)^(٥)، بالإضافة إلى اثنين آخرين هما للمسجد الأقصى بالقدس، والمسجد الحرام بمكة المشرفة اللذان ذكرهما في الترجمتين: (١٤٦، ٢٢٥)^(٦).

وعلاوة على ذلك، فقد احتوى (العنوان) على بعض المدارس التي اشتهرت بدمشق وغيرها، فقد ذكر النعمي العديد منها فبلغ عددهم ثلاث عشرة (١٣) مدرسة، ذكرت في إحدى عشرة (١١) ترجمة هي التي وردت بأرقام: (٥، ٢١، ٤٥، ٤٨، ٥٢،

(١) النعمي: العنوان، ورقة ٣، ٢، ٤، ٤، ٦، ٧، ٧، ٨، ٩، ٩، ١٠، ١٠، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٤، ١٦، ١٦، ١٤، ١٨، ١٨، ١٨، ٢١، ٢١، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٨، ٢٨.

(٢) ابن النعمي: ذيل العنوان، ورقة ٢٥، ٢٥، ٢٥.

(٣) النعمي: العنوان، ورقة ٢.

(٤) النعمي: العنوان، ورقة ١٠، ١٢.

(٥) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٣، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٧، ٢٠.

(٦) النعمي: العنوان، ورقة ٥، ٨.

٦٦، ٦٩، ١٠٢، ١٠٦، ١٠٨، ٢١٩)، بل إنَّ الترجمتين أرقام: (٢١، ٤٨) ذكر فيهما مدرستين منهم^(١).

وغتائاً فقد ذكر المؤلف بجانب ما سبق بعض الزوايا، والحارات، والحمامات، التي كانت موجودة بدمشق في عصره وذلك في معرض حديثه عن المترجم لهم^(٢).
ثانياً: مذاهب المترجم لهم.

ومن جهة أخرى فإنه لكي نقف على ميول النعمي واهتمامات يمكن تصنيف محتوى الكتاب وموضوعه على حسب كل مذهب المترجم له كما يلي:-
أ- تراجم الشافعية.

بما أنَّ النعمي كان شافعي المذهب، لذا غلبت تراجم فقهاء هذا المذهب على من سواهم في كتابه ثم في ذيل ابنه، فجاءت تراجم الشافعية في المركز الأول بمائة واثنين وستين (١٦٢) ترجمة، منها مائة وتسع وأربعون (١٤٩) ترجمة في (العنوان)، قد صرَّح النعمي في ثمانية وتسعين (٩٨)^(٣) منها بمذهب المترجم له، في حين لم ينص في

(١) النعمي: العنوان، ورقة ٣ ظ، ٥، ٧ ظ، ٨، ٨ ظ، ٩ ظ، ١٠، ١٣ ظ، ١٤، ١٤ ظ، ٢٢ و.

(٢) النعمي: العنوان، ورقة ٧ ظ، ١٩ ظ، ٢٨ و.

(٣) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، التراجم أرقام: (١، ٢، ٣، ٦، ٧، ١٠، ١١، ١٢، ١٦، ١٧، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٧، ٢٨، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٩، ٥٤، ٦٢، ٦٣، ٦٥، ٦٦، ٦٩، ٧١، ٧٢، ٧٥، ٧٦، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٦، ٩١، ٩٣، ٩٧، ١٠١-١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١١٣، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١٢٤، ١٢٨، ١٣٢، ١٣٤، ١٣٦، ١٣٧، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٨، ١٥١، ١٥٢، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٦٠، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٩، ١٨٢، ١٨٦، ١٨٩، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٦، ٢٠٩، ٢١٧، ٢٢٣، ٢٢٥، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٤٨)، النسخة (أ)، ورقة ٣، ٣ ظ، ٤، ٤ ظ، ٥، ٥ ظ، ٦، ٦ ظ، ٧، ٧ ظ، ٨، ٨ ظ، ٩، ٩ ظ، ١٠، ١٠ ظ، ١١، ١١ ظ، ١٢، ١٢ ظ، ١٣، ١٣ ظ، ١٤، ١٤ ظ، ١٥، ١٥ ظ، ١٦، ١٦ ظ، ١٧، ١٧ ظ، ١٨، ١٨ ظ، ١٩، ١٩ ظ، ٢٠، ٢٠ ظ، ٢١، ٢١ ظ، ٢٢، ٢٢ ظ، ٢٣، ٢٣ ظ، ٢٤، ٢٨ و.

أما ما تبقي من تراجم وعددها ثمان وثلاثون (٣٨) ترجمة، فقد ورد منها ست وثلاثون (٣٦) ترجمة في (العنوان)، ذكرها النعمي دون أن يشير إلى مذهب أصحابها ولم تذكر مصادر تراجمهم الأخرى ما يفيد ذلك^(١)، إلا أن هناك عشر (١٠) تراجم منها أشار المؤلف أو مصادر ترجمتهم الأخرى إلى أنهم ينتسبون إلى بيوتات شافعية وهذه التراجم هي أرقام: (٩٥، ١٨٤، ٢٢٠، ٢٣١، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤٢، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧)^(٢)، كما أن هناك ترجمتين في الذيل لم يذكر ابن المؤلف مذهبهما، رغم أنه أشار في إحدهما إلى أن صاحبها كان وكيلاً للقاضي الشافعي^(٣).

ثالثاً: تنظيم الكتاب:-

لم يطرد تنظيم تراجم كتاب (العنوان) في نسخته بشكل كامل، ففي النسخة (أ) هناك عدداً كبيراً من تراجم هذه النسخة قد كتب في الحواشي بشكل غير مرتب، لاسيما بداية من الترجمة رقم (١٠٩) التي تعد أولى التراجم التي كتبت خارج السطر وحتى آخر المخطوط^(٤)، لذلك ومن أجل إعادة تنظيم تراجم الكتاب في النسخة الأصل، قد استعان استعان الباحث بالنسخة (د) في ترتيب التراجم، وإيعاز التراجم المكتوبة بالحواشي في

(١) النعمي: العنوان، التراجم أرقام (١٥)، (٤٠)، (٤٧)، (٥٠)، (٥٩)، (٦١)، (٧٤)، (٨٤)، (٨٧)، (٩٥)، (٩٨)، (١٠٩)، (١١٠)، (١١٢)، (١١٤)، (١٤٠)، (١٦٥)، (١٧١)، (١٨٤)، (١٩٥)، (٢٠٣)، (٢٠٥)، (٢٠٧)، (٢١٠)، (٢٢٠)، (٢٢١)، (٢٢٤)، (٢٣١)، (٢٣٩)، (٢٤٠)، (٢٤٢)، (٢٤٣)، (٢٤٤)، (٢٤٥)، (٢٤٦)، (٢٤٧)، الورقة ٤ ظ، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٨، ٢٨ ظ.

(٢) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٣، ٢٠، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٤ ظ.

(٣) ابن النعمي: ذيل العنوان، النسخة (أ)، الترجمتان (١٩، ٢٠)، ورقة ٢٦ و.

(٤) النعمي: العنوان، ورقة ١٤ ظ.

الأصل إلى أماكنها، ونحو ما تم في التراجم أرقام: (١٣٠، ١٣١، ١٦٢، ١٨٠، ١٨٦، ٢٠٢، ٢١٦، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٤٤)^(١).

وحدير بالذكر أنَّ عدم الترتيب في التراجم، لم يكن قاصراً على (العنوان) فقط، بل إنَّ التراجم أرقام: (١١، ١٢، ١٣، ١٤، ٢١، ٢٥، ٢٦، ٢٧) في الذيل، قد كتبت في النسخة الأصل في الحواشي، لذا استعان الباحث بالنسخة (د) لوضعها في ترتيبها^(٢).

وفي المقابل فإن النسخة (د)، قد سقط منها الترجمتان أرقام: (٢٣٥، ٢٤٣) فانفرد بها الأصل، وهو ما أحدث خللاً في ترقيم تراجم هذه النسخة، إلا أنَّ الأمر قد تم تداركه من خلال مقابلتها بما في الأصل^(٣).

وفضلاً عن ذلك، فإن النسخة (أ) والتي اعتمدت كأصل في هذا البحث، قد احتوت على تقدم وتأخير في بعض أوراقها، فمن خلال تصفح هذه النسخة تبين أن الورقة (٢٢و، ٢٢ظ) قد تم ترحيلها إلى ما بعد الذيل في آخر النسخة، حيث وردت برقم (٢٨و، ٢٨ظ)، وقد تمكن الباحث من خلال مقارنة نوع الخط، ولون المداد في الصفحتين المرحلتين، عما يسبقها من أوراق الذيل، بالإضافة إلى مقابلة هذه النسخة بالنسخة (د) من معرفة الأوراق المرحلة والتي اشتملت على التراجم (٢٠٣-٢١٤) من ثم إرجاعها إلى موضعها ووضع ما بهما من تراجم في تسلسلهم الطبيعي^(٤).

واستكمالاً لما سبق، ولكي تتضح الصورة الخاصة بموضوع الكتاب، وتنظيم النعمي لمادته من كافة جوانبها، كان لا بد من إبراز الخصائص التي سار عليها المؤلف في

(١) النعمي: العنوان، ورقة ١٣و، ١٨ظ، ٢٠و، ٢٠ظ، ٢١ظ، ٢٢و، ٢٢ظ، ٢٤ظ، والنسخة (د)، ورقة ٢٠ظ، ٢٤و، ٢٦ظ، ٢٦و، ٢٨ظ، ٣٠و، ٣١و، ٣١ظ، ٣٣و، ٣٣ظ.

(٢) ابن النعمي: ذيل العنوان، ورقة ٢٥ظ، ٢٦و، ٢٦ظ، ٢٧و، والنسخة (د)، ورقة ٣٤ظ، ٣٥و، ٣٥ظ، ٣٦و.

(٣) النعمي: العنوان، ورقة ٢٣ظ، ٢٤و.

(٤) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢٢و، ٢٨و، ٢٨ظ، والنسخة (د)، ورقة ٢٨ظ، ٢٩و، ٢٩ظ.

عرض تراجمه، والتي تمثلت في الشمولية، والتكامل بين التراجم، وذكر الروابط التي تربط المترجمين ببعضهم البعض، والتعريف بالمناطق والمدن، والإشارة إلى بعض الأعلام في التراجم، والاختصار والبعد عن الإطالة، وأخيرًا ذكره التعليق وذكر آراؤه في التراجم وذلك على النحو التالي.

أ - اعتماد الفكرة الشاملة:

اعتمد النعمي في عرضه لتراجم كتاب (العنوان) على الفكرة الشاملة لأغلب عناصر الترجمة من اسم المترجم له، ولقبه، وكنيته، ونسبته، ومذهبه، ومولده، ثم وفاته ودفنه ومكان هذا الدفن، بالإضافة إلى ذكر بعض جوانب حياته أحيانًا، والإشارة إلى أهله وذويه أحيانًا أخرى.

وقام بترتيب التراجم على أساس تاريخ مولد المترجم له، في الوقت الذي كان المشهور فيه بين المؤرخين ترتيب هذه التراجم هجائيًا، أو حسب تاريخ وفاة صاحب الترجمة^(١)، وتحقيقًا لذلك رتب من ترجم لهم من مشايخه، أو أقرانه، أو أتباعه فابتدأ بمن ولد أولًا في كل فئة، ثم من ولد في العام الذي يليه بصورة دقيقة، على أن أول من ترجم له كانت وفاته في العام نفسه الذي ولد فيها النعمي ففيه قال: «وتوفي في جمادى الأولى سنة ثمان وأربعين وثمانمائة»^(٢).

وليس ذلك وحسب بل حرص على ترتيب مواليده العام الواحد حسب أسبقية الشهر أو اليوم الذي ولد فيه، مثال ذلك أنه في ترجمتي بدر الدين التنوخي، وتاج الدين ابن فسيّس قدّم ترجمة الأول على الثاني، لأن الأول منهما ولد: «في سابع عشر صفر سنة ثمان وثمانمائة»، والثاني ولد: «في خامس عشر شعبان سنة ثمان وثمانمائة»^(٣).

(١) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢ ط.

(٢) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٣ و.

(٣) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٧ و.

وفي المجلد لم يخرج النعمي عن هذا المنهج في بعض التراجم إلا، في النذر اليسير من ذلك أنه ترجم لـ علاء الدين النوي، عقب ابن أبي شريف رغم أنه ولد قبله في: «حادي عشر شوال سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة»، والآخر ولد: «يوم السبت خامس ذي الحجة سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة»^(١).

ب- التكامل والترابط بين التراجم:

حرص المؤلف على أن تكون تراجمه متكاملة مترابطة مع بعضها البعض، فتعامل معها باعتبارها وحدة متكاملة يكمل بعضها بعضاً ويوضح بعضها بعضاً، واستخدم طرقاً عدة لذلك منها: الإحالة إلى التراجم السابقة نحو قوله في ترجمة تقي الدين البوصيني رقم (٩٥)^(٢): «بن محمد البوصيني المآر ذكره» إشارة إلى ترجمة والده التي وردت سابقاً برقم (٣٧)^(٣)، وكقوله في ترجمة ابن طولون (٢١٨)^(٤): «وُدفن بترته عند عمه القاضي جمال الدين يوسف المتقدم ذكره» للربط بين ترجمة المذكور و ترجمة عمه التي ذكرها سابقاً برقم (١٨٨) لكي تصبح تراجمه وحدة متكاملة^(٥).

كذلك كان يقوم بالإشارة إلى التراجم اللاحقة، وهو ما كرره في أكثر من موضع نحو قوله في ترجمة خطيب جامع السقيفة في الترجمة رقم (٩٩)^(٦): «وهو والد الشيخ شمس الدين الآتي ذكره» لينبه القارئ بأنه سوف يترجم له، وهو ما حدث بعد ذلك في الترجمة رقم (١٤١)^(٧)، ونحو قوله في ترجمة شهاب الدين الدسوقي رقم (١٨٤) عن أخيه

(١) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٠ ط، ١١ و.

(٢) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٣ و.

(٣) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٦ ط، ٧ و.

(٤) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢٢ و.

(٥) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢٠ ط.

(٦) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٣ و.

(٧) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٧ و.

أنخي المترجم له^(١): «الآتي في سنة ثمان وستين»، فجاءت ترجمته بعده بعدد من التراجم في الترجمة رقم (١٩٨)^(٢).

ومن صور التكامل بين التراجم- أيضًا- أنه كان يذكر النسب مفصلاً في المترجم له الأول من الأسرة الواحدة، ثم يعتمد إلى الاختصار فيقتصر على اسم المترجم له ووالده فقط في الترجمة الأخرى، ففي ترجمة شمس الدين ابن مفلح رقم (٢٣٢)^(٣) ذكر نسبه دون دون تفصيل، لأنه ذكر بعضه في ترجمة والده رقم (١٥٣)^(٤)، وذكره كاملاً قبله في ترجمة ترجمة جده رقم (٥٧) وفيها^(٥): «إبراهيم بن أكمل الدين محمد بن شرف الدين عبد الله الله بن محمد بن مفلح بن محمد بن مفرح الراميني»، وكنحو قوله في ترجمة ابن العجيمي رقم (١١٤)^(٦): «برهان الدين إبراهيم ابن... شهاب الدين القدسي المتقدم نسبه في أبيه أبيه المذكور»، ليربط بينه وبين ترجمة أبيه رقم (٢٠) والتي فيها نسبه كاملاً حيث قال^(٧): قال^(٧): «شهاب الدين أحمد بن أحمد ابن محمود بن موسى».

ج- الإشارة إلى الرابطة الأسرية:

انتهج النعيمي في كتابه (العنوان) منهجاً ارتكز على إبراز الروابط التي تربط صاحب ترجمة ما بالآخر، كرابطة الأبوة، نحو قوله في ترجمة برهان الدين الإخنائي^(٨): «المتقدم ذكر أبيه وجده»، إشارة إلى تراجمهم الواردة في التراجم أرقام: (٣٤، ١٣٧)^(٩).

(١) النعيمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢٠ ظ.

(٢) النعيمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢١ و.

(٣) النعيمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢٣ ظ.

(٤) النعيمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٧ ظ.

(٥) النعيمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٩ و.

(٦) النعيمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٤ ظ.

(٧) النعيمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٥ و.

(٨) النعيمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢٨ ظ.

(٩) النعيمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٦ ظ، ١٦ ظ.

كما أشار في ترجمة تقي الدين البوصيني إلى أن له أخًا سبق ذكره في الترجمة رقم (٣٨)^(١) (٣٨)^(٢) فقال^(٣): «أخو محب الدين محمد... المأّر ذكره»، وذكر في ترجمة شهاب الدين الدين الدسوقي أن له أخًا سترجم له فيما بعد في الترجمة رقم (١٩٨)^(٤)، فقال^(٥): «هو شقيق محب الدين عبد الرحمن الآتي في سنة ثمان وستين».

وبالنسبة لكون بعض المترجم لهم أحفادًا للبعض الآخرين، فقد أورد النعمي عددًا من التراجم نص فيها على ذلك، نحو قوله في ترجمة قطب الدين، وأبي الأنس محمد، أن المذكورين هما حفيدان للشيخ الخيضر الذي سبق أن ترجم له في الترجمة رقم (٧١)^(٦)، فقال^(٧): «حفيد شيخنا قاضي القضاة قطب الدين الخيضر».

د - التعريف بالمناطق والمدن:

كما اتبع المؤلف أسلوبًا يقوم على التعريف ببعض المدن والمناطق التي ذكرها في تراجمه، فبلغ عدد المواضع التي عرفها ثمانية (٨) مواضع منها، ما ذكره في ترجمة بهاء الدين الحوّاري رقم (٧٧)، ففيها عرف بالبلد التي يُنسب إليها صاحب الترجمة فقال^(٨): «والحوّاري: نسبة إلى بلد حوّار»، كذلك أشار في ترجمة نجم الدين بن قاضي عجلون رقم (٩٠) إلى مكان وفاته فقال توفي^(٩): «بقريّة غيثا بالقرب من بلبيس»، كما عرّف

(١) النعمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ٦ ظ، و٧.

(٢) النعمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ١٢ و.

(٣) النعمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ٢١ ظ.

(٤) النعمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ٢٠ ظ.

(٥) النعمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ١٠ و، ١٠ ظ.

(٦) النعمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ٢٢ ظ، ٢٣ و.

(٧) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١١ و.

(٨) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٢ ظ.

بنسبة زين الدين بن العيني في الترجمة رقم (١١١) قائلاً^(١): «العيني نسبة إلى رأس العين».

وتجدر الإشارة إلى أن النعمي قد عرف في كتابه بعض القرى ففي ترجمة شرف الدين الكتاني رقم (١٥٥) ذكر مكان مولده فقال^(٢): «قرية مردا من أعمال نابلس»، وأشار في ترجمة برهان الدين ابن مفلح رقم (١٨١)، إلى مكان وفاة المذكور فقال^(٣): «قرية مضايا من الزيداني».

كذلك سار ابن المؤلف على نهج أبيه فيما ذيله على كتابه، ففي ترجمة عبد النافع حفيد ابن عراق رقم (٥) من الذيل عرّف بمدينة زُبيد فقال^(٤): «زبيد من بلاد اليمن».

هـ - بالإشارة إلى الأعلام والتراجم الثانوية:

اشتمل كتاب النعمي في تراجمه على الاستشهاد بذكر العديد من العلماء، والفقهاء، أو السلاطين، والأمراء في ثنايا هذه التراجم، الذين ارتبطوا بالمرجع له بعلاقة ما، نحو قوله في شمس الدين الميداني^(٥): «وحضر جنازته شيخ الإسلام البلاطيسي و... شمس الدين الأرميحي و... برهان الدين الناجي»، بأن شهاب الدين الأطروش تعلم على شيخين أحدهما سبق أن ترجم له وآخر لم يذكره فقال^(٦): «وعلى علاء الدين بن بردس»، كذلك ذكر أن جمال الدين البويضي لما توفي دفن بجوار^(٧): «الشيخ نصر

(١) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٤ ط.

(٢) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٧ ط.

(٣) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢٠ و.

(٤) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢٥ ط.

(٥) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٦ و.

(٦) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٠ و.

(٧) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٨ ط.

المقدس»، وهو بذلك يشير إلى الشيخ نصر بن إبراهيم المتوفي سنة (٤٩٠هـ/١٠٩٦م) لأن قبره كان مشهوراً بمقبرة الباب الصغير بدمشق يوصف به ما حوله^(١).

و- الاختصار والبعد عن الإطالة:

ولعل من المفيد هنا أن أشير إلى أن النعمي عمد إلى الاختصار من أجل البعد عن التكرار في كتابة أسماء الأعلام، والمؤسسات، والأرقام وغيرها الواردة في ثنايا تراجمه فبالنسبة للأسماء نجد أنه اقتصر على ذكر اللقب فقط في عدد من المواضع، ففي ترجمته تقي الدين ابن قاضي شهبة رقم (٢) أورد في ثناياها أحد الأعلام بلقبه فقط فقال^(٢): «الغزي»، وفي حديثه عن وفاة شهاب الدين بن قرا في الترجمة رقم (٢٥) ذكر أنه دفن جنوب «الأريحي»^(٣)، أي جنوب قبر شمس الدين الأريحي صاحب الترجمة رقم (١١)^(٤).

كذلك لم يفته استخدام الاختصار في ترجمة ابنه محيي الدين يحيى في الترجمة رقم (٢٣٥) فلذكر أن ابنه حضر مجالس لسماع كتاب "سنن أبي داود" على الشيخ «سراج الدين»^(٥)، إشارة إلى الشيخ سراج الدين عمر بن علي الصيرفي الذي سبق أن ترجم له في الترجمة رقم (٧٩)^(٦).

كما ذكر النعمي عدداً من أسماء الكتب الواردة في ثنايا تراجمه على وجه الاختصار، ففي ترجمة نظام الدين ابن مفلح رقم (٨) قال: «قرأ البخاري»، إشارة منه

(١) اليافعي: مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يحتر من حوادث الزمان، تحقيق: خليل المنصور، دار الكتب

العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٧م، ج ٤، ص ٢٠٨.

(٢) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٣و.

(٣) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٥ط.

(٤) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٤و.

(٥) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢٣ط.

(٦) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١١و.

إلى كتاب: "صحيح البخاري"^(١)، وفي ترجمة برهان الدين البقاعي رقم (٤٣)، ذكر أنه هو نفسه قرأ عليه أحد المؤلفات فقال^(٢): «قرأت عليه مصنفه "الإيدان"»، أي كتاب "الإيدان بفتح أسرار التشهد والأذان"^(٣).

وجدير بالذكر أنَّ النعيمي اقتصر على ذكر ألقاب بعض من ذكروا في ثنايا عدد من تراجمه لأنهم اشتهروا بهذا اللقب آنذاك، حيث كان يخاطب بكتابه هذا مجتمع علماء دمشق في ذلك الوقت، فكان يذكر لقب البعض وهو على يقين بمعرفتهم له، لأنه كان يعيش بينهم، ففي الترجمة رقم (٢) ذكر لقبين هما «شمس الدين»، و«كمال الدين» ويقصد بذلك أبي شهاب^(٤)، وفي الترجمة رقم (٣٧) ذكر لقب عم المترجم له القاضي «تقي الدين» وهو بذلك يقصد تقي الدين الحصري^(٥).

وعلاوة على ذلك، فقد شمل هذا الاختصار ذكر السنوات، وفقد اكتفى بذكر الرقمين الأولين دون ذكر في أي قرن هما، ويتصفح التراجم نجد أنه سار على ذلك في ثمانين (٨) مواضع، منها أنه في ترجمة جمال الدين ابن عبد الرازق رقم (١١٢) ذكر أنه توفي سنة «تسع عشرة» فقط، ويقصد سنة (٩١٩هـ/١٥١٣م)^(٦)، وفي ترجمة محب الدين الدين ابن القصيف رقم (١١٩) قال أنه ولد سنة «إحدى وأربعين» فقط، ويقصد سنة (٨٤١هـ/١٣٣٧م)^(٧).

(١) النعيمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٣ ط.

(٢) النعيمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٧ ط.

(٣) البقاعي: الإيدان بفتح أسرار التشهد والأذان، ت: مجدي فتحي السيد، ط: مكتبة الفؤاد، الرياض، ١٩٩٥م.

(٤) النعيمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٣ ط.

(٥) النعيمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٦ ط.

(٦) النعيمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٤ ط.

(٧) النعيمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٥ ط.

وأمتد أسلوب الاختصار لدى النعمي ليشمل أسماء بعض الأماكن، والمؤسسات كالجوامع، والمدارس، والخوانق وغيرها، ففي كتابته للجوامع على سبيل المثال نجد أنه اقتصر على كلمة: «الأموي» للإشارة إلى (الجامع الأموي) الموجود بدمشق في عدد من المواضع، ففي ترجمة شهاب الدين ابن الصلف رقم (٤٦) ذكر أن المترجم له كان يعمل رئيسًا للمؤذنين «بالأموي» أي بالجامع الأموي^(١)، وذكر أن القاضي برهان الدين ابن القطب الوارد في الترجمة رقم (٨٣) قد صُلي عليه صلاة الغائب بـ «الأموي»^(٢).

ز - التعليق وذكر آراؤه في المترجم لهم:

تنوعت تعليقات النعمي وآراؤه في ثنايا المترجم لهم في كتابه (العنوان) ما بين الثناء على المترجم له، أو نقده، فاستهل ثنائه بقوله في ترجمة علاء الدين ابن عرب شاه^(٣): «منهم: الفاضل أحد العدول»، بل كان يثني على صاحب الترجمة بعد وفاته فيترحم عليه، كقوله في ترجمة شهاب الدين الطرابلسي، ورضي الدين الغزي، ومحب الدين جبار الله وغيرهم^(٤): «رحمه الله تعالى»، وقد كرر ذلك في عشرين (٢٠) ترجمة، هي التراجم الواردة بأرقام: (٢٠، ٧٧، ١٠٢، ١٠٥، ١٠٧، ١٢٠، ١٢١، ١٢٥، ١٤٨، ١٥٨، ١٧٩، ١٩٣، ٢٠٤، ٢١١، ٢١٦، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢٥، ٢٣٦)^(٥).

(١) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٧ ظ.

(٢) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١١ ظ.

(٣) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٧ ظ.

(٤) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٥ ظ، ٢١، ٢٢ ظ.

(٥) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٥، ١١، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ٢٠، ٢١، ٢١، ٢٢، ٢٢، ٢٣، ٢٨، ٢٨ ظ.

وفي المقابل فإن النعمي لم يتردد- وإن كان بشكل نادر- في توجيه نقده اللاذع لبعض المترجم لهم في ثنايا تراجمه، نحو قوله في ترجمة الشهاب الإخنائي^(١): «ساء خُلِقَه» وكنحو قوله في شمس الدين القرشي^(٢): «وكان من بقايا الناس، عفا الله عنه». وأخيراً لم يكتف النعمي بإيراد المعلومات الخاصة بالمترجم له فقط، بل أشار إلى رأيه فيما ورد بها، ففي ترجمة سراج الصوفي أورد أنه سمع من جماعة تاريخ مولده، ثم ذكر أن صاحب الترجمة قال له بغير ذلك، ثم أشار إلى أنه قرأ التاريخ الذي كتبه المترجم له بيده على إحدى الإجازات فوجده موافقا لما قال به أصحاب الرأي الأول وأردف قائلا^(٣): «فكانه رجع».

وحاول في موضع آخر بيان رأيه بترجيح بعض الروايات، ففي ترجمة محب الدين ابن القصيف ذكر أن المترجم له أخبر بتاريخ مولده في عام، وأن أخاه أخبره بأنه كان في عام آخر، ثم أردف على ذلك فقال^(٤): «وأخوه المذكور عندي أصدق». كذلك ذكر رأيه في مؤلفات بعض المترجم لهم، ففي ترجمة ابن المبرد ذكر أنه كان كثير التأليف فقال^(٥): «صنف كثيرًا»، ثم ذكر بأنه يرى هذه المؤلفات على كثرتها كانت كانت غير دقيقة وأن صاحب الترجمة كان غير متحري الدقة في كل ما يكتبه فقال^(٦): «من غير تحرير».

مؤلف الكتاب:

(١) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٦ ظ.

(٢) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٠ ظ.

(٣) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٥ و.

(٤) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٥ و.

(٥) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٥ ظ.

(٦) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٥ ظ.

هو العلامة المؤرخ القاضي، عبد القادر بن محمد بن يوسف بن عبد الله بن عبد العظيم ابن خالد بن نعيم - بضم النون - النعمي الدمشقي الأسعدي الشافعي^(١)، إلا أن هناك أكثر من مؤرخ عرّفه بأنه: عبد القادر بن محمد بن عمر بن محمد بن يوسف بن عبد الله ابن نعيم، فذكروا أن جده (يوسف) هو الجَد الثالث وليس الأول^(٢)، كما اشتهر المؤرخ عبد القادر بالنعمي بالضم، وذلك نسبة إلى جده الأعلى «نُعيم» بالتصغير؛ إلا أن البعض ذكر أن له جدة عليا - أيضًا - اسمها نُعيمة فرمّا نُسب إليها^(٣)، كذلك ربما يُنسب إلى أحد بطون العرب الذين سكنوا الشام وهم النُعيمون^(٤).

وكغيره من عاشوا في عصره كُني المؤرخ النعمي بأكثر من كنية منها ما كان مشهوراً به بدرجة كبيرة كـ «أبو المفاخر»، ومنها ما كان غير ذلك مثل: «أبو البركات»^(٥) و«أبو صالح»^(٦).

كما اشتهر عبد القادر النعمي بأكثر من لقب أشهرها (محيي الدين)، الذي عرّفه به أغلب مؤرخي عصره والعصور اللاحقة له^(٧)، إلا أن هذا لم يكن لقبه الوحيد فقد عُرف -

(١) السخاوي: الضوء اللامع، ج ٤، ص ٢٩٢، رقم (٧٧٨)، وابن طولون: حوادث دمشق اليومية، ص ١٣١، وموسى بن أيوب: الروض العاطر، مج ١، ص ٦٧٧، رقم (١٩٥)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان من التمتع بالإقران بين تراجم الشيوخ والأقران، ت: صلاح الدين خليل الشيباني، دار صادر، بيروت، ط ١، ١٩٩٩م، مج ١، ص ٤٤٣، رقم (٤٥٩).

(٢) الغزي: الكواكب السائرة، ١٩٩٧م، ج ١، ص ٢٥٠، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢١٠، والزركلي: الأعلام، دار العلم للملايين، بيروت، ط ١٥، ٢٠٠٢م، ج ٤، ص ٤٣، وعمر كحالة: معجم المؤلفين، مكتبة المثنى، بيروت، ودار إحياء التراث العربي، بيروت، ج ٥، ص ٣٠١.

(٣) السخاوي: الضوء اللامع، ج ٤، ص ٢٩٢.

(٤) السويدي: سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب، دار إحياء العلوم، بيروت، د. ط، د. ت، ص ١٠١.

(٥) النعمي: تحفة البررة في الأحاديث العشرة، كتاب بمكتبة تشستر بني رقم (٣٦٩٦)، ورقة ١٤ و.

(٦) السخاوي: الضوء اللامع، ج ٤، ص ٢٩٢، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٢٥٠.

(٧) السخاوي: الضوء اللامع، ج ٤، ص ٢٩٢، وحاجي خليفة: كشف الظنون كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون مكتبة المثنى، بغداد، ١٩٤٢م، ج ١، ص ٤٨٧، وابن الغزي: ديوان الإسلام، ت: سيد كسروي حسن،

عُرف - أيضًا - بـ (زين الدين) وهو لقب ذكره به عدد من المؤرخين المعاصرين له أمثال السخاوي، وابن طوق، وابن الحمصي^(١).

أولاً: مولده وأسرته:

بالنسبة لمولده فقد ولد النعمي وقت أذان صلاة الجمعة يوم (١٢ شوال ٨٤٥هـ/ ٢١ فبراير ١٤٤٢م)^(٢)، وقيل: يوم (١١ شوال ٨٤٦هـ/ ٢٢ فبراير ١٤٤٣م)، في نيابة دمشق وتحديداً بحكر العربة الذهبية قبلي الجامع القديم جوار الزاوية الرفاعية بسوقة ميدان الحصى وجوار الجامع المنجكي، قرب القبيبات خارج باب الجابية^(٣).

وبالحث عما ذكرته المصادر عن أسرته وأبنائه تبين أن المعلومات تندر في هذه المصادر حول أسرته فلم تشر هذه المصادر في ترجمته إلى والده، بل اكتفت بالقول إن ربيه ناصر الدين التنكزي^(٤) كانت والدته^(٥)، وإن أخته زوجة شمس الدين الكفرسوسي^(٦)، وإن زوجته هي

دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٠م، ج٤، ص٣٢٨، والبغدادى: إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظن، صححه: محمد شرف الدين وآخر، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ج٣، ص٢٧٢، وهدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٥١، ج١، ص٥٩٨.

(١) انظر: الضوء اللامع، ج٤، ص٢٩٢، والتعليق (يوميات كتبت بدمشق في أواخر العهد المملوكي: ٨٨٥-٩٠٨هـ/ ١٤٨٠-١٥٠٢م)، ت: جعفر المهاجر، المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، ٢٠٠٠م، ج٢، ص٧٠٣، وحوادث الزمان، مج٣، ص٣٠، رقم (٨٨٠).

(٢) ابن طولون: حوادث دمشق اليومية، ص١٣١، موسى بن أيوب: الروض العاطر، مج١، ص٦٧٧.

(٣) السخاوي: الضوء اللامع، ج٤، ص٢٩٢.

(٤) لم أقف على ترجمته فيما قرأت من مصادر ومراجع.

(٥) السخاوي: الضوء اللامع، ج٤، ص٢٩٢، وابن الملا الحصفكي: متعة الأذهان، ج١، ص٤٤٤، (الحاشية).

(٦) الكفرسوسي: هو شمس الدين محمد بن عبد الرحمن الكفرسوسي الشافعي، درس على نجم الدين بن قاضي عجلون، وأخيه تقي الدين، وركبها الأنصاري، وتولى الوعظ والإفتاء والتدريس فدرس بالكلاسة، وألف = كتباً منها شرحاً على «فرائض المنهاج»، وتوفي سنة (٩٣٢هـ/ ١٥٢٦م). الغزي: الكواكب السائرة، ج١، ص٥٤، ٥٥، وابن العماد: شذرات الذهب، ج١٠، ص٢٦١، ٢٦٢.

فاطمة بنت جمعة، التي سُرق جهازها سنة (٩٠٠هـ/١٤٩٤م) كما ذكر تلميذه ابن طولون^(١).

وقد أنجب النعمي ستة أبناء، أولهم: تقي الدين أبو بكر، وهذا لم يذكر المؤرخون عنه الكثير غير أن ابن الملا الحصكفي ذكر أنه: حضر علي محمد الخليلي^(٢) "صحيح البخاري" بداية من كتاب الزفاف إلى آخره سنة (٨٨٨هـ/١٤٨٣م)^(٣)، وأن ابن طولون أشار إلى أنه: جاء إلى دمشق سنة (٩٠٠هـ/١٤٩٤م) مرسوم بشأن توليه إحدى الوظائف^(٤).

أما ثاني أبنائه وأشهرهم فهو المؤرخ أبو زكريا محيي الدين يحيى، وقد ولد في (١٤) ذي القعدة ٩٠٢هـ/١٤٩٦م، وعاش خمسا وسبعين (٩٥) سنة، فتوفي بعد أبيه بمدة سنة (٩٧٧هـ/١٥٦٩م)، ورغم أنه يعد أحد المؤرخين إلا أنه لم يعرف له مؤلفات مستقلة، بل أضاف على كتب والده واستكملها نحو الذيل الذي أضافه على (العنوان) هنا، بجانب بعض التراجم التي أضافها على نص الكتاب نفسه، وذيله الذي أضافه -أيضاً- على كتاب "تنبيه الطالب"^(٥).

(١) ابن طولون: مفاكهة الخلان، ق١، ص١٦١، وموسى بن أبوب: الروض العاطر، ج١، ص٦٧٧.

(٢) ترجم له المؤلف الكتاب في الترجمة رقم (٤٧).

(٣) ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، مج٢، ص٦٠٤.

(٤) ابن طولون: مفاكهة الخلان، ق١، ص١٦٦.

(٥) ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج٢، ص٨٢٢، ٨٢٣، رقم (٩٤٦)، وفيه توفي: سنة (٩٧٦هـ/

١٥٦٨م)، والغزي: الكواكب السائرة، ج٣، ص١٩٥، ١٩٦، رقم (١)، وابن العماد: شذرات الذهب،

ج١٠، ص٥٦١، وفيهما توفي: سنة (٩٧٧هـ/١٥٦٩م)، وصلاح الدين المنجد: المؤرخون الدمشقيون

وآثارهم المخطوطة من القرن الثالث الهجري إلى القرن العاشر الهجري، مجلة معهد المخطوطات العربية،

القاهرة، شوال ١٣٧٥هـ/١٩٥٦م، ص٢٩٩.

كما أنجب النعمي سنة (١٥٠٥هـ/١٥٠٠م) توأما هما بدر الدين وحليمة لكنهما توفيا في سن مبكر وهما صغيرين فمات الأول منهما في (٢رمضان)، وتوفيت الثانية في (٢٨ رمضان) من سنة (١٥٠٩هـ/١٥٠٣م) وقد جاوزا الأربع سنوات^(١).

وقد انفرد كتاب (العنوان) بذكر ابنين آخرين من أبناء المؤلف، حيث ترجم النعمي لأحدهما وهو موفق الدين أبي النجم عبد الرحيم، وذكر أنه ولد سنة (١٥٠٨هـ/١٥٠٢م)، ثم ترجم للآخر وهو نور الدين أبي الخلف علي وأشار إلى أنه ولد سنة (١٥١١هـ/١٥٠٥م) ولم يذكر شيئاً وفاتها مما يرجح أنه توفي وتركهما خلفه على قيد الحياة^(٢).

ومما يؤكد ذلك أنَّ ابنه يحيى ذكر في ترجمة والده فيما أضافه على (العنوان)، أن النعمي حينما توفي كان له أبناء من غيره فقال توفي^(٣): «عن ثلاثة أولاد ذكور»، وبما أن المصادر لم تذكر غير أبي بكر ويحيى وأخا ذكرت أنَّ التوأم توفيا، إذن فالمقصود أنهما ثلاثة دونه وبالتالي فما توصل له الباحث أن أبناء النعمي أربعة وهم: (يحيى، وأبو بكر، وعبد الرحيم، وعلي)، كما ابن يحيى أشار في ترجمة والده نفسها إلى من توفوا من إخوته وهما التوأم فقال^(٤): «وَدُفِن ... عند أولاده».

ثانيًا: تحصيله العلمي وثقافته:

ومنذ صغره كان النعمي حريصًا على تحصيل العلم لا يدخر لذلك جهدًا، ففي بدايته وعلى رغم من قلة الإشارات التي تتحدث عن تحصيله العلمي وندرته في صباه، فإنه

(١) ابن طولون: مفاكهة الخلال، ق ١، ص ٢٧٣.

(٢) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢٤ ظ.

(٣) ابن النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٧ ظ.

(٤) ابن النعمي: العنوان، الورقة نفسها.

كان مثل أقرانه الأطفال في عصره، بدأ بحفظ القرآن الكريم كما كان شائعاً، وقرأه عند جماعة منهم: إماما الجامع المنجكي، شهاب الدين المقدسي وابنه إبراهيم^(١).

كذلك درس "صحيح البخاري"، و"صحيح مسلم" على أكثر من شيخ، فقد قرأ نصف "صحيح البخاري" على علم الدين الصنهاجي^(٢) بالمدرسة الشرايشية وأعطاه إجازة بذلك وبكل ما يجوز أو يصح له روايته^(٣)، وسمع "صحيح مسلم" على قطب الدين الخيضرى بقراءة ابن نجم الدين أحمد في ثلاثة وتسعين (٩٣) مجلساً وحصل على إجازة من شيخه المذكور بذلك^(٤)، كما أنه سمع في ريعان شبابه سنة (٨٦٦هـ/١٤٦٢م) "صحيح مسلم" على زين الدين عبد الرحمن بن خليل الأذرمي تجاه باب الخطابة في الجامع الأموي^(٥).

وبجانب كتب الصحاح، درس النعمي بعض كتب العلوم الدينية الأخرى، فقد ذكرت المصادر أنه التحق بالمدرسة العسرونية^(٦)، وحضر فيها درساً مع العلامة إبراهيم

(١) السخاوي: الضوء اللامع، ج ٤، ص ٢٩٢، وابن طولون: مفاكهة الخلان، ص ١٣٢، وموسى بن أيوب: الروض العاطر، مج ١، ص ٦٧٧.

(٢) سنائي ترجمته في الجزء للمخصص لشيخ المؤلف لاحقاً فليُنظر.

(٣) النعمي: الدارس، ج ٢، ص ٢٢.

(٤) مشهور بن حسن آل سلمان: عناية النعمي بـ "صحيح مسلم"، النشرة الشهرية (مجموعة للمخطوطات الإسلامية)، العدد ٢٣، ٢٤، رمضان، شوال ١٤٤٠/ مايو، يونيو ٢٠١٩م، ص ١١٠، ١١١.

(٥) ابن طولون: نواذر الإجازات والسماعات، ت: محمد مطيع الحافظ، دار الفكر، دمشق، ١٩٩٨م، ص ٤٩.

(٦) العسرونية: هي إحدى مدارس الشافعية بدمشق، تقع داخل بابي الفرج والنصر، شرقي القلعة وغربي الجامع الأموي بمحلة حجر الذهب، أنشأها القاضي شرف الدين بن أبي عسرون، المتوفى سنة (٥٨٥هـ/١١٨٩م). ابن خلكان: وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ت: إحسان عباس، دار صادر

بيروت، ١٩٩٤م، ج ٣، ص ٥٣-٥٥، والنعمي: الدارس، ج ١، ص ٣٩٨، ٣٩٩، رقم (٦٧)، وبدران:

متاندة الأطلال ومسامرة الخيال، ت: زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٩٨٥م،

ص ١٣١، وعبد الرحمن المزني: الحياة العلمية في القرنين السابع والثامن، ص ٨٣، رقم (١).

النووي^(١) أحد حفاظ المنهاج، كما أنه درس كتاب "المنهاج"^(٢) المذكور سنة (٨٧٤هـ/ ١٤٦٩م) في المدرسة الظاهرية البرانية^(٣) علي شيخه نجم الدين ابن قاضي عجلون، وتحدث بنفسه عن ذلك فقال: «وحضرت معه .. ودرس بها في المنهاج»^(٤)، كما قرأ على برهان الدين البقاعي مصنفه المسمى بـ "الإيذان"^(٥)، وحصل منه على إجازة في روايته^(٦)، وحضر وحضر في سنة (٨٧٥هـ/ ١٤٧٠م) مع جماعة منهم زين الدين خطاب درسًا للشيخ كمال الدين الحسيني في للمدرسة التقوية^(٧)، كما حفظ "مختصر أبي شجاع"^(٨)، و"ألفية البرماوي"^(٩) في الأصول وغيرهما^(١٠).

- (١) إبراهيم النواوي: هو برهان الدين إبراهيم بن محمد النواوي، حفظ (المنهاج)، وألف (ألفية في الفرائض)، ونظم (المرومية) وشرحها، وتوفي سنة (٨٨٨هـ/ ١٤٨٣م). الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٢٦٥.
- (٢) هو كتاب (منهاج الطالبين) للإمام محيي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة (٦٧٦هـ/ ١٢٧٧م)، انظر: حاجي خليفة: كشف الظنون، ج ٢، ص ١٨٧٥.
- (٣) الظاهرية البرانية: هي مدرسة تقع بمحلة المنيع، شرقي الخاتونة الحنفية، وغربي الخانقاة الحسامية، خارج باب النصر بدمشق أنشأها الملك الظاهر غازي الأيوبي سنة (٦٠٠هـ/ ١٢٠٤م)، وهي - الآن - بساحة الأمويين بين مبنى التلفزيون ومباني الجامعة. عبد القادر بدران: منادمة الأطلال، ص ١١٦، ١١٧، وفتية الشهابي: معجم دمشق التاريخي للأماكن والأحياء والمشيدات ومواقعها وتاريخها كما وردت في نصوص المؤرخين، منشورات وزارة الثقافة، سوريا، ١٩٩٩م، ج ٢، ص ١٩٤.
- (٤) النعمي: الدارس، ج ١، ص ٣٤٧، ٣٤٨.
- (٥) هو كتاب (الإيذان) يفتح أسرار الشهد والأذنان لبرهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة (٨٨٥هـ/ ١٤٨٠م)، وهو مطبوع، بتحقيق: مجدي فتحي السيد، عن مكتبة الفوائد، بالمملكة العربية السعودية، سنة ١٩٩٥م. انظر: البغدادي: إيضاح المكنون، ج ٣، ص ١٥٢، وهدية العارفين، ج ١، ص ٢٢.
- (٦) ابن العباد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢١٠، ٢١١.
- (٧) النعمي: الدارس، ج ١، ص ٢٢٤، ٢٢٥.
- (٨) هو كتاب من تأليف أحمد بن الحسين بن أحد الأصفهاني الشافعي، المتوفى سنة (٥٠٠هـ/ ١١٠٧م). حاجي خليفة: السابق، ج ٢، ص ١٦٢٥.
- (٩) هي ألفية في أصول الفقه، لشمس الدين محمد بن البرماوي الشافعي، المتوفى سنة (٣٣١هـ/ ٩٤٣م). حاجي خليفة: كشف الظنون، ج ١، ص ١٥٧.
- (١٠) السخاوي: الضوء اللامع، ج ٤، ص ٢٩٢، وموسى بن أيوب: الروض العاطر، مج ١، ص ٦٧٧.

مما سبق يتضح أن ثقافة النعمي امتازت بالتنوع فقد درس الفقه والحديث والفرائض والقراءات والأصول والمنطق وغيرها، وذلك لتنوع مشايخه الذين تعلم عليهم، فقد أخذ علومه عن جملة من علماء عصره، فتلقي العربية والأصول علي الزين الشاوي^(١)، وتلمذ على شمس الدين الخوراساني، وقاضي القضاة علم الدين ابن سالم المالكي، وبرهان الدين الباعوني، ونظام الدين ابن مفلح، وشهاب الدين الفولاذي^(٢)، وشمس الدين بن زهرة، زهرة، وشمس الدين اللؤلؤي، وجمال الدين بن جماعة، وتاج الدين بن جمال بالتخفيف، وشمس الدين الديري، وشهاب الدين بن زيد الموصلي، وبرهان الدين بن قاضي عجلون^(٣).

ثم إن النعمي قد أخذ لتحصيل العلم سبيل ملازمة العلماء، حيث تزخر سيرته بملازمته لأفذاذ علماء عصره فلازم الشيخ إبراهيم الناجي، والعلامة زين الدين عبد الرحمن بن خليل، وزين الدين خطاب الغزالي، وزين الدين مفلح الحبشي، وأخذ عن بدر الدين بن قاضي شهبة، وشهاب الدين بن قرا وغيرهم ممن ذكرهم في (العنوان)^(٤).

كما كانت الرحلات العلمية من مصادر تنوع ثقافته فقد قام بالعديد منها ومن أمثلة ذلك: أنه في (١٥ ربيع الآخر ٩٢٢هـ/ ١٧ مايو ١٥١٦م) خرج مع القاضي كريم الدين بن الأكرم وتلميذه محب الدين جبار الله بن فهد في طلب الحديث، وخرجوا من دمشق قاصدين بستان ابن الجندي، ثم مروا بأحد الجوامع فتوقفوا وقرأ عليه فيه ابن فهد جزءاً حديثاً، ثم ساروا إلى البستان، فمكثوا فيه بعض الوقت وعقب الغداء قرأ عليه ابن فهد كتاباً آخر، ثم قام أحد الحاضرين بالإنشاد، ومع اقتراب أذان العصر انصرفوا راجعين^(٥).

(١) السخاوي: الضوء اللامع، ج ٤، ص ٢٩٢.

(٢) موسى بن أيوب: الروض العاطر، مج ١، ص ٦٧٨.

(٣) ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان مج ١، ص ٤٤٣.

(٤) ابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢١٠، ٢١١.

(٥) ابن طولون: مفاكهة الخلان، ق ٢، ص ٧، ٨.

شيوخه:

تعددت شيوخ النعمي فتلمذ على يد عدد ممن اشتهروا بغزارة العلم وسعة الاطلاع، وقد جمع هؤلاء بجانب أقرانه وتلاميذه في كتابه "التبيين في تراجم العلماء والصالحين"^(١)، كما أشار إلى ذلك في مقدمة كتابه (العنوان)^(٢)، كما أن ابن طولون نقل عن النعمي قوله في إحدى إجازاته إنَّ مشايخه كثيرون فقال^(٣): «وأنه لا يسع الوقت لتعدادهم، ويجمعهم كتابي (العنوان في ضبط مواليد ووفيات أهل الزمان)»، ومن مشايخه على سبيل المثال لا الحصر: شمس الدين الخوارقي، وقاضي القضاة علم الدين ابن سالم المالكي، وبرهان الدين الباعوني، ونظام الدين ابن مفلح^(٤)، وشمس الدين ابن زهرة^(٥)، وشمس الدين ابن الجرادقي^(٦)، وعلم الدين الصنهاجي^(٧)، جمال الدين بن جماعة^(٨)، وشمس وشمس

(١) البغدادى: إيضاح المكنون، ج٣، ص٢٢٥.

(٢) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢ ظ، وابن طولون: حوادث دمشق اليومية، ص١٣٢.

(٣) ابن طولون: نوار الإجازات والسماعات، ص٤٩.

(٤) ابن طولون: حوادث دمشق اليومية، ص١٣٢.

(٥) للمزيد عنه انظر: السخاوي: الضوء اللامع، ج١٠، ص٧٠، ٧١، عبد الباسط بن خليل: نيل الأمل، ج٥،

ج٥، ص١٨٨، ١٨٩، رقم (٢٠٥٩)، النعمي: العنوان، ورقة ٣و، ترجمة رقم (١)، ابن الملا الحصكفي:

متعة الأذهان، ج١، ص٤٤٣، والبغدادى: هدية العارفين، ج٢، ص١٩٥.

(٦) للمزيد عنه انظر: السخاوي: الضوء اللامع، ج٨، ص٢٢٤، ٢٢٥، وعبد الباسط بن خليل: نيل الأمل،

ج٦، ص٢٩، النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٣و، ٣ظ، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج١،

ص٤٤٣.

(٧) للمزيد عنه انظر: السخاوي: الضوء اللامع، ج٣، ص٢٤٠، رقم (٩٠٣)، والنعمي: الدارس، ج٢،

ص١٩-٢٢، العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٣ظ.

(٨) للمزيد عنه انظر: البقاعي: عنوان العنوان أو (المعجم الصغير)، ت: حسن حبشي، دار الكتب والوثائق

القومية، القاهرة، ط٢، ٢٠١٠م، ص١٦٥، ١٦٦، رقم (٣٦٦)، والسخاوي: السابق، ج٥، ص٥١،

الدين الأرمحي^(١)، وزين الدين الأذرعي^(٢).

كذلك فإن من مشايخه، الشيخ شمس الدين اللؤلؤي^(٣)، وشهاب الدين الفولاذي^(٤)، وشمس الدين الديري^(٥)، وشمس الدين البلاطنسي^(٦)، وبدر الدين ابن قاضي

٥٢، رقم (١٩٢)، وعبد الباسط بن خليل: نيل الأمل، ج ٦، ص ١٢٣، ١٢٤، رقم (٢٥٣٣)، النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٤و، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٤٤٣.

(١) للمزيد عنه انظر: البقاعي: عنوان العنوان، ص ٢٧٣، والسخاوي: السابق، ج ٨، ص ٥٤، رقم (٦٦)، والسيوطي: المنجم في المعجم (معجم شيوخ السيوطي)، ت: إبراهيم باجس عبد المجيد، دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ط ١، ١٩٩٥م، ص ١٩٢، ١٩٣، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ١٩١، النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٤و، تحفة البررة، ورقة رقم ٣ظ، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٢٥٠.

(٢) للمزيد عنه انظر: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٤، ص ٧٦، والشماع: القيس الحاوي لغرر ضوء السخاوي، ت: حسن إسماعيل مروة، وخلدون حسن مروة، دار صادر، بيروت، ط ١، ١٩٩٨م، ج ١، ص ٣٢٤، رقم (٣٤١)، العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٤و، تحفة البررة، ورقة ٢و، ٢ظ، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٢٥٠، والزركلي: الأعلام، ج ٣، ص ٣٠٦، وعمر كحالة: معجم المؤلفين، ج ٥، ص ١٣٧.

(٣) للمزيد عنه انظر: السخاوي: السابق، ج ٨، ص ١٤١، ١٤٢، وابن الحمصي: السابق، مج ١، ص ١٦٢، ١٦١، رقم (١٩٦)، والنعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٤و، ٤ظ وحاجي خليفة: كشف الظنون، ج ١، ص ٧٣٥.

(٤) للمزيد عنه انظر: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٢، ص ١٦٤، ١٦٥، رقم (٤٦٦)، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ١٦٠، رقم (١٨٩)، و النعمي: العنوان، نسخة (أ)، ورقة ٤ظ.

(٥) للمزيد عنه انظر: البقاعي: عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والأقران، ت: حسن حبشي، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٦م، ج ٤، ص ١٧٥، رقم (٤٤٢)، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ٧، ص ١٦٧، والنعمي: العنوان، ورقة ٤ظ، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٤٤٣، والبغداددي: هدية العارفين، ج ٦، ص ١٩٥، وعمر كحالة: معجم المؤلفين، ج ٩، ص ١٠٨.

(٦) للمزيد عنه انظر: ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، ج ١٦، ص ١٩٩، ٢٠٠، السخاوي: الضوء اللامع، ج ٨، ص ٨٧، السيوطي: نظم العقيان في أعيان الأعيان، ت: فيليب حتي، للكتبة العلمية، بيروت، ص ١٥٠، رقم (١٤٩)، والنعمي: الدارس، ج ١، ص ٢٩٤، النعمي: السابق، ورقة ٥و، والبغداددي: هدية العارفين، ج ٢، ص ٢٠٢.

شبهة^(١)، وشمس الدين العجلوني^(٢)، وجمال الدين الباعوني^(٣)، وبدر الدين ابن نبهان^(٤)، نبهان^(٤)، وزين الدين خطاب^(٥).

تلاميذه:

قد درس على يد النعمي مجموعة من مؤرخي عصره في دمشق ذكر الكثير منهم في الطبقة الثالثة ممن ترجم لهم في كتاب (العنوان) محل الدراسة، ومن أبرزهم: ابنه محي

(١) للمزيد عنه انظر: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٧، ص ١٥٥، ١٥٦، والسيوطي: نظم العقيان، ص ١٤٣، رقم (١٤١)، وعبد الباسط بن خليل: الروض الباسم، ج ٤، ص ٢٣٢، رقم (٥٦٨)، والزركلي: الأعلام، ج ٦، ص ٥٨، والبغدادي: هدية العارفين، ج ٢، ص ٢٠٦.

(٢) للمزيد عنه انظر: السخاوي الضوء اللامع، ج ٧، ص ٢٤٩، رقم (٦٢٢)، والنعمي: الدارس، ج ١، ص ١٧٥، ١٧٦، ٣٣٩، وعبد الباسط ابن خليل: الروض الباسم، ج ٤، ص ٢٣٣، رقم (٥٨٨)، ونيل الأمل، ج ٦، ص ٣٩٥، رقم (٢٨٤٢).

(٣) للمزيد عنه انظر: البقاعي: عنوان العنوان، ص ٣٥٩، رقم (٨٥٠)، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ١٠، ص ٢٩٨، ٢٩٩، رقم (١١٦٢)، والنعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٦ ظ، وابن طولون: التمتع بالأقربان بين تراجم الشيوخ والأقربان، ت: صلاح الدين خليل الشيباني، مطبعة الفردوس، إريد، ١٩٨٦م، ص ٢٠٧، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٨٣٢، رقم (٩٦٠)، وابن العماد: شذرات الذهب ج ٩، ص ٤٩٤، والزركلي: الأعلام، ج ٨، ص ٢١٥، والبغدادي: هدية العارفين، ج ٢، ص ٥٦٢.

(٤) للمزيد عنه انظر: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٣، ص ١٢٧، رقم (٤٨٩) والشماع: القبس الحاوي، ج ١، ص ٢٥٢، رقم (٢٧٤)، والنعمي: السابق، ورقة ٧ و، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٣٣٣.

(٥) للمزيد عنه انظر: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٣، ص ١٨١، ١٨٢، رقم (٧٠٩)، والنعمي: الدارس، ج ١، ص ٢٦٤، العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٧ و، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ٩، ص ٤٨٤.

الدين يحيى بن عبد القادر النعمي^(١)، ومحب الدين جار الله^(٢)، شمس الدين ابن طولون^(٣).

كل هذا وذاك أكسب النعمي مكانة علمية عالية بين أقرانه من المؤرخين والفقهاء؛ لاسيما من كان منهم في دمشق، ومن صور ذلك أنه: كان ممن لهم له الحق في منح الإجازات لطلبة العلم في عصره في عدد العلوم التي برع فيها، ففي (٢٥) ذي القعدة ٩٠١هـ/ ٤ أغسطس ١٤٩٦م) عرض عليه الشيخ كمال الدين بن أبي الفضل^(٤) عشرة كتب في عشرة علوم من مؤلفات والده منها: "التحفة السنية في الأحكام الشرعية" فكتب له النعمي إجازة حسنة بذلك^(٥).

(١) للمزيد عنه انظر: النعمي: الدارس، ج ٢، ص ٢٢٢، ٢٧١، ٤٣٤، العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢٣ ظ وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٨٢٢، والغزي: الكواكب السائرة، ج ٣، ص ١٩٦، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٥٦١، وصلاح الدين للنجد: معجم المؤرخين، ص ٢٩٩، والعنوان في ضبط مواليد ووفيات أهل الزمان، مقال نشر بمجلة المجمع العلمي العربي بدمشق، ١٩٥٩م، مج ٣٤، ج ١، ص ٢٠٥.

(٢) للمزيد عنه انظر: النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢٢ ظ، وابن طولون: مفاكهة الخلان، ق ٢، ص ٦، ١٠، ٥٨، ٥٩، وق ٢، ص ٨، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٩٢، والغزي: الكواكب السائرة، ج ٢، ص ١٣١، ١٣٢، رقم (٩٣١)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٤٣٢، ٤٣٣، والعيدروس: النور السافر عن أخبار القرن العاشر، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٤م - ١٩٨٥م، ص ٢١٧، ٢١٨.

(٣) للمزيد عنه انظر: ابن طولون: الفلك المشحون في أحوال محمد بن طولون، ت: محمد خير رمضان يوسف، دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ط ١، ١٩٩٦م، ص ٢٢، مفاكهة الخلان، ق ١، ص ٢٤٨، ٣٦٧، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١، ص ٧٨، رقم (٤٣)، وج ١٠، ص ٤٢٨.

(٤) ستأتي ترجمته برقم (٢٢٦) من هذا الكتاب.

(٥) البصري: تاريخ البصري (صفحات مبهولة من تاريخ دمشق في عصر المماليك)، ت: أكرم حسن العلي، العلي، دار المأمون للتراث، دمشق، ط ١، ١٩٨٨م، ص ١٧٩، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٥١، رقم (٨٥٩).

وقد صرح النعيمي بهذه الإجازة في كتابه (العنوان) - محل الدراسة - فقال عن المذكور: «عرض عليّ غالب مصنفات والده في آخر حياة والده المذكور، وأجزته وكتبت له بذلك»^(١). كما زخر عدد من مؤلفاته بكثير من الإجازات التي كتبت عليها والتي منحها المؤلف لعدد من طلابه الذين سمع منهم مؤلفه، ففي نهاية كتابه: "تحفة البررة في الأحاديث العشرة" كتب أكثر من طالب أنه قرأه على مؤلفه وأن شيخه النعيمي سمعه منه وأجازه به^(٢). وقد شهد له علماء عصره وغيرهم بعلمه ومكانته حتى أطلق عليه بعضهم لقب "مؤرخ دمشق"، نحو قول ابن حميد النجدي نقلاً عن جاز الله تلميذه قوله: «قال الشيخ محيي الدين التميمي مؤرخ دمشق»^(٣).

مؤلفاته

كان من نتاج هذا التنوع الثقافي الذي حظي به المؤلف أن تنوعت مؤلفاته وتشعبت في شتى العلوم والفنون فمنها ما خُط في الفقه، أو التاريخ أو الآداب ومنها ما هو مطبوع ومنها ما هو كتاب سواء متاح أو مفقود وتفصيل ذلك على النحو التالي:-

١- أخبار الخلفاء: وهو كتاب يتضمن نبذة مختصرة عن تاريخ الخلفاء، من خلافة أبو بكر رضي الله عنه حتى أحداث سنة (٨٢٤هـ/١٤٢١م) وقد استفتحه المؤلف بذكر النبي صلى الله عليه وسلم وحياته، ويوجد من هذا الكتاب نسخة محفوظة في المتحف البريطاني بلندن، برقم (٤٨٧)^(٤).

(١) النعيمي: العنوان، النسخة (أ)، ترجمة رقم (١١٧)، ورقة رقم ١٥٠.

(٢) النعيمي: تحفة البررة في الأحاديث العشرة، ورقة ١٤٠.

(٣) ابن حميد النجدي: السحب الوابلة، ج ١، ص ٢٤٢.

(٤) CHARLES RIEU, PH.D: SUPPLEMENT TOTHE CATALOGUE OP THE ARABIC MANUSCRIPTS IN THE BRITISH MUSEUM, P: ٢٩١.

٢- الدرر المفيد والغرر المفيدة: وهو كتاب يوجد منه نسخة بالمكتبة الظاهرية بدمشق محفوظة برقم (٧٦٠١)^(١)

٣- العنوان في ضبط مواليد ووفيات أهل الزمان^(٢):

وقد ذيل عليه ابنه يحيى في آخره بذيل ذكر فيه بعض أعلام عصره، هذا وقد ذكره ابن الملا الحصكفي باسم: (العنوان في بيان مواليد ووفيات أهل الزمان)^(٣) وهو الكتاب محل الدراسة، والصواب في عنوانه ما ذكر أولاً بعد أن أثبت ذلك نسخ الكتاب نفسه.

٤- تحفة البررة في الأحاديث العشرة:

هو عبارة عن كتاب يضم عشرة أحاديث مختارة، ذكره البعض باسم: تحفة البررة في الأحاديث المعتمدة^(٤)، لكن بعد الاطلاع على النسخة الخطية منه تبين أن اسمه كما في السماعات المدونة عليه وكما هو مثبت في صفحة الغلاف هو ما ذكر أولاً^(٥)، ويوجد من هذا الكتاب نسخة محفوظة في مكتبة تشستر بيتي في مدينة دبلن بـ (أيرلندا) تحت رقم (٣٦٩٦)، وعنها يوجد نسخة مصورة محفوظة بمكتبة المخطوطات بدولة الكويت، محفوظة برقم (٢١٩٥)^(٦).

٥- الدارس في تاريخ المدارس^(٧).

(١) مركز الملك فيصل: فهرس مخطوطات خزانة التراث، ج ٨٧، ص ٩٩١، رقم (٨٩٢٣٣)

(٢) ابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢١١، صلاح الدين المنجد: معجم المؤرخين الدمشقيين، ص ٢٨٢.

(٣) متعة الأذهان، ج ١، ص ٤٤٤.

(٤) ابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢١١، البغدادي: إيضاح المكنون، ج ٣، ص ٢٤٤، هدية

العارفين، ج ١، ص ٥٩٨، الزركلي: الأعلام، ج ٤، ص ٤٣، رضا كحالة: معجم المؤلفين، ج ٥، ص ٣٠١

(٥) النعمي: تحفة البررة في الأحاديث العشرة، ورقة ١٥، ١٤، ١٥.

(٦) آرثر ج. آبري: فهرس المخطوطات العربية في مكتبة تشستر بيتي، ترجمة: محمود شاكر سعيد، المجمع الملكي

لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت)، عمان، ١٩٩٢، ج ١، ص ٤٢٠.

(٧) رضا كحالة: معجم المؤلفين، ج ٥، ص ٣٠١.

وهذا هو الاسم المشهور له، والصحيح أن اسمه: " تنبيه الطالب وإرشاد الدارس فيما بدمشق من الجوامع والمدارس"^(١) وهذا الكتاب له نسخ عديدة، فيوجد منه نسخة في باريز رقم (٦٥٢٢)، وأخرى في مكتبة ميونخ برقم (٣٨٧)، ومنها نسخة مصورة في خزانة المجمع العلمي العربي بدمشق، ونسخة في دار الآثار بدمشق، ونسخة في خزانة نصح بك العظم بدمشق^(٢)، كما يوجد منه - أيضًا - نسخة في المكتبة الظاهرية بدمشق كتبت سنة (١٠٣٠هـ/١٦٢١م)، ومحفوفة تحت رقم (٧٩١٧)، و(٧٩١٨)، ونسخة في مكتبة تشستري (دبلن/ أيرلندا) برقم (٣٤٣١)، ونسخة في الهند كتبت سنة (٩٧٧هـ/١٥٦٩م) برقم (٢٧)^(٣).

وقد طبع أكثر من طبعة منها: سنة ١٩٤٨م في جزأين بتحقيق جعفر الحسيني عن المجمع اللغة العربية بدمشق، ثم أعادت مكتبة الثقافة الدينية بالقاهرة سنة ٢٠١٥م طبعته بنفس التحقيق، وله طبعة ثانية صادرة عن دار الكتب العلمية سنة ١٩٩٠م أعد فهرسها إبراهيم شمس الدين، كما أنه طبع مرة ثالثة سنة ٢٠١٤م، وهي طبعة صادرة عن الهيئة العامة السورية للكتاب، أعدها وقدم لها د/ عمّار محمد النهار^(٤).

ولكتاب الدارس مختصر ألفه عبد الباسط العلمي المتوفى سنة (٩٨١هـ/١٥٧٣م)، له نسخة بالمتحف البريطاني تحت رقم (٧٠٦)^(٥) وقد طبع تحقيق

(١) حاجي خليفة: كشف الظنون، ج ١، ص ٤٨٧.

(٢) صلاح الدين المنجد: للمؤرخون الدمشقيين، ص ١٣٦، ١٣٧.

(٣) صلاح الدين المنجد: معجم للمؤرخين الدمشقيين، ص ٢٨٢.

(٤) وليد محمد السراقي: قراءة في كتاب (الدارس في تاريخ المدارس) نقد وإصلاح وتوثيق، بحث منشور بمجلة الخزانة، الموصل - العراق، العدد الثالث، مايو ٢٠١٨م، ص ٣٥٦.

(٥) CHARLES RIEU, PH.D: SUPPLEMENT TO THE CATALOGUE OP THE ARABIC MANUSCRIPTS IN THE BRITISH MUSEUM, PRINTED BY ORDER OF THE TRUSTEES, ١٨٩٤, P: ٤٧٩.

صلاح الدين المنجد سنة ١٩٤٧م، ونشرته كلا من دار سعد الدين، دار كنان للطباعة والنشر والتوزيع.

٦- تراجم القضاة الشافعية بدمشق^(١):

أو ما يسمى بـ (قضاة دمشق الشافعية)، هذا الكتاب توجد منه نسخة بخط المؤلف محفوظة في الكتبة التيمورية تحت رقم (٧٩) مجاميع، وقد نشره صلاح الدين المنجد في مطبوعات المجمع العلمي بدمشق سنة (١٩٥٦م) ضمن كتاب ابن طولون (الثغر البسام في ذكر من تولى قضاة الشام)^(٢)

٧- إفادة الإخوان في شرح نظم ما يحل وما يحرم من الحيوان: وهو كتاب مفقود^(٣).

٨- إفادة النقل في الكلام على العقل: وهو كتاب مفقود^(٤).

٩- الأحكام في إحكام تحية السلام: وهو مفقود^(٥).

١٠- الإقناع فيما يتعلق بآداب الجماع: وهو كتاب مفقود^(٦).

١١- الأقوال الناصحة في بيان الزوجة الصالحة^(٧).

١٢- الإنعام فيما يتعلق بدخول الحمام^(٨).

(١) صلاح الدين المنجد: معجم للمؤرخين الدمشقيين، ص ٢٨١.

(٢) صلاح الدين المنجد: للمؤرخون الدمشقيين، ص ١٣٦، ١٣٧.

(٣) ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان مج ١، ص ٤٤٤.

(٤) ابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢١١، البغدادى: هدية العارفين، ج ١، ص ٥٩٨ الزركلي:

الأعلام، ج ٤، ص ٤٣.

(٥) ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ص ٤٤٤.

(٦) ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان مج ١، ص ٤٤٤.

(٧) ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، مج ١، ص ٤٤٤.

(٨) ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان مج ١، ص ٤٤٤.

- ١٣- التبيين في تراجم العلماء والصالحين^(١)، ويطلق عليه البعض اسم (التبيين في تراجم أسيانخي الكبار من العلماء والصالحين) وهو كتاب جمع فيه النعمي شيوخه من الفقهاء والمحدثين وغيرهم^(٢).
- ١٤- الذيل على تاريخ ابن قاضي شهبة^(٣).
- ١٥- القول البين المحكم في إهداء القرب للنبي صلى الله عليه وسلم^(٤).
- هذا هو المشهور في تسميته، لكنه لدي ابن طولون: (القول المبين المحكم في بيان أهل القرب للنبي صلى الله عليه وسلم)^(٥).
- ١٦- القول الجدير فيمن دفن من الشافعية باب الصغير^(٦).
- ١٧- اللطائف في أمر الوظائف^(٧).
- ١٨- اللفظ القويم في ضبط ما يُفتى على القول القديم^(٨).
- ١٩- النخبة في تراجم بيت ابن قاضي شهبة^(٩).

(١) النعمي: العنوان (مقدمة للمخطوط)، ورقة رقم ٢، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢١١، والبغدادي: إيضاح المكنون، ج ٢، ص ٢٢٥، ورضا كحالة: معجم المؤلفين، ج ٥، ص ٣٠١، والزركلي: الأعلام، ج ٥، ص ٦٣، صلاح الدين للنجد. معجم للورخين، ص ٢٨١.

(٢) ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، مج ١، ص ٤٤٣.

(٣) ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان مج ١، ص ٤٤٤.

(٤) الغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٢٥١، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢١١، والبغدادي: إيضاح المكنون، ج ٤، ص ٢٤٧.

(٥) مفاكهة الخلان، ق ٢، ص ١٠.

(٦) ابن طولون: القلائد الجوهريّة، ق ٢، ص ٢١٩.

(٧) ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان مج ١، ص ٤٤٣.

(٨) ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، مج ١، ص ٤٤٤.

(٩) النعمي: الدارس، ج ١، ص ٢٩٥.

وهي كراس مفقود ذكرها المؤلف في (العنوان) خلال ترجمته للقاضي (بدر الدين ابن قاضي شهبة) حيث قال عنه «بترجمة في كراس سَمَّيْتَهُ: النخبة في تراجم بيت ابن قاضي شهبة»^(١)، وقد وردت أيضًا باسم "النخبة في تراجم الأسديين"^(٢).

٢٠- تذكرة الإخوان في حوادث الزمان^(٣).

٢١- ترجمة ابن حجر العسقلاني:

وهي ترجمة وضعها له النعمي في كراس بأول كتابه (شرح الباري)^(٤).

٢٢- ترجمة الشيخ برهان الدين الناجي^(٥).

٢٣- قضاة الحنفية:

وهو كتاب مفقود أشار إليه المؤلف في (العنوان)، حيث قال عن صاحب الترجمة رقم

(٢٩): «وقد ذكرته فيما جمعته في قضاة الحنفية»^(٦).

وظائفه ودوره في المجتمع:

تقلد النعمي في العصر المملوكي وظيفتان، وعمل في مجالين هما التعليم والقضاء، فتولى التدريس في مجال التعليم، ونياية القضاء الشافعي في مجال القضاء، في حين لا توجد إشارة إلى توليه أي منصب في العصر العثماني، كما كان له دور بارز في الحياة العامة وتفصيل ذلك على النحو التالي:-

(١) النعمي: العنوان ورقة رقم ٥ ط.

(٢) صلاح الدين المنجد: للمؤرخون الدمشقيون، ص ١٣٦.

(٣) النعمي: العنوان (مقدمة المخطوط)، ورقة رقم ٢ ط، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٢٥١، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢١٠، والبغدادى: إيضاح المكنون، ج ٣، ص ٢٧٢، هدية العارفين، ج ١، ص ٥٩٨.

(٤) النعمي: العنوان، ورقة ٣ و.

(٥) صلاح الدين المنجد: معجم للمؤرخين، ص ٢٨٢.

(٦) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٦ و.

فقد اضطلع بمهنة التدريس كغيره من علماء عصره آنذاك حيث قام بالتدريس في العديد من مدارس دمشق، من ذلك: أنه تولى التدريس في المدرسة العادلية الكبرى^(١)، وفيها جمع كتابه (الدارس)، فقد وصفها قائلاً^(٢): «بناها- الملك العادل- هذا البناء المتقن المحكم ... وهي المأوى وبها اللثوى وفيها قدر الله . سبحانه وتعالى . جمع هذا الكتاب».

وليس ذلك فحسب، ولكن بجانب العادلية درّس النعيمي بمدرسة شافعية أخرى بدمشق هي المدرسة النجبية^(٣)، بل وأخذها مقرّاً لإقامته، وفي هذا السياق يقول متحدثاً عن نفسه^(٤): «وبها إقامتنا جعلها الله داراً تعقبها دار القرار في الفوز العظيم».

وجدير بالذكر أنه لم يقتصر على التدريس بالمدارس فقط، ولكنه درّس في عدد من الجوامع كالجوامع الأموي، كما قام بالتدريس لطلابه في منزله وفي هذا السياق يشير ابن طولون- الذي كان أحد تلاميذه- أنه تدارس عليه سنة (٩١٧هـ/١٥١١م) في منزله،

(١) العادلية الكبرى: مدرسة تقع داخل دمشق شرقي الخانقاه الشهابية، وشمال غرب الجامع الأموي جنوبي غرب الجاروخية، تجاه باب الظاهرة يفصل بينهما الطريق، أول من ابتدأ بنائها نور الدين محمود سنة (٥٦٨هـ/١١٧٢م)، ثم أزالها الملك العادل الأيوبي، وأنشأ مدرسة في مقابلة دار العقيقي سنة (٦١٢هـ/١٢١٥م)، ثم استكملها ابنه فآثم بنائها سنة (٦١٩هـ/١٢٢٢م) ودفن فيها والده فنسبت إليه النعيمي: الدارس، ج ١، ص ٣٥٩-٣٦٧، رقم (٦٣)، وأكرم العلي: خطط دمشق، دراسة تاريخية شاملة لدور القرآن والحديث والمدارس والبيمارستانات والجوامع الكبرى والخوانق والربط والزوايا والأسواق والخانات والحمامات والدروب من سنة ٤٠٠هـ حتى سنة ١٤٠٠هـ، دار الطباع للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، الطبعة الأولى، ١٩٨٩م، ص ١٤١-١٤٣، رقم (٧١).

(٢) النعيمي: الدارس، ج ١، ص ٣٦١.

(٣) النجبية: هي إحدى مدارس الشافعية بدمشق، تقع لصيق المدرسة النورية الكبرى وضريح السلطان نور الدين محمود من الشمال، بناها الأمير جمال الدين أقوش المتوفى سنة (٦٧٧هـ/١٢٧٨م) سنة (٦٧٠هـ/١٢٧٢م) لكنها لم تكتمل، بسبب مصادرتها، ثم افتتحت رسمياً بعد وفاته بأشهر. النعيمي: الدارس، ج ١، ص ٤٦٨-٤٧٢، رقم (٨٦)، وأكرم العلي: خطط دمشق، ص ١٦٦، ١٦٧، رقم (٩٣).

(٤) النعيمي: الدارس، ج ١، ص ٤٦٩.

كما يذكر أن جاز الله ابن فهد- أيضًا- اطلع على مؤلفات النعمي ودرس عليه في الجامع ومنزله^(١).

كذلك أشار النعمي إلى أنه حضر مع شيخه نجم الدين ابن قاضي عجلون التدريس في المدرسة الظاهرية البرانية سنة (٨٧٤هـ/١٤٦٩م)، والتي سبق أن درس بها أيضًا^(٢)، كما أنه حضر مع الشيخ كمال الدين الحسيني التدريس في المدرسة التقوية سنة (٨٧٥هـ/١٤٧٠م)^(٣).

كما أن وظيفة نيابة القاضي الشافعي كانت من بين الوظائف التي تقلدها النعمي على فترات من حياته، حيث باشر هذا المنصب أكثر من مرة ففي العصر المملوكي لكل قاضي من قضاة المذاهب الأربعة عدد من النواب ينوبون عنهم، من ذلك أنه: في (٨ جمادى الآخرة ٨٩٢هـ/٣١ مايو ١٤٨٧م) فُوض لعدد من القضاة نيابة القضاء في دمشق، فتولى زين الدين النعمي نيابة قضاء الشافعي^(٤)، وفي يوم السبت (٢٣ صفر ٩٠٠هـ/٢١ نوفمبر ١٤٩٤م) فوض إليه القاضي الشافعي شهاب الدين بن الفرفور منصب نيابة حكم المذهب الشافعي بدمشق^(٥).

وقد استمر النعمي في منصبه كنائب عن القاضي شهاب الدين ابن الفرفور الشافعي بمصر مدة طويلة، فلما كان (١٥ رجب ٩١١هـ/١١ ديسمبر ١٥٠٥م) توقف عن مباشرة منصبه لوفاة القاضي المذكور، ولأن ابن القاضي المتوفى ولي الدين الذي تولى بعده

(١) ابن طولون: مفاكهة الخلان، ق ٢، ص ٨.

(٢) النعمي: الدارس، ج ١، ص ٢٩٥، ٣٤٧، ٣٤٨.

(٣) النعمي: الدارس، ج ١، ص ٢٢٤، ٢٢٥.

(٤) ابن طوق: التعليق، ج ٢، ص ٧٠٣.

(٥) ابن طولون: مفاكهة الخلان، ق ١، ص ١٦٠، ١٦٢.

وفوض نواب والده باستمرارهم في مناصبهم، قد تولى وظيفته بأسس غير شرعية وتفويضه هذا في غير محل ولايته^(١).

على أن النعيمي لم يلبث أن عاد إلى ممارسة القضاء بعد شهرين من التوقف، ففي (٢٠ رمضان ٩١١هـ / ١٣ فبراير ١٥٠٦م)، وصل من مصر دواidar القاضي الشافعي بتفويض بتوليّه نيابة القضاء^(٢).

كما أن مهام التدريس التي أوكلت للنعيمي ومرافقته لعدد كبير من شيوخ وعلماء عصره، أكسبته الخبرة التي أهله لتولي منصب نيابة القضاء لفترات متتالية، وجعلته في مقدمة المرشحين له، فقد استمر النعيمي يؤدي مهام وظيفته ما تبقى من سنة (٩١١هـ / ١٥٠٦م) وطوال العام التالي له، ففي أوائل سنة (٩١٢هـ / ١٥٠٦م) كان للقاضي الشافعي بدمشق أحد عشر نائباً، وقد عين النعيمي - باعتباره شافعي المذهب - لهذا المنصب ليوم الأربعاء^(٣).

وبطبيعة الحال. استمر النعيمي في نيابة القضاء طوال هذه المدة، فلما كان (ربيع الأول ٩١٣هـ / يوليو ١٥٠٧)، أرسل إليه القاضي الشافعي يطلب منه أن يترك منصبه وأن يلزم بيته فأجابه النعيمي، وسبب ذلك أن القاضي الشافعي قد طلب من النعيمي أن يقترض أموالاً له من أصدقائه، لكن المذكور لم يستجب له، فلم يغفر له القاضي ذلك وانتظر حتى أتته الفرصة فعزله من وظيفته^(٤).

وعلى العكس من توقع القاضي لم يدم عزل النعيمي طويلاً، بل لم يتجاوز الأشهر القليلة، فقد عاد إلى منصبه في العام نفسه، ففي (٣ رجب ٩١٣هـ / ٧ نوفمبر ١٥٠٧م) جاءت البشارة إلى دمشق مع أحد الشيوخ بإعادة النعيمي إلى وظيفته وتفويض القاضي

(١) ابن طولون: مفاكهة الخلان، ق ١، ص ٢٩٤.

(٢) ابن طولون: مفاكهة الخلان، ق ١، ص ٢٩٧.

(٣) ابن طولون: مفاكهة الخلان، ق ١، ص ٣٠٤.

(٤) ابن طولون: مفاكهة الخلان، ق ١، ص ٣١٥.

الشافعي له مرة أخرى، فامتنته النعمي عن العودة لمنصبه وأبدى عدم رغبته في ذلك، لكن القاضي الشافعي ألزمه مباشرة ما أسند إليه^(١).

ورغم أن المصادر لم تشر إلى المدة التي ظل فيها النعمي في وظيفته بعد التفويض الأخير، إلا أنه في أواخر سنة (٩١٦هـ/١٥١٠م)، فوض القاضي الشافعي للنعمي نيابة عنه بدمشق، مما يفهم منه أنه كان قبل هذا التاريخ معزولاً من منصبه، وفي هذه المرة أمتنع النعمي للمرة الثانية بشدة عن العودة لنيابة القضاء وأظهر زهده فيها، ثم انفض المجلس على أن يستخير الله تعالى، ولم يشر ابن طولون الذي ذكر هذا التفويض إلى ما آل إليه الأمر بعد ذلك^(٢).

لكما لم يكن النعمي بمنأى عن الحياة العامة، لكن كان له دور كبير في النصح للحكام والعوام، ووعظ الناس وتذكيرهم فمن الأمثلة التي تشير إلى أن النعمي كان له دور في تقديم النصح والوعظ لمسؤولي الدولة بدمشق، أنه في سنة (٩١٠هـ/١٥٠٤م) وصل لدمشق دوادار السلطان^(٣) الجديد الأمير دولتباي فلما وصل ذهب إليه النعمي وسلم عليه ووعظه، ومما يؤكد أن هذه ليست حالة فردية وأنه كان دائم النصح لمثله قول ابن طولون تعليقاً على هذا الموقف: «ووعظه على عادته»^(٤).

(١) البصري: تاريخ البصري، ص ١٨، وابن طولون: مفاكهة الخلان، ق ١، ص ٣١٧.

(٢) ابن طولون: مفاكهة الخلان، ق ١، ص ٣٤٩، ٣٥٠.

(٣) دوادار السلطان: أو الداودار هو لفظ فارسي معرب من "دويت دار"، و"دواة" هي وعاء الخبز، و"دار" تعني للمسك أو صاحب، أي حامل الدواة أو ماسك الدواة، وهو الذي يحمل دواة السلطان أو الأمير، والداودارية: وظيفة موضوعها نقل الرسائل والأوامر عن السلطان وعرض القصص، والبريد، وأخذ الخط السلطاني على عامة المناشير، وهو أمين السر بحسب اصطلاح العصر الحديث. القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٤، ص ١٩، وج ٥، ص ٤٦٢، وابن المبرد: إيضاح طرف الاستقامة، ص ٢٥٤، وأدي شير: الأنفاظ الفارسية المعربة، دار العرب، القاهرة، ط ٢، ١٩٨٧/١٩٨٨م، ص ٦٨، وحسان حلاق وآخر: المعجم الجامع، ص ٩٣، ٩٤، ومحمد أحمد دهمان: معجم الألفاظ، ص ٧٧، رقم (٤١٢).

(٤) ابن طولون: مفاكهة الخلان، ق ١، ص ٢٨٨.

وعلاوة على ذلك فإن النعمي لم يقف صامتاً أمام ما كان يحدث أحياناً من تجاوزات دينية ففي يوم الأحد (٦ محرم ٩١٤هـ / ٦ مايو ١٥٠٨م) حضر النائب، والقضاة الأربعة، وبعض العلماء، ونواب القضاة، وعدد من الأمراء الكبار عند تربة النائب قانصوه البرجي^(١) بمحلة الشيخ رسلان، ولما تكامل المجلس قام النعمي مخاطباً النائب وذكره بعدد من الأحاديث النبوية والأقوال المأثورة التي تنهى عن البدعة في الدين فقال: «روينا عن رسول الله - ﷺ - أنه قال: "من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد"، ... وقال الشيخ: "ترككم على بيضاء نقية، عرفها من عرفها، وجهلها من جهلها" وقال سيدنا عمر - رضي الله عنه - "الرجوع إلى الحق أولى من التماسي في الباطل" وكان لكلامه صدى بين الحضور فشرعوا في أمر الجدار الكائن هناك، ثم اتفقوا على أن كلا من الحضور يكتب رأيه فيه فكتب النعمي: أنه محدث وليس قديم لكن يهدم، ثم انفض المجلس^(٢).

وفاته

وبالنسبة لوفاته فقد اتفقت المصادر التي ترجمت للمؤرخ النعمي على أنه توفي سنة (٩٢٧هـ / ١٥٢١م)، إلا أنها قد اختلفت فيما بينها في تحديد يوم وشهر وفاته على أقوال:-

أ- القول الأول: وهو قول انفرد به ابن الحمصي - الذي كان معاصراً للمؤلف - فذكر في حوادث سنة (٩٢٧هـ / ١٥٢١م)، أن النعمي توفي في (٢٦ ربيع الآخر / ٤ أبريل) وأن هذا اليوم يوافق يوم الخميس لأن أول الشهر عنده يوافق يوم الأحد^(٣).

(١) قانصوه البرجي: هو الأمير قانصوه المملوكي، الشهير بـ " البرجي " ، تولى أمرة المجلس سنة (٩٠٣هـ / ١٤٩٨م)، ثم قبض عليه السلطان طومان باي سنة (٩٠٦هـ / ١٥٠١م)، ونفاه إلى مكة، ثم عاد وتولى نيابة دمشق في سنة (٩٠٧هـ / ١٥٠١م). ابن إلياس: بدائع الزهور، ج ٣، ص ٤٦٩، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٢، ص ٢٠، ١١٤، ١٣٧.

(٢) ابن طولون: مفاكهة الخلال، ق ١، ص ٣٢٦، ٣٢٧.

(٣) ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٣، ص ٣٠.

ويلحظ من خلال قراءة ترجمة ابن الحمصي للنعمي المذكورة في الكتاب المطبوع أنه ورد فيه، باسم عبد العزيز وأنه دفن بقرية الحمدية، لكن وبعد الاطلاع على أصل الكتاب تبين أن محقق الكتاب عمر عبد السلام تدمري أخطأ في قراءة اسم المترجم له والصواب كما في الأصل عبد القادر، كما أنه فيه «دفن في تربة الحميرية» كما هو مشهور عند أغلب من ترجم له، وليس قرية الحميدية، بل أكثر من ذلك فالحقق المذكور لم يفتن إلى أن المراد بالمترجم له المؤرخ النعمي لذا نجد أنه ذكر في الحاشية رقم (٢) تعليقاً على الترجمة التي نص ابن الحمصي فيها أنه ألف تاريخاً حافلاً حتى وفاته - وهو (العنوان) الذي بين أيدينا - أن المترجم له لم يذكره رضا كحالة في معجم المؤلفين مما يؤكد أن المحقق ظن أنه شخص آخر غير المؤرخ النعمي^(١).

ب- القول الثاني: أن النعمي توفي بمنزله عند السوق المحروقة غمار يوم الأربعاء وقت الضحى الموافق (٣ جمادى الأولى/ ١٠ أبريل)، ثم صلى عليه زوج أخته شمس الدين الكفرسوسي الشافعي، ودفن بتربة الحميرية عند جامع الشويكة^(٢).

ج- القول الثالث: وهو أن المؤلف توفي يوم الخميس الموافق (٤ جمادى الأولى/ ١١ أبريل) وقت الغداء، وقد أكد أصحاب هذا الرأي قولهما بأنهما نقلاه عن ابن المؤلف فقال أحدهما: «كما رأيته بخط ولده»، وقال الآخر: «كما قال ولده»^(٣).

(١) ابن الحمصي: حوادث الزمان ووفيات الشيوخ والأقران، الجزء الثالث، نسخة محفوظة بمكتبة رفاة رافع الطهطاوي تحت رقم (٦٤) قسم التاريخ، ورقة ٧٥ و.

(٢) ابن طولون: حوادث دمشق اليومية، ص ١٣١، وابن الملا الحصكفي: منة الأذهان، مج ١، ص ٤٤٣، وموسى بن أيوب: الروض العاطر، مج ١، ص ٦٧٧، والبغدادى: إيضاح المكنون، ج ١، ص ١٠٧، ٢٢٥ إلخ، وج ٢، ص ١٢٨، ٢٤٢ إلخ، وبروكلمان: الذيل، ج ٢، ص ١٣٣، والأصل، ج ٢، ص ١٦٤، وصلاح الدين المنجد: معجم المؤرخين الدمشقيين وآثارهم المخطوطة والمطبوعة، دار الكتاب الجديد، بيروت، ٢٠٠٦ م، ص ٢٨٣.

(٣) الغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٢٥١، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١، ص ٢١١.

والراجع هو ما ذكره أصحاب القول الثالث، يؤكد ذلك قول ابن المؤلف محيي الدين يحيى فيما أضافه على ترجمة والده رقم (١٤٨)، في كتاب (العنوان) محل الدراسة نحو ذلك، وهو ما اعتمد عليه أصحاب هذا القول، مما يرجح قولهم عن القول الأول والثاني^(١).

وخلاصة القول أنه من خلال الجمع بين الأقوال السابقة، يمكن القول إن النعمي توفي سنة (٩٢٧هـ/١٥٢١م) بمنزله بالسويقة المحروقة، في منتصف نهار يوم الخميس الموافق (٤ جمادى الأولى/١٠ أبريل)، وأنه دفن بترته الجديدة بقرية الحمرة بجوار مسجد الشويكة بدمشق في اليوم نفسه^(٢).

مصادر الكتاب:

إنّ الدارس لكتاب (العنوان) يلحظ أنّ النعمي اقتصر فيه على تراجم من عاصروه منذ ولادته وحتى وفاته، فأول من ترجم له توفي في العام الذي ولد فيه المؤلف، وقد تنوعت مصادر النعمي في الحصول على معلومات عن المترجم لهم ما بين مصادر مكتوبة وغير مكتوبة على النحو التالي:-

أولاً: المصادر غير المكتوبة:

استعان النعمي بأكثر من طريقة للتأريخ لتراجمه كمعاصرة المترجم لهم، والسماع منه ومشاهدته ومشاركته في بعض الأحداث، وبيان ذلك كما يلي:-

أ- المعاصرة والمشاركة في الأحداث.

اشتملت بعض تراجم كتاب (العنوان) على بعض إشارات تدل على أن النعمي عاصر هؤلاء، كتصريحه بالعلاقة التي تربطه هؤلاء، أو ذكره أشياء عنهم لا يتسنى معرفتها إلا بالمعاصرة، ويمكن توضيح ذلك فيما يلي:-

(١) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٧ظ.

(٢) النعمي: العنوان، ورقة ١٧ظ، وابن طولون: حوادث دمشق اليومية، ص ١٣١ وابن العماد: شذرات

الذهب، ج ١٠، ص ٢١١.

فقد صرّح النعمي في عدد من التراجم بالعلاقة التي تربطه بصاحب الترجمة، سواء كان علاقة تلميذ بشيخه وشيخ بتلميذ أو غيرها كالعلاقة الأسرية.

كان تصريح النعمي بأن صاحب ترجمة ما أحد شيوخه، بمثابة إشارة واضحة منه على أنه كان أحد معاصريه، وقد تكرر ذلك في أربعة عشر (١٤) موضعًا، وردت في التراجم أرقام: (١١، ١٢، ١٧، ٢٠، ٢٢، ٢٤، ٢٥، ٢٨، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٥٧، ٦٩، ٧١)^(١)، منها على سبيل المثال، قوله في مستهل شهاب الدين بن قرا^(٢): «ومنهم: شيخنا العلامة الرباني»، وكنحو قوله في صدر ترجمة الرامي^(٣): «ومنهم شيخنا... برهان الدين... الرامي»، وكقوله في أول ترجمة ضياء الدين المحاري^(٤): «شيخنا العالم ضياء الدين... المحاري».

كما أن من بين مصادر النعمي في ذكر معلوماته عن بعض المترجم لهم، هو التصريح بما تربطه بصاحب الترجمة من علاقة أسرية، وهذا ما أشار إليه في ترجمة ثلاثة من أبنائه، ففي ترجمة ابنه الأكبر محيي الدين قال^(٥): «ومنهم ولدي محيي الدين»، وفي ترجمة ابنه الثاني قال^(٦): «ولدي موفق الدين»، وفي ترجمة الثالث قال^(٧): «ولدي نور الدين». وهناك العديد من القرائن التي تدل على أن المؤلف كان معاصرًا للمترجم له، وبالتالي فإن ذلك هو مصدر معلوماته، نحو قوله في ترجمة شمس الدين البلاطنسي أن

(١) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٤و، ٤ظ، ٥و، ٥ظ، ٧ظ، ٩و، ١٠و.

(٢) النعمي: العنوان، ورقة ٥ظ.

(٣) النعمي: العنوان، ورقة ٩و.

(٤) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٠و.

(٥) النعمي: العنوان، ورقة ٢٣ظ.

(٦) النعمي: العنوان، ورقة ٢٤و.

(٧) النعمي: العنوان، ورقة ٢٤ظ.

المترجم له درس على بعض شيوخه^(١): «وَأُذِّنْ لَهُ شَيْخَنَا شَيْخُ الْإِسْلَامِ شَمْسُ الدِّينِ الْبَلَاطَنْسِيِّ».

كذلك من القرائن إشارة المؤلف إلى مكان دفن أبي الفتح المزني في ترجمته بقوله^(٢): «دفن... جوار أولادي بشمالٍ يسيرًا» فأسند قوله لضمير المتكلم وهي قرينة واضحة على أنه شاهد دفنه وعاصره.

كما ذكر في ترجمة ابن عامر النابلسي المتوفى سنة (٨٩٠هـ/١٤٨٥م)، بعض صفاته الشخصية التي تدل على معرفته به فقال^(٣): «كان مهذارًا، قليل الخلطة بالناس»، وهي قرينة واضحة بأنه عاصره، كذلك ذكر في ترجمته قرينة على هذه المعاصرة فقال في ترجمة نجم الدين ابن قاضي عجلون، أن المترجم له جاء إلى دمشق سنة (٩١٤هـ/١٥٠٨م) ووصف يوم وصوله بأنه^(٤): «كان يومًا مطيرًا»، وهي إشارة على أنه كان متواجدًا في هذا اليوم بدمشق وبالتالي كان معاصرًا لصاحب الترجمة وهذه هي مصدر معلوماته عنه.

كما إنَّ الدارس لكتاب (العنوان) يلاحظ أنَّ النعيمي اعتمد مشاركته للمترجم له في بعض الأحداث، كمورد من موارد معلوماته، فالكتاب يضم في مواضع عدة إشارات، وألفاظ عديدة تدل على ذلك.

فقد تلقى النعيمي العلم على عدد من الشيوخ، فكانت هذه إحدى جوانب مشاركته لهم في هذا الحدث، ووسيلة من وسائل معلوماته عنهم، كنحو قوله إنه تلقى العلم على المؤرخ برهان الدين البقاعي بالإضافة إلى حصوله على إجازة بذلك فقال^(٥): «قرأت عليه مصنفه "الإيذان" وأجازني به»، كما ذكر النعيمي في ترجمة شهاب الدين الأطروش أنه

(١) النعيمي: العنوان، ورقة ٨ ظ.

(٢) النعيمي: العنوان، ورقة ٩ ظ.

(٣) النعيمي: العنوان، ورقة ١٠ ظ.

(٤) النعيمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢٨ ظ.

(٥) النعيمي: العنوان، ورقة ٧ ظ.

حصل منه على الإذن برواية كتابي "جامع الترمذي"، و"الشمال" وأعطاه المترجم له إجازة بذلك فقال^(١): «وأذن لي في روايته عنه ... ويكتاب "الشمال" وأجازني بذلك»، كذلك تعد مشاركة النعمي لعدد ممن ترجم لهم في تلقي العلم على شيخ ما، أحد الموارد التي استقى منها معلوماته عن هؤلاء في كتابه (العنوان)، سواء صرح بذلك بقوله: «رافقناه»، و«رافقني»، أو لم يصرح.

فبالنسبة للمواضع التي صرح فيها بالمشاركة، نحو قوله في ترجمة شهاب الدين ابن المهندس أن صاحب الترجمة كان رفيقه في التعليم^(٢): «رافقناه على جماعة من العلماء»، كما ذكر في موضع آخر أن المترجم له رافقه في التعلم على أحد المشايخ، فقال في ترجمة شهاب الدين ابن المداد^(٣): «رافقناه على شيخنا... بدر الدين الأسدي»، كذلك كان النعمي - أحياناً - يستخدم الفعل الدال على المشاركة في تلقي العلم، مستنداً إلى ياء المتكلم فيقول: «رافقني»، وذلك نحو قوله في ترجمة شمس الدين المعري^(٤): «رافقني على جماعة من الفقهاء والمحدثين وشهد بياني مدة» وهو ما يعد أحد موارد معلوماته عن المترجم له.

وقد كانت من نتيجة معاصرة النعمي لعدد كبير ممن ترجم لهم، ومشاركتهم في كثير من الأحداث التي سجلها في كتابه، أثر كبير في انطباعاته التي سجلها عنهم^(٥).

ب- المشاهدة.

بالنسبة لمشاهدة النعمي لبعض المترجم لهم، فقد سار على منهجين في تسجيل تراجم هؤلاء الذين شاهدتهم أحدهما: الإشارة الصريحة بهذه المشاهدة بألفاظ مثل:

(١) النعمي: العنوان، ورقة ١٠ و.

(٢) النعمي: العنوان، ورقة ١٣ ط.

(٣) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٤ ط.

(٤) النعمي: العنوان، ورقة ١٩ و.

(٥) حمادة مصطفى: عبد الواحد المراكشي، ص ٣١٦٩.

«اجتمعت به»، أو «رأيت» أو غير ذلك، فاجتماع المؤلف ولقائه بالمرجم له أحد صور رؤيته، من ذلك أنه في ترجمة تاج الدين بن زهرة ذكر أنَّ اللقاءات تكررت بينه وبين المترجم له بشكل كبير، ثم أشار إلى إحداها فقال^(١): «واجتمعت به مرارًا آخرها في جمادى الأولى سنة ثلاث وتسعين»، كما ذكر ترجمة محيي الدين ابن عبد الوارث أنه رأى المترجم له قبل موته في المقبرة التي دُفن فيها فقال^(٢): «وكننت رأيت في هذه المقبرة».

أما المنهج الثاني، فهو عدم التصريح بهذه المشاهدة، إلا أنه يمكن استنتاجها من خلال سياق الحديث، فقد ذكر النعيمي تفاصيل جنازة أحد المترجم لهم، مما يعني أنه كان شاهداً من ذلك أنه قال في ترجمة محب الدين ابن قاضي عجلون^(٣): «توفي... بمنزله شمالي جامع التوبة... وأتى به من خارج المدينة إلى مقبرة باب الصغير، ودُفن عند والده غربي القلندرية».

كما أشار في ترجمة محيي الدين بن غازي بما يدل على أنه كان معاصراً له وشاهده فذكر أن المذكور جاء إلى دمشق مع والده وهو شاباً أثناء تواجد المؤلف فيها، بإسناد ما قاله لضمير المتكلم فقال^(٤): «ورد علينا دمشق مع والده وهو مميّز مراهق».

ج- السماع.

من مصادر كالتاب غير المكتوبة التي اعتمد عليها النعيمي بشكل كبير في تسجيل المعلومات الخاصة بالمترجم له، هو سماع هذه للمعلومات من المترجم له نفسه، أو أحد من أسرته، فقد احتوى (العنوان) في كثير من التراجم على نصوص تدل على تلقي النعيمي الخبر بنفسه، وبأن صاحب الترجمة ذكر له الخير، وفي هذا الصدد استخدم النعيمي في تسعة عشر (١٩) موضعاً ألفاظاً تشير إلى ذلك نحو: «وقد أخبرني»، و«كما أخبرني»،

(١) النعيمي: العنوان، ورقة ٤ ظ.

(٢) النعيمي: العنوان، ورقة ١ و.

(٣) النعيمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١١ ظ.

(٤) النعيمي: العنوان، ورقة ١٩ ظ.

«كذا أخبرني»، كما استخدم ابنه مثل هذا اللفظ في سبعة (٧) مواضع، فمن ذلك قول النعمي في ترجمة بدر الدين بن قاضي شهاب^(١): «وقد أخبرني.... برؤيا ذكرتها فيما أفردته بترجمته...».

وكذلك نحو قوله في ترجمة ابن القطب معلقاً على مولد المترجم له^(٢): «كما أخبرني به» أي أخبره به صاحب الترجمة، وكنحو قوله- أيضاً- في ترجمة جمال الدين الحصري، في مستهل حديثه عن تاريخ ميلاده المترجم له^(٣): «ميلاده كما أخبرني به»، وقوله معلقاً على ميلاد بهاء الدين ابن قدامة قائلًا^(٤): «كذا أخبرني به» أي أخبره به صاحب الترجمة.

علاوة على ذلك وحتى في التواريخ غير الدقيقة استخدم النعمي ألفاظاً تدل على أنه هكذا سمعه من صاحب الترجمة، ففي ترجمة شمس الدين البلقاوي ذكر مولده ثم علق قائلًا^(٥): «تقريباً كما أخبرني به»، كما أنه ذكر نسب ابن حمزة الصوفي دون أن ينص على اسم جده، ولكن أشار إلى أنَّ المترجم له هكذا ذكر له نسبه فقال^(٦): «كذا أخبرني».

كما أشار النعمي أثناء حديثه عن الشيخ خليل اللدي، أن صاحب الترجمة هو من أخبره بتاريخ ميلاده وأنه قص عليه قصص غريبة فقال^(٧): «ميلاده كما أخبرني به في بضع وثلاثين وثمانمائة، وحكى لي حكاية، تقتضي أنه: يحفظ أموراً في أوائل عمره في سن لا يحتمله مثله».

(١) النعمي: العنوان، ورقة ٥ ظ.

(٢) النعمي: العنوان، ورقة ١١ ظ.

(٣) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٢ و.

(٤) النعمي: العنوان، الورقة نفسها.

(٥) النعمي: العنوان، الورقة نفسها.

(٦) النعمي: العنوان، ورقة ١٤ و.

(٧) النعمي: العنوان، ورقة ١٥ و.

وفي ترجمة ابن القصيف استهل المؤلف تاريخ ميلاد المترجم له بما يشير على سماعه من صاحب الترجمة ذلك فقال^(١): «أخبرني أنّ ميلاده...»، وعلى العكس من ذلك ففي ترجمة عز الدين الكركاجي عّقب على تاريخ ميلاده مشيراً إلى مصدر معلوماته بعد أن ذكرها قائلاً^(٢): «كذا أخبرني به» وهي إشارة منه إلى تلقيه الخبر من صاحب الترجمة.

أما في ترجمة علاء الدين البصروي، فقد استقي النعيمي ما ذكره حول مولد المترجم من المصادر المكتوبة وغير المكتوبة، حيث توسط لفظ الإخبار تاريخ الميلاد المذكور قوله مضافاً إلى ياء المتكلم هكذا^(٣): «ميلاده- كما أخبرني به- سنة اثنتين وأربعين»، كذلك أشار المؤلف في ترجمة شهاب الدين ابن الحمصي، أنه سمع منه تاريخ آخر لمولده فقال^(٤): «ميلاده سنة أحد وخمسين وثمانائة، وكان قبل ذلك أخبرني: أنه سنة ثلاث وخمسين».

ومن نماذج الموارد الشفوية للمؤلف فيما يخص السماع، أنه في ترجمة ابن أبي اللطف ناقش روايات مولده فمنها ما نقله عن خطوط ومنها ما سمعه مشافهةً، فذكر أنه سمع تاريخين لمولده قائلاً^(٥): «ميلاده... سنة تسع وخمسين وثمانائة كذا أخبرني به من سنين، ثم أخبرني... سنة ست عشرة، أنّ ميلاده في سنة ست وخمسين وثمانائة».

كذلك في حالات عدم تأكده من المعلومات التي يذكرها أسند النعيمي ما ذكره إلى مصدر معلوماته المتمثل في السماع، ونحو ذلك أنه في ترجمة بهاء الدين الباعوني ذكر تاريخين لمولده قائلاً: «ميلاده سنة سبع أو تسع وخمسين»، ثم أشار إلى مصدر معلوماته فقال^(٦): «كذا أخبرني به على الشك»، وفي الصدد نفسه استخدم النعيمي عبارات أخرى

(١) النعيمي: العنوان، والورقة نفسها.

(٢) النعيمي: العنوان، ورقة ١٦ و.

(٣) النعيمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٦ و.

(٤) النعيمي: العنوان، ورقة ١٨ و.

(٥) النعيمي: العنوان، ورقة ٢٠ و.

(٦) النعيمي: العنوان، ورقة ٢٠ ظ.

أخرى اختلفت ألفاظها عما سبق، إلا أنها كانت تدل على المعنى نفسه من أنه سمع ما ذكره من المترجم له من ذلك: أنه في ترجمة تقي الدين القاري ذكر تاريخ مولده مقروناً بقوله^(١): «تقريباً كما ذكر لي»، وفي المقابل ذكر المؤلف أنه سمع بعض المعلومات الخاصة بالمترجم له من أشخاص آخرين، نحو قوله في ترجمة عماد الدين الصبيحي^(٢): «سمعت بقراءته على جماعة في الحديث».

كذلك ذكر في ترجمة الصيرفي بعد أن أشار إلى أن المترجم له هو من قال بتاريخ مولده الأول، أنه سمع- أيضاً- بتاريخ ثان من جماعة من أصحاب المترجم له فقال^(٣): «ميلاده قال سنة ثلاثين... وسمعت من جماعة من أقرانه: أن ميلاده سنة خمس وعشرين»، كما ذكر في ترجمة شمس الدين ابن يونس أن ابن أخي المترجم له هو من ذكر له تاريخ ميلاده فقال^(٤): «كما أخبرني ابن أخيه...»، كما أشار في ترجمة ابن القصيف بأن المترجم له أخيره بتاريخ مولده، ثم أردف أن أخاه ذكر له تاريخاً آخر فقال^(٥): «وأخبرني أخوه من أمه...»، ثم علق مرجحاً رأي أخيه فقال: «وأخوه عندي أصدق»، وهي إشارة واضحة على أخذه تاريخ ميلاده مشافهة من أخيه.

أما بالنسبة لابن المؤلف، فقد اعتمد السماع كمصدر لبعض المعلومات التي أوردها فيما أضافه على كتاب والده من تراجم، أو فيما ذيل به على هذا الكتاب، مثال ذلك: أنه أضاف ترجمة بركات الهيدباني على تراجم والده ونص فيها على أن المترجم له أخيره بتاريخ

(١) النعمي: العنوان، ورقة ٢٨ ظ.

(٢) النعمي: العنوان، ورقة ٧ و.

(٣) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١١ و.

(٤) النعمي: العنوان، ورقة ١٣ و.

(٥) النعمي: العنوان، ورقة ١٥ و.

مولده فقال^(١): «ميلاده- كما أخبرني- سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة، وكتبه خويدم الطلبة يحيى بن عبد القادر النعيمي».

كذلك ذكر ابن النعيمي متى سمع المعلومة الخاصة بالمرجم له بالتحديد، ففي ترجمة زين الدين الرجحي أشار إلى أنه سمع تاريخ المولد من صاحب الترجمة، فقال بعد أن ذكر التاريخ المذكور^(٢): «كما أخبرني بذلك في سلخ صفر سنة ٩٥٣»، وليس ذلك فحسب، بل ذكر ابن النعيمي في ذيله- أيضًا- أنه سمع معلوماته من المترجم له، ففي ترجمة شرف الدين بن الجاي ذكر تاريخ مولده ثم عقب فقال^(٣): «كما أخبرني».

وأكثر من ذلك، فقد صرح ابن النعيمي أنه سمع ما ذكره في بعض التراجم بلفظ المترجم له مما يوضح مصدره ويؤكد دقته، كنحو قوله في ترجمة شهاب الدين بن الأيدوني عن مولده^(٤): «كما أخبرني بلفظه سنة أربع وعشرين وتسعمائة»، وكنحو قوله في ترجمة معروف الصهبوي عن تاريخ مولده^(٥): «كما أخبرني بلفظه... سنة خمس وتسعين وثمانمائة»، كذلك أشار إلى مصدره بدقة في تراجم أخرى، نحو قوله في نسب القطب المكي^(٦): «عمدة علماء مكة المشرفة قطب الدين محمد ومفتيهم، كما أخبرني من لفظه»، لفظه»، وكنحو قوله في ترجمة شمس الدين القبيباتي^(٧): «كما أخبرني بأن ميلاده...»، وكما وكما اعتمد النعيمي السماع من غير المترجم له كمصدر لمعلوماته، سار ابنه على نهجه فاستكمل بعض المعلومات الخاصة بترجمة ولي الدين الفرفوري ومنها تاريخ وفاته، وعدد

(١) ابن النعيمي: ذيل العنوان، ورقة ٢٨ و.

(٢) النعيمي: العنوان، ورقة ٢٢ و.

(٣) ابن النعيمي: ذيل العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢٥ ظ.

(٤) ابن النعيمي: ذيل العنوان، الورقة نفسها.

(٥) ابن النعيمي: ذيل العنوان، الورقة نفسها.

(٦) ابن النعيمي: ذيل العنوان، ورقة ٢٦ ظ.

(٧) ابن النعيمي: ذيل العنوان، ورقة ٢٧ و.

أولاده الذين أنجبهم، ومن توفي منهم ومن بقي على قيد الحياة، عن هذا المصدر فأشار أن ما ذكره سمعه من بعضهم قائلًا^(١): «على ما بلغني».

ثانيًا: المصادر المكتوبة:

هناك بعض التراجم نقل النعمي بعض أخباره لاسيما فيما يخص مولدهم وعن سبقوه لأنها كانت تعاصر طفولته وبداية شبابه، وهناك البعض الآخر استقى معلوماته عنهم من رسائل وخطوط اطلع عليها.

أ- المؤلفات السابقة:

تعد المؤلفات السابقة، هي أقل الموارد المكتوبة التي اعتمد عليها النعمي في كتابه بالمقارنة بالمادة العلمية التي شكلت الكتاب، والتي كان جلّ اعتماده فيها على معاصرته للمترجم لهم، لكن يلحظ أنه لم يذكر اسم أغلب الكتب التي نقل عنها صراحةً إلا في حالات قليلة، من ذلك أنه أشار في إحدى التراجم إلى اسم أحد المؤلفين، فقال^(٢): «قال الغزي»، وبالبحت في مؤلفات المذكور تبين أن النعمي نقل عنه ما ذكره من كتابه (محنة الناظرين) في هذا الموضوع وإن كان لم يصرح باسم الكتاب^(٣).

على أن النعمي غلب عليه في كثير من الأحيان التي نقل فيها عن كتب غيره لاسيما فيما يخص بدايات حياة من ترجم لهم من مشايخه وهي الفترة التي لم يشهدها، عدم ذكر اسم الكتاب الذي أخذ منه، ولا ذكر اسم مؤلفه، لكن باستقراء مصادر التراجم الأخرى قد تم التوصل إلى تحديد بعض المصادر التي نقل جانباً من نصوصها، منها على

(١) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢٣ و.

(٢) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٣ و.

(٣) الغزي العامري: محنة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعية البارزين، ضبط النص وعلق عليه: أبو يحيى

عبدالله الكندري، دار ابن حزم، بيروت، ط ١، ٢٠٠٠م، ص ١٦٢.

سبيل المثال، كتاب (الإعلان بالتوبيخ) للسخاوي^(١)، وكتاب (عنوان العنوان) للبقاعي^(٢).
 قد تنوع منهج النعيمي في النقل عن المؤلفات السابقة، فأشار إليها في بعض الأحيان وأغفل ذلك في البعض الآخر، كما تصرف فيما نقله وذكره بمعناه، وتفاوتت نسب النقل عن هذه المؤلفات والكتب، فمنها ما نقل عنه في موضع واحد، ومنها من نقل عنه في أكثر من ذلك، على النحو الآتي:-

١- عدم الإشارة إلى الكتاب الذي نقل عنه:

من خلال قراءة كتاب (العنوان) يمكن ملاحظة أنَّ النعيمي أشار في الجزء الأول من تراجمه، في بعض المواضع إلى الكتاب الذي نقل عنه، لاسيما فيما يخص الفترة الأولى من حياة شيوخه كالمولد وغيره، في حين أغفل ذلك في المواضع الأخرى، وحتى في إشارته كان يذكر اسم المؤلف فقط، دون ذكر اسم الكتاب، ففي ترجمة تقي الدين ابن قاضي شعبة ذكر شهر مولد المترجم له، ثم أشار إلى أنه نقله عن كتاب (محنة الناظرين) للغزي دون أن يصرح باسم الكتاب^(٣) فقال^(٤): «قال الغزي: سنة إحدى وسبعين وسبعمائة»..

وفي أحيان كثيرة كان لا يشير نهائياً إلى الكتاب الذي نقل عنه، وهو ما يتضح فيما ذكره في مقدمة كتابه من بعض الأقوال المأثورة عن كتاب (الإعلان بالتوبيخ) للسخاوي^(٥).
 كما يتضح في تأريخه لعدد من الأحداث الخاصة بتراجم بعض مشايخه في بداية كتابه، خاصة ما يدور حول مولد هؤلاء الذي لم يعاصروهم، من ذلك أنه نقل عن البقاعي

(١) السخاوي: الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ، ت: فرانز روزنثال، ترجمة: صالح أحمد العلي، دار الكتب العلمية، بيروت، د. ط، د. ت، ص ٢١، ٢٢.

(٢) البقاعي: عنوان العنوان، ص ٢٠٥.

(٣) الغزي العامري: محنة الناظرين، ص ١٦٢.

(٤) النعيمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٣و.

(٥) السخاوي: الإعلان بالتوبيخ، ص ٢١، ٢٢.

في بعض التراجم كترجمة برهان الدين الباعوني^(١)، فذكر أن صاحب الترجمة ولد سنة (٧٧٧/١٣٧٥م) ببلدة باعونة، ولم يشر من أي مصدر نقل هذا التاريخ السابق لمولده هو نفسه، ولكن بمراجعة مصادر الترجمة تبين أنه لم يذكر تاريخ ومكان مولد المترجم له بهذا الشكل إلا البقاعي^(٢).

كذلك نقل في ترجمة ابن الحمصي عن أكثر من كتاب دون أن يشير لهم، ففيما يخص تاريخ مولده ذكر تاريخين أشار في الأول منهما، أن صاحب الترجمة أخبر به فقال^(٣): «كما أخبر»، وبمراجعة مصادر الترجمة، تبين أن البقاعي علق في كتابه: (عنوان العنوان) على مولد المذكور قائلاً^(٤): «هكذا أملاني تاريخ مولده»، وبالتالي فإن النعمي كان يقصده بما ذكر، أي: كما أخبر صاحب المترجم له البقاعي.

أما التاريخ الثاني فقال في أوله «وقيل»، ولم يذكر صاحب هذا القول، ولكن تبين من خلال المصادر التي ترجمت له أن ابن فهد هو من انفرد بذكر هذا التاريخ في كتابه: (معجم الشيوخ)^(٥)، وليس ذلك فحسب، بل نقل النعمي ما يتعلق بتولي المترجم له القضاء في أكثر من مدينة عن كتاب: (النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة) ل ابن تغري بردي، وعن كتاب: (نيل الأمل في ذيل الدول) لعبد الباسط بن خليل، ولم يشر إليهم^(٦).

كذلك لم يذكر في ترجمة تقي الدين ابن قاضي شهبة المصدر الآخر الذي نقل عنه تاريخ مولده، ولكن قال^(٧): «وقال غيره: سنة تسع وسبعين»، ولكن بالرجوع إلى مصادر

(١) النعمي: العنوان، ورقة ٣ ظ.

(٢) البقاعي: عنوان العنوان، ص ٦٠.

(٣) النعمي: العنوان، ورقة ٣ ظ.

(٤) البقاعي: عنوان العنوان، ص ٢٠٥.

(٥) ابن فهد: معجم الشيوخ، ت: محمد الزاهي، دار اليمامة للطباعة والنشر، دمشق، ١٩٨١م، ص ١٩٤.

(٦) ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، ج ١٦، ص ١٨٥، وعبد الباسط بن خليل: نيل الأمل، ج ٦، ص ١٣.

(٧) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٣ و.

الترجمة تبين أن المؤرخين السخاوي، وعبد الباسط بن خليل ذكرا أنَّ المترجم له ولد في التاريخ المذكور، إلاَّ أنه يُرجح أنه يقصد الثاني لأنه ذكر السنة بدون تفصيل كما نقل المؤلف، على عكس السخاوي فقد أشار إلى يوم وشهر ميلاده^(١).

وجدير بالذكر أن كتاب (الضوء اللامع) للسخاوي، كان من بين أكثر الكتب التي نقل النعيمي عنها ولم يشر إلى ذلك، فمن الأمثلة الأخرى بجانب ما سبق من أمثلة، أنه في ترجمة ابن الجرادقي^(٢)، نقل مولد المترجم له عن هذا الكتاب دون الإشارة إليه أو إلى مؤلفه^(٣).

أما في ترجمة أبي الفتح المزني (٦٥) فذكر قولين في تاريخ مولده استهل الثاني منهما بقوله: «وقيل» أي أنه نقله عن غيره، ولم أقف على من نقل عنه أو كتابه فيما اطلعت عليه من مصادر^(٤).

٢- الإشارة إلى بداية النقل:

من الملاحظ على منهج النعيمي في النقل عن الكتب السابقة أنه لم يصرِّح بالإشارة إلى بداية ما نقله إلاَّ في حالتين فقط، في حين أغفل الإشارة إلى نهاية هذا النقل في كل المواضع، وذلك نحو قوله: «قال الغزي....وقال غيره....»^(٥)، وكنحو قوله ترجمة ابن الحمصي: «وقيل»^(٦).

ب- الرسائل والخطوط ومنهجه في النقل عنها.

(١) انظر: السخاوي: الثبر المسبوك، ج٢، ص٤٢، والضوء اللامع، ج١١، ص٢١، وعبد الباسط بن خليل في: نيل الأمل، ج٥، ص٢٤٢.

(٢) النعيمي: العنوان، ورقة ٣ ظ.

(٣) السخاوي: الضوء اللامع، ج٨، ص٢٢٤.

(٤) النعيمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٩ ظ.

(٥) النعيمي: العنوان، ورقة ٣ و.

(٦) النعيمي: العنوان، ورقة ٣ ظ.

تعد الرسائل والخطوط من بين الموارد التي اعتمد عليها النعمي في جمع مادة تراجمه حيث نقل الكثير من معلوماته الخاصة بالمتراجم لهم منهما، فبالنسبة للرسائل يمكن أن نفرق بين نوعين منها:

الأول: هي التي أرسلها المترجم له إلى النعمي نفسه، نحو قوله في ترجمة الصيرفي أنه شاهد أحد تاريخي ميلاده مكتوبًا بيد صاحب الترجمة^(١): «ميلاده... سنة ثلاثين... كتبه في استدعاء رأيت».

والثاني: الرسائل التي تلقاها المؤلف من أحد أفراد أسرة المترجم له، منها أنه: ذكر في ترجمة شمس الدين الديري أن المترجم له ولد سنة (٧٨٦هـ/١٣٨٤م)، وأنه توفي أواخر سنة (٨٦٢هـ/١٤٥٨م)، فقال^(٢): «بدير التؤابن من قرية الناصرة وبه دفن»، ثم ختم الترجمة بقوله: «كذا كتب لي ولده رحمه الله»، وهي إشارة صريحة بأن ابن المترجم له أرسل له رسالة بذلك.

وعلى الجانب الآخر نقل النعمي عن الخطوط التي كتبها عددا من المترجم لهم في عدد من التراجم، واتبع منهجين في النقل عنها، وهما: النقل بنفسه، أو بواسطة غيره، فمما نقله بنفسه ما أشار إليه في أكثر من ترجمة، نحو قوله في معرض حديثه عن مولد شهاب الدين الموصللي^(٣): «ثم رأيت بخطه أنه سنة سبع وثمانين وسبعمائة».

كما تعد ترجمة الصيرفي من التراجم التي جمع فيها النعمي بين أكثر من وسيلة من وسائل جمع معلوماته حيث ذكر أنه اطلع - بجانب السماع والرسائل - على تاريخ مولد المترجم له في إجازة كتبها بخطه فقال^(٤): «ثم رأيت بخطه في إجازة».

(١) النعمي: العنوان، ورقة ١١ و.

(٢) النعمي: العنوان، ورقة ٤ ظ

(٣) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٥ و.

(٤) النعمي: العنوان، ورقة ١١ و.

كذلك من بين المواضع التي ذكر النعمي فيها أنه نقل ما ذكره عن خط بيد المترجم له قائلًا: «رأيت بخطه»، أنه في ترجمة علاء الدين البصري ذكر تاريخ المولد الذي أخبره به صاحب الترجمة، ثم أردف على ذلك قائلًا^(١): «ثم رأيت بخطه أنه سنة ثلاث وأربعين»، كما ذكر في ترجمة ابن أبي اللطف أكثر من تاريخ لمولده ثم قال مؤكدًا أحد هذه التواريخ^(٢): «ثم رأيت بخطه أن مولده في جمادي الأول سنة ست وخمسين».

كذلك صرح في ترجمة ابن عون الحنفي أنه نقل تاريخ مولد المترجم له عن خط كتبه المترجم له بنفسه فقال^(٣): «ميلاده كما كتب بخطه سنة خمس وخمسين وثمانمائة»، وذكر في ترجمة برهان الدين ابن مفلح نحو ذلك فقال^(٤): «ميلاده كما كتبه بخطه في ربيع الأول سنة ست وخمسين».

ومنها ما نقله بواسطة غيره، كنحو قوله في ترجمة ابن أبي اللطف - أيضًا^(٥): «ونقل لي عن خطه في استدعاء: أن ميلاده في جمادى الأولى سنة ست المذكورة»، ومن الأمثلة على اعتماد النعمي على خطوط بيد المترجم له بواسطة آخرين: أنه أشار في ترجمة زين الدين الكيال بعبارة تفيد أنه غير متأكد من تاريخ مولده فقال: «تقريرًا» ثم أردف عليها بأنه أخذ معلومته من خط بيد المترجم له فقال^(٦): «كما روي بخطه».

وصف نسخ الكتاب

بلغ عدد النسخ التي استخدمتها لتحقيق ودراسة كتاب "العنوان" نسختين، وكان لهاتين النسختين عدة مصورات وتفصيل ذلك كالتالي:-

(١) النعمي: العنوان، ورقة ١٦ و.

(٢) النعمي: العنوان، ورقة ٢٠ و.

(٣) النعمي: العنوان، الورقة نفسها.

(٤) النعمي: العنوان، ورقة ٢٠ و.

(٥) النعمي: العنوان، ورقة ٢٠ و.

(٦) النعمي: العنوان، ورقة ٢١ ظ.

أولاً: وصف النسخة الأولى (الأصل):

هي نسخة مكتبة جامعة ليزج بألمانيا محفوظة تحت رقم (٨٤٧ تاريخ University Library of Leipzig)، برقم (٨٤٧-٠١) (Vollers^(١)).

وفضلاً عن ذلك فإن هناك صورة أخرى عن نسخة جامعة ليزج بمركز جمعة الماجد بدولة الإمارات العربية المتحدة وهذه النسخة محفوظة برقم (٣٧٦٢٦٥)، وقد اتضح من خلال مراسلة المركز المذكور عن طريق ال (جي ميل) الخاص بهم أن النسخة المذكورة توجد لديهم، وأشار مسؤولوه أن النسخة التي لديهم (مخرومة الآخر) أي: غير واضحة النهاية، لكن بعد الرجوع إلى النسخة ومراجعة أوراقها، تبين أن ما ذكره مسؤولو المركز خطأً وقع فيه المفهرس لديهم بسبب وجود ترحيل في صفحات هذه النسخة من المخطوط، فالنسخة بما تأخير في عدد من الأوراق إلى نهاية الكتاب مما جعل المفهرس يتوهم أن الكتاب غير واضح النهاية^(٢).

وقد اتخذت نسخة جامعة ليزج المذكورة كأصل ورمزت لها بالرمز (أ)، ثم نسختها وقابلت عليها النسخة الأخرى، وبمطالعة هذه النسخة تبين أنها كتبت بثلاثة خطوط، فقد كتب الجزء الأكبر من تراجمها حتى وفيات سنة (٩١٩هـ/١٥١٣م) الناسخ عبد الرحمن البقاعي بإملاء من المؤلف، وقد الناسخ بنفسه على ذلك في ترجمته التي ذكرت برقم (٢١٧) من هذه المخطوط، فقال^(٣): «ومنهم ناسخ هذه الأوراق».

(١) صلاح الدين المنجد: للمؤرخون الدمشقيون، ص ١٣٧.

C. Brockelmann, "Geschichte der arabischen Litteratur", p. ١٦٤ .

(٢) www.almajidcenter.org/ar/search_details.php.

info@almajidcenter.org.

رسالة الكترونية بتاريخ ١٢/٧/٢٠٢٠م، والنعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢٨، و ٢٨ ظ.

(٣) النعمي: العنوان، ورقة ٢٢ و.

كذلك كتب المؤرخ النعمي بنفسه أجزاء من بعض التراجم، وخط بيده إضافات استكملها على البعض، وهذه الإضافات تظهر بصورة واضحة نظرًا لاختلاف خطها بشكل كبير عما كتبه عبد الرحمن البقاعي، فما كتبه المؤلف كُتب بخط عريض ومداد واضح^(١).

أما الجزء الثالث والأخير من تراجم الكتاب فقد كتبه ابن المؤلف محيي الدين يحيى المتوفى سنة (٩٧٦هـ/١٥٦٩م)^(٢)، حيث استكمل عددًا من التراجم التي لم يكملها والده، سواء لأن المترجم له كان حيًا وقت كتابة النعمي لترجمته أو لسبب آخر ك وفاة النعمي قبل المترجم له، ويتميز الجزء الذي كتبه ابن المؤلف عن سابقه بأنه كتب بخط نحيف ومداد واضح^(٣)، فعلى سبيل المثال أكمل ترجمة والده التي كتبها لنفسه، فذكر تاريخ وفاته وأولاده الذين توفي عنهم وأين دفن، وهي أشياء لا يتسنى للنعمي أن يكتبها عن نفسه، كما يؤكد أنه صاحب الإضافة اختلاف خط هذه العبارات عن أول الترجمة، بالإضافة إلى تصريح مراجع النسخة (د) ومتملكها أحمد رافع بذلك، حيث علق في الحاشية على ترجمة النعمي قائلا^(٤): «يفهم من هذه العبارة أن ذكر وفاة المؤلف في ترجمته ألحقه ابنه محيي الدين المذكور، وكذا ذكر الوفيات المتأخرة عن وفاة المؤلف، والله أعلم»^(٥).

وليس ذلك وحسب، بل قام محيي الدين ابن المؤلف بكتابة ذيل على كتاب (العنوان) أضاف فيه تراجم بعض فقهاء عصره الذين لم يذكرهم والده، وفي هذا يقول^(٦):

(١) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، التراجم (١١٨، ٢١٧، ٢٢٤)، ورقة ١٥، و ٢٢، و ٢٢ ظ.

(٢) سترد ترجمته برقم (٢٣٧) من هذا الكتاب.

(٣) النعمي: العنوان، التراجم (٢١٨، ٢٣٠)، ورقة ٢٢، و ٢٣ و.

(٤) النعمي: العنوان، ورقة ٢٢ ظ.

(٥) النعمي: العنوان، الترجمة (١٤٨)، النسخة (أ)، ورقة ١٧ ظ، والنسخة (د)، ورقة ٢٢ ظ.

(٦) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢٥ و.

«يقول كاتبه ... يحيى ابن المؤلف ... استخرت الله تعالى بأن ألحق بهذا المؤلف مواليد جماعة من الصلحاء والفضلاء الذين انتشوا في هذا الزمان وغيره»

أما بالنسبة لمكونات هذه النسخة فقد ظهر من النظرة الأولى لها أنها تحتوي على تسع وثلاثين (٣٩) ورقة، وكل ورقة عبارة عن وجه وظهر، أي أنها تتكون من ثمان وسبعين (٧٨) صفحة، إلا أنه بعد تصوير النسخة والاطلاع عليها وتصفحها خلال القيام بعملية النسخ، تبين أنه يوجد في نهايتها عشر ورقات تحتوي على تفسير بعض سور القرآن الكريم، معنونة بعنوان: (من كتاب مختصر عيون متشابه القرآن) وبالتالي فإن العدد الفعلي هو ثمان وخمسين (٥٨) صفحة^(١).

علاوة على ذلك فقد تبين أن هذه النسخة عددًا من الأوراق مرحلة إلى نهاية الكتاب حيث وُضعت بعد الذيل الذي كتبه ابن المؤلف، وقد ضمت هذه الأوراق المرحلة التراجم أرقام: (٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤)، وقد قمت بإعادة هذه الأوراق إلى موضعها وإعادة التراجم إلى تسلسلها^(٢)، كما اشتملت هذه النسخة على صفحتين بياضين لم يُكتب فيهما شيء، إحداهما تسبق الصفحة الأولى من الصفحتين المرحلتين، والثانية جاءت بعد الثانية^(٣).

أما بالنسبة لصفحة الغلاف بنسخة جامعة لبيج فقد اشتملت بجانب اسم الكتاب واسم مؤلفه على نصين أحدهما: عبارة عن نص بمطالعة الكتاب كتبه محب الدين محمد بن فهد المكي المعروف بـ (جار الله)^(٤) والمتوفي سنة (٩٥٤هـ/١٥٤٧م)، وقد وُكِّت فيه^(٥): «كتبه ... هذه الأحرف المذكورة فيه محمد ... جار الله بن عبد العزيز

(١) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٣٠ و.

(٢) النعمي: العنوان، ورقة ٢٨ و، ٢٨ ظ.

(٣) النعمي: العنوان، ورقة ٢٧ ظ، ٢٩ و.

(٤) ستأتي ترجمته برقم (٢٢٥) من هذا الكتاب.

(٥) النعمي: العنوان، ورقة ٢ و.

بن فهد الهاشمي المكي لطف الله به»، وما يؤكد هذا النص أن المذكور بالفعل قدم إلى دمشق سنة (٩٢٢هـ/١٥١٦م) والتقى بالمؤلف وتدارس بعض كتبه ومن ثم قام بالاطلاع على هذا الكتاب^(١).

وبالإضافة إلى مطالعة جاز الله - السابق ذكره - احتوت صفحة الغلاف على نص ثان هو عبارة عن تعريف بأحد ممتلكي الكتاب ذكر فيه^(٢): «تملكه من فيض ربه الرحيم عبده إبراهيم غفي عنهما سنة ١١٣٠هـ».

أ - أبرز ملامح نسخة الأصل:

امتازت نسخة جامعة ليبزج بعدد من الملامح والسمات الخاصة التي ميزتها عن النسخة الأخرى، سواء في الخط أو لون المداد أو الحواشي أو غير ذلك وهي كالتالي:-
١- أن هذه النسخة تبدأ بصفتين اشتملتا على بعض الأبيات الشعرية والتعليكات.
٢- ففي الصفحة الأولى ذكر في أعلاها:

«نظرت فيه بعين القلب ... *** ... الدُرر

من الجواهر لا يحصى لها عددا *** ... يا صاحب النظر

لكاتب الحروف غفي عنه»^(٣).

٣- ذكر في الصفحة الأولى - أيضاً - أبيات لابن المنلا شارح المغني قوله:

«يا حازر قصب السبق * * * ومن إلى العليا انتسب

من فيض فضلك قل لنا * * * ماذا ... اقصد كذب»^(٤).

٤- كما احتوت الصفحة الأولى على تمليكين ذكر في أولهما:

(١) ابن طولون: مفاكهة الخلان، ق ٢، ص ٨.

(٢) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢٠.

(٣) النعمي: العنوان، ورقة ١٠.

(٤) النعمي: العنوان، الورقة نفسها.

«ملكه الفقير محمد بن إبراهيم بن محمد الدكدكجي غفر له»، وفي الثاني:
«ثم انتقل إلى ملك الفقير أحمد بن سليمان شرا من تركة المذكور أعلاه سنة
(١١٣٢هـ)»^(١).

٥- ذكر في الصفحة الثانية بيتان من الشعر كتب تحتها شرح للأسماء الواردة بهما وهما:

«اخترت قومًا لدنياي وآخرتي *** هم الرجاء ... اللوم

علي ابنه موسى جعفر ح *** محمدان عليان الرضى القاتم»^(٢).

«بن أبي طالب - حسن وحسين - الكاظم - الصادق - بن علي العسكري -

محمد بن علي الباقر - محمد بن علي الجواد - علي بن الحسين زين العابدين - علي

بن محمد الهادي - علي بن موسى الرضى - محمد بن حمزة المهدي»^(٣).

٦- ضمت صفحة الغلاف بجانب اسم الكتاب ومؤلفه نصين، الأول: ذكر فيه محب

الدين جارا لله أنه اطلع على الكتاب وفيه قال: «الحمد لله المعز ... كتبه مستفيدا

وداعيًا لمؤلفه بطول حياته والنفع به ومؤلفاته هذه الأحرف المذكورة فيه محمد

... [محب الدين] جار الله بن عبد العزيز بن فهد الهاشمي المكي لطف الله به ...

...»، أما النص الثاني: فكتبه أحد ممتلكي الكتاب وفيه: «تملكه من فيض ربه

الرحيم عبده إبراهيم غُني عنهما سنة ١١٣٠هـ»^(٤).

٧- تبين من خلال فحص هذه النسخة أن كل تراجمها كتب باللون الأسود فيما عدا

بعض الألفاظ، وأن لفظ «ومنهم» كتب في أغلب هذه النسخة باللون الأحمر إلا

(١) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٠١.

(٢) النعمي: العنوان، الورقة نفسها.

(٣) النعمي: العنوان، الورقة نفسها.

(٤) النعمي: العنوان، ورقة ١٠٢.

في ثلاث مواضع كتبت فيها بلون الترجمة نفسه وهي في التراجم أرقام (٢١٢)، (٢١٦، ٢٣٠)^(١).

٨- كما يلحظ أن كل تراجم (ذيل العنوان) كتبت باللون الأسود فقط.

٩- كتبت هذه النسخة بخط الرقعة في أغلب التراجم، باستثناء تراجم الذيل وبعض الإضافات.

١٠- اشتملت هذه النسخة على الكثير من الحواشي التي تراوحت ما بين كتابة تراجم كاملة، أو استكمال بعض التراجم، أو التعريف ببعض الأماكن، أو العناوين أو الاستدراكات^(٢).

١١- كما ضمت هذه النسخة بعض الفراغات التي تراوحت ما بين مقدار كلمة أو سطر، أو أسطر، أو صفحات كاملة^(٣).

١٢- اتبع الناسخ في هذه النسخة نظام التعقبة وهو أن يكتب الكلمة الأولى من الصفحة التالية في نهاية حاشية الصفحة للحفاظ على تسلسل صفحاتها^(٤).

١٣- أما بالنسبة لتسلسل صفحات هذه النسخة فيلاحظ أن بما تقديمها وتأخيرها لبعض الأوراق، وقد تم الاستعانة بنظام التعقبة بالإضافة إلى النسخة (د) في إيعاز هذه الصفحات إلى أماكنها^(٥).

(١) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢ ظ، ٣، ٣ ظ، ٤، ٤ ظ، ٥، ٢٢، ٢٣، ٢٨ ظ.

(٢) النعمي: العنوان، ورقة ٣، ٤ ظ، ٥، ٦ ظ، ٧ ظ، ١٢ ظ، ١٤، ١٤ ظ، ١٨ ظ، ٢٠، ٢٢، ٢٢ ظ، ٢٥ ظ.

(٣) النعمي: العنوان، ورقة ٨ ظ، ٩، ١٠ ظ، ١١، ١٢، ١٩، ٢٠، ٢١ ظ، ٢٤، ٢٤ ظ، ٢٧ ظ، ٢٩.

(٤) النعمي: العنوان، ورقة ٢ ظ، ٣، وما بعدها إلى نهاية الكتاب.

(٥) النعمي: العنوان، ورقة ٢٢، ٢٨، ٢٨ ظ.

١٤- جاءت تراجم هذه النسخة غير مرتبة في بعض أوراقها؛ لاسيما في النصف الثاني بسبب كتابة بعضها في الحواشي، وقد تم الاستعانة بالنسخة (د) في إيعاز كل ترجمة إلى تسلسلها^(١).

١٥- كتب في الصفحة الأخيرة تملك آخر بالإضافة إلى ما ذكر في الصفحات الأولى ذكر فيه «الحمد لوليه، ثم ساقته المقادير بإذن الملك القدير حتى دخل في ملك إبراهيم بن مصطفى بن أحمد بن إسماعيل بن شيخ الإسلام المرحوم الشيخ نجم الدين النصير، محمد، عفي عنهم سنة ١١٣٠»^(٢).

ب- الحواشي والتعليقات بالنسخة الأصل:

لما كانت النسخة الأصل عبارة عن مسودة فقد ازدحمت هوامشها بكثير من الحواشي التعليقات، التي تنوعت ما بين عناوين للمطالب، أو التراجم، أو استدراك لسقط من التراجم، أو استكمالٍ لأخرى، أو نسخ تراجم كاملة بها في أحيان كثيرة وذلك على النحو التالي:-

١- عناوين المطالب:

بلغت عناوين المطالب التي وردت بالكتاب ثلاثة (٣) عناوين، الأول في ترجمة الشيخ البلقيني رقم (٤٥) فقد وضع أمامها في الحاشية اليمنى عنوان: «مطلب: الشيخ أحمد البلقيني»^(٣)، ثم وضع آخر خلال حديثه عن وفاته فقال: «مطلب محل المدرسة المنجكية»^(٤)، أما الثالث ففي ترجمة غرس الدين اللدي رقم (١١٦)، حيث قال: «مطلب ترجمة الشيخ خليل اللدي»^(٥).

(١) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٨ ط، ١٩ ط، ٢٠ ط، ٢٢ ط، ٢٥ ط، ٢٦ ط.

(٢) النعمي: العنوان، ورقة ٣٠ و.

(٣) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٣ و.

(٤) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٣ و.

(٥) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٥ و.

٢- عناوين التراجع:

بجانب ما سبق زحرت حواشي الأصل بكتابة عناوين عدد من التراجم، بلغ تعدادها تسعا وعشرين (٢٩) عنواناً، وردت في التراجم (٣، ٢٢، ٢٤، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٤١، ٤٤، ٤٩، ٥١، ٥٢، ٧١، ٧٩، ٨٦، ١١٠، ١٢٣، ١٢٨، ١٣٢، ١٣٩، ١٤٨، ١٥٦، ١٦٣، ١٦٦، ١٦٩، ١٧٠، ١٨٨) ^(١)، كما أن (ذيل العنوان) الذي أضافه يحيى بن النعمي قد ضم عنواناً واحداً في حواشي الترجمة رقم (٢٥) فعنون للمترجم له قائلاً: «القطب المكي» ^(٢).

٣- استدراك تراجم كاملة:

علاوة على ما سبق فإن هناك عددًا من حواشي النسخة الأصل ضمت تراجم كاملة استدرکها الناسخ في الحواشي لسقط وقع في السطر، أو كتبها فيها ابتداءً، وقد بلغ عدد هذه التراجم التي كتبت في الحواشي واحدًا وعشرين (٢١) ترجمة في (العنوان)، ذكرت في النص المحقق بأرقام (١٣٠، ١٣١، ١٤٧، ١٥٥، ١٦٢، ١٧٦، ١٨٠، ١٨٦، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٥، ٢١٢، ٢١٥، ٢١٦، ٢٢١، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٣٠، ٢٣٥، ٢٤٣، ٢٤٤).^(٣)

على أن هذا الأمر لم يقتصر على (العنوان) فقط، فقد خطَّ يحيى بن النعيمي في ذيله على كتاب والده إحدى عشر (١١) ترجمة في حواشي هذا الذيل وهي التراجم التي وردت بأرقام (٢، ٤، ٥، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ٢١، ٢٦، ٢٧) ^(٤).

(١) التعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٣٥، ٥٥، ٥٦، ٦٧، ٧٧، ٧٨، ٨٠، ٨١، ٩١، ٩٤، ١٠٥، ١٠٦، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠.

(٢) يحيى بن النعماني: ذيل العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢٧ و.

(٣) التعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٦و، ١٧و، ١٧ظ، ١٨ظ، ١٩ظ، ٢٠ظ، ٢١ظ، ٢٢و، ٢٢ظ،
٢٣ظ، ٢٣و، ٢٤ظ، ٢٤و، ٢٤ظ، ٢٨و، ٢٨ظ،

(٤) يحيى بن النعماني: ذيل العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢٥، ٢٥، ٢٦، ٢٦، ٢٦.

٤- استدراك أجزاء من التراجم:

تمثل الاستخدام الرابع والأخير لحواشي النسخة الأصل في (العنوان) وذيله في استدراك أجزاء من بعض التراجم التي لم تستكمل في السطر لسهو الناسخ، أو لعدم كفاية البياض المتروك لاستكمالها، وهذه الاستدراكات تراوحت ما بين كلمة فأكثر إلى جملة أو فقرة بل فقرات، وقد بلغت واحدا وأربعين (٤١) موضعا في كل من (العنوان) وذيله^(١).

٥- وأخيرا فقد استخدم ناسخ الأصل الحواشي لكتابة بعض الكلمات لضمان ترتيب أوراقه فيما يُعرف بنظام التعقية^(٢)، ولتحاشي الخلط والالتباس من جانب آخر، وللتأكيد من عدم سقوط كلمة أو أكثر من ناحية أخرى، وقد ساعد نظام التعقية الباحث التأكد من ترتيب أوراق الأصل، وفي رد الأوراق المرحلة إلى موضعها^(٣).

ثانياً: وصف نسخة دار الكتب المصرية بالقاهرة:

من خلال الاطلاع على قاعدة بيانات دار الكتب تبين أن هناك أكثر من مصورة عن تلك النسخة بعضها غير مدرج بالسجل الخاص بمخطوطات التاريخ بالدار وبعضها مدرج وليس له ميكروفيلم، والبعض الآخر مدرج وله أكثر من ميكروفيلم، حيث دون على قاعدة البيانات أن لكتاب (العنوان) نسخة محفوظة رقم (٧٨٩٤ ح عربي) بياناتها كالتالي: أن مقاساتها ٤٢×٢٦،٥، وعدد أسطر صفحاتها واحد وعشرون (٢١) سطرا ،

(١) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢٢، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ١١، ١١، ١٢، ١٢، ١٤، ١٤، ١٥، ١٥، ١٦، ١٧، ١٧، ١٨، ١٨، ٢٠، ٢٠، ٢١، ٢١، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٣، ٢٤، ٢٤، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٨، ٢٨.

(٢) التعقية: هي الكلمة التي تكب في أسفل الصفحة لتدل على بدء الصفحة التالية للمقابلة لها، وعن طريق تتبع هذه التعقية يتوصل الباحث إلى تسلسل المخطوط. عبدالسلام هارون: تحقيق النصوص ونشرها مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٧، ١٩٩٨م، ص ٤١، رقم (٧).

(٣) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ٢٨ ظ.

وعدد أوراقها تسع وثلاثون (٣٩) ورقة، ولم يدون عليها تاريخ نسخها، وأنها مسجلة بالسجل، لكن لا يوجد ميكروفيلم برقم الحفظ المذكور الخاص بها، كما ذكر المفهرس أنَّ فاتحة الكتاب بعد البسملة «الحمد لله المتفرد بالملك...»، وأن خاتمتها: «قال ابن الجوزي توفي الشيخ عبد القادر ليلة ثامن ربيع الآخر سنة إحدى وستين وخمسمائة بعد المغرب ودفن من وقته بمدرسته وبلغ تسعين سنة من طبقات الحنابلة لابن رجب»^(١).

أما المصورة الثانية: فهي نسخة محفوظة برقم (٧٨٩٥ ح عربي)، وهي تتطابق طبقاً لما ورد في قاعدة بيانات المركز في جميع بياناتها مع النسخة السابقة، فيما عدا أنه لم يسجل لها رقم ميكروفيلم، لكن بالرجوع إلى السجل ظهر أنَّ لها ميكروفيلم برقم (٤٠٣٤٣)، ثم بعد الرجوع إلى الميكروفيلم المذكور وجد أنه سُجِّل عليه رقم الحفظ السابق، وأن الكتاب يضم تسعا وثلاثين (٣٩) ورقة، ويتصفح للميكروفيلم الخاص بها تبين ما يلي:-

- ١- الكتاب مصور باللون الأسود وأنَّ الكتابة به باللون الأبيض.
- ٢- أن بطاقة الكتاب الداخلية مسجل عليها أن رقمه (٢١٩٣) تاريخ تيمور) وأنَّ فيه ذيل لابنه.
- ٣- الكتاب يبدأ بثلاث ورقات تضم أشعارا ونصوصا بأسماء بعض من أمتلك هذه النسخة وغير ذلك.
- ٤- أن نص الكتاب يبدأ من الورقة (٥٤) وينتهي الذيل بالورقة (٣٦) أي أنه يقع في اثنتين وثلاثين (٣٢) ورقة، بواقع أربع وستين (٦٤) صفحة^(٢).
- ٥- أن الورقة التالية لنص الكتاب بها صفحة بيضاء وأخرى بها تسع تراجم نقلت عن ذيل النجم الغزي على الكواكب السائرة^(٣).

(١) النعيمي: العنوان، ورقة ٣٩ ظ.

(٢) النعيمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ٥٤-٣٦ و.

(٣) النعيمي: العنوان، ورقة ٣٦ ظ، ٣٧ و.

٦- وأخيراً يضم الكتاب ثلاث ورقات بها ترجمة للشيخ عبد القادر الجيلاني الزاهد منقولة عن طبقات الخنابلة لابن رجب^(١) كما نص على ذلك كاتبها في نهايتها قائلاً: «من طبقات الخنابلة لابن رجب»^(٢).

كذلك فإن دار مخطوطات باب الخلق بالقاهرة قد ضمت سجلاتها صورة ثلاثة لكتاب (العنوان) محفوظة برقم (٢١٩٣ تاريخ تيمور)، وبعد الاطلاع على قاعدة البيانات الخاصة بهذه النسخة في الدار تبين أنها مصورة على ميكروفيلمين وبياناتها كما يلي:-

١- أن رقمي الميكروفيلم الخاصين بهذه النسخة هما: (١٣٤٣٩)، و(١٣٤٢٧).

٢- أن مؤلفها: محيي الدين أبو المفاخر الشافعي النعمي.

٣- أن ناسخ هذه النسخة: أبو زكريا يحيى.

٤- أنه لا يوجد بها تاريخ للنسخ.

٥- أن مقاساتها: ٢٠ × ١٤.

٦- أن عدد أوراقها: (٣٦ ورقة).

٧- إن خاتمة المخطوط: قول المؤلف «توفي أكمل الدين المذكور في الشهر الذي توفي فيه والده قاضي القضاة نجم الدين المذكور وهو شوال سنة تسع عشرة وتسعمائة، أو عقبه بأيام»، وهي آخر تراجم (العنوان)، ولم تشر قاعدة البيانات أن بعدها ذيل للكتاب كتبه ابن المؤلف ويضم ثماني وعشرين (٢٨) ترجمة^(٣).

ثم بعد الاطلاع على الميكروفيلمين الخاصين بهذه النسخة تبين أنه مدون على حافظة الأول منهما، أن رقم الكتاب (١٣٤٣٩) وأنه يحتوي على ست وثلاثين (٣٦)

(١) ابن رجب: ذيل طبقات الخنابلة، ت: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، مكتبة العبيكان، الرياض، ط١،

٢٠٠٥م، ج٢، ص ١٨٧-٢٠٦.

(٢) النعمي: العنوان، ورقة ٣٧ ظ- ٣٩ ظ.

(٣) النعمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ٣٤ و- ٣٦ و.

وليس ذلك وحسب، بل اتضح بتصفح النسخة أنَّ عدد أوراقها ليس كما أشارت قاعدة البيانات أو حافظة النسخة، ولا حتى البطاقة التعريفية في بداية الميكروفيلم، حيث تبين أنها تحتوي على ثلاث (٣) ورقات في أولها ضمت أشعار وتراجم لبعض الصوفية، ثم كُتب نص الكتاب وذيله في ثلاث وأربعين (٤٣) ورقة، أعقبها ورقتان كتب في بعضهما تراجم نقلت عن ذيل الغزي وأشار إلى ذلك في ختام هذه التراجم، وترك البعض الآخر من الورقتين فارغًا لم يكتب به شيء، ثم تلاهما في ختام الكتاب ورقتان وصفحة عبارة عن ترجمة نقلت عن ذيل ابن رجب كما سبق الذكر، وعلى هذا يكون إجمالي أوراق النسخة بهذا الميكروفيلم إحدى وخمسين (٥١) ورقة، بما يعادل مائة واثنين (١٠٢) صفحة.

(١) النعيمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ١٥.

(٢) التعميم: العنوان، ورقة ٨ ظ، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ٢، ٢١، ٢١، ٢٢، ٢٥، ٢٦، ٢٦، ٢٧، ٢٧، ٢٨، ٣٤، ٣٥، ٣٧، ٣٨، ٤، ٥.

أما الميكروفيلم الثاني للنسخة رقم (٢١٩٣ تاريخ تيمور)، الذي يحمل رقم (١٣٤٢٧)، فتبين بعد الاطلاع عليه أن بياناته المدونة على حافظة الميكروفيلم تشير إلى أنه يحتوي على ست وثلاثين (٣٦) ورقة بما يعادل اثنتين وسبعين (٧٢) صفحة، كما ذكرت حافظة الميكروفيلم السابق، وقد أكدت البطاقة الداخلية ذلك على عكس ما في الميكروفيلم الأول، لكن بتصفحه تبين أن عدد أوراقه يتفق مع ما يحتويه في الميكروفيلم السابق، وأن الخلاف الوحيد بينهما في شكل التصوير، حيث جاءت الكتابة في صورة الكتاب بهذا اللون الأبيض والصفحات باللون الأسود.

وأمام هذا التفاوت بين عدد صفحات النسخ المصورة على الميكروفيلم، لجأت إلى الاطلاع على النسخة الورقية المحفوظة في قسم مخطوطات دار الكتب والوثائق القومية، برملة بولاق بالقاهرة وقد تبين بمطالعة فهرس مخطوطاتها، أن لكتاب العنوان فيه ثلاث نسخ بياناتها كالتالي:-

١- النسخة رقم (٢١٩٣ تاريخ تيمور):

بعد الاطلاع على هذه النسخة تبين أن عدد أوراقها تسع وثلاثون (٣٩) ورقة، بما يعادل ثماني وسبعين (٧٨) صفحة، وليس ستا وثلاثين (٣٦) ورقة كما في قاعدة بياناتها، وبهذا يتضح أن هذه النسخة هي الأصل الذي صور عنه نسخة الميكروفيلم رقم (١٣٤٣٩) التي بها عدد من الصفحات المكررة، بدليل أنهما يحملان رقم الحفظ نفسه (٢١٩٣ تاريخ تيمور)، كما تبين أن لون مداد العنوان أحمر، وأن لون مداد المحتوى أسود وبه بعض الكلمات والعناوين باللون الأحمر^(١).

وهذه النسخة هي التي استعنت بها في المقابلة مع نص نسخة جامعة ليزج (الأصل)، وهي التي سيرمز لها لاحقا بالرمز (د)، وقد كتبت هذه النسخة بخط النسخ

(١) أحمد تيمور باشا وآخر: فهرس الخزانة التيمورية، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٤٨م، ج ٣ (أسماء

باللونين الأسود والأحمر، حيث كتب باللون الأسود جلّ المادة العلمية لتراجمها، بالإضافة إلى ما ذكر في بعض الحواشي من عناوين، في حين كتب ماعدا ذلك من: عنوان الكتاب في صفحة الغلاف^(١)، وبعض كلمات مقدمة الكتاب وهي: «وبعد ... قال ... وقال ... وكان ... وقال»^(٢)، بالإضافة إلى كلمة (ومنهم) في أغلب المواضع، وبعض التعليقات والعناوين باللون الأحمر، وفي المقابل كتبت تراجم الذيل التي أضافها ابن المؤلف في نهاية الكتاب كلها باللون الأسود^(٣).

أما بالنسبة لمحتويات هذه النسخة فقد اتضح من خلال تصفحها أنه يسبق صفحة الغلاف بما خمس (٥) صفحات مدون بها بعض التراجم الثانوية والأشعار وبعض النصوص التي توضح من سبق لهم امتلاك هذه النسخة^(٤)، أما الصفحة السادسة وهي صفحة الغلاف فهي تضم عنوان المخطوط، واسم مؤلفه، والثناء عليه، بالإضافة إلى نص بمطالعة المخطوط، وتملك وترجمة لأحد المشايخ، كما يلحظ أن أوراق هذه النسخة تضم عددًا غير قليل من التعليقات في حواشيتها ليست من وضع المؤلف ولا الناسخ^(٥).

واستنادًا إلى ما سبق فإن بداية نص المخطوط، تبدأ من الصفحة السابعة، ففيها ذكر المؤلف . بعد البسملة والصلاة على النبي (ﷺ) . الحمد فقال^(٦): «الحمد لله المتفرد بالملك والملكوت، المتوحد بالعظمة والجبروت، يحيي ويميت، وهو حي لا يموت» ثم قدم لكتابه وبدأ في سرد تراجمه.

(١) النعيمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ٤ و.

(٢) النعيمي: العنوان، ورقة ٤ ظ.

(٣) النعيمي: العنوان، ورقة ٦ ظ، ٧ و، ٧ ظ، ٨ و، ١٤ و، ٣٢ و، ٣٥ و- ٣٧ و.

(٤) النعيمي: العنوان، ورقة ١ ظ، ٢ و، ٢ ظ، ٣ و، ٣ ظ.

(٥) النعيمي: العنوان، ورقة ٤ و ١٧ ظ، ٢٢ ظ، ٢٤ ظ.

(٦) النعيمي: العنوان، ورقة ٤ ظ.

وفي ختام هذه النسخة يوجد ورقة ذكر فيها عدد من التراجم منقولة عن ذيل الغزي وهي كالتالي:-

- إبراهيم بن محمد بن الأحذب^(١) الصالحي.

أخذ عن ابن حجر المكي وعن البدر الغزي، وعن الشيخ محمد بن طولون الصالحي، وعن الشيخ موسى الحجاوي الحنبلي، وبلغ من السن أكثر من ثمانين سنة، ومن أخذ عنه الشيخ أيوب الخلوئي والشيخ علي قبردي وغيرهما، وكانت وفاته سنة ١٠٠٣ هـ [هـ] ودُفن بقاسيون من الصالحية.

- محمد بن أحمد الرملي^(٢).

مولده سلخ جمادى الأولى سنة ٩١٧، وفاته سنة ١٠٠٤.

- محمد بن عمر الخانوتي^(٣) الحنفي وفاته سنة ١٠١٠.

- الشيخ محمد الهواري المغربي^(٤)، مات سنة ١٠١٠.

(١) وردت ترجمته عند الغزي في الذيل برقم (٧٤)، وفيها ذكر أنه: توفي سنة (١٠١٢هـ/١٦٠٤م). الغزي: لطف السمر وقطف الثمن من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي عشر، ت: محمود الشيخ، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، د. ت، ق ١، ص ٢٤١، ٢٤٢.

(٢) وردت ترجمته في ذيل الغزي برقم (٢٢)، وفيه: شيخ الإسلام محمد بن أحمد الرملي الشافعي الملقب بالشافعي الصغير، ولد سنة (٩١٧هـ/١٥١١م) قرأ على والده الفقه والتفسير والنحو والتاريخ، صنف مؤلفات كثيرة منها: "شرح المنهاج"، و"شرح البهجة"، و"شرح المناسك الدلجية"، وتوفي بالقاهرة سنة (١٠٠٤هـ/١٥٦٩م). الغزي: لطف السمر وقطف الثمن، ق ١، ص ٧٧-٨٥.

(٣) وردت ترجمته لدى الغزي في الذيل برقم (٤٦)، وفيه ذكر أنه: ولد سنة (٩٢٨هـ/١٥٢٢م) وأخذ عن شمس الدين الشامي، وشهاب الدين الرملي، وابن عبد الحق الشافعي وغيرهم، وتوفي سنة (١٠١٠هـ/١٦٠٢م). الغزي: لطف السمر، ق ١، ص ١٤١-١٤٣.

(٤) وردت ترجمته عند الغزي في الذيل برقم (٢٨)، وفيه: محمد بن أحمد بن علي المغربي، حفظ القرآن وأخذ الفقه عن علاء الدين المالكي، عرف بابن المرحل وسافر إلى مصر ومكة ودمشق فأخذ عن علمائهم، وناب في القضاء وتولى الفتوى مدة، وتوفي سنة (١٠١٦هـ/١٦٠٨م). الغزي: لطف السمر، ق ١، ص ٩٥-٩٨.

- أبو بكر الشنواني النحوي المصري الشافعي^(١)، وفاته سنة ١٠١٩.
 - الشيخ سالم السنهوري المالكي^(٢)، توفي سنة ١٠١٥.
 - القاضي محمود بن محمد العدوي الصالحى^(٣)، توفي سنة ١٠٣٠^(٤).
 - الشيخ مسلم الصمادي^(٥)، توفي ١٠١٥.
 - يوسف بن محمد العلمي الشافعي^(٦)، توفي سنة ١٠٠٦.
- نُقلت هذه الوفيات من ذيل النجم الغزي على تاريخه الكواكب السائرة^(٧)، ومن خلال البحث عن مؤلفات الغزي تبين أن المقصود بالذيل المذكور هو كتابه (لطف السمر وقطف الثمر من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي عشر) كما أوضح ذلك محمود الشيخ محققه في دراسته عن مؤلفات الغزي في مقدمة الكتاب^(٨).
- ثم اختتمت هذه النسخة بعدد من الصفحات الأخرى تضم ترجمة منقولة عن طبقات الحنابلة لابن رجب كما سبق ذكره في المصورات الأخرى لهذه النسخة^(٩).

(١) وردت ترجمته عند الغزي في الذيل برقم (٩٠)، انظر، الغزي: لطف السمر، ق١، ص٢٦١، ٢٦٢.

(٢) وردت ترجمته لدى الغزي في الذيل برقم (١٦١)، انظر، الغزي: لطف السمر، ق٢، ص٤٦٧.

(٣) وردت ترجمته لدى الغزي في الذيل برقم (٢٥٥)، وفيها: محمود بن محمد بن محمد بن موسى العدوي المعروف بابن الزوكاري، تفقه وتعلم العربية على ابن المنقار وتولى نهاية القضاء مدة وتوفي سنة (١٠٣٠هـ/١٦٢١م). الغزي: لطف السمر، ق٢، ص٦٤٤-٦٤٢.

(٤) كتب في الحاشية اليسرى إزائها بمداد أسود: «وهو والد القاضي حسين العدوي».

(٥) وردت ترجمته لدى الغزي في الذيل برقم (٢٦٠)، وفيها: مسلم بن محمد بن محمد بن خليل الصمادي، شيخ الطائفة الصمادية، توفي سنة (١٠١٥هـ/١٦٠٧م). الغزي: لطف السمر، ق٢، ص٦٥٦-٦٥٩.

(٦) وردت ترجمته لدى الغزي في ذيله برقم (٢٧٨)، وفيه: يوسف بن أحمد العلمي الشاعر المكثار، مدح السلطان مراد بقصيدة سنة (٩٩٨هـ/١٥٩٠م)، كان يتكسب بالشهادة، ثم تولى التدريس، وأصيب بالشلل في آخر عمره ثم توفي سنة (١٠٠٦هـ/١٥٩٨م). الغزي: لطف السمر، ق٢، ص٧٠٨-٧١١.

(٧) النجمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ٣٧و.

(٨) الغزي: لطف السمر، ص١٠٦.

(٩) النجمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ٣٧ظ، ٣٨و، ٣٨ظ، ٣٩و، ٣٩ظ.

٢- النسخة برقم (٧٨٩٤ ح):

هي صورة ورقية مصورة عن النسخة رقم (٢١٩٣ تاريخ تيمور) السابق ذكرها، وقد أشارت قاعدة بياناتها إلى أنها: محفوظة برقم (٧٨٩٤ ح)، وأنها تضم تسعة وثلاثين (٣٩) ورقة، ومقاس أوراقها (٤٢×٢٦,٥) سم، ومتوسط عدد أسطر صفحاتها واحد وعشرون (٢١) سطرا.

٣- النسخة برقم (٧٨٩٥ ح):

وهي نسخة محفوظة برقم (٧٨٩٥ ح)، وهي عبارة عن صورة ورقية عن الأصل كالنسخة السابقة، وأن بياناتها تتطابق مع بيانات النسخة الثانية فيبلغ عدد أوراقها تسعا وثلاثين (٣٩) ورقة، أي ما يعادل ثلثي وسبعين (٧٨) صفحة، كما أن مقاس أوراقها (٤٢ × ٢٦,٥ سم)، وعدد الأسطر في كل صفحة من أوراقها واحد وعشرون (٢١) سطرا، وأنها تضم بعض الحواشي طبقا لما ورد عنها في قاعدة البيانات.

أ- أبرز ملامح النسخة رقم (١٢٩٣ تاريخ تيمور):

- من خلال دراسة وتصفح نسخة دار الكتب المصرية رقم (١٢٩٣ تاريخ تيمور) تبين تتسم بعدد من الصفات يمكن إجمالها في النقاط التالية:-
- ١- أن هذه النسخة أصل وليست صورة.
 - ٢- استخدم الناسخ نظام التعقيية للحفاظ على تسلسل التراجم وترتيب صفحات هذه النسخة^(١).

٣- أن هذه النسخة تمتاز بأنها نسخة ملونة وبجالة جيدة.

- ٤- حواشي صفحات هذه النسخة تحتوي علي بعض الكتابات سواء كانت سقط أو تعليق أو إضافة، وأن بعضها كتب باللون الأسود والبعض الآخر باللون الأحمر.

(١) التعيني: العنوان، ورقة ٤ ط، ٥ ط، وما بعدها إلى نهاية هذه النسخة من الكتاب.

- ٥- أن الثلاث ورقات الأولى من الكتاب يحتوي على خمس صفحات منها على تمليكات، وأن الورقة الأولى صفحة واحدة فقط.
- ٦- التعليقات التي أضافها أحمد رافع الطهطاوي في الحواشي كتبت باللون الأحمر، وأن هناك إضافات كتبها المذكور في الحواشي ولم يذكر اسمه في آخرها، وقد رجح نسبتها إليه نوع الخط ولون اللداد المستخدم فيها.
- ٧- أن هذه النسخة اشتملت على عدد من الرموز أو العلامات في الحواشي وضعها أحمد رافع باللون الأحمر أمام تعليقه على النص منها: رسم شرطة هكذا (-) باللون بالأحمر فوق الكلام أو الاسم المراد تصحيحه في النص، ومثلها أمام الاسم المصحح في الحاشية، مثال ذلك: ما ورد في الترجمة رقم (٩٨) فقد وضع هذا الرمز فوق لفظ «ابن أخيه»، ثم عرف به في الحاشية^(١)، ومن الرموز كتابة (٣) فوق الموضع وأمام الحاشية المضافة كنعو ما ورد الترجمة رقم (٤٥)، والترجمة رقم (٩١)^(٢).
- ٨- احتوت هذه النسخة على رمز آخر رُمز به لبعض الإضافات في الحاشية والتي كتبت باللون الأسود وهو عبارة عن وضع رأس عين (ع) فوق الكلمة المراد التعريف بها وآخر أمام الحاشية، نحو ما ورد في الترجمة رقم (٧٣) فقد وضعها فوق كلمة «ترعان» ثم وضع أخرى في الحاشية وعرف بها^(٣).
- ٩- استخدم الناسخ في النسخة (د) أكثر من رمز باللون الأسود للدلالة على وقوع لحق منها رمز الرقم (٧) للإشارة إلى اللحق فكتبه مرتين أحدهما في النص والأخرى

(١) النعيمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ١٧٠.

(٢) النعيمي: العنوان، ورقة ١٠٠ ظ، ١٦٠.

(٣) النعيمي: العنوان، ورقة ١٤٠.

أمام الحاشية المكتوبة، مثال ذلك أن الترجمة رقم (٢٠٧) كتبت كاملة في الحاشية ووضع أمامها علامة اللحق المذكورة^(١).

١٠- اعتاد الناسخ في هذه النسخة على كتابة كلمة "كذا" باللون الأسود إزاء السطر الذي به بياض لنقص كلمة أو كلمات للإشارة إلى أنه هكذا وجدته في الأصل، مع عدم علمه بالنقص مثال ذلك ما ورد في التراجم (٨١، ٨٧، ٨٨)^(٢).

١١- خالف الناسخ في بعض التراجم ما اطرده عليه من كتابة كلمة "ومنهم" باللون الأحمر، فكتبها باللون الأسود في بعض المواضع وقد ورد ذلك للمرة الأولى في الترجمة رقم (١٥٥)^(٣).

١٢- الترجمتين أرقام (١٤٨، ١٥٥) من إضافات ابن المؤلف لأمرين أحدهما أنَّ الأولى ترجمة للمؤلف نفسه وذكر فيها وفاته وهو أمر يستحيل أن يكتبه النعمي عن نفسه، وثانيهما: الاختلاف الواضح في طريقة صياغة الترجمة الثانية، كتأخير لقب المترجم له على عكس ما اعتاد المؤلف عليه^(٤).

١٣- يلاحظ أن الناسخ ذكر في الترجمة رقم (١٩٢) تاريخ ميلاد المترجم له بالأرقام الحسائية لأول مرة، وهو أمر لم يحدث من بداية المخطوط، ومرد ذلك إلى أن هذه الترجمة من إضافات ابن المؤلف، كما أنَّ التاريخ الوارد بها يؤكد ذلك، فهو تاريخ متأخر عن تاريخ وفاة المؤلف^(٥).

(١) النعمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ٢٩ و.

(٢) النعمي: العنوان، ورقة ١٥، ١٥، ١٦ و.

(٣) النعمي: العنوان، ورقة ٢٣ و.

(٤) النعمي: العنوان، النسخة (أ)، ورقة ١٧ ظ.

(٥) النعمي: العنوان، ورقة ٢٧ و.

١٤- الصفحة (٣٦و) في هذه النسخة غير مكتملة، كما أن الصفحة (٣٦ظ) فارغة بالكامل، كما أن الصفحة (٣٧و) بما تسع تراجم أشار كاتبها في غايتها أنها نُقلت من ذيل النجم الغزي على تاريخه الكواكب السائرة كما سبق ذكره.

١٥- كما يوجد في نهاية الكتاب بداية من الصفحة (٣٧ظ) خمس صفحات تشتمل على ترجمة ليست من العنوان أو الذيل وإنما نقلت عن ابن رجب.

ب- الحواشي والتعليقات بالنسخة رقم (١٢٩٣ تاريخ تيمور):

إن مما تتصف به النسخة (د) أنها تضمنت عددًا من الحواشي والتعليقات، بعضها دُون باللون الأسود وهو من عمل الناسخ، والبعض الآخر منها دُون باللون الأحمر وكتبه أحمد رافع متملك النسخة ومراجعتها:-

١- حواشي وتعليقات الناسخ:

لقد بلغت التعليقات والحواشي التي وضعها ناسخ النسخة (د) اثنتين وخمسين (٥٢) حاشية تراوحت ما بين الكلمة، أو الجملة، أو الترجمة كاملة، وتنوعت ما بين كونها عنوانًا لمطلب أو ترجمة، أو توضيح أمر استشكل في النص، أو تصحيحًا، أو استدراكًا أو إضافة معلومة للترجمة.

• عناوين المطالب.

إن الحواشي التي وردت في النسخة (د) على هيئة عناوين لمطالب قد بلغت ست (٦) حواشي وردت في التراجم أرقام (٣٣، ٩١، ١٦٠، ٢٢٩، ٢٣٢، ٢٤٠)^(١)، منها على سبيل المثال قوله: «مطلب نسب بني حمزة»^(٢)، وقوله: مطلب في ترجمة الإمام السخاوي المحدث»^(٣).

(١) النعيمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ٩و، ١٦و، ٢٣ظ، ٣١ظ، ٣٣ظ، ٣٤ظ.

(٢) النعيمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ٩و.

(٣) النعيمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ١٦و.

• عناوين التراجم.

أما بالنسبة للحواشي التي تضمنت عناوين التراجم فقد بلغت ثمانية (٨) عناوين كقوله: «ترجمة البقاعي»، و«ترجمة يوسف بن عبد الهادي»، وهي عناوين وردت للتراجم أرقام (٤٣، ٥٦، ٧٠، ١٢١، ١٤٣، ١٦٣، ١٦٤، ٢٢٠)^(١).

• كتابة بعض التراجم.

أما الاستخدام الثالث لحواشي النسخة (د) من قبل الناسخ في كتابة بعض من التراجم بشكل كامل، أو استدراك أجزاء من البعض الآخر، وقد بلغ جملة ما استدركه من التراجم في الحواشي ثلاث (٣) تراجم في (العنوان)، وهي الواردة بأرقام (١٩٨، ٢٠٧، ٢٣٠)^(٢)، بالإضافة إلى واحدة في الذيل وهي ترجمة شهاب الدين الحنفي رقم (٢)^(٣).

• استدراك أجزاء من التراجم.

بجانب ما سبق فإن حواشي النسخة (د) احتوت على عدد من الاستدراكات منها ما تجاوز الثلاث كلمات فأكثر ومنها ما تراوح بين الكلمة والكلمتين، أما الحواشي التي احتوت على ثلاث (٣) كلمات فأكثر فوردت في التراجم (٧٥، ٨٣، ٨٦، ٢٤٠)^(٤)، هذا بالنسبة لـ (العنوان)، أما ما ورد في حواشي ذيل ابن المؤلف من ثلاث (٣) كلمات فأكثر فنجدته في التراجم (٥، ٧)^(٥).

(١) النعمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ١٠، ١٢، ١٣، ٢٠، ٢١، ٢٤، ٣٠. ظ.

(٢) النعمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ٢٨، ٢٩، ٣٢. و.

(٣) يحيى بن النعمي: ذيل العنوان، النسخة (د)، ورقة ٣٥. و.

(٤) النعمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ١٤، ١٥، ١٥. ظ.

(٥) يحيى بن النعمي: ذيل العنوان، النسخة (د)، ورقة ٣٤، ٣٥. ظ.

وعلاوة على ذلك، فإن الاستدراكات التي تراوحت ما بين الكلمة والكلمتين جاءت في واحدًا وعشرين (٢١) موضعًا منها عشرين (٢٠) موضعًا في (العنوان) وردت في التراجم أرقام: (٨، ١٤، ١٧، ١٩، ٢٠، ٢٣، ٣٤، ٣٧، ٣٨، ٦٦، ٨٦، ١١٠، ١٣٨، ١٥٢، ١٥٦، ١٥٧، ١٦٨، ١٨٣، ١٩٠، ٢٣٢)^(١)، وموضع واحد في (ذيل العنوان) في الترجمة رقم (٢١)^(٢).

• الإشارة إلى ما يوجد بالنص من فراغ.

أما الاستخدام الخامس والأخير لحواشي النسخة (د) التي من وضع الناسخ تمثل في إشارته إلى بعض الفراغات التي توجد في النص، بكتابة لفظ «كذا» كإشارة إلى أنه وجد هذا البياض هكذا في النسخة التي نقل منها، كما ورد في ترجمة الشويكي رقم (٨١) فترك بياضًا بعد اسمه ولقبه وعلق في الحاشية اليسرى بـ «كذا» أي أنه لم يجد اسم والده في النسخة الأصل ووجد بها بياض^(٣)، ومثله في الترجمتين (٧٨، ٨٨)^(٤).

٢- حواشي وتعليقات أحمد رافع:

كذلك تضمنت النسخة (د) عددًا من التعليقات التي خطها مراجع النسخة، ومتملكها أحمد رافع بلغت اثنتين وثلاثين (٣٢) تعليقًا كُتبت باللون الأحمر، وضعها إما لتصحيح خطأ ما، أو استكمال سقط معين، أو توضيح ما لدى المؤلف أو الإحالة أو إضافة معلومة ومرادف ومعنى آخر.

• تصحيح الأخطاء الواردة في النص.

(١) النعمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ٦، ٧، ٧، ٩، ٩، ١٠، ١٠، ١٥، ١٨، ٢١، ظ،

٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٦، ٢٧، ٣٢، ظ.

(٢) يحيى بن النعمي: ذيل العنوان، النسخة (د)، ورقة ٣٦، ظ.

(٣) النعمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ١٥، و.

(٤) النعمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ١٥، ١٦، و.

تمثل الاستخدام الأول للتعليقات التي كتبها أحمد رافع فيما ما يدور حول تصحيح خطأ ما ورد في النص كما حدث في ترجمة ابن حجر العسقلاني رقم (٣) ^(١)، وترجمة شمس الدين الأريحي رقم (١١) ^(٢)، شمس الدين الباعوني رقم (٢٦) ^(٣) وجمال الدين ابن الزهري رقم (٢٧) ^(٤)، وشمس الدين محمد الميداني رقم (٢٨) ^(٥)، وقوام الدين الرومي رقم (٢٩) ^(٦)، وفي ترجمة ابن الميرد رقم (١٢١) ^(٧)، وفي ترجمة بهاء الدين الباعوني رقم (١٨٣) ^(٨).

• توضيح بعض ما ورد بالنص.

بجانب تصحيح الأخطاء، ضمت حواشي أحمد رافع توضيح بعض ما يرد بالتراجم ومقابله بنسخة كتبها المؤلف أتيح له الاطلاع عليها مثال ذلك: أنه في حواشي ترجمة علم الدين الصنهاجي رقم (٥) علّق على لقبه فقال: «الذي بخط المؤلف، ويقال: زين الدين، كتبه أحمد رافع عفي عنه» ^(٩)، وغيره مما ذكره في حواشي التراجم أرقام: (٢٢، ٤٠، ١٠٨، ١٦٧، ١٧٣) ^(١٠).

• استكمال ما بالتراجم من سقط أو نقص.

(١) النعمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ٥ ظ.

(٢) النعمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ٦ ظ.

(٣) النعمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ٨ ظ.

(٤) النعمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ٨ ظ.

(٥) النعمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ٨ ظ.

(٦) النعمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ٨ ظ، و٩.

(٧) النعمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ٢٠ و.

(٨) النعمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ٢٦ ظ.

(٩) النعمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ٥ ظ.

(١٠) النعمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ٨ و، ١٠ و، ١٨ ظ، ٢٤ ظ، ٢٥ و.

كذلك شملت تعليقاته عددًا من الإضافات على بعض التراجم واستكمال ما بها من نقص أو سقط، من ذلك ما أضافه في حواشي ترجمة ولي الدين البلقيني رقم (٤٥)، و ترجمة السخاوي رقم (٩١)، وفي الترجمة ابن أيوب الصفدي رقم (١١٧)، نجم الدين ابن مفلح رقم (١٥٣)^(١).

• الإحالة إلى التراجم الأخرى.

كما استخدم الحاشية لكي يحيل القارئ إلى ما في التراجم الأخرى في المخطوط نفسه، ففي ترجمة شمس الدين بن يونس رقم (٩٨) علق على قوله: «ابن أخيه» في الحاشية قائلاً: «سيأتي في ترجمة محيي الدين عبد القادر أنه ابن أحمد بن عمر محمد إلخ، وهذا يفيد أنه أخوه لا ابن أخيه والله أعلم، كتبه أحمد رافع الطهطاوي عفي عنه»^(٢).

عنه»^(٣).

• توضيح بعض الألفاظ وذكر مرادفاتها.

وأخيرًا فإن النوع الخامس والأخير من حواشي أحمد رافع في النسخة (د)، خصصه لتوضيح ما يرد من لفظ أو أكثر في التراجم أو ذكر مرادفه، من ذلك ما ذكره في ترجمة شمس الدين البلقاوي رقم (٨٩)^(٤)، كما علق بمرادف الكلمة في ترجمة ابن الفصي رقم (١٨٢) فلما قال المؤلف عن المترجم له: «جد في الاشتغال»، ذكر في الحاشية اليمنى مرادفها فقال: «أخذ»^(٥).

المنهج المتبع

اتبعت في تحقيق كتاب العنوان وذيله الذي بين أيدينا منهجًا في إخراج النص، يمكن إبراز أهم جوانبه في عدة نقاط هي كالتالي:-

(١) النعيمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ١٠، ١٦، ١٩، ٢٣.

(٢) النعيمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ١٧.

(٣) النعيمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ١٦.

(٤) النعيمي: العنوان، النسخة (د)، ورقة ٢٦.

أ- الوقوف على أغلب النسخ المتاحة من هذا المخطوط، فبدأت في التفتيش عن النسخة الأصل التي يخط المؤلف أو من إملأه فتمكنت من الوقوف على نسخة محفوظة بمكتبة جامعة ليبزج من إملاء المؤلف ومن ثم اعتمدتها كأصل ورمزت لها بالرمز (أ)، كما توصلت إلى أن هناك نسخة أخرى بدار الكتب المصرية وأن لها أكثر من صورة ثم رمزت لها بالرمز (د).

ب- قمت بنسخ الأصل المعد للطباعة، ثم مقابلته بالنسخة الثانية للوقوف على أوجه التشابه والاختلاف، ولاستيفاء ما في النص من نقص مع الإشارة إلى التغييرات التي حصلت أثناء المقابلة.

ج- التزمت بتقسيم نص الكتاب إلى فقرات، ثم أضفت ترقيم للتراجم وعناوين لغير المعنون لها، ووضعت الرقم والعنوان المذكوران بين معقوتين.

د- حرصت على كتابة نص الكتاب وفق قواعد الإملاء الحديث، مع اعحام ما أهمل نقطه، ووضع علامات الترقيم، وتركت الإشارة إلى ذلك في الحواشي لكثرة وحتى لا تثقل الهوامش بكثرة التعليقات.

هـ- استكملت ما نقص من حروف أو كلمات من الأصل عن طريق مقارنتها بما في النسخة الثانية، والكلمات المضافة وضعتها بين قوسين، ثم أشرت إلى ذلك في الهامش.

و- حذف ما ورد بنص النسختين أو إحداهما من تكرار، كما عانيت بتصحيح الأخطاء الإملائية، وأشرت إلى ذلك في الحواشي.

ز- التزمت بإصلاح ما ورد في النص من تحريف أو تصحيف أو خطأ لغوي في بعض الكلمات وأثبتتها بشكلها الصحيح في النص ثم أشرت إلى ما بها في الهامش.

ج- حاولت توخي الأمانة، فنسخت النص كما هو وارد بالنسختين حسب قراءتي لهما، وما أدخلته من إضافة اقتضاها السياق وضعتها بين معكوفتين وأشرت إلى ذلك في الهامش.

ط- خَرَّجَت كل التراجم التي ترجم لها مؤرخين آخرين، ورتبت مصادر هذه التراجم حسب تسلسل مؤلفيها الزمني.

ي- قمت بالتعريف بما ورد بالتراجم من أعلام وأماكن ومنشآت مع الإشارة إلى المصادر التي استقيت منها ذلك، وتعرفت بالكتب الواردة في النص عن طريق الرجوع إلى كتب الفهارس المختلفة.

ك- قمت بتوضيح بعض الألفاظ اللغوية، والمصطلحات المتعلقة بالوظائف والألقاب والملابس الواردة بالنص، ووثقت ذلك عن طريق الرجوع إلى كتب المصطلحات ومعاجم التاريخ واللغة وغيرها.

ل- استخدمت خلال إخراج النص عدد من الرموز والمختصرات للإشارة إلى مدلولات معينة وهي كالتالي:

١- الرمز (أ) أشرت به إلى نسخة جامعة ليبزج رقم (٨٤٧ تاريخ)، التي اتخذتها كأصل وقابلت عليه النسخة الأخرى.

٢- الرمز (د) رمزت به إلى النسخة الثانية وهي نسخة دار الكتب المصرية رقم (٢١٩٣ تاريخ تيمور) والتي قابلتها بنسخة ليبزج وأثبت ما بينها من فروق نسخ

٣- كما استخدمت الرمز [و، ظ] مسبقاً برقم الصفحة للإشارة إلى وجه ورقة الكتاب المذكورة أو ظهرها.

٤- () هذا القوس استخدمته ليضم داخله ما صُحِّح من خطأ لغوي أو إملائي أو ما أضيف من النسخة الثانية على نص الأصل مفرق نسخ، أو لكتابة العدد بالأرقام بداخله في الجزء الخاص بالدراسة، بالإضافة إلى كتابة التاريخين الهجري والميلادي بالأرقام داخله في الحواشي.

٥- [] هذه إشارة إلى وقوع سقط وأن ما ذكر إضافة يقتضيها السياق.

٦- « » للإشارة إلى الألفاظ المنقولة بالنص من مصدر ما.

٧- " " للإشارة إلى نص الروايات، أو الكتب الواردة في التراجم.

٨- = إشارة إلى أن الهامش متصل بالصفحة التالية.

وفي الختام لا يسعني إلا أن أحمد الله (ﷻ)، حمداً يليق بجلال وجهه، وعظيم سلطانه، الذي أعانني على إتمام هذه الدراسة، وأتقدم إليه شاكراً على ما وهبني من جهد وصبر، ومثابرة خلال مدة عملي بهذا العمل المتواضع.

وأخيراً، فإني أرجو الله - جل وعلا - أن أكون قد وفقت في إتمام هذا العمل بصورة مرضية؛ لتحصل به ثمرة نفع لمن يقرأه، والله من وراء القصد.

﴿... وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ﴾^(١)

وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الراجعي عفو ربه

د/ عاطف يحيى أحمد السيد

٢٦ من ربيع الأول ١٤٤٦ هـ

الموافق: ٢٩ سبتمبر ٢٠٢٤ م

الشيخ مكرم - سوهاج

النسخ الخطية



عنوان الكتاب بنسخة جامعة لايبزك



الورقتين (٢١ ظ، ٢٢ و) وتظهر فيهما كثرة الحواشي حول المتن بنسخة جامعة لايزيك

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible]

للاستاذ عيسى
رمضان

و- اسم السيد النجيد هو الدين ابو بكر شقيق محمد الدين المذكور
بيد ان لواء السيد اخا من عسرة وجميع العسرة فلا عسرة ولا عسرة
ثم من ملحوظ ان في كل سؤال من مسئلة من مسئلة

والمعروف بالدرج شيعة من الدرج المذكور في اول سنة خمس
عشر وستمائة فمعدن سب دكوراتها اسمها حسنة ثم توفي عن عمر
الذكر في ليلة الاحد سبعا وثمانين سنة عن بسطة عقده ودرج
وغيره من اهل البيت الميسر ودفن بقرية غفر في القلعة بفتح
العين المصغر

وشرح في هذا الكتاب ان فيه حكم الشريعة في كل امر من الامور
 مما لا يدرك بالحواس ولا يتصور بالقلوب
 اخبرني وكتبه في سنة

و منهم اهل البيت ابو عماد محمد بن ابي العباس اكنابهم يدنو

وبسم الله الرحمن الرحيم هذه علامة الشيخ العلامة
 ومفتيهم كذا خبرني من لفظه سبيلان رابع عشر
 رجب سنة سبعة عشر وثلثمائة
 ومنهم سيدنا العلامة شيخ الإسلام مفتي الأمام وارث علوم
 الأنبياء الأعلام مولانا السيد الشافعي الإمام والمفتي
 جامع بنو أمي والخطيب جامع خير و...
 العلامة شيخ الإسلام مفتي الأمام...
 جامع...
 شيخ الإسلام العلامة الشيخ محمد المصطفى جامع الشرف
 الميركي وكان في عصره شيخ...
 الشهير نسبة الكريمة...
 يوم الاثنين رابع عشر...
 تحاميه وختمه في سنة...
 والعلامة ما نالها...

[illegible]

أبو الفضل أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد
 ابن محمد بن عبد الله بن أحمد المستلا في الأصل المكيان في
 مولد بمصر الحثيث وميلاده ثمان عشر من شعبان سنة ثلاث
 وسبعين وسبع مائة وأول سماعه لمحمد بن كان بمكة سنة خمس
 وثمان مائة وتوفي ليلة السبت ثمان عشر ذي الحجة سنة اثنين
 وخمسين وثمان مائة بتقاهم وقد ذكره له تدرجاً بطريق
 أبي كرام بن باول شجره في الباري شجرته من أبي محمد
 ابن علي بن يحيى بن أبي أحمد بن حسين بن سليمان بن أبي الله مشي
 المعالي الشهابي بطن الوليد في القضي مولد بمكة وميلاده في حدود
 سنة خمس وخمسين وسبع مائة وتوفي بمكة بعد قدومه
 من الحج في يوم الاربعاء من عشرين المحرم سنة اثنين وستين
 وثمان مائة ومن جملة من له بصيرة في شجرة طبع السيد عاتقه
 بنت يزيد شريفي سجد الطالع في شهر العلامة في حق القضاة
 المالكية يفتي علم الدين ويقال له من ابن أبي الفوارس سالم بن
 أبي اسحاق بن عيسى القضاة في الأصل بمكة سنة سبع وسبعين
 وسبع مائة وتوفي في قضاء المالكية بمكة في سنة ثلاث وأربع
 وثمان مائة وتوفي بالمسرة الشاذلي بيشية قبلي الاسدية داخل
 دمشق في تاسع صفر سنة ثلاث وسبعين وثمان مائة وتوفي
 من جانب الشامي بن يحيى بن محمد بن محمد الامام البليغ بها
 الذي ابن ابي هاشم في حق القضاة شهاب الدين بن أحمد بن
 ناصر بن خليفة بن زنج بن عبد الله بن يحيى بن عبد الوهيد بن الحسن

قوله سنة خمس وثمان مائة
 صوابه سنة خمس
 وثمان مائة وسبع مائة
 وكان عمره اذ قال
 اثنتي عشرة سنة
 ذكره المعالي بن حجر
 نفسه في الجمع المؤرخين
 لسيده أحمد رافع المعالي
 المحقق عن عتقه

الذي خط المؤرخين
 من بين الذين
 لسيده أحمد رافع عن عتقه

ابن أبي الفوارس

الورقة (٦ ظ) وفيها نموذج لتعليقات أحمد رافع على نسخة دار الكتب المصرية

والله قد رب العالمين يقول كما تله العبد المذنب الذي
 ابوار كرويا بجي ان المؤلف تولى هذا الكتاب تصنيفه
 بالعنوان في ضبط مواليد ووفيات اهل الزمان جميع
 والرحمة هو سيدنا و مولانا العبد الفقير لاله كما فتح
 الامام العلامة العبد الرحلة بمجي الدن رحلة الطالبين
 ففي السنين فادم سنة سيد المسلمين الي المعاصر القادر
 المنجي الشافي الاسدي الاوربي القادر في الدمشقي
 تفرغ الله كما رحمة و لطف بنا و جمع بينا و بينه في دار
 كرامته استحدث الله كما بان الحق بهذا المؤلف مؤاليد
 جماعة من الصلحا و الفضلاء الذين اشتهروا في هذا الزمان
 وغيرهم فمنهم الموقت العلامة عبد الله سطا بن احد
 المعدلين بدشق كان مشيخ شرف الدين سويي العلماء و
 الشافعي بلاد بها و ضمن ستهل من رجب سنة سبع و ثمان
 و ميلاد احمد محمد فيها و عبيد القدر سنة ثمان و ستايد
 و منهم العلامة المورس بكه المشرف عبد العزيز الزيداني
 ميلاد سنة ثمان و منهم الامام العالم العلامة
 شيخ الاسلام بها بلادي احمد بن المقدح شهاب الدين
 احمد الطيبي امام الان في سنة ثمان و ثمان و ثمان
 سابع الحجة سنة ثمان و ثمان و منهم سيدنا ان فضل
 عبد الله بن ابن مشيخ القارف بالله كما محمد ابن علي الشير
 بابن عراق الشافعي ثم الحنفي تولى قضاء شهيد من بلاد

لا بد من الاشارة الى ان المؤلف قد ذكر في هذا الكتاب
 من اهل الزمان من كان له يد في العلم و الادب
 و من كان له يد في السياسة و الحرب و الحرب
 و من كان له يد في التجارة و الصناعة و الزراعة
 و من كان له يد في الفنون و الحرف و من كان له يد
 في الطب و الصيد و من كان له يد في الفقه و الشريعة
 و من كان له يد في اللغة و الادب و من كان له يد
 في التاريخ و الجغرافيا و من كان له يد في
 الفلك و الحساب و من كان له يد في
 الفنون و الحرف و من كان له يد في
 الفقه و الشريعة و من كان له يد في
 اللغة و الادب و من كان له يد في
 التاريخ و الجغرافيا و من كان له يد في
 الفلك و الحساب و من كان له يد في



الورقة (٣٦و) وفيها آخر تراجم نسخة دار الكتب المصرية

صنف كتابا يستقيم عليه الشيخ عبد القادر اشيا كثيرة ولكن قل في هذا الزمان من له
 الخبرة التامة باحوال الصدر الاول والتمييز بين صحيح ما يدعى عنهم من سقيم فاما
 من له مشاركة لهم في ادواتهم فهو نادر النادر وانما يلجج اهل هذا الزمان باحوال المتأخرين
 ولا يميزون بين ما يصح عنهم من ذكر من غيره فصوله تحبطون خطا عشا في ظلمها
 والله المستعان والشيخ عبد القادر رحمه الله كلام حسن في التوحيد والصفات
 والقدر في علم المعرفة موافق للسنة وكتاب الفنية لطالبي طرق الحق وهو معروف
 وله كتاب فتوح الغيب وجمع اصحابه من مجالسه في الوعظ كثيرا وكان متفكرا
 في مسائل الصلوات والقدر وتوحيها بالسنة بما لفا في الردعي من خالفها قال في كتابه
 الفنية المشهور وهو بحجة العلم مستوعب على العرش محتج على الملوك محيط على الاشيا
 اليه يصعد الكرم الطيب والاهل الصالح يرفعه يدبر الامر من السماء الى الارض ثم يرجع اليه
 في يوم كان مقداره الف سنة مما تعدون ولا يجوز وصفه بأنه في كل مكان بل يقال انه
 في السماء على العرش كما قال الرحمن على العرش استوي وذكر ايات واحاديث التي ان قال
 وينبغي اطلاق صفة الاستواء من غير تاويل وانما استواء الذات على العرش قل وكونه
 على العرش مذكور في كل كتاب انزل على كل نبي ارسل بلا كيف وذكر كلاما طويلا وذكر نحو
 هذا في سائر الصفات وذكر الشيخ ابو بكر بن يحيى بن يوسف المصري الشاعر المشهور عن
 شيخه الاعراف علي بن ابي ارقم انه سأل الشيخ عبد القادر فقال يا سيدي هل كان لله
 ولي على غير اعتقاد احمد بن حنبل فقال ما كان ولا يكون وقد نظم ذلك الشيخ يحيى في قصيدته
 قال الشيخ نقي الدين ابو العباس ابن تيمية رحمه الله حدثني الشيخ عز الدين احمد بن ابراهيم
 الصادق في انه سمع الشيخ شهاب الدين عز الدين بن محمد السهروردي صاحب العوارف قال
 كنت قد عرفت على ان افراشيامة علم الكلام وانا متردد هل افراشيامة الامام الحسين او
 نهاية الاقدام للشهيد الثاني او كتابا اخر ذكره فذهبت مع خالي ابو النخيب وكان يصلي جنب
 الشيخ عبد القادر قال انما التفت اليه القادر الي وقال يا عز الدين ما هو من زوا القبر ما هو من
 زاد القبر قال الشيخ نقي الدين ورايت هذا الحكماء حلقه بخط الشيخ موقوف الدين ابن قدامة
 المقدسي رحمه الله انتم قال ابن الجوزي توفي الشيخ عبد القادر ليلة السبت ثامن ربيع الاخر سنة
 احدى وستين وخمسمائة بعد المعركة ودفن من وقتة بمدرسته وبلغ تسعين سنة من طبقات
 الحنفية لابن عديم

النص المحقق لكتاب

﴿العنوان في ضبط مواليد ووفيات أهل الزمان﴾

[صفحة الغلاف]

(١) [٢ و] العنوان في ضبط مواليد ووفيات أهل الزمان

جمع سيدنا العبد الفقير إلى الله . تعالى :: الشيخ الإمام، العالم العلامة، (العمدة)^(٢)
الرحلة المسمع، محيي الدين، و(مهيّب الطالبين)^(٣)، مفتي المسلمين، خادم (سيد)^(٤)
المرسلين: أبي المفآخر^(٥) الشافعي^(٦) أمتع الله بحياته، ونفع بعلموه، ورحم سلفه، و(أبقى)^(٧)
خلفه، وختم له بخير في عافية بمحمد وآله وصحبه، والحمد لله وحده^(٨).

(١) سبق ورقة الغلاف في نسخة مكتبة جامعة لايزرك بلمانيا رقم: ٨٤٧ تاريخ، (النسخة الأصل)، والتي سيرمز لها بالرمز (أ)، ورقة برقم: ١ ظ، كتب فيها بيتان من الشعر هـ:

اخترت قوماً لذنيائي وآخرتي هم الرجاء فخل اللوم يا لائم
على ابنائه موسى جعفر حسن محمدان عليان الرضى القائم

أما نسخة دار الكتب المصرية رقم : ٢١٩٣ تاريخ تيمور، والتي سيرمز لها بالرمز (د) فسبق صفحة الغلاف عدد من الأوراق هي: ١ ظ، ٢ و، ٢ ظ، ٣ و، ٣ ظ، كتب فيها أبيات من الشعر، وتراجم لبعض الصوفية، وتراجم منقولة عن كتب أخرى، وقد سبق تفصيل الكلام عنها في الجزء الخاص بالدراسة.

(٢) لم ترد كلمة «العمدة» في النسخة (د)، والإضافة من الأصل.

(٣) في النسخة (د): «رحلة الطالبين»، وما أثبت من الأصل.

(٤) في النسخة (د): «سدي» بالهاء، وما أثبت من الأصل.

(٥) هنا كلمتان مطموستان في الأصل يصعب قراءتهما، ولم يردا في النسخة (د).

(٦) كتب في الأصل في الحاشية اليسرى إزالتها:

« تأليف العلامة محيي الدين عبدالقادر النعيمي الشافعي ».

(٧) «أبقا» في النسختين، والصواب أثبت.

(٨) كتب في الأصل أسفل العنوان نصان، الأول فيه: «الحمد لله المعز ... كتبه مستفيد ... وداعياً لمولفه

بطول حياته والنفع به ومؤلفاته ... هذه الأحرف المذكورة فيه محمد ... (محب الدين) جار الله بن عبد

العزير بن فهد الهاشمي للمكي لطف الله به ... »، الثاني تعريف بأحد مملكي الكتاب وفيه:

«تملكه من فيض ربه الرحيم عبده إبراهيم غُفِيَ عنهما سنة ١١٣٠هـ».

[مقدمة المؤلف]

[٢ ظ] بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد و(على)^(١) آله وصحبه وسلم (تسليماً كثيراً)^(٢).

الحمد لله المتفرد بالملك والملكوت، المتوحد بالعظمة والجبروت، يحيي ويميت، وهو حي لا يموت، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد سيد السابقين واللاحقين، ورضى الله عن الصحابة والتابعين وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد فهذه الورقات سميتها: «العنوان في ضبط مواليد ووفيات أهل الزمان»، أذكرهم^(٣) على وجه الاختصار، ومن أراد بسط ذلك فعليه بكتابي: «التبيين في (تراجم)^(٤) العلماء والصالحين»، وبكتابي: «تذكرة الإخوان بمحادث الزمان»^(٥)؛ والسبب الذي حمل الأئمة والشيخ على أن قيدوا المواليد، وأرخسوا التواريخ، قال سفيان الثوري^(٦): «لما استعمل الرواة الكذب استعملنا لهم التاريخ»^(٧).

(١) لم يرد حرف الجر «على» في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٢) لم ترد كلمتا «تسليماً كثيراً» في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٣) في النسخة (د): «نذكرهم»، وما أثبت من الأصل.

(٤) لم ترد كلمة «تراجم» في النسخة (د)، وفي الأصل استلذتها الناسخ في الحاشية اليمنى للصفحة بمداد أسود.

(٥) ذكر الدكتور: صلاح الدين المنجد أن هذين الكتابين مفقودين خلال سرد المؤلفات النعمي، انظر: المؤرخون الدمشقيون، مج ٢، ج ١، ص ١٣٦، ١٣٧.

(٦) سفيان الثوري: هو سفيان بن سعيد ابن نزار، ولد في خراسان سنة (٧١٥هـ/٧١٥م)، وعاش بالكوفة، وفي سنة (١١٥٥هـ/٧٧٢م) فر هارباً إلى مكة، ثم أختبأ في البصرة خوفاً من الخليفة المهدي، وكان ثقة حجة كثير الرواية للحديث والأخبار، وله معرفة بعلم الحساب، توفي بالبصرة سنة (١٦١هـ/٧٧٨م). ابن سعد: الطبقات الكبرى، ت: محمد عبد القادر عطاء، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٠م، ج ٦، ص ٣٥٠-٣٥٢، رقم (٢٦٤١)، والرازي: الجرح والتعديل، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١، ١٩٥٢م، ج ١، ص ٦٠، ٦٢، ٨٠، ١١٥، ١١٨، ١٢٥، ج ٤، ص ١٢٢-١٢٦، رقم (٩٧٢)، والكلبي: تهذيب الكمال في أسماء الرجال، ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٠م، ج ١١، ص ١٥٤، ١٦٩، رقم (٢٤٠٧).

(٧) الخطيب البغدادي: الكفاية في علم الرواية، ت: أبو عبد الله السورقي وآخر، المكتبة العلمية، المدينة المنورة، د. ت، ص ١١٩، وابن عساكر: تاريخ دمشق، ت: عمرو بن غرامة العمري، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ١٩٩٥م، ج ١، ص ٥٤.

وقال حفص بن غياث^(١): «إذا اتهمتم الشيخ (فحاسبوه)^(٢) بالسنين^(٣)»، يعني: احسبوا سنّه وسن من كتب عنه، وقال أبو حسان^(٤) الزهادي^(٥): «لم نستعن^(٦) على الكذابين بمثل التاريخ، نقول للشيخ: سنة كم ولدت؟ فإذا أقر بمولده، عرفنا صدقه من كذبه»^(٧)، وكان التاريخ^(٨) في سنة سبع عشرة، ويقال: ست عشرة في ربيع الأول، أرخه

(١) حفص بن غياث: هو القاضي حفص بن غياث النخعي الكوفي، ولد سنة (١١٧هـ/٧٣٥م)، تولى قضاء الشرقية ببغداد، ثم نقل إلى قضاء الكوفة، كان شديد الحفظ للحديث الشريف حيث كُتِب عنه (٣٠٠)، أو (٤٠٠) حديث ببغداد والكوفة من حفظه، ظلّ قاضياً بالكوفة إلى أن أصيب بالفال، فمكث في بيته إلى أن توفي سنة (١٩٤هـ/٨١٠م). ابن سعد: الطبقات الكبرى، ج ٦، ٣٨٩، ٣٩٠، والبغدادى: أخبار القضاة، ص ١٩٤٧م، ج ٣، ص ١٨٤، ١٨٦، والرازي: الجرح والتعديل، ج ٣، ص ١٨٢، رقم (٨٠٣)، والذهبي: سير أعلام النبلاء، ت: شعب الأرنؤوط وآخرون، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٣، ١٩٨٥م، مج ٩، ص ٢٢-٢٥، ٣٣، ٣٤.

(٢) في النسخة (د): «فحاسبني»، وما أثبت من الأصل.

(٣) الخطيب البغدادي: الكفاية، ص ١١٩، وابن مندة: المستخرج من كتب الناس للتذكرة والمستطرف من أحوال الرجال للمعرفة، ت: عامر حسن صبري التميمي، وزارة العدل والشئون الإسلامية، البحرين، د. ت، ج ١، (المقدمة)، ص ٧، والسيوطي: الشماريخ في علم التاريخ، ت: عبد الرحمن حسن محمود، مكتبة الآداب، القاهرة، ١٩٩١م، ص ١٨.

(٤) في النسخة (د): «أبو إحسان»، وما أثبت من الأصل.

(٥) أبو حسان الزهادي: هو الحسن بن عثمان بن حماد بن حسان، ولد حوالي سنة (١٥٣هـ/٧٧٠م)، كان من كبار أصحاب الواقدي، تولى قضاء الشرقية بالعراق في سنة (٢٤١هـ/٨٥٥ م)، وتوفي في (رجب ٢٤٢هـ/ نوفمبر ٨٥٦م). الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد وذيوله، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٦/١٩٩٧م، ج ٧، ص ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٢، رقم (٣٨٧٧)، وابن الجوزي: المنتظم في تاريخ الأمم والملوك، ت: محمد عبد القادر عطا وآخر، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٢م، ج ٩، ص ١٧٦، ٢٨٣، ج ١١، ص ٢٩٧-٢٩٩، رقم (١٤٤٢).

(٦) في النسخة (د): «تستعن»، وما أثبت من الأصل.

(٧) ابن عساکر: تاريخ دمشق، ج ١، ص ٥٤، ٥٥، والسيوطي: الشماريخ في علم التاريخ، ص ١٨.

(٨) أي اعتمد المسلمون التقويم الهجري كتقويم للدولة الإسلامية في السنة ال (١٧) من هجرة النبي ﷺ، في خلافة عمر ابن الخطاب رضي الله عنه للمزيد انظر: الطبري: تاريخ الرسل والملوك، دار التراث، بيروت، ط ٢، =

سيدنا عمر ابن الخطاب بمشورة علي - رضي الله عنهما - من مهاجرة النبي - ﷺ -
وقال سيدنا عثمان [رضي الله عنه]^(١): «أَرِخُوا مِنَ الْحَرَمِ»، فصَيَّرُوا أَوَّلَ السَّنَةِ الْحَرَمَ؛ لِأَنَّهُ شَهْرُ
حَرَامٍ وَمَنْصَرَفُ النَّاسِ عَنِ الْحَجِّ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَأَنَا أَرْتَبُ مِنْ أَدْرَكْتَ عَلَى ثَلَاثٍ^(٢) طَبَقَاتٍ :

الأولى : فِيمَنْ أَخَذَتْ عَنْهُ عُلَمَاءُ، أَوْ رَوَيْتَ عَنْهُ شَيْئًا إِجَازَةً أَوْ إِذْنًا، أَوْ حَضُورًا أَوْ سَمَاعًا
أَوْ قِرَاءَةً أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ.

الثانية: فِي الْأَصْحَابِ وَالْأَقْرَانِ.

الثالثة: فِي الْأَتْبَاعِ.

وَأَرْتَبُهُمْ عَلَى حَسَبِ (مواليدهم)^(٣)، وَقَدْ اسْتَعَارَهَا مِنِّي بَعْضُ فَضَلَاءِ الطَّلَبَةِ
الْمَصْرِينَ، فَرَتَبَهُمْ عَلَى حُرُوفِ الْمَعْجَمِ، فَقَدَّمَ الْمُؤَخَّرَ، وَأَخَّرَ الْمُقَدَّمَ [٣ و] عَلَى حَسَبِ مَا
رَأَى، (وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ)^(٤)، (وَاللَّهُ)^(٥) أَسْأَلُ أَنْ يَقْبِضَ الْخَطَأَ (وَالزَّلَلَ)^(٦)، فَإِنَّهُ
بِالْجُودِ كَفِيلٌ، وَحَسْبِيَ اللَّهُ وَنَعْمَ الْوَكِيلُ.

= ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م، ج ٢، ص ٣٨٨، ٣٨٩، وابن الأثير: الكامل في التاريخ، ت: عمر عبد السلام

تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٧م، ج ١، ص ١٢، ١٣.

(١) إضافة يقتضيها السياق، سترد لاحقاً بين معكوفين بدون إشارة لها في الحاشية.

(٢) في النسخة (د) «ثلاثة»، والصواب ما أثبت من الأصل.

(٣) في النسخة (د): «موالدهم»

«، وما أثبت من الأصل.

(٤) في النسخة (د): «ولا قوة إلا بالله» فقط، والجملة في الأصل شبة مطموسة يصعب قراءتها.

(٥) لم يرد لفظ الجلالة «والله» في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٦) «الذلل» في النسختين، والصواب ما أثبت.

الطبقة الأولى:

وهم كثيرون:-

[شمس الدين محمد بن زهرة الأشعري^(١)]

[١] منهم: الشيخ الإمام^(٢) الرُّخلة، مفتي^(٣) البلاد (الشامية والطرابلسية)^(٤) شمس الدين أبو عبد الله محمد بن يحيى بن أحمد بن زهرة^(٥) - بضم أوله - الحبراضي الأصل، (الدمشقي الطرابلسي الشافعي الأشعري)^(٦).

(١) الأشعري: نسبة إلى (الأشعرية) أحد المذاهب الإسلامية، وهم أصحاب أبي الحسن علي بن إسماعيل الأشعري المنتسب إلى أبي موسى الأشعري رحمه الله. الشهرستاني: الملل والنحل، صححه وعلق عليه: أحمد فهمي محمد، دار الكتب العلمية، بيروت، ط٢، ١٩٩٢م، ج١، ص٨١.

(٢) الإمام: هو مصطلح ورد بدلالات وظيفية مختلفة، والمراد هنا: المعلم أو الشيخ الذي يُعلم ويتصدى للفتوى والإجابة على أسئلة الناس في الدين وفق مذهب فقهي معين، وأن يكون صاحب منهج علمي، وهناك إجماع على حسن سيرته وتقواه سريره. حسن الباشا: الفنون الإسلامية والوظائف على الآثار العربية، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٦٦م، ج١، ص٩٢، ١٠٥.

(٣) المفتي: هو الذي يفتي في الأمور الدينية، ويرد على السائلين بخصوص الحلال والحرام، ويحل المشكلات المتعلقة بالشرع، ويجب أن تتوفر فيه صفات: كالتمكن من علوم الفقه، والحديث، والشرعية، وكانت الإفتاء وظيفة يعين صاحبها ولي الأمر، وبذلك يصبح المفتي هو المفسر الرسمي للشرعية، وجرت العادة أن يكون لكل مدينة أو قطر مفتيها. السبكي: معيد النعم، ص٨٠-٨٣، وحسن الباشا: السابق، ج٣، ص١١١٦، ١١١٧.

(٤) في النسخة (د): «الشامية الطرابلسية» بدون حرف العطف.

(٥) انظر ترجمته في: السخاوي: التبر المسبوك، ج١، ص٢٤٤، ٢٤٥، والضوء اللامع، ج١٠، ص٧٠، ٧١ رقم (٢٤١) وحيز الكلام في الذليل على دول الإسلام، ت: بشار عواد وآخرون، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٩٩٥م، ج٢، ص٥٩٦، ٥٩٧، رقم (١٣٧١)، عبد الباسط بن خليل: الروض الباسم، ج١، ص٣١٦-٣١٨، رقم (٧٦)، ونيل الأمل، ج٥، ص١٨٨، ١٨٩، رقم (٢٠٥٩)، وابن إياس: بدائع الزهور، ج٢، ص٢٤٢.

(٦) يياض في الأصل مقدار أربع كلمات، والإضافة ما بين القوسين من النسخة (د).

ميلاده سنة (إحدى)^(١) وسبعين^(٢) - بتقديم السين - (وسبعمائة)^(٣) بمدينة حبراض، وتوفي بها - أيضًا - في (جمادى الأولى)^(٤) سنة ثمان وأربعين وثمانمائة.

[تقي الدين ابن قاضي شهبة]

[٢] ومنهم: شيخ الإسلام، وابن أستاذه تقي الدين أبو الصدق أبو بكر^(٥) بن الشيخ شهاب الدين أحمد بن شيخ الإسلام محمد (ابن)^(٦) قاضي شهبة، نجم الدين عمر بن شرف الدين محمد بن كمال الدين عبد الوهاب بن جمال الدين محمد بن شرف بن دؤيب الأسدي الدمشقي الشافعي الأشعري.

(١) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٢) قال السخاوي في: الضوء اللامع، ج ١٠، ص ٧٠، أنه: «ولد في سنة ستين، وقيل: كما قرأته بخط ولده سنة ثمان وخمسين بحبراض»، وذكر عبد الباسط بن خليل في: البرزخ الباسم، ج ١، ص ٣١٧، أنه: ولد سنة: «ثمان وخمسين وسبعمائة على ما أخبر به ولده»، وفي نيل الأمل، ج ٥، ص ١٨٩، أن «مولده ٧٤٨هـ»، وأغلب المترجمين له على الرأي الثاني للسخاوي أن مولده سنة (١٣٥٧/٧٥٨م).

(٣) في الأصل «وثمانمائة»، والصواب ما أثبت من النسخة (د).

(٤) في النسخة (د) «جمادى الأول»، وما أثبت من الأصل.

(٥) انظر ترجمته في: المقرئ: درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة، ت: محمود الجليلي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، ٢٠٠٢م، ج ١، ص ١٤٠ رقم (٦٨)، وابن قاضي شهبة: تاريخ ابن قاضي شهبة، ت: عدنان درويش، المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، ١٩٩٤م، ج ١، ص ١٦-٣٦، وابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، ج ١٥، ص ٥٢٣، والبقاعي: عنوان الزمان، ج ٢، ص ١١١، رقم (١٣٦)، وعنوان العنوان، ص ٧١، رقم (١٤٣)، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ١١، ص ٢١-٢٥، رقم (٦١)، والتبر المسبوك، ج ٢، ص ٤٢، ووجيز الكلام، ج ٢، ص ٦١٦، رقم (١٤١٢)، وعبد الباسط بن خليل: نيل الأمل، ج ٥، ص ٢٤١، وابن الحمصي: حوادث الزمان، ج ١، ص ٨٢، رقم (٦)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ٩، ٣٩٢.

(٦) «بن» في النسختين بحذف الألف، والصواب ما أثبت.

ميلاده في ربيع الأول، قال الغزي^(١): سنة (إحدى)^(٢) وسبعين وسبعمائة، وقال غيره^(٣): سنة تسع وسبعين^(٤).

وتوفي فجأة بحظيرة شتم^(٥) قبيل العصر يوم الخميس حادي^(٦) أو ثاني عشر وقيل: خامس عشر ذي القعدة سنة (إحدى)^(٧) وخمسين وثمانمائة^(٨)، ودُفن على والده بين شيخ الإسلام شمس الدين^(٩)

(١) سنائي ترجمته برقم (٤٩) من هذا المخطوط.

(٢) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٣) انظر: السخاوي: التبر المسبوك، ج ٢، ص ٤٢، والضوء اللامع، ج ١١، ص ٢١، عويد الباسط بن خليل في: نيل الأمل، ج ٥، ص ٢٤٢.

(٤) يقصد المؤلف (وثمانمائة) أي سنة (٨٧٩هـ/١٤٧٤م).


(٥) لم أعثر عليها فيما قرأت من مصادر ومراجع.

(٦) بالنظر في جدول سنة (٨٥١هـ/١٤٤٨م)، تبين أن شهر ذي القعدة أوله الإثنين، وبالتالي فإن يوم (١١) منه يوافق الخميس، وبذلك يتفق مع ما ذكره للمؤلف أعلاه. محمد مختار باشا: في التوفيقات الإلهامية في مقارنة التواريخ المحجرة بالسنين الإفرنجية والقبطية، ت: محمد عمارة، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط ١، ١٩٨٠م، مج ٢، ص ٨٨٧.

(٧) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٨) عند البقاعي في: عنوان العنوان ص ٧١، توفي في «ليلة الجمعة ثاني عشر»، وذكر السخاوي في: الضوء اللامع، ج ١١، ص ٢١، تاريخين لوفاته، أحدهما: أنه توفي يوم الخميس (حادي عشر)، والآخر في: «عصر الخميس عاشر»، وفي المقابل اتفق مع القول الأول للنعيمي بأنه: توفي يوم الخميس الموافق (١١ ذي القعدة)، كل من: السخاوي في: التبر للمسبوك، ج ٢، ص ٤٤، وابن الحمصي في: حوادث الزمان، مح ١، ص ٨٢، وهو الأدق والصواب.

(٩) شمس الدين: هو القاضي شمس الدين محمد بن عمر بن ذؤيب ابن قاضي شهبة الدمشقي الشافعي، ولد في سنة (٦٩١هـ/١٢٩٢م)، تفقه على عمه الشيخ كمال الدين، وأخذ النحو عن الشيخ شرف الدين الفزاري، تولى القضاء عوضاً عن عمه سنة (٧٢٦هـ/١٣٢٦م) لوفاته، وتولى التدريس بالمدرسة الشامية البرانية، وتوفي في سنة (٧٨٢هـ/١٣٨١م). ابن قاضي شهبة: طبقات الشافعية، ت: المحافظ =

جده وبين عمه: (كمال الدين)^(١)، بمقبرة الباب الصغير^(٢) قبلي سيدي بلال^(٣) -


(ترجمة ابن حجر العسقلاني)^(٤)

[٣] ومنهم: قاضي القضاة^(٥) حافظ العصر، شهاب الدين أبو الفضل

= عبد العليم خان، عالم الكتب، بيروت، ط١، ١٩٨٦م، ج٣، ص١٧٣، رقم (٧٠٤)، وابن حجر: الدرر الكامنة، ج٤، ص١١٠-١١١، رقم (٣٠٧)، وإنباء القمر، ج١، ص٢٢٨-٢٢٩، رقم (٣١)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج٦، ص٢٧٥-٢٧٦.

(١) كمال الدين: هكذا في النسختين، والذي في مصادر ترجمته جمال الدين: وهو جمال الدين يوسف بن محمد بن عمر بن مشرف ابن قاضي شهبه، ولد سنة (٥٧٢٠هـ/١٣٢٠م)، تفقه على والده وغيره، تنازل له والده عن وظائفه في حياته، ودرس بالمدرسة العسرونية غيرها، وفي آخر عمره ثقل لسانه وعسر عليه الكلام حتى توفي سنة (٧٨٩هـ/١٣٨٧م). ابن قاضي شهبه: طبقات الشافعية، ج٣، ص١٨٣، رقم (٧١٠)، وابن حجر: الدرر الكامنة، ج٤، ص٤٧٢، رقم (١٢٩٧)، وإنباء القمر، ج١، ص٣٤٦، رقم (٣٣)، والنعمي: الدارس، ج٢، ص٤٠٤، وابن العماد: شذرات الذهب، ج٦، ص٣٠٩.

(٢) مقبرة الباب الصغير: هي من أقدم وأكبر مقابر دمشق وأشهرها، تقع خارج الباب الصغير جنوب غرب دمشق القديمة، تضم قبور عدد كبير من الصحابة وآل البيت وكبار العلماء، بالإضافة إلى قبور الخلفاء الأمويين، والباب الصغير: هو أحد أبواب دمشق الأصلية السبعة التي بناها الرومان في الجهة الجنوبية الغربية، سمي بهذا الاسم بعد الفتح الإسلامي لدمشق لصغره، كما يسمى -أيضاً- بـ (الباب القبلي، وباب الحديد، وباب الشاغور، وباب تربة الصغير). ابن عساکر: تاريخ دمشق، ج١، ص١٧، والبدری: نزهة الأنام في محاسن الشام، ت: مندر الحايك، دار صفحات للدراسات والنشر، دمشق، ط١، ٢٠١٢م، ص٢٤، وأحمد الأيش وآخر: معالم دمشق التاريخية، منشورات وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٩٦م، ص٥٤، ٩٥، وفتية الشهابي: أبواب دمشق وأحداثها التاريخية، وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٩٦م، ص١٥٩-١٦١.

(٣) مقبرة سيدنا بلال: تنسب إلى سيدنا بلال الحبشي -رضي الله عنه- والمدفون فيها، تقع في مقبرة الباب الصغير، شمالي القبة الظاهرية المحاورة للقرية القلندرية بدمشق. فتية الشهابي: معجم دمشق، ج٢، ص١٠٤.

(٤) كتب هذا العنوان في الأصل في الحاشية اليسرى بمداد أسود، ولم يرد في النسخة (د).

(٥) قاضي القضاة: هي وظيفة مشتقة من وظيفة القاضي، وتعني رئيس القضاة وكبيرهم، وكان مقره في عاصمة الخلافة، ثم صار منذ القرن (الرابع الهجري/العاشر الميلادي) يقوم بتعيين القضاة في سائر الولايات، ويشرف عليهم ويراقبهم، كما كان يشرف كالقضاة على تشييد المؤسسات العامة، وفي العصر المملوكي صار يُعين في القاهرة أربعة قضاة للمذاهب الأربعة ومثلهم في بلاد الشام، وأصبح لقاضي القضاة مجلس =

أحمد^(١) بن علي ابن محمد بن محمد بن علي بن محمود^(٢) بن أحمد ابن حجر - وبه
اشتهر - بن^(٣) أحمد العسقلاني^(٤) الأصل، المصري الشافعي.

= بالحضرة السلطانية، وكانت له مهام عدة منها: التحدث في الأحكام الشرعية، والفصل بين الخصوم
وتعيين النواب، والنظر في مال الأيتام والأوقاف، وقد يضاف إليه خطابة أحد الجوامع كالجوامع الأموي
بدمشق . القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٤، ص ٣٤-٣٦، وحسن الباشا: الفنون الإسلامية، ج ٢،
ص ٧٦٧-٧٧٥.

(١) انظر ترجمته في: الفاسي: ذيل التقييد في رواة السنن الأسانيد، ت: كمال يوسف الحوت، دار الكتب
العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٠م، ج ١، ٣٥٢، رقم (٦٩١)، والمقرئزي: درر العقود الفريدة، ج ١،
ص ١٩٤-٢٠٢، رقم (١٢٣)، وابن حجر العسقلاني: رفع الأصبر عن قضاة مصر، ت: علي محمد
عمر، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١، ١٩٩٨م، ص ٦٢-٦٤، والغزي العامري: بمحمة الناظرين،
ص ١٣٤-١٣٦، وابن تغري بردي: المنهل الصافي، ج ٢، ص ١٧-٣٢، رقم (٢٢٣)، والنجوم الزاهرة،
ج ١٥، ص ٥٣٢-٥٣٤، وحوادث الدهور، ج ١، ص ١٤٨-١٥٠، والبقاعي: عنوان الزمان، ج ١،
ص ١١٥-١٨٠، رقم (٤٢)، وعنوان العنوان، ص ٣١، رقم (٤٩)، والسخاوي: التبر المسبوك، ج ٢،
ص ١١٨-١٢٦، والضوء اللامع، ج ٢، ص ٣٦-٤٠، رقم (١٠٤)، ووجيز الكلام، ج ٢، ص ٦٢٢، رقم
(١٤٢٤)، وعبد الباسط بن خليل: نيل الأمل، ج ٥، ص ٢٧٠-٢٧٢، رقم (٢١٥٨)، وابن الحمصي:
حوادث الزمان، مج ١، ص ٨٨-٩٠، رقم (١٧).

(٢) لم يرد اسم (محمود) في ترجمة ابن حجر في أغلب مصادر الترجمة السابقة، وورد عند المقرئزي في: درر العقود
الفريدة، ج ١، ص ١٩٤ فقيه: «... بن علي بن محمود بن أحمد»، وعند الأصفهاني في: لحظ الألفاظ بذي
طبقات الحفاظ، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٨م، ص ٢١١، وذكر البقاعي في: عنوان
العنوان، ص ٣١، والسبوطي في: ذيل طبقات الحفاظ، ت: الشيخ زكريا عميرات، دار الكتب العلمية،
بيروت، د. ت، ص ٢٥١، أن: الجلد السادس له اسمه (محمود)، كما ذكره النعمي في العنوان أعلاه.

(٣) في النسخة (د) «ابن أحمد ابن حجر .. ابن أحمد» بالألف، وما أثبت من الأصل.

(٤) العسقلاني: نسبة إلى مدينة عسقلان، وهي مدينة على ساحل غزة وبيت جبرين، طولها خمس وستون درجة،
درجة، وعرضها إحدى وثلاثون درجة، وقد ذكر أن العسقلان هو أعلى الرأس، فمعناها إذن: أعما في أعلى
الشام، وهي - الآن - مدينة فلسطينية تقع شمال شرق غزة على الطريق الممتد بين عكا شمالا، ورفح جنوبا،
تشتهر بالعديد من الصناعات والزراعة (ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج ٤، ص ١٢٢، وابن شداد:
الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة ج ٤: (قسم لبنان والأردن وفلسطين)، ت: سامي الدهان، =

مولده بمصر العتيقة^(١)، وميلاده ثالث عشرين شعبان سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة^(٢)، وأول سماعه الحديث كان بمكة سنة خمس وثمانمائة^(٣) وتوفي ليلة السبت ثامن عشر ذي الحجة سنة (اثنين)^(٤) وخمسين وثمانمائة^(٥) بالقاهرة، وقد ذكرت له ترجمة بخطي في كراس بأول شرحه فتح الباري.

= المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، ١٩٦٢م، ج ٤، ص ٢٥٨، وعبد الحكيم العفيفي: موسوعة ١٠٠٠ مدينة إسلامية، أوراق شرقية للطباعة والنشر، بيروت، ط ١، ٢٠٠٠م، ص ٢٣٨، رقم (٦٤١)، ونحوي شامي: موسوعة المدن العربية والإسلامية، دار الفكر العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٣م، ص ١٠١، ١٠٢).

(١) مصر العتيقة: هي مدينة الفسطاط الواقعة في وسط القاهرة، بناها عمرو بن العاص رضي الله عنه بعد فتحه لمصر في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، سنة (٢٠هـ / ٦٤١م) وأنشأ فيها جامعاً له المعروف باسمه. البلاذري: فتوح البلدان، دار ومكتبة الهلال، بيروت، ١٩٨٨م، ص ٢١٠، وابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ق ١، ص ١٠٩.

(٢) اختلف المؤرخون في ميلاده على أقوال، فذكر ابن تقيي بردي في: المنهل الصافي، ج ٢، ص ١٧، وفي النجوم الزاهرة، ج ١٥، ص ٥٣٢، وحوادث الدهور، ج ١، ص ١٤٨، والبقاعي في: عنوان العنوان، ص ٣١، والسخاوي في: الضوء اللامع، ج ٢، ص ٣٦، أنه: ولد في (٢٢ شعبان)، وذكر الغزي العامري في: بحجة الناظرين، ص ١٣٤، والأصفهاني في: لحظ الألفاظ، ص ٢١١، أنه: ولد في (١٣ شعبان)، كما ذكر البقاعي في: عنوان الزمان، ج ١، ص ١١٥، والسيوطي في: نظم العقيان، ص ٤٥، أنه: ولد في (١٢ شعبان)، أما السخاوي فأكتفى في: التبر للمسبوك، ج ٢، ص ١١٨، بقوله أنه ولد في (شعبان) فقط، ولم يذكر شيئاً عن مولده في وجه الكلام.

(٣) هكذا في النسختين، وعلق أحمد رافع مراجع النسخة (د) إزائها في الحاشية اليمنى بمداد أحمر على هذا التاريخ قائلاً: «قوله خمس وثمانمائة، صوابه سنة خمس وثمانين وسبعمائة وكان عمره إذ ذاك اثنتي عشرة سنة كما ذكره الحافظ بن حجر نفسه في المجمع المؤسس، كتبه أحمد رافع الطهطاوي الحنفي عفى عنه»، وما ذكره أحمد رافع في تعليقه هو الصواب ويؤيده ما ذكره عدة مؤرخين منهم: المقرئ في: درر العقود الفريد، ج ١، ص ١٩٤، والغزي العامري في: بحجة الناظرين، ص ١٣٤، وغيرها.

(٤) «اثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٥) اتفقت جميع مصادر ترجمته - التي طالعناها - مع ما ذكره المؤلف هنا في أنه: توفي في ليلة السبت في شهر (ذي الحجة ٨٥٢هـ / فبراير ١٤٤٩م)، لكنها اختلفت معه في تاريخ اليوم المذكور، ففي المصادر السابقة يوم السبت المذكور كان يوافق ٢٨ وليس ١٨ ذي الحجة.

[شمس الدين ابن الجرادقي]

[٤] ومنهم: الرحلة شمس الدين محمد^(١) بن علي بن يحيى بن إبراهيم بن حسين بن سليمان الإربلي^(٢) [٣ ظ] الدمشقي العاتكي^(٣) - الشهير - بابن الجرادقي^(٤) الحنفي.

(١) انظر ترجمته في: البقاعي: عنوان العنوان، ص ٢٩٥، رقم (٦٩٣)، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ٨، ص ٢٢٤، ٢٢٥، رقم (٥٨٦)، وعبد الباسط بن خليل: نيل الأمل، ج ٦، ص ٢٩، رقم (٢٤٢٨)، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ١٤٠، رقم (١٣٩)، والشماع: القبس الحاوي، ج ٢، ص ٢٨٢، رقم (٨٠٢).

(٢) الإربلي: نسبة إلى إربل بالكسر ثم السكون، أو أربيل وهي مدينة كبيرة تقع على مقربة من الموصل، تضم إلى ولايتها عدة قلاع، قام بعمارها وبناء سورها الأمير مظفر الدين كوكبري بن زين الدين كوجك، وهي الآن - عاصمة ولاية بالاسم نفسه في شمال دولة العراق غرب جبال كردستان، تقع شمال كركوك ب (٩٩ كم)، وجنوب شرقي الموصل ب (٨٧ كم) وهي هزة الوصل بينهما. ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج ١، ص ١٣٧-١٣٩، والقزويني: آثار البلاد وأخبار العباد، دار صادر، بيروت، د. ت، ص ٢٩٠، وعبد الرازق الماللي: معجم العراق، مطبعة النجاح، بغداد، ١٩٥٣ م، ج ١، ص ٦٧-٧٠، ويحيى شامي: موسوعة المدن، ص ٦٩.

(٣) العاتكي: نسبة إلى محلة ضريح السيدة عاتكة، وهو أحد أحياء دمشق الجنوبية، ينسب إلى عاتكة بنت يزيد بن معاوية زوجة الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان، الذي بنى لها مقصراً عُرف باسمها في دمشق، وسكنته مدة حياتها ثم دفنت فيه، ثم زال في العصر العباسي، ولم يبق منه سوى القبر الذي دفنت فيه، وعُرف باسم قبر عاتكة. التميمي: الدارس، ج ١، ص ٢٥٧، ج ٢، ص ٢٤٠، وأحمد الأيش وآخر: معالم دمشق التاريخية، ص ٤٣٣.

(٤) الجردقي: نسبة إلى جَرْدَق وجَرْدَق، والجاردق: هو ما يسمى فطائر، والفطائر رغائف رقاق تطبخ في التنور، فالجاردق: خبز رقيق، يقول ابن بطوطة: «وخبزهم الرقاق وهو شبه الجرادق»، أما أهل دمشق فيطلقون اسم الجردقة على نوع من حلوى الفطائر تصنع من دقيق القمح وهي رقيقة لا يكاد سمكها يبلغ سمك ظهر السكين وهي كبيرة مدورة، تقلي في الزيت البرقوق وتنضج بدبس، ولا يأكلوها إلا في شهر رمضان، فابن الجرادقي أي ابن صانع فطائر الحلوى. ابن بطوطة: رحلة ابن بطوطة، ج ٣، ص ٩١، ج ٥، ص ١٥٩، ودوزي: تكملة المعاجم العربية، ج ٢، ص ١٨٣.

مولده بدمشق، وميلاده في حدود سنة خمس وسبعين وسبعمئة، وتوفي بدمشق بعد قدومه من الحج في يوم الأربعاء سادس عشرين المحرم سنة (اثنتين)^(١) وستين وثمانمئة، ودفن بمقابر العبيسة، غربي ضريح السيدة عاتكة بنت يزيد شرقي مسجد الطالع^(٢).

[علم الدين الصنهاجي]

[٥] ومنهم: العلامة قاضي القضاة المالكية بدمشق علم الدين - ويقال أمين الدين -^(٣) أبو النجا سالم^(٤) بن إبراهيم بن عيسى الصنهاجي^(٥) المغربي.

ميلاده سنة سبع وسبعين وسبعمئة، وتولى (قضاء)^(٦) المالكية بدمشق في سنة (ثلاث وأربعين)^(٧) وثمانمئة، وتوفي بالمدرسة الشراييشية^(٨) قبلي

(١) «اثنتين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٢) مسجد الطالع: يقع في حي قبر عاتكة بنت يزيد بدمشق، كان يعرف قديماً مسجد داود، ومسجد المحدثين، وحديثاً عُرف بمسجد الطالع. ابن طولون: مفاكهة الخلان، ج ٢، ص ٧٢، وفتية الشهابي: معجم دمشق التاريخي، ج ٢، ص ٢٧٢.

(٣) علّق أحمد رافع مراجع النسخة (د) فيها إزاء الترجمة في الحاشية اليمنى بمداد أحمر قائلاً: «الذي بخط المؤلف، ويقال: زين الدين، كتبه أحمد رافع عفى عنه».

(٤) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٣، ص ٢٤٠، رقم (٩٠٣)، والنعمي: الدارس، ج ٢، ص ١٩ - ٢٢، والعلمي: الأنس الجليل، ج ٢، ص ٢٤٧، ٢٤٨.

(٥) الصنهاجي: نسبة إلى صنهاجة وهي إحدى أكبر قبائل البربر في بلاد المغرب والأندلس، كانت أولاً بناحية فلسطين، ثم أخرجوا منها فأتوا المغرب وأقاموا في جباله، أما نسبهم فهم من ولد صناك، الذي عزّته العرب وزادت عليه هاء فأصبح صنهاج، وهو ينحدر من بطون البرانس أي من ولد برنس بن بَر. ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج ١، ص ٣٦٨، وابن خلدون: تاريخ ابن خلدون، ضبطه: خليل شحادة، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٨ م، ج ٦، ص ٢٠١.

(٦) في النسخة (د): «قضاء» بالتاء، وما أثبت من الأصل.

(٧) في النسخة (د): «ثلاثة وأربعين»، والصواب ما أثبت من الأصل.

(٨) للمدرسة الشراييشية: تقع في دمشق داخل باب الجابية بدرب الشعارين، بمحلة سيدي عامود - حي الخريقة حالياً - لصيق حمام صالح، وشمالي الطويرين، أنشأها في العصر المملوكي التاجر نور الدين علي الشراييشي سنة (٦٧٠هـ/١٢٧١ - ١٢٧٢م) وتعرف - أيضاً - بمدرسة نور الدولة علي الشراييشي. النعمي: الدارس -

[الخاتمة]^(١) الأسدية^(٢) داخل دمشق، في تاسع صفر سنة (ثلاث وسبعين)^(٣) وثمانمائة،
وُدفن (بالجانب الشمالي)^(٤) من مقبرة (الحميرية)^(٥).

[برهان الدين إبراهيم الباعوني]

[٦] ومنهم: الإمام البليغ برهان الدين^(٦) إبراهيم

= ج ٢، ص ٧، رقم (١٤١)، وأكرم العلي: خطط دمشق، ص ٢٥٢، رقم (١٥٩)، وفتية الشهابي: معجم دمشق التاريخي، ج ٢، ص ١٨٨.

(١) إضافة يقتضيها السياق، والذي يرجح أن يكون المراد هنا الخاتمة الأسدية، هو أن المذكورة تقع داخل باب الحامية، وهو للمكان نفسه الذي توجد به المدرسة الشرايشية التي توفي فيها المترجم له، في حين أن المدرسة الأسدية تطل على الميدان الأخضر بالشرف الأعلى، والتربة الأسدية توجد بالصالحية. فتية الشهابي: معجم دمشق، ج ٢، ص ١٦٩.

(٢) الأسدية: هي خانقاه كانت تقع بدمشق داخل باب الحامية بدرب الهاشميين المعروف بدرب الوزير أو الوزير- منطقة سوق القطن والصوف حالاً- أنشأها أسد الدين شيركوه في حدود سنة (٥٦٠ هـ / ١١٦٥ م)، ولا علاقة لها بالتربة الأسدية التي تقع في الصالحية، ولا المدرسة الأسدية الكائنة في الشرف القبلي. ابن شداد: الأعلام المخطوطة في ذكر أمراء الشام والجزيرة، ج ٢ (تاريخ دمشق)، ت: سامي الدحان، المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، ١٩٥٦ م، ج ٢، ص ١٩٣، والنعمي: الدارس، ج ٢، ص ١٣٩، رقم (١٥٨)، وأكرم العلي: خطط دمشق، ص ٣٩٤، رقم (٣٢٤)، وفتية الشهابي: معجم دمشق، ج ١، ص ٢٤٥.

(٣) في النسخة (د): «ثلاثة وسبعين» والصواب ما أثبت من الأصل.

(٤) الحملة فيها اضطراب في الصياغة في النسخة (د) ففيها: «من جانب الشمالي من مقبرة الحميرية»، وما أثبت من الأصل.

(٥) هكذا في الأصل، وفي النسخة (د) الحميرية بدون ياء، وهي مقبرة كانت تقع في حي الشويكة غربي دمشق قرب عملة قبر عاتكة، وهي ثالث تربة في دمشق من حيث المساحة بعد مقبرتي باب الصغير والفراديس، فيها دفن النعمي مؤلف الكتاب محل التحقيق. النعمي: الدارس، ج ١، ص ٢٥٧، وصلاح الدين المنجد: خطط دمشق، نصوص ودراسات في تاريخ دمشق الطوبوغرافي وآثارها القديمة، للطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩٤٩ م، ص ١١٨، وفتية الشهابي: السابق، ج ٢، ص ٣١٤.

(٦) كتب هنا في النسخة (د): «ابن» بعد اللقب (برهان الدين)، ثم ضرب عليه بخطف، وما أثبت من الأصل هو الصواب، والضرب عليها بخطف واحد دون طمسها تمامًا هو علامة واضحة على أمانة ناسخ هذه النسخة ومعرفة بفنون النسخة، حيث إن عدم طمسه للكلمة ومجرد وضع خط عليها لكي يتمكن القارئ من معرفة أنها سهو تم تصحيحه، ولكي لا يُتهم بأنه محي شيئاً من النص.

(بن)^(١) قاضي القضاة شهاب الدين^(٢) أحمد بن ناصر بن خليفة بن فرج^(٣) بن عبد الله بن يحيى^(٤) بن عبد الرحمن بن الباعوني^(٥) الدمشقي الصالحى^(٦) الشافعي^(٧).
ميلاده يباغونية ليلة الجمعة سابع عشرين^(٨) رمضان من السنة المذكورة

(١) كتب «بن» في النسخة (د) أعلى السطر بخط صغير ويمداد آخر.

(٢) كتب هنا في النسخة (د): «ابن» بعد اللقب (شهاب الدين)، ثم ضرب عليه يمداد آخر، والصواب ما أثبتته من الأصل.

(٣) ذكر السخاوي في: الضوء اللامع، ج ١، ص ٢٦، جد المترجم له الثالث باسم (فرج) بالخاء وهو تصحيف وخطأ أكد ذلك ما ذكره النعمي وأغلب المصادر المترجمة له أعلاه.

(٤) سقط اسم (يحيى) من ترجمته عند عدد من المورخين، باستثناء البقاعي في: عنوان العنوان، ص ٥٩، والسخاوي في: الضوء اللامع، ج ١، ص ٢٦.

(٥) الباعوني: نسبة إلى باعونة وهي قرية صغيرة من قرى حوران بالقرب من عجلون، سميت بذلك، لأن موضعها كان ديرا للصائري به راهب اسمه باعونة، فلما أنزل الدير وأنشئت القرية عرفت باسمه. للمقريزي: السلوك، ج ٤، ص ١٠٩، ص ٢٧٧، وابن تغري بردي: للمنهل الصائفي، ج ٢، ص ٢٣٨، والسخاوي: الدليل على رفع الأصغر، ت: جودة هلال وآخر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠٠م، ص ١٠٥.

(٦) الصالحى: نسبة إلى مدينة الصالحية وهي مدينة كبيرة تمتد على سفح جبل قاسيون بغوطة دمشق، بنيت في القرن (الخامس المحجري/الحادي عشر الميلادي) ليسكنها أولاد قدامى للمهاجرين من القدس إلى دمشق هرباً من ظلم الصليبيين، وهي مدينة تحتوي على جوامع وأسواق ومدارس وأربطة، وبساتين وقبور جماعة من الصالحين، سميت بذلك قيل: لوقوعها بسفح قاسيون، والمعروف ببجل الصالحين، وقيل: لصلاح من ابتدأ وضعها، وقيل: لأن واضعها كانوا بمسجد أبي صالح فنسبت إليه. ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج ٣، ص ٣٩٠، وابن طولون: القلائد الجوهريّة، ج ١، ص ٨، ٣٥، ٣٩.

(٧) انظر ترجمته في: ابن تغري بردي: الدليل الشافى، ج ١، ص ٧، رقم (١١)، والمنهل الصائفي، ج ١، ص ٤٢، ٤٣، رقم (١١)، والنجوم الزاهرة، ج ١٦، ص ٣٤٥، ٣٤٦، والبقاعي: عنوان الزمان، ج ٢، ص ١٥-٢٣، رقم (١٠٠)، وعنوان العنوان، ص ٥٩، رقم (١١٢)، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ١، ص ٢٦-٢٩، ووجيز الكلام، ج ٢، ص ٧٧٤، رقم (١٧٧٨)، وعبد الباسط بن خليل: نيل الأمل، ج ٦، ص ٢٢٩-٢٣٠، رقم (٢٦٣٧)، وابن إياس: بدائع الزهور، ج ٢، ص ٤٣٥، والحسيني: مشيخة الحسيني، ص ٤١١، ٤١٢، رقم (١)، وابن المحصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ١٧٢، ١٧٣، رقم (٢١٨)، والشماع: القيس الحواوي، ج ١، ص ٤٨-٥٠، رقم (١٧).

(٨) هنا حذف المؤلف النون من ألفاظ العقود، وهو أسلوب جاري على كلام العرب، بأن يحذفون النون استقلالاً لها ويضيفون ما بعدها، وسترّد فيما بعد في تراجم الكتاب دون الإشارة إليها. للبرد: المقتضب، ت: =

قبله^(١) وتوفي يوم الخميس رابع عشرين ربيع الأول سنة سبعين وثمانمائة.

[سراج الدين عمر المخزومي]

[٧] ومنهم: قاضي القضاة سراج الدين عمر^(٢) بن موسى بن الحسن بن عيسى بن محمد القرشي المخزومي^(٣) الشافعي.

= محمد عبد الخالق عظمة، عالم الكتب، بيروت، ج ٣، ص ٣٢، والسرياني: شرح كتاب سيويه، ت:

أحمد حسن مهدي وآخر، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ٨، ٢٠٠٨م، ج ١، ص ٢٩٤.

(١) أي سنة (٧٧٧هـ/١٣٧٥م)، وهذا اللفظ استعمله المؤلف للإشارة إلى السنة المذكورة في الترجمة السابقة، كنوع من الاختصار وهي إشارة إلى أن المترجم له وصاحب الترجمة السابقة ولدا أو توفيا في العام نفسه المذكور سابقاً، ومن خلال مراجعة جدول سنة (٧٧٧هـ/١٣٧٥م)، تبين أن شهر رمضان أوله الخميس (٢٤ يناير ١٣٧٦م)، وأن يوم (٢٧) منه يوافق يوم الثلاثاء. أكرم حسن العلي: التقويم دراسة للتقويم والتوقيت والتأريخ مع جداول مفصلة. لمقابلة التاريخ الهجري بالميلادي، المصادر للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، بيروت، ط ١، ١٩٩١م، ص ٢٢٤، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مع ٢، ص ٨١٣.

(٢) انظر ترجمته في: ابن تقي بريدي: النجوم الزاهرة، ج ١٦، ص ١٨٥، وابن فهد: معجم الشيوخ، ص ١٩٤ - ١٩٦، والبقاعي: عنوان الزمان، ج ٢، ص ١٢١-١٢٦، رقم (٤١٢)، وعنوان العنوان، ص ٢٠٥، رقم (٤٧٨)، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ٦، ص ١٣٩-١٤٢، رقم (٤٣٤)، ووجيز الكلام، ج ٢، ص ٧٠٥، رقم (١٦١٨)، وعبد الباسط بن خليل: نيل الأمل، ج ٦، ص ١٣، ١٤، والعلمي: الأنس الجليل، ج ٢، ص ١١٤، وابن إياس: بدائع الزهور، ج ٢، ص ٣٢٨، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مع ١، ص ١٣٧، رقم (١٢٧)، والشماخ: القيس الحاوي، ج ٢، ص ٣٩، ٤٠، رقم (٥٨٠)، وابن طولون: قضاة دمشق، ص ١٦٤-١٦٧.

(٣) المخزومي: نسب أطلق على قبيلتين إحداهما: تُنسب إلى مخزوم بن عمرو، والأخرى: تُنسب إلى مخزوم قریش - المقصودة هنا - وهو مخزوم بن يقظة بن مُرة بن النضر بن كنانة، ومنهم خالد بن الوليد بن المغيرة. ابن القيسري: الأنساب المتفقة في الخط للمتائلة في النقط والضبط، ت: دي يونج، دار بريل للنشر، ليدن، ١٨٦٥م، ص ٢١٧، والسمعاني: الأنساب، ت: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني وغيره، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، ط ١، ١٩٦٢م، ج ١٢، ص ١٣٥، ١٣٦.

ميلاده - كما أخبر - بمحصر سنة سبع وسبعين وسبعمائة^(١)، وقيل: في ربيع الأول سنة (إحدى)^(٢) وثمانين وسبعمائة^(٣)، وتولى قضاء أسيوط، ثم طرابلس، ثم حلب، ثم دمشق، وامتحن مراراً^(٤).

توفي بالقدس يوم الثلاثاء حادي عشرين صفر سنة (إحدى)^(٥) وستين وثمانمائة.

[نظام الدين عمر بن مفلح]

[٨] ومنهم: قاضي القضاة الحنابلة بدمشق، نظام الدين عمر^(٦) بن إبراهيم بن محمد بن مفلح ابن محمد بن مفرج بن عبد الله الدمشقي الصالحي.

(١) قال البقاعي في: عنوان العنوان، ص ٢٠٥، معلقاً على هذا التاريخ: «هكذا أملا في تاريخ مولده»، فربما يقصد المؤلف هنا بقوله أعلاه (كما أخبر) أي: كما أخبر صاحب الترجمة البقاعي المذكور.

(٢) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٣) ذكر مولده هكذا ابن فهد في: معجم الشيوخ، ص ١٩٤، وعلق البقاعي - أيضاً - في: عنوان العنوان، ص ٢٠٥، على التاريخين المذكورين قائلاً: «ولا يبعد أن يكون ذلك من تناقضاته فإنه ركن في الكذب» أي أن التضارب في تاريخ مولد مرجعه إلى كذب صاحب الترجمة على حد قوله.

(٤) تعرض المترجم له لعدة من منها: ثورة أهل طرابلس عليه في سنة (٨٣٦هـ / ١٤٣٣م) بسبب الخلاف بينه وبين الشيخ شمس الدين بن زهرة بطرابلس في قضية تكفير ابن تيمية ومناصرته له، فأضطر إلى الهروب إلى بلبيك ومنها إلى دمشق حتى جاءه مرسوم بالأمان، ومنها: إلقاء نائب طرابلس القبض عليه سنة (٨٤٣هـ / ١٤٤٠م) بعد دخولها هارباً من دمشق بسبب تأييده للأمير إينال الحكمي في تمرده على السلطان الظاهر جقمق، ومنها: إهانة السلطان له بالقول وتهديده سنة (٨٤٩هـ / ١٤٤٥م) عندما جاء إلى القاهرة، ثم عزله فور عودته إلى حلب عن قضائها في أول العام التالي، كذلك مها: غضب السلطان عليه، وإصدار أمراً بمنعه من دخول القلعة والصعود لها بسبب تأخره عن حضور مجلس السلطان سنة (٨٥٢هـ / ١٤٤٨م) وللقيام بناءً على شكواه من شيخ الصلاحية ببيت المقدس. للمزيد من التفصيل، انظر: مؤرخ شامي مجهول: حوليات دمشقية (٨٣٤-٨٣٩هـ)، ت: حسن حبشي، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٦٨م، ص ٤٥-٤٦، وابن حجر: إنباء الغمر، ج ٤، ص ١٣٧، والسخاوي: التبر للنبوك، ج ١، ص ٢٩٧، وج ٢، ص ٩٢، والنجدي: السحب الوبلة، ج ٢، ص ٧٨٧، ٧٨٨.

(٥) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٦) انظر ترجمته في: البقاعي: عنوان الزمان، ج ٤، ص ١١٢، رقم (٤٠٣)، وعنوان العنوان، ص ٢٠٠، رقم (٤٦٢)، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ٦، ص ٦٦، ٦٧، رقم (٢٢٢)، ووجيز الكلام، ج ٢، ص ٧٩٦-

ميلاده- تقريباً- سنة ثمانين وسبعمائة، كان له (حضور)^(١) على الشيخ الصامت^(٢) سنة أربع وثمانين^(٣)، وقرأ «البخاري» على الشيخ شمس الدين ابن الحب^(٤) وأجازة^(٥). وتوفي سنة (اثنين^(٦) وسبعين^(٧)) وثمانمائة، وصلي عليه بالجامع [و] المظفري^(٨)،

= رقم (١٨٣٣)، والبصري: تاريخ البصري، ص ٣٢، وعبد الباسط بن خليل: نيل الأمل، ج ٦، ص ٣٢٢، ٣٢٣، رقم (٢٧٤١)، والنعيمي: الدارس، ج ٢، ص ٥٥، وابن إلياس: بدائع الزهور، ج ٣، ص ١٢، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ١٨٠، رقم (٢٣٤)، والشماع: القيس الحاوي، ج ١، ص ٥٤١، رقم (٥٤٥)، وابن طولون: القلائد الجوهريّة، ق ١، ص ١٩٣، وعرف الزهرات في تفسير الكلمات الطيبات، كتاب بمكتبة جامعة برنستون، نيو جيرسي، مجموعة جارت (B ١٩٦)، رقم (٧٠٢)، ورقة ٩٥ و ٩٥، وقضاة دمشق، ص ٢٩٦، ٢٩٧، رقم (٢٢).

(١) «حضوراً» في النسختين بالألف، والصواب ما أثبت.

(٢) الصامت: هو شمس الدين محمد بن عبد الله بن الحب المقدسي ثم الصالح الحنبلي، عرف بالصامت لكثرة سكوته ووقاره، ولد سنة (١٣١٣/٧١٣م)، تفقه حتى فاق أقرانه، فأفقي ودرّس وكان عالماً متفتناً، عاش متقشفاً ولم يتزوج قط، توفي بالصالحية سنة (١٣٨٧/٧٨٩م). للقرظي: السلوك، ج ٣، ق ٢، ص ٥٧٢، وابن حجر: الدرر الكامنة، ج ٣، ص ٤٦٥، رقم ١٢٤٩، وابن طولون: القلائد الجوهريّة، ق ٢، ص ٧٤-٧٧، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ٨، ص ٥٢٩-٥٣٠.

(٣) أي سنة (١٣٨٢/٧٨٤م).

(٤) الشيخ شمس الدين: هو شمس الدين بن الحب الصامت السابق ترجمته. انظر: النعيمي: الدارس، ج ٢، ص ٥، حاشية رقم (٣).

(٥) الإجازة: هي إذن يُمنح بدون تعليم، يمنحه شيخ إلى آخر يُعجز فيه الأول للثاني رواية أحاديث معينة رواها الأول، أو كتاب تدريس ألفه، وكان الشيوخ لا يمنحون الإجازة إلا لمن كان ذا معرفة تحي له يجيد تدريس ما أذن له في روايته. أحمد شلبي: تاريخ التربية الإسلامية، دار الكشاف للنشر والطباعة والتوزيع، بيروت، ١٩٥٤م، ص ٢٥٠.

(٦) «اثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٧) كتبت هاتان الكلمتان في الأصل في الحاشية السفلى أسفل السطر الأخير للصفحة، وفي النسخة (د) استدرت كلمة (اثنين) في الحاشية اليسرى بمداد أسود.

(٨) الجامع للمظفري: يقع في منطقة الصالحية بدمشق شمال المدرسة العمريّة، بناه للحنابلة في العصر الأيوبي الشيخ أبو عمر بن محمد بن قدامة المقدسي سنة (١٢٠٢/٥٩٨م) بتوصيل قدمه له الأمير مظفر الدين أبو سعيد كوكبوري صاحب إربل، وتم الانتهاء منه سنة (١٢٠٨/٦٠٤م)، ويعرف بـ(جامع الحنابلة)، و(جامع الجبل) لوقوعه على جبل قاسيون، و(جامع الصالحين)، و(جامع الصالحية). أكرم العلبي:-

وُدُن بالروضة^(١) قريبًا من والده وجده.

[جمال الدين ابن جماعة]

[٩] ومنهم: الرحلة جمال الدين عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة^(٢) وبه اشتهر.

ميلاده في ذي القعدة من سنة ثمانين^(٣) المذكورة قبله^(٤)، وقَدِمَ دمشق بولديه في سنة أربع وستين وثمانمائة، وتوفي في رجوعه من دمشق إلى القدس في ذي القعدة سنة

= خطط دمشق، ص ٣٢٠، وبدران: منادمة الأطلال، ص ٣٧٣، ومحمد أسعد طلس: ذيل ثمار المقاصد في ذكر المساجد، المعهد الفرنسي للدراسات الشرقية بدمشق، بيروت، ١٩٤٣م، ص ٢٠٩.

(١) تربة الروضة: تقع بأبي جرش في حي الصالحية بدمشق، يحدها شمالا وادي الشياح، وشرقًا تربة (غرلوق)، وغربًا زاوية الداودية، وسبب تسميتها بذلك أنها رؤية أكثر من مرة أنها روضة من رياض الجنة. ابن طولون: القلائد الجوهريّة، ج ٢، ص ٢٩٥-٣٠٠، وفتية الشهابي: معجم دمشق، ج ٢، ص ٣١٥.

(٢) انظر ترجمته في: البقاعي: إظهار العصر، ج ٣، ص ٣٥٨-٣٦١، وعنوان الزمان، ج ٣، ص ١٥٠، رقم (٣٢٥)، وعنوان العنوان، ص ١٦٥، ١٦٦، رقم (٣٦٦)، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ٥، ص ٥١، ٥٢، رقم (١٩٢)، ووجيز الكلام، ج ٢، ص ٧٤٠، ٧٤١، رقم (١٦٩٥)، وعبد الباسط بن خليل: نيل الأمل، ج ٦، ص ١٢٣، ١٢٤، رقم (٢٥٣٣)، والعلمي: الأنس الجليل، ج ٢، ص ١١٤-١١٦، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ١٥٥، رقم (١٧٧)، والشماخ: القبس الحاوي، ج ١، ص ٤٦١، رقم (٤٥٥).

(٣) أي سنة (١٣٧٩/٧٧٨٠م).

(٤) أشار محقق كتاب البقاعي في: إظهار العصر، ج ١، ص ١٤٥، حاشية رقم (٥)، وفي: عنوان العنوان، ص ١٦٥، ١٦٦، أن ميلاد المترجم له كان في القلس سنة (٧٧٠٨/١٣٠٨م)، وهو خطأ واضح وقع فيه محقق الكتاب الأول، ومولف الكتاب الثاني: فمن خلال مقابلة ما ذكره بتاريخ وفاة المترجم له، يتبين أنه عاش ما يقرب من (١٥٨) سنة وهذا لا يستقيم، كما أن أغلب مصادر ترجمته- التي رجعت إليها- ذكرت أنه: ولد سنة (٧٨٠/١٣٧٨م) وليس (٧٧٠٨/١٣٠٨م) وهذا هو الصحيح.

خمس وستين وثمانمائة، ودُفن بمقبرة ماملّا^(١)، جوار الشيخين: شهاب الدين بن رسلان^(٢)، وأبي عبد الله القرشي^(٣) رحمهم الله تعالى.

[تقي الدين ابن الحريري]

[١٠] ومنهم: أفضى القضاة تقي الدين أبو بكر^(٤) بن علي بن محمد بن علي بن أبي

(١) ماملّا: هي من أكرم المقابر الإسلامية بالقدس، تقع بظاهر المدينة من جهة الغرب، سميت بذلك قيل: أن أصل الاسم "مما من الله"، وقيل: من باب الله، ويقال: زيتون الملة، ويسمى البعض: مأمّن الله، ولما اتسع العمران في العصر الحديث وأصبحت وسط البنان، أصدر المجلس الإسلامي سنة ١٩٢٧م، قراراً حظر به الدفن فيها. العلمي: الأنس الجليل، ج ٢، ص ٦٤، وعارف العارف: تاريخ القدس، دار المعارف، القاهرة، ١٩٥١م، ص ٢٨٥.

(٢) شهاب الدين بن رسلان: هو شهاب الدين أحمد بن حسين بن رسلان، ولد سنة (٧٧٣هـ/١٣٧١م)، وقيل: سنة (٧٧٥هـ/١٣٧٣م) برملة فلسطين ونشأ بها، حفظ القرآن الكريم، ودرس النحو فقرأ الحاوي على القلقشندي وابن الهائم وأخذ عنه الفرائض، تولى تدريس الخاصكية، وبرع في الفقه وصنف في القراءات والتفسير، والحديث، ومن مؤلفاته: «شرح صحيح البخاري»، و«شرح سنن أبي داود»، و«حياة الحيوان»، وتوفي بالقدس سنة (٨٤٤هـ/١٤٤١م). الغزي العامري: محجة الناظرين، ص ١٦٤، ١٦٥، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ١، ص ٢٨١، والعلمي: الأنس الجليل، ج ٢، ص ١٧٤، وابن العسّاد: شذرات الذهب، ج ٩، ص ٣٦٢، ٣٦٣، والشوكاني: البدر الطالع، ج ١، ص ٤٩ - ٥٢.

(٣) أبو عبد الله القرشي: هو القاضي أبو عبد الله محمد بن أحمد القرشي الهاشمي المغربي الأندلسي الصوفي، ولد في الجزيرة الخضراء بالأندلس، صاحب أعلام الزهاد بالمغرب وانتفع بهم، ثم سافر إلى مصر ثم إلى الشام قاصداً زيارة بيت المقدس فأقام بها إلى أن توفي سنة (٨٩٩هـ/١٢٠٣م). ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ٤، ص ٣٠٥، ٣٠٦، والنهي: العرب في حذر من غير، ت: محمد السعيد بن يسوي زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٨٥م، ج ٣، ص ١٢٦، ١٢٧، وسير أعلام النبلاء، ج ٢١، ص ٣٩٣، وابن تفرج: بردي: النجوم الزاهرة، ج ٦، ص ١٨٤.

(٤) انظر ترجمته في: البقاعي: عنوان الزمان، ج ٢، ص ١١٨، رقم (١٤٦)، وعنوان العنوان، ص ٧٧، رقم (١٥٣)، والسخاوي: التبر المسبوك، ج ٢، ص ٤٥، والضوء اللامع، ج ١١، ص ٥٦، ٥٧، رقم (١٤٩)، ووجيز الكلام، ج ٢، ص ٦١٦، رقم (١٤١٣)، والسيوطي: نظم العقيان، ص ٩٦، رقم (٥٥)، وعبد الباسط بن خليل: نيل الأمل، ج ٥، ص ٢٣٠، ٢٣١، رقم (٢١٠٨)، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مع ١، ص ٨٣، ٨٤، رقم (٨).

الفتوح فرج - بالجيم - ^(١) بن علي - الشهير - بابن الحريري الدمشقي الشافعي .
مولده بالعنابة ^(٢) من دمشق، وميلاده في سنة ثمانين ^(٣) المذكورة، وقيل: سنة سبع وسبعين ^(٤) .
وتوفي قبل الظهر يوم الأربعاء ثامن ربيع الأول سنة (إحدى) ^(٥) وخمسين ^(٦) وصلى عليه الشيخ أحمد الإقباعي ^(٧)، ودُفن بمقبرة باب الصغير.

(١) عند السخاوي في: الضوء اللامع، ج ١١، ص ٥٦: «أبي الفتوح فرج» بالحاء، خلافاً لما ذكر في: التبر المسبوك، ج ٢، ص ٦١٦، ولما ذكرته أغلب مصادر الترجمة السابقة بأنه: «فرج» بالجيم.
(٢) العنابة: اسم أطلق على محلة البساتين التي تقع خارج باب السلام شمال محلة القزازين وحي مسجد الأقباص بدمشق، وبها مسجد يحمل اسمها نفسه. البدري: نزهة الأنام، ص ٢٧٠، والنعمي: الدارس، ج ٢ ص ٣٦٩، وابن طولون: مفاكهة الخلان، ق ٢، ص ٧، وابن عبد الهادي: ثمار المقاصد في ذكر المساجد، ت: محمد أسعد طلس، المعهد الفرنسي للدراسات الشرقية بدمشق، بيروت، ١٩٤٣، ص ١٤١، وأحمد الأبيش وآخر: معالم دمشق التاريخية، ص ٤١٦.

(٣) أي سنة (١٣٧٩هـ/١٧٨٠م).

(٤) ذكر البقاعي في: عنوان العنوان، ص ٧٧، قولين - أيضاً - في تاريخ ميلاده، الأول: أنه ولد قبيل سنة (١٣٧٩هـ/١٧٨٠م)، والثاني: أنه ولد سنة (١٣٧٦هـ/١٧٧٧م)، وقد قَدِّمَ للقول الثاني قائلاً: «كما رأيت بخط النجم ابن فهد»، وذكر السخاوي في: الضوء اللامع، ج ١١، ص ٥٦، أنه: ولد سنة (١٣٧٤هـ/١٧٧٣م)، وقيل: سنة (١٣٧٦هـ/١٧٧٧م)، ثم علق على القول الثاني بقوله: «وبه حزم ابن قاضي شهبه وقال إنَّ الأول وهم وإنَّ كتبه بخطه».

(٥) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٦) يقصد (وثمانمائة) أي سنة (١٨٥١هـ/١٤٤٧م).

(٧) أحمد الإقباعي: هو شهاب الدين أحمد الإقباعي الدمشقي الصوفي القادري الشافعي، ولد في حدود سنة (١٣٧٩هـ/١٧٨٠م)، كان في بدايته يخطئ الإقباع ثم ترك ذلك، أخذ العلم عن عدة مشايخ في دمشق قبل الفتنة التيمورية، ودرس «الإحياء»، و«منهاج العابدين»، و«الدرة الفاخرة» وغيرها من تصانيف الغزالي حتى صارت له وجاهة وزاوية ومريدن، وتوفي بدمشق سنة (١٤٤٩هـ/١٨٥٣م). السخاوي: الضوء اللامع، ج ٢، ص ٢٥٥، رقم (٧٢٥).

[شمس الدين محمد الأريحي]

[١١] ومنهم: شيخنا الشيخ العلامة مفتي المسلمين، شمس الدين أبو عبد الله محمد^(١) بن عبد الرزاق بن عبد القادر بن حساس - بالجيم أوله ثم بالمهملتين - النفيسي الأريحي^(٢) الدمشقي الأشعري الشافعي.

مولده بدمشق، وميلاده ثاني عشري رجب^(٣) (اثنين)^(٤) وثمانين وسبعمائة، وتوفي ليلة الثلاثاء سادس عشري ربيع الأول^(٥) سنة (أربع وثمانين)^(٦) وثمانمائة،

(١) انظر ترجمته في: البقاعي: عنوان العنوان، ص ٢٧٣، رقم (٦٤٠)، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ٨، ص ٥٤، رقم (٦٦)، والبصري: تاريخ البصري، ص ٤٠، وعبد الباسط بن خليل: الروض الباسم، ج ٤، ص ٢٣٥، ٢٣٦، وابن الحصري: حوادث الزمان، مج ١، ص ١٩٠، ١٩١، رقم (٢٤٥).

(٢) الأريحي: نسبة إلى الأريضة أو أريحا إحدى معاملات أذرعات، وهي مدينة قرب بيت المقدس من أعمال غور الأردن تقع إلى الشمال من البحر الميت، وهي - الآن - مدينة فلسطينية تقع في الضفة الغربية لنهر الأردن بين القدس غرباً وغر الأردن شرقاً. ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج ١، ص ١٦٥، ومج ٣، ص ١١١، والقزويني: آثار البلاد، ص ١٤٢، والذهبي: سير أعلام النبلاء، ص ٢٧٣، ويحيى شامي: موسوعة للندن، ص ٩١.

(٣) عند البقاعي في: عنوان العنوان، ص ٢٧٣، رقم (٦٤٠)، والسخاوي في: الضوء اللامع، ج ٨، ص ٥٤، رقم (٦٦)، والبصري في: تاريخ البصري، ص ٤٠، وعبد الباسط بن خليل في: الروض الباسم، ج ٤، ص ٢٣٥، ٢٣٦، ولد في (١٢ رجب) وليس (٢٢ رجب) كما ذكر النعيمي أعلاه.

(٤) «اثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٥) بالنظر في جدول سنة (١٤٧٩هـ/١٨٨٤م) في التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٢٠، تبين أن شهر ربيع الأول أوله يوافق يوم الجمعة، وعليه فإن يوم (٢٦) منه يوافق يوم الثلاثاء، وهذا يوافق ما ذكره النعيمي أعلاه، أما ما ورد في حاشية النسخة (د) من أن تاريخ وفاته سنة ١٨٧٤هـ، فمن خلال مراجعة جدول السنة المذكورة، تبين أن شهر ربيع الأول أوله يوافق الأحد، أي أن يوم (٢٦) يوافق الخميس وليس الثلاثاء ورغم ذلك فإن ما ذكره كثير من المؤرخين بأنه توفي سنة (١٤٦٩هـ/١٨٧٤م)، وما ذكره النعيمي نفسه في نهاية الترجمة بأنه توفي عن (٩١ سنة) يؤكد صحة ما ورد بالحاشية.

(٦) علق أحمد رافع في النسخة (د) في الحاشية اليمنى بمداد أحمر مصححاً تاريخ وفاته فقال: «قوله سنة أربع وثمانين صوابه سنة أربع وسبعين كما في الضوء اللامع وغيره، ويدل كذلك قول المؤلف عن إحدى =

وُدُن قبله الشيخ تقي الدين^(١) الحصني^(٢) بقرية شمالي النهر، عن (إحدى)^(٣) وتسعين سنة ونحو (تسعة)^(٤) شهور.

[زين الدين عبدالرحمن الأذرمي القابوني^(٥)]

[١٢] ومنهم: شيخنا العلامة الرحلة العابد زين الدين أبو الفهم، ويقال: [أبو]^(٦) الفرج عبد الرحمن^(٧) بن الشيخ الصالح الخيّر العابد خليل - وبه اشتهر - ابن سلامة بن أحمد

= وتسعين سنة، كتبه أحمد رافع الطهطاوي عفى عنه» كما أن أغلب مصادر ترجمته - التي رجعت إليها - اتفقت مع تصحيح أحمد رافع في تعليقه بأنه توفي سنة (٨٧٤هـ/١٤٧٠م).

(١) تقي الدين الحصني: هو أبو بكر بن محمد بن عبد المؤمن الحصني الشافعي الدمشقي، ولد سنة (٧٥٢هـ/١٣٥١م)، تفقه على الشيشي والزهرى والغزى وغيرهم، كان يميل إلى التقشف ويتعصب للأشاعرة، جمع شرحاً على التنبيه، وشرح كتاب مسلم، ولخص أحاديث الإحياء وغير ذلك، ثم أصيب في سمعه وبصره فضعف، وتوفي في (جمادى الآخرة ٨٢٩هـ/ مايو ١٤٢٦م). للمقريزي: درر العقود، مج ١، ص ١٤٢، رقم (٧٤)، وابن حجر: إنباء الغمر، ج ٣، ص ٣٧٤، ٣٧٥، والغزى العامري: مجمعة الناظرين، ص ١٦٨-١٧٠، وابن قاضي شعبة: طبقات الشافعية، ج ٤، ص ٧٦، ٧٧، رقم (٧٥٩).

(٢) الحصني: نسبة إلى حصن إربل التابع لخوران. ابن الملا الحفصكفي: متعة الأذهان، مج ٢، ص ٧٤٦.

(٣) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٤) «تسع» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٥) القابوني: نسبة إلى القابون وهي إحدى القرى التابعة لغوطة دمشق، تقع في الطرف الشمالي الشرقي من دمشق على الطريق إلى العراق، وتنقسم إلى القابون التحتاني: وهي أرض مزروعة العمادية، والقابون الفوقاني: وهي القرية الأصلية. ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج ٤، ص ٢٩٠، وأحمد الأيش وآخر: معالم دمشق التاريخية، ص ٤٢٧، ومحمد كرد علي: غوطة دمشق، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق، مكتبة التراث، ط ٢، ١٩٥٢م، ص ٢١٧.

(٦) إضافة يقتضيها السياق.

(٧) انظر ترجمته في: البقاعي: عنوان الزمان، ج ٣، ص ٧٠، رقم (٢٧١)، وعنوان العنوان، ص ١٤١، ١٤٢، رقم

(٣٠٤)، والسخاوي: وجزر الكلام، ج ٢، ص ٧٦٨، رقم (١٧٦٦)، والضوء اللامع، ج ٤، ص ٧٦، رقم

(٢٢٣)، وعبد الباسط بن خليل: نيل الأمل، ج ٦، ص ٢١١، رقم (٢٦١٥)، والنعمي: المدارس، ج ١

ص ٢٦٤، حاشية رقم (٣)، وج ٢، ص ٤٣٠، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ١٦٨، رقم (٢١١)،

والشماغ: القبس الحاوي، ج ١، ص ٣٢٤، رقم (٣٤١).

بن علي بن شريف بن يونس الأذرعي^(١) الدمشقي القابون الشافعي.
ميلاده بالقابون سنة أربع وثمانين وسبعمائة، وتوفي يوم الخميس سابع شعبان سنة
تسع وستين وثمانمائة، ودُفن شرقي سيدي بلال، قبلي الشيخ حماد^(٢) بمقبرة الباب
الصغير.

[شمس الدين محمد اللؤلؤي]

[١٣] ومنهم: الرحلة (المصنف شمس الدين)^(٣) أبو عبد الله محمد^(٤) بن عثمان بن أيوب
ابن داود - الشهر - باللؤلؤي، الكتبي، الدمشقي [٤ظ] الشاغوري^(٥).

(١) الأذرعي: نسبة إلى عمل أذرعات، وهي إحدى أعمال الصفقة الثانية (القبيلة) لنابنة دمشق في العصر المملوكي،
وحاليًا معروفة بـ (درعا) وهي إحدى المحافظات السورية، يحدّها شمالاً محافظة دمشق، وجنوباً الأردن، وشرقاً
محافظة السويداء، وغرباً محافظة القنيطرة، وتضم ثلاثة مناطق رئيسة (درعا، وازرع، والصنمين)، وعاصمة هذه
المحافظة تسمى - أيضاً - (درعا)، وتقع في جنوب سوريا على بعد (٢٠ كم) من الحدود الأردنية. ياقوت الحموي:
معجم البلدان، مج ١، ص ١٥٨، والعمرى: التعريف بالمصطلح الشريف، ت: محمد حسين شمس الدين، دار
الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٨٨ م، ص ٢٢٧، ٢٢٨، والقلقشندي: صبح الأعشى، ج ٤، ص ١٠٥،
والعماد طلاس وآخرون: المعجم الجغرافي للقطر السوري، مركز الدراسات العسكرية، دمشق، ط ١، ١٩٩٢ م،
مج ٢، ص ٣٢٢-٣٢٨.

(٢) حماد: هو الشيخ حماد الناجر ابن القطان الحلبي الزاهد، كان كثير التلاوة والصلاة، مواظباً على الإقامة بجامع
التوبة بالعقبة بالزاوية الغربية الشمالية، يقرأ القرآن، ويكثر الصيام، كان عنده زهد وتعفف، توفي بالعقبة سنة
(٧٢٦هـ/١٣٢٦م). الذهبي: ذيل العبر في خير من غير، " الذيل الأول ٧٠١-٧٤٠هـ"، ت: محمد السعيد
بسيوني، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٨٥ م، ج ٤، ص ٧٨، والياقيني: مرآة الجنان، ج ٤، ص ٢٠٨،
وابن كثير: البداية والنهاية، ت: عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر للطباعة والنشر، القاهرة، ط ١،
١٩٩٨ م، ج ١٨، ص ٢٧٣.

(٣) في النسخة (د): «المعروف بشمس الدين»، وما أثبتته من الأصل.

(٤) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٨، ص ١٤١، ١٤٢، رقم (٣٢٣)، وابن الحمصي: حوادث
الزمان، مج ١، ص ١٦٢، ١٦١، رقم (١٩٦).

(٥) الشاغوري: نسبة إلى الشاغور وهو حي كبير في ظاهر مدينة دمشق داخل وخارج السور الجنوبي لها عند الباب
الصغير، وينقسم إلى الشاغور البراني: وهو الحي الواقع خارج الباب الصغير، والشاغور الجواني: وهو الحي =

مولده بدمشق، وميلاده سنة أربع وثمانين^(١) المذكورة قبله، توفي يوم الأربعاء سادس عشري (جمادى الآخرة)^(٢) سنة سبع وستين وثمانمائة^(٣) بمنزله بالشاغور، ودفن شرقي سيدي بلال وحامد، وغربي عبد الجبار^(٤) والطريق.

[شهاب الدين أحمد الفولاذي]

[١٤] ومنهم: الرحلة شهاب الدين أحمد^(٥) بن محمد بن عيسى بن موسى بن عمران بن أبي بكر (بن أحمد)^(٦) بن زكريا - الشهر - بالفولاذي^(٧)، الدمشقي العاتكي.

= الواقع داخله. ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج ٣، ص ٣١٠، وفتية الشهابي: معجم دمشق، ج ١، ص ٢١٩، ج ٢، ص ٦٥.

(١) أي سنة (١٣٨٢/٥٧٨٤م).

(٢) في النسخة (د): «جمادى الآخر»، وما أثبت من الأصل، وعند السخاوي في: الضوء اللامع، ج ٨، ص ١٤١، أن يوم الأربعاء يوافق (٢٥ جمادى الآخرة)، وبالنظر في جدول سنة (٨٦٧/١٤٦٣م) في التوقيفات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٠٣، تبين أن هذا الشهر أوله الإثنين، وأن الأربعاء المذكور يوافق (٢٤) فهو ليس (٢٦) كما بالعنوان، ولا (٢٥) كما في الضوء اللامع.

(٣) بمراجعة جدول سنة (٨٦٧/١٤٦٣م)، تبين أن أول جمادى الآخرة يوافق الإثنين (٢١ فبراير ١٤٦٣م)، وبالتالي فإن يوم (٢٦) من جمادى الآخرة يوافق الجمعة، وما ذكره النعيمي بأنه يوافق الأربعاء هو الراجح لمعاصرتة للأحداث. أكرم العلبي: التقويم، ص ٢٤٢، ومحمد مختار: في التوقيفات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٠٣.

(٤) عبد الجبار: هو كمال الدين عبد الجبار بن عبد الغني الأنصاري الحرساني الشافعي، ولد سنة (٥٤٩/١١٥٤م)، سمع على أبي سعيد بن أبي عمرو، وأبي القاسم الحافظ، وسمع منه البرزالي، وابن الصابوني، درس بمدرسة الكلاسة والأكرية، وتوفي سنة (٦٢٤/١٢٢٧م). الصفدي: الوافي بالوفيات، ت: أحمد الأرناؤوط وآخر، دار إحياء التراث، بيروت، ط ١، ٢٠٠٠م ج ١٨، ص ٢٥، رقم (٣)، والنعيمي: الدارس، ج ١، ص ١٦٧.

(٥) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٢، ص ١٦٤، ١٦٥، رقم (٤٦٦)، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ١٦٠، رقم (١٨٩).

(٦) استدركهما الناسخ في الحاشية اليمنى بالنسخة (د) بمداد أسود.

(٧) الفولاذي: نسبة إلى الفولاذ: وهو نوع من الصلب متين جدًا يصنع بخلط الصلب بعناصر أخرى، واشتهر للمذكور بهذا النسب لأنه أعرض عن وظائف الفقهاء وعمل بحرفة الفولاذ. السخاوي: الضوء اللامع، ج ٢، ص ١٦٤، وأحمد الزيات وآخرون: المعجم الوسيط، دار الدعوة، د. ت، ج ٢، ص ٧٠٠.

مولده بدمشق، وميلاده سنة أربع وثمانين^(١) المذكورة قبله، وتوفي سنة سبع وستين وثمانمائة^(٢)، ودُفن بترية عاتكة بنت يزيد.

[تاج الدين عبد الوهاب بن الجمال]

[١٥] ومنهم^(٣): الرحلة تاج الدين^(٤) عبد الوهاب^(٥) بن عبد الله بن محمد بن الجمال - بتخفيف الميم بعد الجيم، وبه اشتهر - بن غنام بن سليم - مُصَغَّرًا - الكفرطناي^(٦).

ميلاده سنة خمس وثمانين وسبعمائة، وتوفي في أوائل سنة أربع وسبعين وثمانمائة بمنزله بكفر بطنا.

(١) أي سنة (٥٧٨٤/١٣٨٢م).

(٢) ذكر السخاوي تاريخ ميلاد المترجم على الشك، فقال: «سنة أربع أو ست وثمانين وسبعمائة»، وفي المقابل حدد تاريخ وفاته تحديدًا دقيقًا فقال: «... مات في ليلة الإثنين رابع عشري ربيع الأول سنة سبع وستين». انظر، السخاوي: الضوء اللامع، ج ٢، ص ١٦٤.

(٣) كتبت «ومنهم» في النسخة (د) بمداد أسود على غير العادة.

(٤) كتب هنا في النسخة (د): «ابن» ثم شطب، وبإثباتها تكون زائدة في السياق، وما أثبت من الأصل بدونها هو الصواب.

(٥) انظر ترجمته في: البقاعي: عنوان العنوان، ص ١٧٣، رقم (٢٨٥)، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ٥، ص ١٠٢، رقم (٣٨٣).

(٦) الكفرطناي: نسبة إلى كُفْرُطْنَا، أو كفر بطها، فالكفر هو القرية عند أهل الشام، وكفر بطنا: هي إحدى قرى غوطة دمشق تقع على بعد (٥ كم) من الغوطة قبل قرية سقبا. البغدادي: مراصد الاطلاع، ج ٣، ص ١١٦٩، وابن طولون: ضرب الحوطة على جميع الغوطة، نشر وتعليق: محمد أسعد طلس، مجلة المجمع العلمي العربي، دمشق، ١٩٤٦م، مج ٢١، ج ٣-٤، ص ١٦٠، وج ٧-٨، ص ٣٤٤، وابن المبرد: رسائل دمشقية (غدد الأفكار في ذكر الأنهار)، ت: صلاح الدين الخيمي، دار ابن كثير، دمشق، ١٩٨٨م، ص ٩، ١٠، ورنه دوسو: المسالك والبلدان في بلاد الشام في العصور القديمة والوسطى، ترجمة: عصام الشحات، المعهد الفرنسي للشرق الأدنى، بيروت، دمشق، ٢٠١٣م، ص ٢١٨، ومحمد كرد علي: غوطة دمشق، ص ٢٢، ٢٤.

[شمس الدين محمد الديري]

[١٦] ومنهم: الشيخ المفيد^(١) شمس الدين محمد^(٢) بن أبي بكر بن خضر بن موسى بن خريز ابن خزاز - بالزاي في آخرها - الناصري - الشهير - بالديري^(٣) الشافعي. ميلاده عشري (جمادى الآخرة)^(٤) سنة ست وثمانين وسبعمائة^(٥)، وتوفي في عشري ذي الحجة^(٦) سنة (اثنتين)^(٧) وستين وثمانمائة بدير التوابين من قرية

(١) المفيد: هو هي وظيفة أحد الطبقة المجتهدين فكان يستمع إلى المدرس ويفهمه، ثم يقوم بجمع الفوائد المستخلصة منه ثم يلقي خلاصته على الطلبة الدارس، وهي من الوظائف التعليمية المعاونة للمدرس في المدارس في العصر المملوكي. السمعاني: الأنساب، ج ١٢، ص ٣٧٧، رقم (٣٨٩٥)، والسبكي: معيد النعم، ص ٨٥، وابن طولون: نقد الطالب، ص ١٥٤، رقم (٦١)، وأحمد شامخ العنزي: الحياة الفكرية في العصر المملوكي الثاني في مصر والشام والمحجاز (٧٨٤-٩٢٣هـ/١٣٨٤-١٥١٧م)، الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق، ٢٠١٠م، ص ٢٤٩، ومتصر محمود صتيان شطناوي: التربية والتعليم في بلاد الشام في دولة للمالك البحرية (٦٥٨-٧٨٤هـ/١٢٦٠-١٣٨٢م)، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة مؤتة، الأردن، ٢٠٠٨م، ص ١٥٣.

(٢) انظر ترجمته في: البقاعي: إظهار العصر، مج ٢، ص ٣٦٥، وعنوان الزمان، ج ٤، ص ١٧٥، رقم (٤٤٢)، وعنوان العنوان، ج ٢٢٦، رقم (٥٢٩)، والسخاوي: السابق، ج ٧، ص ١٦٧، رقم (٤٠٣).

(٣) الديري: نسبة إلى مكان يقال لها الدير بالقرب من قرية مردى أو (مردا) - مرده حاليًا - التابعة لنايلس بفلسطين، أو نسبة إلى الدير الذي بحارة المردواوين من بيت المقدس عاصمة الدولة الفلسطينية. ابن حجر: إنباء الفجر، ج ٣، ص ٣٣٩، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ٣، ص ٢٤٩، ج ٨، ص ٨٩، والعليحي: الأنس الجليل، ج ٢، ص ٢٢١، ٣٤٥، ومسلم الحلو: قصة مدينة نابلس، المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة، دائرة الإعلام والثقافة بمنظمة التحرير الفلسطينية، سلسلة المدن الفلسطينية رقم (٣) ٩، ص ٥١.

(٤) في النسخة (د): «جمادي الآخر»، وما أثبت من الأصل.

(٥) ذكر البقاعي في: عنوان العنوان، ص ٢٢٦، نقلاً عن السخاوي، أنَّ ميلاد صاحب الترجمة كان في: «العشر الأول من جمادى الأولى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة»، كما علق السخاوي في: الضوء اللامع، ج ٧، ص ١٦٧، بما يؤكد ذلك فقال: «فيما كتبه بخطه»، وبذلك يختلف مع ما ذكره المؤلف هنا وأكده بقوله: «كذا كتب لي ولده...».

(٦) اتفقت أغلب مصادر الترجمة - التي طالعناها - مع المؤلف في شهر وسنة وفاة المترجم له، ولكن اختلفوا معه في تحديد يوم وفاة المذكور، فذكر البقاعي في: عنوان العنوان، ص ٢٢٦، أنه: توفي في «حادي عشري»، وذكر السخاوي في: الضوء اللامع، ج ٧، ص ١٦٧، أنه توفي في: «حادي عشرة».

(٧) «اثنتين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

الناصره^(١) وبه دُفن، كذا كتب لي ولده - رحمه الله-.

[زين الدين مفلح الحبشي]

[١٧] ومنهم: شيخنا الفقيه المفيد العلامة، زين الدين أبو الخير مفلح^(٢) بن عبد الله الحبشي^(٣) المصري ثم الدمشقي الشافعي الأشعري.

ميلاده - تقريباً - سنة ست^(٤) المذكورة (قبله)^(٥) (وتوفي ثامن ذي القعدة الحرام سنة ثمان وسبعين وثمانمائة)^(٦).

[تاج الدين عبد الوهاب ابن زهرة]

[١٨] ومنهم: الشيخ العلامة تاج الدين عبد الوهاب^(٧) بن شيخ الإسلام شمس الدين محمد بن زهرة، المتقدم ذكره^(٨).

(١) علّق ناسخ النسخة (د) إلزائها في الحاشية اليسرى بمداد أسود قائلاً: «بئر من أعمال صفد»، والناصره: هي واحدة من أقدم مدن فلسطين، تقع في منطقة الخليل غرب بحيرة طبرية بثلاثة عشر ميلاً - أي ما يقارب من (٢٣ كم) - كانت في بدايتها قرية صغيرة عراقية تسمى ساعير، وهي موطن السيدة مريم عليها السلام، وللمدينة التي ناصرت سيدنا عيسى - عليه السلام - ومنها اشتق اسم النصارى. ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج ٥، ص ٢٥١، والعثماني: تاريخ صفد، ت: سهيل زكار، دار التكوين، دمشق، ٢٠٠٩ م، ص ١٢١-١٢٢، وعبد الحكيم العفيفي: موسوعة ١٠٠٠ مدينة، ص ٤٩١.

(٢) انظر ترجمته في: النعمي: اللارس، ج ١، ص ٤، وهي من التراجم التي انفرد بها النعمي في كتابه.

(٣) الحبشي: نسبة إلى الحبشة، اسم مملكة تضم مدناً شهيرة أبرزها علوة، وهي الآن دولة أثيوبيا، التي يحدها من الشمال والغرب السودان، ومن الجنوب كينيا والصومال، ومن الشرق الصومال وجيبوتي والبحر الأحمر، مساحتها (١.٢٢١.٩٠٠ كم)، ومن أشهر مدنها: مصوغ، وعصب، وأسمرة. البكري: المسالك والممالك، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٢ م، ج ١، ص ٣٢٦، ونهي سامي: موسوعة المدن، ص ٣٥٩، ٣٦٠.

(٤) أي سنة (٥٧٨٦ هـ/ ١٣٨٤ م).

(٥) استدركت هذه الكلمة في النسخة (د) في الحاشية اليمنى إزاء السطر بمداد أسود، عوضاً عن كلمة غير واضحة كتبت أعلى السطر.

(٦) استدرك الناسخ هذه الجملة في الأصل، في الحاشية اليمنى بمداد أسود ويخط وأسلوب مختلفين.

(٧) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٥، ص ١١٣، ١١٤، رقم (٤٠٥)، وابن طولون: مفاهكة الخلال، ق ١، ص ٨٩.

(٨) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (١) من هذا الكتاب.

مولده بطرابلس، وميلاده في أحد الربيعين سنة ست وثمانين^(١) المذكورة^(٢)، وورد إلى دمشق بولده وبمكتبة باعاهها، واجتمعت به مرارا، آخرها في جمادى الأولى سنة ثلاث وتسعين^(٣)، واستفدت منه أشياء، ثم رجع إلى طرابلس، وتوفي سنة خمس وتسعين وثمانمائة^(٤).

[شهاب الدين أحمد الموصلي]

[١٩] ومنهم: الرحلة العلامة المحدث النحوي، شهاب الدين أحمد^(٥) بن محمد بن أحمد بن أبي بكر بن زيد - وبه اشتهر - الموصلي الدمشقي [٥] العاتكي الحنبلي. ميلاده في صفر سنة (ثمان وثمانين)^(٦) وسبعمائة^(٧) (ثم رأيت بخطه أنه سنة تسع)^(٨)

(١) عند السخاوي في: الضوء اللامع، ج ٥، ص ١١٣، ولد في: «أحد الربيعين سنة ست وثمانمائة».

(٢) أي سنة (١٣٨٤/٧٨٦م).

(٣) أي سنة (١٤٨٨/٨٩٣م)، وذكر السخاوي في: الضوء اللامع، ج ٥، ص ١١٣، أنه: زار دمشق مع والده وليس ولده سنة (١٤٢٣/٨٢٦م) فقال: «دخل الشام صعبة والده في سنة ست وعشرين».

(٤) يلاحظ أن الفترة بين تاريخي ميلاد ووفاة المترجم له تبلغ (١٠٩ سنة)، وبهذا يكون هناك احتمالات ثلاثة: إما أن يكون صاحب الترجمة عثر وعاش كثيرا، أو أن هناك خطأ في الميلاد لدي النعمي ككونه ولد سنة (١٤٠٣/٨٠٦م) كما ذكر السخاوي في: الضوء اللامع، ج ٥، ص ١١٣، وهذا ضعيف لقول النعمي: «ست وثمانين المذكورة قبله» أي سنة (١٣٨٤/٧٨٦م)، أو أن هناك خطأ في تاريخ وفاته، وهذا مستبعد لكون المترجم له زار دمشق قبل تاريخ الوفاة بعامين، واعتقد أن الاحتمال الأول هو الأرجح ويؤكد ذلك قول السخاوي في: الضوء اللامع، ج ٥، ص ١١٤، «وقد شاخ»، وهو لفظ يرجح صحة تاريخي النعمي المذكورين أعلاه وأنه عاش (١٠٩ سنة).

(٥) انظر ترجمته في: البقاعي: عنوان الزمان، ج ١، ص ١٩٥، رقم (٥٧)، وعنوان العنوان، ص ٣٨، رقم (٦٥)، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ٢، ص ٧١، ٧٢، رقم (٢١٦)، وجيز الكلام، ج ٢، ص ٧٧٩، رقم (١٧٩١)، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ١٧١، رقم (٢١٧)، وابن العماد: شلرات الذهب، ج ٧، ص ٣٠٩.

(٦) استدركت هاتان الكلمتان في النسخة (د) في الحاشية اليسرى بمداد أسود.

(٧) استدركت هذه الجملة في الأصل في الحاشية العليا أعلى السطر الأول للصفحة من أسفل لأعلى بخط مختلف.

(وثمانين وسبعمائة)^(١)، وتوفي مستهل ربيع الأول^(٢) سنة سبعين وثمانمائة بمنزله غربي ضريح عاتكة، ومسجد الطالع، ودُفن بالحميرية^(٣).

[شهاب الدين أحمد القدسي]

[٢٠] ومنهم: الشيخ الإمام المقرئ^(٤)، كاتب المصاحف السبعة، مؤدب^(٥) (الأطفال)

(١) لم يرد لفظا «وثمانين وسبعمائة» في الأصل، والإضافة من النسخة (د)، وقد رُجَّح السخاوي في: الضوء اللامع، ج ٢، ص ٧١، أنه ولد سنة: (١٢٨٨هـ/١٢٨٨م) فقال: «ولد كما كتبه لي بخطه»، فرمّا اطلع النعمي- أيضًا- على تاريخ ميلاده كالسخاوي، فاستدركه في الحاشية بعد الانتهاء من الترجمة، كما يفهم من قول السخاوي «ومن قال سنة ثمان فقد أخطأ» أنه يقصد البقاعي لأنه ذكر أن ميلاد المترجم له كان سنة (١٢٨٨هـ/١٢٨٦م).

(٢) اتفقت أغلب مصادر الترجمة- التي طالعناها- مع العنوان في سنة وفاة المترجم له، ولكن اختلفت معه في يوم وشهر وفاته، فذكر السخاوي في: الضوء اللامع، ج ٢، ص ٧٢، وابن الحمصي في: السابق، مج ١، ص ١٧١، أنه توفي يوم الإثنين (٢٩ صفر)، كما أشار السخاوي في: وجيز الكلام، ج ٢، ص ٧٧٩، إلى الشهر فقط فقال: (في صفر)، أما ابن العماد فذكر في: السابق، ج ٧، ص ٣٠٩، أنه توفي في (سرخ صفر).

(٣) كتب في النسخة (د): «الحميرية» بدلون ياء، وما أثبت من الأصل.

(٤) المقرئ: هو الذي يُقرئ القرآن الكريم أو يترّده، وحظي المقرئون بعناية كبير ومكانة مرموقة من قبل الواقفين في العصر المملوكي، فكانوا يعنون منهم ستة عشر (١٦) مقرئًا يقسمون إلى أربع مجموعات، في كل مجموعة أربعة، يقرعون خمسة أحزاب في الصباح، والظهر، والعصر، والغرب، كما كان يُخصص لكل واحد منهم راتب شهريًا قدره ستة وتسعون (٩٦) درهماً. القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٤٦٤، وابن طولون: نقد الطالب لرغل المناصب، ت: محمد أحمد دهمان وآخر، دار الفكر المعاصر، بيروت، ط ١، ١٩٩٢م، ص ١٥٦، رقم (٦٧)، وحسن الباشا: الفنون الإسلامية، ج ٣، ص ١١٣٤-١١٣٧، ومحمد الجهنجي: أحياء القاهرة وآثارها الإسلامية "المجودية"، المسطاح، الحمودية، الأكاديمية الحديثة، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٨م، ص ٢٩١، ٢٩٢.

(٥) مؤدب الأطفال: أو مؤدب الأيتام، أو الفقيه، هو شخص اختص بالتدريس في المكتاب وتعليم أيتام المسلمين القرآن الكريم وفق شروط معينة: أهمها أن يكون صحيح العقيدة، عاقلًا، عفيفًا، متزوجًا، أمينًا على أطفال المسلمين. ابن طولون: نقد الطالب، ص ١٧٧، رقم (٨٩)، ومحمد محمد أمين: الأوقاف والحياة الاجتماعية في مصر (٦٤٨-٩٢٣هـ/١٢٥٠-١٥١٧م)، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، ٢٠١٤م، ص ٢٦٤، ٢٦٥، ومحمد الجهنجي: السابق، ص ٣٠٠، ٣٠١.

(٦) استدركت هذه الكلمة في النسخة (د) في الحاشية اليسرى بمداد أسود.

بالمكتب الناصري المنجكي^(١) بميدان (الحصى)^(٢).

شيخنا شهاب الدين أحمد^(٣) بن أحمد بن محمود بن موسى - يُعرف والده أحمد بالقدس الشريف بالعجمي^(٤) وجده موسى بالتركماني - القدسي ثم الدمشقي الحنفي أبو العلماء، كان من الدين على جانب كبير، رحمه الله تعالى.

(١) المكتب الناصري المنجكي: هو كتاب لتعليم الأطفال، كان يوجد أعلى السيل الملحق بجامعة محمد بن إبراهيم بن منجك بميدان الحصى بالقبيبات، والمعروف بـ (الجامع الجديد)، وقفه منشئ الجامع على تعليم الأيتام، وقرر به عشرة (١٠) صغار، لكل يتيم عشرة (١٠) دراهم، بالإضافة إلى خمسة (٥) دراهم ثمن للحرير والألواح والأقلام، كما قرر لكل حافظ للقرآن يتخرج منه خمسين (٥٠) درهماً، ولشيخهم ستين (٦٠) درهماً راتباً. وقفية الأمير الناصري محمد بن إبراهيم بن منجك على جامعة بميدان الحصى سنة (٨٣٠هـ/١٤٢٧م)، دفتر تحرير الطابو (دفتر مختصرات أوقاف دمشق) رقم ٦٠٢ بتاريخ ٩٩٠هـ/١٥٨٢م، ص ١٣٢.

(٢) في النسختين «الخصا»، والصواب ما أثبت لأن الألف اللينة ترسم بـاء إذا كان الاسم ثلاثي ومنقلة عن باء، وميدان الحصى: هو التسمية القديمة لمحي الميدان التحتاني بدمشق، كان يقع قبلي المدينة ويشمل المنطقة التي حول جامع باب المصلى وجامع منجك، من مسجد مصلى العيدين ثم يمتد جنوباً، وهو - الآن يسمى بباب المصلى - البصري: تاريخ البصري، ص ١٧٨، وابن طولون: إعلام الوري من ولي نائباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى، ت: محمد أحمد دهمان، دار الفكر، دمشق، ط ٢، ١٩٨٤م، ص ٧٢، حاشية رقم (٣)، ص ١٠٥، حاشية رقم (١)، وابن عبد الهادي: ثمار القاصد، ص ١٢٨، حاشية رقم (٦)، وعبد السلام هارون: قواعد الإملاء، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٩٣م، ص ٢٣-٢٢، وعبد العلم إبراهيم: الإملاء والترقيم في الكتابة العربية، مكتبة غريب، القاهرة، ص ٦٩، ٧٠، ١٢٢، وفتية الشهابي: معجم دمشق، ج ٢، ص ٣٢٣.

(٣) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ١، ص ٢٢٤، والشماخ: القبس الحاوي، ج ١، ص ١٢٨، رقم (١٠٢).

(٤) العجمي: تصغير العجمي من مادة عجم التي ترد بعدة معان منها عجم الحرف والكتاب عجمًا أي أزال إمامه بالنقط والشكل، وقد كان المترجم له يتكسب بكتابة المصاحف وكان متقناً لها حتى اشتهر بما في الآفاق. السخاوي: الضوء اللامع، ج ١، ص ٢٢٤، والمدني: مختصر فتح رب الأرباب بما أهمل في لب اللباب من واجب الأنساب، مطبعة المعاهد بحوار قسم الجمالية، القاهرة، ١٩٢٦م، ص ٤٠، وأحمد الزيات وآخرون: المعجم الوسيط، ج ٢، ص ٥٨٦.

ميلاده في سنة (إحدى)^(١) وتسعين وسبعمائة، ومات في أحد الجُماديين سنة ست وستين وثمانمائة^(٢)، ودُفن بالمقبرة (التي)^(٣) قبلي مقبرة الحصني شرف برؤوس^(٤) العمائر.

[برهان الدين ابن قاضي عجلون^(٥)]

[٢١] ومنهم^(٦): أفضى القضاة ناظر الأيتام بدمشق، برهان الدين^(٧) إبراهيم^(٨) بن^(٩)

(١) في الأصل «أحد»، والصواب ما أثبت من النسخة (د).

(٢) عند السخاوي في: الضوء اللامع، ج ١، ص ٤٢٤، توفي في (ذي الحجة ٨٦٥هـ/سبتمبر ١٤٦١م)، وعند الشماع في: القبس الحاوي، ج ١، ص ١٢٨، توفي أيضًا: سنة (٨٦٥هـ/١٤٦١م) لكنه لم يذكر في أي شهر بما.

(٣) «الذي» في النسخين، والصواب الذي يقتضيه السياق ما أثبت.

(٤) «بروس» في النسخين، والصواب ما أثبت.

(٥) عَجْلُون: هي قلعة تقع على جبل عوف للطل على مدينة الباعونة في غور الأردن، بناها عز الدين أسامة بن منقذ سنة (٥٨٠هـ/١١٨٤م)، وكان موضعها دير به راهب اسمه عجلون فسميت به، يحدها شمالاً غر اليرموك، وجنوباً غر الزرقاء، وغرباً غر الأردن، وشرقاً الصحراء، وشكلت في العصر المملوكي العمل السادس في الصنفه القبيلة للمشق، وهي - الآن - مدينة أردنية صغيرة على مسافة (٨٠ كم) شمال عثان، وتتبع محافظة إربل. العمري: التعريف بالمصطلح الشريف، ص ٢٢٨، والقلقشندي: صبح الأعشى، ج ٤، ص ١٠٥، ١٠٦، وعبد الحكيم العفيفي: موسوعة ١٠٠٠ مدينة، ص ٣٣٥، وعز الدين محمد عقله: عجلون في العصر الأيوبي والمملوكي، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الآثار والأنثروبولوجيا، جامعة اليرموك، إربد، ١٩٩٧م، ص ٥.

(٦) كتبت «ومنهم» في النسخة (د) بمداد أسود للمرة الثانية على غير العادة.

(٧) كتب هنا في النسخة (د): «بن»، ثم شطبت، وما أثبت من الأصل.

(٨) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ١، ص ٦٤، ووجيز الكلام، ج ٢، ص ٧٩٣، ٧٩٤، رقم (١٨٢٤)، والبصري: تاريخ البصري، ص ٢٨، وعبد الباسط بن خليل: الروض الباسم، ج ٣، ص ٤٢٦، رقم (٣٨٢)، والمجمع المُفَنَّن بالمعجم المعنون، ت: عمر عبد السلام تدمري، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، ط ١، ٢٠١١م، مج ١، ص ١٩٤، ١٩٥، رقم (٥٦)، ونيل الأمل، ج ٦، ص ٢٧٢، ٢٧٣، رقم (٢٦٩٠)، وابن إلياس: بدائع الزهور، ج ٢، ص ٤٥١، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ١٧٩، رقم (٢٣٢)، والشماع: القبس الحاوي، ج ١، ص ٦٣، رقم (٣٥).

(٩) تكررت: «بن» في النسخة (د)، ثم شطبت الأولى منهما وترك الثانية.

عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن مشرف^(١) بن منصور بن محمود بن توفيق^(٢) بن محمد بن عبد الله - الشهير - بابين قاضي عجلون، (الزرعي)^(٣)، الدمشقي، الشافعي.
ميلاده - تقريباً - سنة أربع وتسعين وسبعمائة^(٤)، وتوفي في ثالث عشرين^(٥) المحرم سنة (اثنين)^(٦) وسبعين وثمانمائة، بمنزله شرقي الدولعية^(٧)، ودُفن بغربي [مقبرة]^(٨)

(١) عند السخاوي في: وجيز الكلام، ج ٢، ص ٧٩٣، وعبد الباسط بن خليل في: الروض الباسم، ج ٣، ص ٤٢٦، والجمع المقتن، مج ١، ص ١٩٤، ونيل الأمل، ج ٦، ص ٢٧٢، وعند الشماع في: القبس الحاوي، ج ١، ص ٦٣: «بن شرف».

(٢) عند السخاوي في: الضوء اللامع، ج ١، ص ٦٤: «بن موفق».

(٣) في النسختين «الدرعي» بالزوال، والصواب ما أثبت نسبة إلى زُرْع، وهي بلدة في حوران كانت في العصر للملوكي تمثل العمل العاشر من أعمال الصنفقة القبلية لنابذة دمشق، وهي الآن تعرف بـ (أزرعا)، وهي منطقة إدارية بمحافظة درعا بسوريا، يحدها شمالاً الصنمين، وجنوباً درعا عاصمة المحافظة، وشرقاً السويداء، وغرباً القنيطرة، ومركزها مدينة أزرع وتقع في الشرق منها، ويحد مركزها من الشمال الصنمين، ومن الشرق السويداء، ومن الجنوب ناحية الحراك، ومن الجنوب الغربي منطقة درعا، ومن الغرب ناحية الشيخ مسكين، وتضم أزرعا-نواحي أخرى مثل: (الحراك، السبخ مسكين، جاسم، نوى). البغدادي: مراصد الاطلاع، ج ٢، ص ٩٩٢، والقلقشندي: صبح الأعشى، ج ٤، ص ١٠٨، والعماد طلاس وآخرون: للمعجم الجغرافي للقطر السوري، مج ٢، ص ٨٢.

(٤) عند السخاوي في الضوء اللامع، ج ١، ص ٦٤، أنه: ولد سنة (٧٩١هـ/١٣٨٩م)، وعنه أضاف عمر عبد السلام تدمري في كتابي: الروض الباسم، ج ٣، ص ٤٢٦، والجمع المقتن، مج ١، ص ١٩٥، لوجود بياض في أصل الكتابين المذكورين، كما نقل عنه أكرم العلمي وذكر أن المترجم له: ولد سنة (٧٩١هـ/١٣٨٩م). انظر: البصروي: ص ٢٨، حاشية رقم (١).

(٥) لم تحدد أغلب مصادر ترجمته - التي طالعتهما - يوم وفاته بدقة أيضاً، واكتفت بذكر أنه: توفي في (محرم) فقط، باستثناء السخاوي في: الضوء اللامع، ج ١، ص ٦٤، وابن الحمصي في: حوادث الزمان، مج ١، ص ١٧٩، وعبد الباسط بن خليل في: الروض الباسم، ج ٣، ص ٤٢٦، فذكروا أنه: توفي في (٢٢ محرم/ ٢٢ أغسطس) من هذا العام.

(٦) «اثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٧) الدولعية: وتعرف - أيضاً - بـ (المدرسة الدولعية الشامية)، هي مدرسة تقع في رفاق الداغستاني في حي جيون خارج الباب الشرقي للجامع الأموي قبلي للمدرسة البادرالية بدمشق، أنشأها في العصر الأيوبي جمال الدين محمد بن أبي الفضل، المولود بالدولعية التابعة للموصل بالعراق سنة (٦٢٠هـ/١٢٢٣م). النعمي: الدارس، ج ١، ص ٢٤٢، ٢٤٣، وأكرم العلمي: خطط دمشق، ص ١١٨، ١١٩، وبدران: منادمة الأطلال، ص ٩٨، وفتية الشهابي: معجم دمشق التاريخي، ج ٢، ص ١٨٣.

(٨) إضافة بقتضيها السياق.

القلندرية^(١)، بمقبرة الباب الصغير.

(ترجمة البلاطنسي)^(٢)

[٢٢] ومنهم: شيخنا شيخ الإسلام، شمس الدين أبو عبد الله محمد^(٣) ابن خليل^(٤) بن أحمد بن علي ابن حسين - الشهير ببلاطنس^(٥) - بابن علكا البَلاطنسي، الدمشقي، الشافعي، الأشعري.

(١) القلندرية: كلمة أعجمية معناها الملحَقون، أطلقت على طائفة من الصوفية ظهرت بدمشق في حوالى عام (١٢١٣/٥٦١٠م)، أتباعها أشخاص ملقون رؤوسهم وشواربهم ولحاهم وحواجبهم، وكانوا مكروهين = «من الفقهاء ورجال الدين، من مشائخهم جمال الدين الساوحي، أقام مقبرة الباب الصغير بقرب موضع الزاوية القلندرية، ومقبرة القلندرية: هي إحدى مقابر دمشق، تقع داخل مقبرة الباب الصغير، وتعرف بمقابر الشهداء وبالمقابر القلندرية، أما الزاوية القلندرية: فهي تقع بمقبرة الباب الصغير لصيق مزار السيدة سكرية من جهة القبلة والشرق، أنشئت سنة (١٢١٦/٥٦١٩م)، وتنسب - أيضاً - للجلال الدركزني، فيقال الزاوية القلندرية الدركزنية. للقرنيزي: للمواعظ والاعتبار، ج٤، ص٣١١، والنعمي: الدارس، ج٢، ص٢١٢، وابن طولون: مفاكهة الخلان، ق٢، ص٩٠، وفتية الشهابي: السابق، ج٢، ص٣١١، ٣٤٢، وفرج الحسني: ديوان الخط العربي في سوريا نقوش العماير للمملوكية، مركز دراسات الخطوط، مكتبة الإسكندرية، ط١، ٢٠١٨م، ص٢٠٩، والهي: خلاصة الأثر، ج٤، ص٥١١.

(٢) كتب هذا العنوان في الأصل في الحاشية اليسرى إزاء هذه الترجمة بملاد أسود.

(٣) انظر ترجمته في: ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، ج١٦، ص١٩٩، ٢٠٠، والباقعي: إظهار العصر، ج٣، ص١٨، ١٩، وعنوان العنوان، ص٢٧٨، رقم (٤٨)، والسخاوي: الضوء اللامع، ج٨، ص٨٦-٨٨، رقم (١٨٣)، ووجيز الكلام، ج٢، ص٧٢٢، رقم (١٦٥٩)، والسوطي: نظم العقيان، ص١٥٠، رقم (١٤٩)، وعبد الباسط بن خليل: نيل الأمل، ج٦، ص٥٠، ٥١، رقم (٢٤٥٦)، والنعمي: الدارس، ج١، ص٢٩٤، وابن إياس: بدائع الزهور، ج٢، ص٣٥١، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج١، ص١٤٣، رقم (١٤٥)، والشماع: القبس الحاوي، ج٢، ص٢٣٧، ٢٣٤. (٧٧٤).

(٤) علّق أحمد رافع في النسخة (د) في الحاشية اليسرى إزاء الترجمة بمداد أحر قائلاً: «قوله محمد بن خليل الخ الذي بخط المؤلف محمد بن عبدالله بن خليل الخ، كتبه أحمد رافع عفى عنه».

(٥) بَلَاطُنْس: هو حصن متنيح بطرابلس يقع مقابل اللاذقية وغرب مدينة مصياف، وشمال مدينة طرابلس، كان في العصر المملوكي العمل الثالث من الأعمال التابعة لنيابة طرابلس وكان يتولاه أمير عشرة يُعرف بـ (نائب السلطنة الشريفة ببلاطنس المحروسة). ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج١ ص٤٧٨، =

مولده ببلاطنس، وميلاده سنة ثمان وتسعين وسبعائة، وتوفي شمالي المدرسة البادرية^(١) بمنزله ليلة الثلاثاء سادس عشري صفر^(٢) سنة ثلاث وستين وثمانمائة^(٣)، ودُفن بمقبرة الباب الصغير، شمالي المزار المشهور بأويس^(٤).

[تقي الدين أبو بكر الأذري]

[٢٣] ومنهم: الشيخ الفقيه العلامة، تقي الدين أبو بكر^(٥) بن أحمد بن سليمان الأذري الشافعي.

=والقلقشندي: صبح الأعشى، ج ٤، ص ١٤٥، ٢٣٥، ج ٧، ص ١٧٦، ج ١٢، ص ٤٦٦، والمقريزي: السلوك، ج ١، ق ٣، ص ٦٦٥، وشريف عبد الحميد محمد عبد الهادي: نياية طرابلس الشام في عصر سلاطين المماليك (٦٨٨-٩٢٢هـ/١٢٨٩-١٥١٦م) دراسة تاريخية، دار التعليم الجامعي، الإسكندرية، ٢٠١٨م، ص ٩٧.

(١) للمدرسة البادرية: هي إحدى مدارس الشافعية بدمشق، تقع بحي العمارة الجوانية أمام حمام أسامة، داخل بابي الفرديس والسلامة شمالي جيرون، وشرقي المدرسة الناصرية الجوانية، وكان موضعها داراً لرجل يقال له: أسامة الجبلي، ثم اشتراها العلامة نجم الدين عبد الله البادراني سنة (٦٥٤هـ / ١٢٥٦م)، بمبلغ (٥٠٠٠٠٠ درهم) وحولها إلى مدرسة، وأوقف عليها أوقافاً حسنة وجعل فيها خزانة كتب. النعمي: المدارس، ج ١، ص ٢٠٥، ٢٠٦، وأكرم العلي: خطط دمشق، ص ١٠٧، وبدران: منادمة الأطلال، ص ٨٧-٨٩.

(٢) عند ابن تغري بردي في: النجوم الزاهرة، ج ١٦، ص ١٩٩: «ليلة سابع عشرين صفر».

(٣) ذكر السخاوي في: وحيز الكلام، ج ٢، ص ٧٢٢، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ٩، ص ٤٤٥، أنه توفي عن «أربع وستين» سنة.

(٤) أويس: أو أوس بدون الباء هو مزار ينسب إلى الصحابي أوس بن أوس، ويقال: أوس بن أبي أوس الثقفي، المتوفى سنة (٣٢٢هـ/٦٥٣م)، كان يقع خارج باب الحايية، شرقي المدرسة الصابونية أمام تربة بمادر بن آص المنصوري بدمشق. الكلبي: تهذيب الكمال، ج ٣، ص ٣٨٧، والنعمي: المدارس، ج ١، ص ١٣، ٢٩٤، وحاشية رقم (٥، ٦)، وفتية الشهابي: معجم دمشق، ج ٢، ص ٢١٧.

(٥) انظر ترجمته في: البقاعي: إظهار العصر، ج ٢، ص ٣٦، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ١١، ص ١٩، رقم (٤٩)، وعبد الباسط بن خليل: نيل الأمل، ج ٥، ص ٤١٧، رقم (٢٣٥١)، وابن إياس: بدائع الزهور، ج ٢، ص ٣١٩، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ١٢٨، رقم (١٠٢).

ميلاده ثالث عشر صفر سنة ثمان وتسعين^(١) المذكورة قبله^(٢) [٥ظ]، وتوفي سنة ثمان وخمسين ثمانمائة^(٣).

(ابن قاضي شهبة)^(٤)

[٢٤] ومنهم: شيخنا شيخ الإسلام وابن أشياخه، بدر الدين أبو الفضل محمد^(٥) بن شيخ الشافعية تقي الدين (أبي)^(٦) بكر^(٧) - الشهر - بابن^(٨) قاضي شهبة، المتقدم ذكره^(٩).

(١) أي سنة (١٣٩٣/٧٩٨هـ).

(٢) انفرد النعمي هنا بتحديد دقيق لتاريخ ميلاد المترجم له، في حين لم يذكر السخاوي في: الضوء، ج ١١، ص ١٩، وعبد الباسط بن خليل في: نيل الأمل، ج ٥، ص ٤١٧، غير سنة مولده فقط من دون تفصيل ففيهما ولد سنة: (١٣٩٥/٧٩٨هـ) فقط.

(٣) أكتفى هنا النعمي بذكر سنة وفاته بدون تفصيل، أما البقاعي فذكر في: إظهار العصر، ج ٢، ص ٣٦ أنه: جاء الخير بوفاته يوم الإثنين (١٦) ربيع الآخر، وحدد السخاوي في: الضوء اللامع، ج ١١، ص ١٩ وابن الحمصي في: حوادث الزمان، مج ١، ص ١٢٨، وفاته فقالا: «مات فجأة في ليلة السبت سلخ ربيع الأول سنة ثمان وخمسين بدمشق»، وفي المقابل اقتصر عبد الباسط بن خليل في: نيل الأمل، ج ٥، ص ٤١٧، وابن إياس في: بدائع الزهور، ج ٢، ص ٣١٩، على ذكر شهر وفاته دون اليوم فذكروا أنه: توفي في ربيع الآخر.

(٤) كتب هذا العنوان في الأصل في الحاشية اليمنى إزاء الترجمة بمداد أسود.

(٥) انظر ترجمته في: ابن قاضي شهبة: تاريخ ابن قاضي شهبة، ج ١، ص ١١-١٤، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ٧، ص ١٥٥، ١٥٦، رقم (٣٨٦)، ووجيز الكلام، ج ٢، ص ٨١٤، رقم (١٨٧٠)، والبصروي: تاريخ البصري، ص ٤٤، ٤٥، والسيوطي: نظم العقيان، ص ١٤٣، رقم (١٤١)، وعبد الباسط بن خليل: الروض الباسم، ج ٤، ص ٢٣٢، رقم (٥٦٨)، ونيل الأمل: ج ٦، ص ٤١٢، رقم (٢٨٤٧)، وابن إياس: بدائع الزهور، ج ٣، ص ٤٤، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ١٩٢، رقم (٢٥١)، والشماع: القبس الخاوي، ج ٢، ص ١٥٢، ١٥٣، رقم (٧٠٣).

(٦) في النسخة (د): «أبو»، والصواب ما أثبت من الأصل.

(٧) هنا كلمة مشطوبة في الأصل ولم ترد في النسخة (د).

(٨) تكررت هنا «بابن»، في النسخة (د) وضرب على الأولى منها بخط.

(٩) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٢) من هذا الكتاب.

ميلاده في فجر ثاني صفر^(١) سنة ثمان وتسعين^(٢) المذكورة قبله^(٣)، وتوفي ليلة الخميس ثاني عشر^(٤) رمضان سنة أربع وسبعين وثمانمائة، وقد أخبرني قبل موته بنحو سنة ونصف (في المنام)^(٥) برؤيا ذكرتها فيما أفردته بترجمته في كراس سَمَّيْتُهُ: «النخبة في تراجم بيت ابن قاضي شهبة» - رحمهما الله تعالى.

[شهاب الدين أحمد البیدمري^(٦)]

[٢٥] ومنهم: شيخنا العلامة الرباني، شهاب الدين أحمد^(٧) بن عمر بن عثمان بن علي

(١) يوافق هذا اليوم فجر يوم الأربعاء. انظر: السخاوي: الضوء اللامع، ج٧، ص١٥٥، وابن قاضي شهبة: تاريخ ابن قاضي شهبة، ج١، ص١١.

(٢) أي سنة (١٣٩٣هـ/١٧٩٨م).

(٣) اختلف المؤرخون في سنة ميلاده، فذكر السوطي في: نظم العقيان، ص١٤٣، وعبد الباسط بن خليل في: الروض الباسم، ج٤، ص٢٣٢، ونيل الأمل، ج٦، ص٤١٢، وابن إلياس في: بدائع الزهور، ج٣، ص٤٤، أنه: ولد في «سنة ست وثمانمائة»، وفي المقليل اتفق ابن قاضي شهبة في: السابق، ج١، ص١١-١٤، والسخاوي في: السابق، ج٧، ص١٥٥، ١٥٦، مع ما ذكره النعمي أعلاه بأنه ولد سنة (١٣٩٦هـ/١٧٩٨م).

(٤) ذكر البصري في: تاريخ البصري، ص٤٤، أنه: توفي في «ثاني عشري رمضان»، لكن بالنظر في جدول سنة (١٨٧٤هـ/١٤٧٠م) في التوقيعات الإلهامية، مج٢، ص٩١٠، تبين أن شهر رمضان أوله يوافق يوم الأحد، وبالتالي فإن يوم (١٢) منه فهو يوافق الخميس كما قال المؤلف، كما اتفق ابن قاضي شهبة في: تاريخ ابن قاضي شهبة، ج١، ص١٤، والسخاوي في: الضوء اللامع، ج٧، ص١٥٦، مع ما ذكره النعمي مما يؤكد ويرجح قوله المذكور أعلاه.

(٥) كلمتان غير واضحتين في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٦) انفرد المؤلف بذكر هذه النسبة دون مصادر ترجمته الأخرى، ولم أقف على أي يهدم يُنسب فيما قرأت من مصادر ومراجع.

(٧) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج٢، ص٥٤، رقم (١٥٣)، ووجيز الكلام، ج٢، ص٧٦٠، رقم (١٧٤٧)، وعبد الباسط بن خليل: نيل الأمل، ج٦، ص١٨٣، رقم (٢٥٨٦)، وفيه: ذكر حققه عمر تدمري أنه: لم يعثر له على ترجمة في المصادر ولا في كتاب الروض الباسم لعبد الباسط بن خليل أيضاً، وهذا كلام غير دقيق بليل أن له ترجمة في الروض الباسم الذي حققه هو نفسه في، ج٢، ص٣٣٨ =

بن محمد شاه الخوارزمي^(١) البيدمري الدمشقي - الشهر - باين قرا، الشافعي الأشعري القادري^(٢).

ميلاده سنة تسع وتسعين - بالتاء أولهما - وسبعمائة^(٣)، وتوفي يوم الخميس عاشر^(٤) (جمادى الأولى)^(٥) سنة ثمان وستين وثمانمائة، بمنزله غربي قبلي مصلى العيدين^(٦)، ودُفن بترتهم برؤوس العمائر قبلي دمشق، وقبلي قبر الشيخ تقي الدين الحصني والأريحي.

= ٣٣٩، رقم (٢١٣)، وأن له ترجمة في مصادر ترجمته المذكورة هنا، وابن الحصري: حوادث الزمان، مج ١، ص ١٦٤، رقم (٢٠٢)، والشام: القبس الحاوي، ج ١، ص ١٨٥، رقم (١٨٥).

(١) الخوارزمي: نسبة إلى خوارزم، وهو إقليم يقع على حافتي نهر جيحون، يحده من الشمال والغرب الغزّة، ومن الجنوب والشرق خراسان وما وراء النهر، أما قصبته فتسمى كاث، ويضم بجانبها مدنا كبرى مثل: الجرجانية أو كركاج، وهو - الآن - مدينة حيوة جنوب بحيرة آرال في أوزبكستان. الأصطخري: المسالك والممالك، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، ص ١٦٨، والمقدسي: أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مكتبة مدهبولي، القاهرة، ط ١٩٩١م، ص ٢٨٤، وأمنة أبو حجر: موسوعة المدن الإسلامية، دار أسامة للنشر والتوزيع، عثان، ط ٢، ص ٢٠١٠م، ص ١١٠.

(٢) القادري: نسبة إلى القادرية، وهي إحدى الطرق الصوفية، تنسب إلى عبد القادر الجيلاني الذي عاش في الفترة ما بين: (٤٧١-٥٦١هـ/١٠٧٨-١١٦٦م)، وينتشر أتباع هذه الطريقة في بلاد الشام، والعراق، ومصر، وشرق أفريقيا، وشبه القارة الهندية الباكستانية، وكان لهذه الطريقة أثر كبير في نشر الإسلام في قارة أفريقيا وآسيا، وفي الوقوف في وجه المد الأوروبي الزاحف إلى المغرب العربي. ابن العماد: شذرات الذهب، ج ٦، ص ٢٣٠، ٢٣١، وإحسان إلهي ظهير الباكستاني: دراسات في التصوف، دار الإمام المجدد للنشر والتوزيع، القاهرة، ط ٢٠٠٥م، ص ٢٦٥.

(٣) انفراد المؤلف هنا بذكر تاريخ ميلاد المترجم له من بين مصادر ترجمته.

(٤) بالرجوع إلى جدول سنة (٨٦٨هـ/١٤٦٤م) تبين أن شهر جمادى الأولى أوله يوافق يوم الأربعاء (١١) يناير ١٤٦٤م، وعلى هذا فإن العاشر منه يوافق الجمعة وليس الخميس، والراجح أن الصواب ما ذكره النعمي لمعاصرتة الأحداث، ولأنه أقرب زمنا إلى السنة عن مؤلفي القوم والتوفيقات. أكرم العلمي: التقويم، ص ٢٤٢، ومحمد مختار باشا: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٠٤.

(٥) في النسخة (د): «جمادي الأول»، وما أثبت من الأصل.

(٦) مصلى العيدين: هو أحد الجوامع الكبيرة بدمشق أقيم في ميدان الحصى بجوار مسجد النازنج بدمشق، وأعد خصيصًا لهصلي فيه الحكام والعلماء والأعيان وبقية الناس صلاة عيدي الفطر والأضحى، وكان يجتمع =

[شمس الدين محمد الباعوني]

[٢٦] ومنهم: الخطيب الرحلة شمس الدين^(١) أبو عبد الله محمد^(٢) بن قاضي القضاة شهاب الدين الباعوني، وهو أخو (برهان)^(٣) الدين المتقدم^(٤).
ميلاده أواخر (القرن السابع)^(٥)، وتوفي بمنزله حوار جامع مسجد القصب المنحكي^(٦) في سابع عشري رمضان سنة (إحدى)^(٧) وسبعين وثمانمائة، في مثل اليوم الذي سمعنا عليه فيه ختم «سيرة ابن هشام» بالجامع المذكور^(٨).

- = فيه عامة أهل دمشق في أوقات الاحتجاجات على ظلم النائب وأعوانه. النعمي: الدارس، ج ٢، ص ٤١٩، ٤٢٠، وابن طولون: إعلام الوري، ص ١٦١، ١٦٢، ومفاهة الخلان، ق ١، ص ٧٢، ٢٢٩، ٢٥٠، ٢٥١، وأحمد الأيش وآخر: معالم دمشق التاريخية، ص ٦٢، ٦٣.
- (١) تكرر قوله «شمس الدين» في النسخة (د) وذلك سهوا من الناسخ، وما أثبت يوافق الأصل.
- (٢) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٧، ص ١١٤، رقم (٢٤٩)، والنعمي: الدارس، ج ١، ص ١٧٥، وج ٢، ص ١٠٥، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ١٧٨، رقم (٢٢٩)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ٩، ص ٤٥٨.
- (٣) ورد خطأ في النسخة (د) بلقب «شهاب الدين»، ثم قام مراجع ومتملكها أحمد رافع بتصويبه في الحاشية اليمنى بمداد أحمر، وما أثبت يوافق ما ذكر في الأصل ومصادر ترجمته الأخرى.
- (٤) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٦) من هذا الكتاب.
- (٥) هكذا وردت خطأ في النسختين، وفي النسخة (د) قام أحمد رافع بتصويبه إلى «القرن الثامن» في الحاشية اليمنى بمداد أحمر، وما ذكره في الحاشية هو الصواب لأنه يتفق مع ما ذكرته مصادر الترجمة الأخرى.
- (٦) جامع منجك: أو (جامع منشك)، أو (مسجد القصب)، يقع بدمشق في حي الميدان الوسطاني بالجزماتية، بناه نائب الشام الأمير ناصر الدين بن منجك، في حدود سنة (٨١٠هـ/١٤٠٧م). السخاوي: الضوء اللامع، ج ٧، ص ١١٤، والنعمي: الدارس، ج ٢، ص ٤٤٤، وأسعد طلس: ذيل ثمار المقاصد، ص ٢٥٥، رقم (٢٨١)، وأكرم العلي: خطط دمشق، ص ٣٥٦، ٣٥٧، وفتية الشهابي: معجم دمشق التاريخي، ج ١، ص ١٣٥.
- (٧) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٨) انفرد النعمي هنا بتحديد دقيق لتاريخ وفاة المترجم له، بينما أكتفت بعض مصادر الترجمة الأخرى بذكر شهر وسنة وفاته فقط، كما أنه لم يذكر في: الدارس، ج ١، ص ١٧٥، غير أنه: توفي في سنة =

[جلال الدين محمد ابن الزهري]

[٢٧] ومنهم: أقضى القضاة جلال الدين محمد^(١) بن قاضي القضاة تاج الدين عبد الوهاب ابن قاضي القضاة شهاب الدين الزهري البقاعي^(٢) الدمشقي الشافعي. ميلاده - تقريباً - أواخر القرن (السابع)^(٣) المذكور قبله^(٤)، وتوفي سنة سبع وستين وثمانمائة^(٥)، ودُفن على والده بمقابر الصوفية^(٦).

[شمس الدين محمد الميداني]

[٢٨] ومنهم: شيخنا العالم الرباني - حبّ الشيخ العالم الرباني تقي الدين الحصني - شمس

= (٨٧٠هـ/١٣٧٤م) فقط، وفي المقابل لم يذكر هنا تاريخاً محدداً لمولده في حين ذكر في: الدارس، ج ١، ص ١٧٥، أنه: ولد سنة (٧٧٨هـ/١٤٧٦م)، أما السخاوي فأكتفى في: الضوء اللامع، ج ٧، ص ١١٤، بالقول أنه: «ولد ... في عشر الثمانين وسبعائة».

(١) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٨، ص ١٣٣، رقم (٣٠٥)، والنعمي: الدارس، ج ١، ص ٣٧١، وابن الحصني: حوادث الزمان، مج ١، ص ١٦٢، رقم (١٩٧).

(٢) البقاعي: نسبة إلى البقاع العنيزي بلبنان، والبقاع: جمع بقعة وهو أرض واسعة على مقربة من دمشق بين بعلبك وحمص ودمشق، منقسمة إلى جبل وسهل، وفيها قرى كثيرة ومياه غزيرة، وصاحب الترجمة ولد بقرية خربة روحا بجبلها. ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج ١، ص ٤٧٠، وابن شداد: الأعلام الخطيرة، ج ٤، ص ٤١، والبقاعي: عنوان الزمان، ج ٢، ص ٦١، ٦٢.

(٣) هكذا وردت خطأ في النسخين، وفي النسخة (د) قام أحمد رافع بتصويبها في الحاشية اليمنى بمداد أحمر إلى «القرن الثامن»، وما ذكره أحمد رافع هو الصواب ويتفق مع ما ذكرته مصادر ترجمته الأخرى.

(٤) عند السخاوي في: الضوء اللامع، ج ٨، ص ١٣٣، والنعمي في: الدارس، ج ١، ص ٣٧١، أنه: ولد سنة (٨٠٠هـ/١٣٩٨م).

(٥) ذكر السخاوي في: الضوء اللامع، ج ٨، ص ١٣٣، أنه: توفي في (رجب ٨٦٧هـ/أبريل ١٤٦٣م)، أما ابن الحصني فحدد في: حوادث الزمان، مج ١، ص ١٦٢، يوم وفاته بأنه كان في: «يوم الثلاثاء خامس عشر رجب».

(٦) مقابر الصوفية: أو مقبرة الصوفية، هي مقبرة ذات شهرة واسعة بدمشق، تقع في المنيب مقابل باب النصر قبلي الميدان (منطقة التكية) حالياً، وقد أنزلت أغلب هذه المقابر - فلم يبق منها إلا قري ابن تيمية وابن كثير وقد بنى مكانها الجامعة والمستشفى الوطني بدمشق. البصروي: تاريخ البصري، ص ١٨٠، والنعمي: الدارس، ج ١، ص ٣٧١، وابن طولون: مفاكية الخلال، ج ١، ص ٦١، وصالح الدين المنجد: خطط دمشق، ص ١١٨.

الدين (محمد)^(١) [٦٠] بن حسن - الشهر - بالقلم بالقاف، فابد له شيخه المذكور بالعلم - بالعين المهملة - الميداني^(٢) الدمشقي الحلبي الأصل الشافعي^(٣).

ميلاده أواخر القرن (السابع)^(٤)، وتوفي ليلة الإثنين حادي عشري شعبان سنة (اثنين)^(٥) وستين وثمانمائة، وحضر جنازته شيخنا شيخ الإسلام البلاتنسي^(٦)، وشيخنا شمس الدين الأريحي، وشيخنا برهان الدين الناجي^(٧)، والجثم الغفير.

ودُفن قبلي شيخه المذكور^(٨) بنحو عشرين خطوة، بين المرحوم الصالح التركماني - الشهر - بالشياح المهلل، وبين الشيخ الصالح محمد الشراييسي، مؤدب الأطفال بمكتب تربة تنبك الحسيني^(٩).

(١) لم يرد اسم «محمد» في النسخة (د) ففيها «شمس الدين ابن حسن»، فرما يرجع هذا السقط فيها إلى سهو الناسخ، لاسيما وأن هذا الاسم ذكر في الأصل بخط صغير فوق نون (شمس الدين)، أما ما أثبت فهو من الأصل.

(٢) الميداني: نسبة إلى الميدان، وهو أحد أحياء دمشق الجنوبية، كان عبارة عن مساحة متسعة من الأرض معدة لسباق الخيل ولعبها. قتيبة الشهابي: معجم دمشق، ج ٢، ص ٣٢٢.

(٣) لم أقف على ترجمة له فيما توفر لي من مصادر، فهو من التراجم التي انفرد بها المؤلف هنا.

(٤) هكذا وردت خطأ في النسختين، وفي النسخة (د) قام أحمد رافع بتصويبها في الحاشية اليمنى بمداد أحمر إلى «القرن الثامن»، وما ذكره أحمد رافع هو الصواب ويتفق مع ما ذكرته مصادر الترجمة الأخرى.

(٥) «اثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٦) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٢٢) من هذا الكتاب.

(٧) ستأتي ترجمته برقم (٤٤) من هذا الكتاب.

(٨) هو الشيخ: تقي الدين الحصني السابق ذكره.

(٩) تربة تنبك الحسيني: تقع في ميدان الحصى بدمشق، تنسب لنائب الشام الأمير تنبك الحسيني الظاهري، وأطلق عليها - أيضاً - بتربة تنبك الحسيني الظاهري، وتربة تنم. النعمي: الدارس، ج ٢، ص ٢٧، ٦١، وابن طولون: مفاكهة الخلان، ق ١، ص ٢٧، ٢٤٣، وفتية الشهابي: معجم دمشق التاريخي ص ١١٣.

[قوام الدين محمد الرومي]

[٢٩] ومنهم: قاضي القضاة الحنفية بدمشق قوام الدين محمد^(١) بن محمد بن قوام^(٢) الرومي الدمشقي الصالح.

ميلاده - تقريباً - أوائل القرن (الثامن)^(٣)، وتوفي في يوم الخميس ثامن ذي القعدة سنة ثمان وخمسين وثمانمائة، ودُفِنَ تجاه منزله، وقد ذكرته فيما جمعته في قضاة الحنفية .

[شمس الدين العجلوني]

[٣٠] ومنهم: أفضى القضاة الإمام شمس الدين أبو عبد الله محمد^(٤) بن سعد العجلوني الدمشقي الشافعي الأشعري.

(١) انظر ترجمته في: ابن تقي بريدي: النجوم الزاهرة ، ج١٦، ص١٧٣، وحوادث الدهور، ج١، ص٤٤١، والسخاوي: الضوء اللامع، ج٨، ص٢٩٣، رقم (٨١٥)، وج٩، ص٢٦٦، رقم (٦٩٥)، ووجيز الكلام، ج٢، ص٦٨٦، رقم (١٥٧٤)، وعبد الباسط بن خليل: نيل الأمل، ج٥، ص٤٢٥، رقم (٢٣٦٠)، والنعيمي: الدارس، ج١، ص٦٣٣، ٦٣٧-٦٤٠، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج١، ص١٢٩، رقم (١٠٥)، وابن طولون: عرف الزهرات، ورقة ٧١ ظ.

(٢) عند السخاوي في: الضوء اللامع، ج٨، ص٢٩٣، «محمد بن محمد بن محمد بن قوام».

(٣) هكذا وردت خطأ في النسختين، وفي النسخة (د) قام أحمد رافع بتصويبها في الحاشية اليسرى بمداد أحمر إلى «القرن التاسع»، وهو الصواب الذي يتفق مع ما ذكرته مصادر ترجمته الأخرى، ولم يذكر للمؤلف في ترجمته له: الدارس، ج١، ص٦٣٣، أي خبر عن تاريخ ميلاده، أما ابن تقي بريدي فذكر في: النجوم الزاهرة، ج١٦، ص١٧٣، أنه: ولد في (٨ ذي القعدة ٨٠٠هـ/ ٢٢ يوليو ١٣٩٨م)، وقال في حوادث الدهور، ج١، ص٤٤١، أن المترجم له ولد: «قبل سنة ثمانمائة تخميناً لثمان خلون من ذي القعدة»، وذكر السخاوي في: الضوء اللامع، ج٨، ص٢٩٣، أنه: ولد سنة (١٣٩٨هـ/ ١٣٩٦م) وفي وجيز الكلام، ج٢، ص٦٨٦، أشار في حوادث سنة (٨٠٨هـ/ ١٤٥٤م) أن المترجم له توفي وعمره: «بضع وستين» سنة أي أن مولده كان قبل سنة (٨٠٠هـ)، وأخيراً قال عبد الباسط بن خليل: في نيل الأمل، ج٥، ص٤٢٥، أنه: ولد سنة (٨٠٠هـ/ ١٣٩٨م).

(٤) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج٧، ص٢٤٩، رقم (٦٢٢)، وعبد الباسط بن خليل: الروض الباسم، ج٤، ص٢٣٣، رقم (٥٨٨)، ونيل الأمل، ج٦، ص٣٩٥، رقم (٢٨٤٢)، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج١، ص١٨٩، رقم (٢٤٣).

ميلاده- تقريبًا- أوائل القرن المذكور^(١)، وتوفي بمنزله شرقي جامع حسان^(٢) بقصر حجاج^(٣) خارج باب الحامية^(٤)، صبيحة يوم الجمعة ثالث عشري صفر سنة أربع وسبعين وثمانمائة^(٥)، ودُفن شمالي القبة البهائية^(٦)، غربي القزازين^(٧)، بمقبرة الباب الصغير.

(١) أي القرن التاسع.

(٢) جامع حسان: يقع بدمشق خارج باب الحامية في قصر حجاج شمال حمام الزين، شيده نجم الدين بن كرد في عهد نور الدين محمود سنة: (٥٥٧/١١٦٢م)، وعُرف أواخر العصر العثماني سنة ١٩١٠م بمدرسة الشيخ محمد القاسمي الحلاق. أسعد طلس: ذيل ثمار للمقاصد، ص ٢٠٨، رقم (٧٢)، وفتية الشهائي، معجم دمشق، ج ٢، ص ١١٨، ومآذن دمشق تاريخ وطرارز، منشورات وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٩٣م، ص ٥١٣.

(٣) قصر حجاج: هي المنطقة التي تقع خارج باب الحامية بينه وبين السوق بدمشق، سميت بذلك نسبة إلى القصر الذي كان بها بناء الحجاج بن يوسف الثقفي، وذكر ابن عساكر أن القصر منسوب إلى حجاج ابن عبد الملك بن مروان، وقال الكشي: وكان قبله- أيضًا- معروف بالحجائية، وكان ملكًا للحجاج الثقفي، ثم أهدت أم الحجاج بن عبد الملك هذه الأرض لولدها، فبني له بها قصر، وعُرف به ونُسب إليه. ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج ٤، ص ٣٥٧، وابن عساكر: تاريخ دمشق، ج ١٢، ص ٩٩، رقم (١٢١١)، وابن قاضي شهبة: تاريخ ابن قاضي شهبة، ج ٣، ص ٣٠٠، وأحمد الأبيش وآخر: معالم دمشق التاريخية، ص ٤٥٠، ومحمد كرد علي: غوطة دمشق، ص ٢٢٨.

(٤) باب الحامية: أحد أبواب دمشق من الجهة الغربية، ينسب إلى قرية الحامية لأن المتوجه إليها يخرج منه، كان عبارة عن ثلاثة أبواب، الأوسط منهم كبير، ومن جانبية بابان صغيران، ويمتد من هذه الأبواب ثلاثة أسواق، ثم سد من الأبواب الثلاثة بابان وبقي الثالث الذي يلي القبلة. ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج ٢، ص ٩١، وابن شداد: الأعلاق الخطيرة (قسم دمشق)، ج ٢، ص ٣٦، ٣٧، والبدري: نزهة الأنام، ص ٢٤.

(٥) عند السخاوي في: الضوء اللاحق، ج ٧، ص ٢٤٩، وابن الحمصي في: حوادث الزمان، مج ١، ص ١٨٩، أنه: توفي في: «رابع عشري صفر».

(٦) القبة البهائية: كانت تقع بدمشق شمال شرقي أوائل مصلى العيدين في مقبرة الباب الصغير، ولا علاقة لها بالترية ولا بالمدرسة البهائيتين اللتان بالصالحية، ولا بدار الحديث البهائية التي داخل باب توما في مدينة دمشق. النعمي: الدارس، ج ١، ص ١٠٩، وفتية الشهائي: معجم دمشق، ج ٢، ص ١٠٨.

(٧) القزازين: هو أحد أسواق بلاد الشام في العصر المملوكي، كان يقع بباب الفرج بمدينة دمشق. ابن المبرد: نزهة الرفاق عن شرح حال الأسواق (بدمشق)، مجلة للشرق، بعناية: حبيب الزيات، الموصل، ١٩٣٩م، ص ٢٦، رقم (١٠٩).

[زين الدين ابن الشاوي]

[٣١] ومنهم: الشيخ العلامة زين الدين عبد الرحمن^(١) - الشهير - بابن الشاوي^(٢) الدمشقي الشافعي.

ميلاده - تقريباً أيضاً - أوائل القرن^(٣) المذكور^(٤)، وتوفي ليلة سادس عشر جمادى الأولى سنة ثمان وستين وثمانمائة، ودُفن قبلي مقبرة باب الفراديس^(٥) شمالي الخانقاة النحاسية^(٦).

(١) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٤، ص ٦٥، رقم (٢٠٢)، ووجيز الكلام، ج ٢، ص ٧٦٠، رقم (١٧٤٨)، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ١٦٤، ١٦٥، رقم (٢٠٣)، وفيه أشار محقق الكتاب عمر تدمري: أن للمذكور ترجمة في الروض الباسم، ولكن بمراجعة وفيات هذه السنة، وما قبلها وبعدها في هذا الكتاب لم أجد له ذكراً فيه.

(٢) هكذا وردت في النسخين، وفي النسخة (د) قام أحمد رافع تصويبه في الحاشية اليمنى بمداد أحمر إلى «الشادي» بالدال، وما أثبت يوافق ما ورد في مصادر ترجمته السابقة.

(٣) أي (القرن التاسع).

(٤) تباينت أقوال المؤرخين حول تاريخ مولد المترجم له فذكر السخاوي في: الضوء اللامع، ج ٢، ص ٧٦٠، في وفيات سنة (٨٦٨هـ/١٤٦٤م) أنه توفي عن (٦٦) سنة، أي أن مولده كان - تقريباً - سنة (٨٠٢هـ/١٣٩٩م)، كما أشار ابن الحمصي في: حوادث الزمان، مج ١، ص ١٦٤، إلى أنه: ولد «سنة خمس وثمانمائة»، وربما لم يحدد المؤلف مولده وصدره بقوله (تقريباً)، لأنه لم يجد تاريخاً دقيقاً في أي من المصادر لمولده.

(٥) مقبرة باب الفراديس: هي أكبر مقابر الجهة الشمالية لدمشق، تقع في محلة باب الفراديس أحد أبواب سور دمشق القديمة في الجهة الشمالية وتنسب إليه، وبجوارها تقع مقبرة الدحداح في حي العقية، ثم اندجعت المقبرتان وشكلتا مقبرة واحدة تعرف بمقبرة الدحداح أو الغراء. النعمي: الدارس، ج ١، ص ٤٣، ٢٤٢، وابن طولون: مفاكهة الخلان، ق ١، ص ٦، ٤٧، وصلاح الدين للنجد: خطط دمشق، ص ١١٧، ١١٨، وفتية الشهابي: أبواب دمشق، ص ١٨١، ١٨٢، ومعجم دمشق، ج ٢، ص ٣١٤.

(٦) الخانقاة النحاسية: تقع خارج دمشق في العقية بحي العساة الجوانية، بجوار مقبرة باب الفراديس، غربي التربة الذهبية وشمال حمام شجاع، وجنوب مقبرة الدحداح بالقرب من بوابة الآس، أنشأها في العصر المملوكي الخواجا شمس الدين بن النحاس المتوفى سنة: (٨٦٢هـ/١٤٥٨م)، وتعرف بـ (مدرسة ابن النحاس)، و(المدرسة النحاسية)، و(مسجد النحاس)، وتسميها القاعة (مدرسة النحاسين). وفتية الخواجا شمس الدين محمد بن أبي بكر بن النحاس بتاريخ ٨٥٩هـ، دفتر تحرير طابو رقم (٣٩٣)، ص ١٨٣، والنعمي: الدارس، ج ٢، ص =

[برهان الدين إبراهيم السوييني^(١)]

[٣٢] ومنهم: قاضي القضاة الشافعية بدمشق، العلامة برهان الدين إبراهيم^(٢) بن عمر بن إبراهيم السوييني - بضم السين المهملة - الحموي^(٣) الطرابلسي.

= ص ١٧٣، ١٧٤، رقم (١٧٩)، وابن طولون: مفاكهة الخلان، ق ١، ص ٣٤٧، وأسعد طلس: ذيل ثمار المقاصد، ص ٢٥٧، وأكرم العلي: خطط دمشق، ص ٤٠٧، رقم (٣٤٥)، وبدران: منادمة الأطلال، ص ٢٨٧.

(١) السوييني: نسبة لقرية سويين وهي إحدى القرى التابعة لعمل مدينة حماة في التقسيم الإداري لهذه النيابة في العصر المملوكي. البقاعي: إظهار العصر، ق ١، ص ١٤٨، وعنوان الزمان، ج ٢، ص ٥٨، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ١١، ص ٢٠٨، وإيمان بنت عبد الحليم عبد القادر تركستاني: نيابة حماة في عصر سلاطين المماليك (٦٩٨-٩٢٢هـ/١٢٩٩-١٥١٦م)، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ٢٠٠٤م، ص ٨٤.

(٢) انظر ترجمته في: البقاعي: عنوان الزمان، ج ٢، ص ٥٨-٦١، رقم (١٢٠)، وعنوان العنوان، ص ٦٦، رقم (١٣٠)، وابن تفرج بردي: منتخبات من حوادث الدهور، تصحيح: وليام بوهر، كالفورنيا، ١٩٣١-١٩٤٢م، ج ١، ص ٦٦، والسخاوي: التبر المسبوك، ج ١، ص ٢١١، ٢٤٦، ٢٩٦، ٢٩٧، ٣٠٦، ج ٢، ص ٨٣، وج ٣، ص ٧، ٢٠، والضوء اللامع، ج ١، ص ١٠٠، ١٠١، ووجيز الكلام، ج ٢، ص ٦٨٣، ٦٨٤، رقم (١٥٦٧)، والسيوطي: نظم العقيان، ص ٢٣، ٢٤، رقم (٨)، وعبد الباسط بن خليل: نيل الأمل، ج ٥، ص ٤٢٦، ٤٢٧، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ١٢٩، ١٣٠، رقم (١٠٧)، والشماع: القبس الحاوي، ج ١، ص ٧٥، ٧٦، رقم (٤٩)، وابن طولون: قضاة دمشق، ص ١٧٥.

(٣) الحموي: نسبة إلى حماة، وهي مدينة كبيرة تقع على نهر العاصي فتحها المسلمون سنة (١٤هـ/٦٣٥م)، ثم تحولت إلى نيابة مستقلة وفي العصر المملوكي، وكان ترتيبها محل خلاف، فالقفلشندي مثلاً جعلها في المرتبة الثالثة في موضع والرابعة في موضع آخر، وهي - الآن - إحدى المدن السورية التي تقع على نهر أورنتس oronts (العاصي) في الجهة الشمالية منها. خليفة بن خياط: تاريخ خليفة بن خياط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٩٧٧م، ص ١٢٥، ١٢٦، والبلاذري: فتوح البلدان، ص ١٣٣، والقفلشندي: صبح الأعشى، ج ٤، ص ١٣٩، ٢٣٦، والسحماوي: الثغر الباسم في صناعة الكتاب والكاتب، المعروف بـ "للقصد الرفيع للنشأ الهادي لديوان الإنشاء للخالدي" ت: أشرف محمد أنس، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، ٢٠١٣م، ج ١، ص ٣٠٩، وعبد الحكيم العفيفي: موسوعة ١٠٠٠ مدينة، ص ٢٠٨، رقم (٣٨١).

ميلاده [٦ظ] سنة ثمانمائة تقريبًا، وتوفي بدمشق في ذي الحجة سنة ثمان وخمسين وثمانمائة.

(مطلب [في] ^(١) نسب بني حمزة) ^(٢) - (السيد تاج الدين الحسيني) ^(٣)

[٣٣] ومنهم: قاضي قضاة حلب (كان) ^(٤)، للمصنف المفيد، السيد تاج الدين عبد الوهاب ^(٥) بن السيد زين الدين عمر (بن الحسن بن علي بن الحسن بن حمزة بن محمد بن ناصر بن علي بن علي (بن الحسين) ^(٦) بن إسماعيل بن ^(٧) الحسين بن أحمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق بن (محمد الباقر بن) ^(٨) زين العابدين بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (عليه السلام) الدمشقي الشافعي.

ميلاده أوائل القرن (الثامن) ^(٩)، وتوفي - مجاورًا ^(١٠) - بمكة المشرفة سنة

(١) إضافة يقتضيه السياق.

(٢) كُتب هذا العنوان في النسخة (د)، في الحاشية اليسرى بمداد أسود.

(٣) كتبت هذا العنوان في الأصل، في الحاشية اليمنى إزاء الترجمة بمداد أسود.

(٤) كلمة زائدة عن السياق في النسختين.

(٥) انظر ترجمته في: البقاعي: عنوان الزمان، ج ٣، ١٦٧، رقم (٣٤٢)، وعنوان العنوان، ص ١٧٣، رقم (٣٨٦)، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ٥، ص ١٠٦، رقم (٣٩٠)، ووجيز الكلام، ج ٢، ص ٨٢٥، رقم (١٨٩٢)، والبصري: تاريخ البصري، ص ٥١، والسيوطي: للنجم في المعجم، ص ١٥٠، رقم (٩١)، وعبد الباسط بن خليل: نيل الأمل، ج ٦، ص ٤٣٢، رقم (٢٨٦٦)، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ١٩٦، ١٩٧، رقم (٢٥٥)، وابن إيلس: بدائع الزهور، ج ٣، ص ٥٤، ٥٥.

(٦) كتبنا في الأصل في الحاشية اليسرى امتدادًا للسطر بمداد عرض قليلًا.

(٧) تكررت «بن» في النسخة (د)، وشطب على الأولى منهما بخط.

(٨) استدرك هذا الجزء من الترجمة بالنسخة (د) في الحاشية اليمنى باللون الأسود.

(٩) هكذا في النسختين والصواب (التاسع)، وعند البقاعي في: عنوان الزمان، ج ٣، ص ١٦٧، والسخاوي: في الضوء اللامع، ج ٥، ص ١٠٦، أن المترجم له: «ولد بعد سنة ثمانمائة».

(١٠) المجاورة: أو التوي مفاعلة من الجوار، وهي الاعتكاف بالمسجد، أما هنا فيقصد بها المقام مطلقًا في الحرمين الشريفين بمكة والمدينة، والمجاور كالمعتكف إلا أنه غير ملتزم بشروط الاعتكاف الشرعي. المروي: تهذيب اللغة، ت: محمد عوض مربع، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١، ٢٠٠١ م، ج ١٥، ص ١٢١، وابن الأثير: النهاية في غريب

خمس وسبعين وثمانمائة^(١).

(الشهاب الإخنائي)^(٢)

[٣٤] ومنهم: شهاب الدين أحمد^(٣) بن حسن بن أحمد بن عثمان الزرعي، الدمشقي - واشتهر - بالإخنائي.

ميلاده في جمادى [الأولى]^(٤) سنة ثلاث وثمانمائة^(٥)، وتوفي ليلة الأحد سابع عشري^(٦) ربيع الآخرة^(٧) سنة سبع وتسعين وثمانمائة، وهو خامس عشري^(٨)

-
- = الحديث والأثر، ت: طاهر أحمد الزاوي وآخر، المكتبة العلمية بيروت، ١٩٧٩م، ج ١، ص ٣١٤، والرازي: مختار الصحاح، ت: يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية، بيروت، ط ٥، ١٩٩٩م، ج ١، ص ٦٤.
- (١) ذكر السنخاوي في: الضوء اللامع، ج ٥، ص ١٠٦، أنه: توفي «يوم الأحد ثاني جمادى الأولى».
- (٢) كتب هذا العنوان في الأصل، في الحاشية اليمنى إزاء الترجمة بمداد أسود، والإخنائي: نسبة إلى إشنا بالكسر، وهي مدينة قديمة وكورة في الحوف الغربي بمحافظ الغربية بالقرب من الإسكندرية بمصر. ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج ١، ص ١٢٤، والبغدادى: مراصد الاطلاع، ج ١، ص ٤٣، والسنخاوي: الضوء اللامع، ج ١١، ص ١٨٣، والملائي: مختصر فتح رب الأرباب، ص ٤..
- (٣) انظر ترجمته في: البصري: تاريخ البصري، ص ١٥٢، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ٣٣٢، رقم (٤٤١)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٦٢، رقم (١٩).
- (٤) لم يذكر المؤلف في النسختين أي الجمادين يقصد، وما ذكرته نقلاً عن ابن الملا الحصكفي. انظر: ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٦٢.
- (٥) لم يذكر ابن الحمصي في: حوادث الزمان، مج ١، ص ٣٣٢، تاريخ ميلاد المترجم له، بل ذكر في وفيات سنة (٨٩٧هـ/١٤٩٢م)، أنه: توفي «وعمره مائة إلا سنة» أي أنه ولد في حدود سنة (٨٧٩هـ/١٣٩٦م)، محالاً بذلك ما ذكره أغلب من ترجم له.
- (٦) ذكر البصري في: تاريخ البصري، ص ١٥٢، أنه: توفي في (١٧ ربيع الآخر)، كما ذكر ابن الملا الحصكفي في: السابق، ج ١، ص ٦٢، أنه: توفي في (٢٨ ربيع الآخر)، وبالنظر في جدول سنة (٨٩٧هـ/١٤٩٢م)، في التوقيفات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٣٤، تبين أن شهر ربيع الآخر أوله يوافق يوم الأحد، وبالتالي فإن يوم (٢٧) منه يوافق (٢٥ شباط) رغم أنه يوافق يوم الجمعة، ورغم عدم موافقته اليوم، إلا أن توافق التاريخين يؤكد قول النعمي بأنها كانت ليلة الأحد.
- (٧) في النسخة (د): «ربيع الآخر»، وما أثبت من الأصل.
- (٨) في النسخة (د): «خامس عشر»، وما أثبت من الأصل وهو الصواب.

شباط^(١)، دُفِن غربي سيدي بلال عند صهره ولي الدين ابن قاضي عجلون^(٢) وكان في ثاني عشر صفر سنة (اثنين)^(٣) وثمانين^(٤) قد أصيب بولده العالم النجيب جلال الدين الذي عمره دون العشرين فصبر عليه، وكان (قد)^(٥) كُفَّ بصره، وكَبُرَ وساء خلقه، وبقي له محبي الدين^(٦) الآتي ذكر ميلاده في سنة ثلاث وأربعين^(٧).

(الشمس الحمصي)^(٨)

[٣٥] ومنهم: الشيخ العالم أحد كبار المورقين^(٩)، والشهود المعترين، شمس

(١) شباط: هو الشهر الخامس من الشهور السريانية وأحد شهور فصل الشتاء يقع بين شهري كانون الثاني وآذار، ويقابله شهر فبراير من الشهور الرومية (الميلادية)، وهنا قابل المؤلف للمرة الأولى الشهور المحررة بالسريانية للتأكيد على التاريخ المذكور، وهي صورة من صورة دقته في كتابة تواريخ تراجمه، كما كرر ذلك في بعض التراجم الأخرى. الزبيدي: تاج العروس، ج ١٩، ص ٣٩٨، وأحمد الزيات وآخرون: المعجم الوسيط، ج ١، ص ٤٧٠، وأحمد مختار: معجم اللغة العربية المعاصرة، ج ٢، ص ١١٥٥، ١١٥٦، رقم (٢٧٤١).

(٢) ولي الدين ابن قاضي عجلون: هو القاضي ولي الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد الزبيعي الشافعي، ولد بدمشق سنة (٨٠٥هـ/١٤٠٢م)، درس الحديث والفقه واللغة العربية، فتلقى الفقه على شمس الدين الكفيري، واللغة على علاء الدين البصري، ورحل إلى القاهرة فتعلم على يد شمس الدين الشيرواني، تولى نيابة القضاء، والتدريس فدرس بالمدرسة الشامية الجوانية والأتابكية وغيرها، وتوفي سنة (٨٦٥هـ/١٤٦١م). السخاوي: الضوء اللامع، ج ٥، ص ٢٤، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ١٥٣.

(٣) «اثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٤) أي سنة (٨٨٢هـ/١٤٧٧م)

(٥) استدرك هذا اللفظ في النسخة (د) بالحاشية اليمنى باللون الأسود.

(٦) ستأتي ترجمته برقم (١٣٦) من هذا الكتاب.

(٧) أي سنة (٨٤٣هـ/١٤٣٩م)

(٨) كتب هذا العنوان في الأصل في الحاشية اليمنى، إزاء الترجمة بمداد أسود.

(٩) المورقين: جمع مورق وهو لفظ مشتق من الوراقة وهي حرفة المشتغل بصناعة الورق والكتب وبيعها، وكان عمله يرتبط بالنسخ، والتصحيح، والتجليد، وسائر أمور الكتب، وكان يقام لهم سوق خاص بهم في المدين الكبيرة تجتمع فيه المشتغلون بصناعة الورق والتجارة فيه. ابن منظور: لسان العرب، ج ٦، ص ٤٨١٥، والسبكي: معيد النعم، ص ١٠٢، وحسن الباشا، الفنون الإسلامية، ج ٣، ص ١٣٢١.

الدين^(١) (محمد)^(٢) (بن أحمد)^(٣) - الشهير - بالحمصي^(٤) الشافعي.
ميلاده سنة أربع وثمانمائة، وتوفي خامس عشر^(٥) المحرم سنة سبع وثمانين وثمانمائة.
(الجمال الباعوني)^(٦)

[٣٦] ومنهم: قاضي القضاة الشافعية بدمشق، جمال الدين يوسف^(٧) - أخو الشيخ برهان الدين^(٨)، وشمس الدين^(٩) المتقدمين - الباعوني الدمشقي الصالحي.

- (١) انظر ترجمته في: ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ٢٦٩، رقم (٣٣٢)، وابن طولون: مفاهمة الخلان، ق ١، ص ٥١، ٥٢، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٢٦، رقم (٧١١).
- (٢) كُتب هذا الاسم في النسخة (د) أعلى السطر بخط صغير.
- (٣) استدركهما الناسخ في الأصل في الحاشية اليمنى بمداد أسود.
- (٤) ذكره ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٢٦ بأنه: «الشهير بابن الحمصي»، فخالف بذلك ما ذكره المؤلف ومصادر ترجمته الأخرى.
- (٥) حدد ابن طولون في: مفاهمة الخلان، ق ١، ص ٥١، يوم وفاته فقال توفي: «يوم الثلاثاء خامس عشرة».
- (٦) كتب هذا العنوان في الأصل بالحاشية اليمنى للصفحة إزاء الترجمة بمداد أسود.
- (٧) انظر ترجمته في: البقاعي: عنوان العنوان، ص ٣٥٩، ٣٦٠، رقم (٨٥٠)، والمقرئ: السلوك، ج ٤، ق ٣، ص ١١٧٩، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ١٠، ص ٢٩٨، ٢٩٩، رقم (١١٦٢)، ووجيز الكلام، ج ٢، ص ٨٦٤، ٨٦٥، رقم (١٩٧٤)، والبصروي: تاريخ البصري، ص ٧٣، وعبد الباسط بن خليل: نيل الأمل، ج ٧، ص ١٣٧، ١٣٨، رقم (٢٩٩١)، والنعمي: الدارس، ج ١، ص ١٤، وابن إياس: بدائع الزهور، ج ٣، ص ١٠٩، وصفحات لم تنشر من بدائع الزهور في وقائع الدهور، ت: محمد مصطفى، دار المعارف، القاهرة، ١٩٥٢م، ص ١٥٦، وابن الحمصي: حوادث الزمان، ج ١، ص ٢٠٨، ٢٠٩، رقم (٢٧٧)، وابن طولون: عرف الزهرات، ورقة رقم ٥٨، وقضاة دمشق، ص ١٧٣، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٨٣٢، ٨٣٣، رقم (٩٦٠)، وموسى بن أيوب: الروض العاطر، مج ٢، ص ١٠٧٥ - ١٠٧٧، رقم (٣٢٦)، وابن العساد: شذرات الذهب، ج ٧، ص ٣٢٩، ٣٣٠، وج ٩، ص ٤٩٤.

(٨) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٦) من هذا الكتاب.

(٩) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٢٦) من هذا الكتاب.

مولده بيت المقدس، وميلاده يوم السبت ثامن (جمادى الآخرة)^(١) سنة خمس وثمانمائة^(٢)، وتوفي بمنزله بالصاحبة مستهل^(٣) جمادى الأولى^(٤) سنة ثمانين وثمانمائة.
(السيد محب الدين الحصني)^(٥)

[٣٧] ومنهم: الشيخ العلامة الرياني السيد محب الدين محمد^(٦)
بن محمد بن الحسن البوصيني^(٧) الحسيني الشافعي، وهو ابن (ابن)^(٨)

(١) في النسخة (د): «جمادى الآخر»، وما أثبت من الأصل
(٢) عند محمد مختار باشا في جدول سنة (١٤٠٢/٨٨٠٥م)، في التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٨٤١، أن يوم (٨) المذكور يوافق يوم الأربعاء، في حين أن يوم السبت يوافق (١٢) منه وهو ما قال به السخاوي في: الضوء اللامع، ج ١٠، ص ٢٩٨، كما أن يوم (١٨) من الشهر نفسه يوافق يوم السبت -أيضاً- وهو ما قال به كل من، البقاعي في: عنوان العنوان، ص ٣٥٩، والبصروي في: تاريخ البصري، ص ٧٣، وابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٨٣٢.

(٣) يوافق يوم السبت (٢ سبتمبر ١٤٧٥م). انظر، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩١٦.
(٤) اتفق معظم المؤرخين على أن المترجم له توفي سنة (١٤٧٥/٨٨٨٠م)، وانقسمت أقوالهم في تعيين الشهر إلى فريقين، الأول: الذين اتفقوا مع ما ذكره المؤلف أعلاه فقد ذكر البقاعي في: عنوان العنوان، ص ٣٥٩، أنه -توفي في (أول جمادى الأولى)، كما أشار ابن الحمصي في: حوادث الزمان، مج ١، ص ٢٠٩ بأنه: توفي يوم (الأحد مستهل جمادى الأولى)، وقال ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٨٣٢، أنه: توفي في يوم الأحد (٢) جمادى الأولى، أما الفريق الثاني: الذين اختلفوا مع ما ذكره النعمي، فهم السخاوي الذي ذكر في: الضوء اللامع، ج ١٠، ص ٢٩٨، أن المترجم له توفي في (آخر ربيع الآخر)، وفي وجيز الكلام، ج ٢، ص ٨٦٤، أنه: توفي «في ربيع الثاني، بل في يوم الأحد مستهل الذي يليه»، والبصروي الذي ذكر في: تاريخ البصري، ص ٧٣، أنه: توفي في (١٦) جمادى الأولى، وعبد الباسط بن خليل وذكر في: نيل الأمل، ج ٧، ص ١٣٨، أنه: توفي في (ربيع الآخر أو جمادى الأولى)، كما نفس ابن إيسر في: بدائع الزهور، ج ٣، ص ١٠٩، على أنه: توفي في (ربيع الآخر)، والراجح ما ذكره المؤلف لاسيما وأن أغلب أقوال الفريق الثاني ترجيحية وغير جازمة.

(٥) كتب هذا العنوان في الأصل بالحاوية اليمنى للصفحة إزاء الترجمة بمداد أسود
(٦) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٩، ص ٢٣٦، رقم (٥٨٢)، ووجيز الكلام، ج ٢، ص ٩٥٣، رقم (٢١٣٩)، والبصروي: تاريخ البصري، ص ٩٩، ١٠٠، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ٢٩٥، رقم (٣٨٢)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٤٦، ٧٤٧، رقم (٨٥٤).
(٧) هكذا في النسختين، وعند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٤٦، (اليوناني).
(٨) استدركت «ابن» الثانية في النسخة (د) في الحاشية اليمنى بمداد أسود.

أخي^(١) الشيخ تقي الدين [٧و] الحصني^(٢).

ميلاده سنة ست وثمانمائة^(٣)، وتوفي يوم الأربعاء خامس عشرين^(٤) ذي الحجة سنة تسع - بالتاء أوله - وثمانين وثمانمائة، (ودُفِنَ جوار عم أبيه)^(٥) الشيخ تقي الدين المذكور نفعنا الله (تعالى)^(٦) به.

[عماد الدين الصنهاجي]

[٣٨] ومنهم: الشيخ عماد الدين إسماعيل^(٧) بن محمد بن^(٨) إسماعيل بن أحمد بن علي بن

(١) ذكر السخاوي في: الضوء اللامع، ج ٩، ص ٢٣٦، أنه: «ابن أخي التقي أبي بكر»، وفي وجيز الكلام، ج ٢، ص ٩٥٣، أنه: «ابن أخي العالم الشهير التقي الحصني»، وذكر البصري في: تاريخ البصري، ص ٩٩، أنه: «ابن أخي الشيخ... تقي الدين بن الحصني»، وأشار ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٤٦، بأنه: «ابن أخي الشيخ تقي الدين الحصني»، فلدى هؤلاء المؤرخين تقي الدين الحصني عمه، وليس عم أبيه.

(٢) سبقت ترجمته في حواشي الترجمة رقم (١١) من هذا الكتاب.

(٣) ذكر السخاوي في: الضوء اللامع، ج ٩، ص ٢٣٦، أنه: ولد سنة (١٤٠٥هـ/١٨٠٨م) تقريبًا.

(٤) هكذا وفاته باليوم والشهر نفسه أيضًا لدى ابن الحمصي في: حوادث الزمان، مج ١، ص ٢٩٥، وابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٤٦، وبالنظر في جدول سنة (١٤٨٥هـ/١٨٨٩م)، تبين أول شهر ذي الحجة يوافق يوم الإثنين، وبالتالي يوم (٢٥) يوافق الخميس، وما ذكر المؤلف أقرب للصواب لأنه كان معاصرًا للتاريخ المذكور. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٤٦، ومحمد مختار باشا: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٢٥.

(٥) هنا تأكيد من المؤلف على قوله السابق بأن المترجم له هو (ابن ابن أخي تقي الدين الحصني)، وليس (ابن أخيه)، كما قال البصري في: تاريخ البصري، ص ٩٩، بأنه دفن: «بجانب عمه تقي الدين»، وقال ابن الحمصي في: حوادث الزمان، مج ١، ص ٢٩٥، «دفن جوار عمه ولي الله تقي الدين الحصني».

(٦) لم يرد اللفظ «تعالى» في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٧) انظر ترجمته في: ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ٢٩٥، رقم (٣٨١)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٢٩٠، رقم (٢٤٧).

(٨) ذكر ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ٢٩٠، ترجمته باسم: «إسماعيل بن أحمد بن علي بن أبي بكر... الخ»، وهذه الترجمة بهذا الشكل تعتبر ترجمة لجد المذكور، إلا أنه مما يؤكد أن مقصود ابن الملا عماد الدين وليس جده قوله: «...» وهو أحد رفقاء الشيخ محي الدين النعمي في طلب الحديث وسماعه، الأمر الذي أقره النعمي لصاحب الترجمة هنا بقوله: «سمعت بقراءته على جماعة في الحديث».

أبي بكر (بن^(١)) سالم بن عبد العزيز بن باديس (بن تميم)^(٢) الحميري الصنهاجي (ثم^(٣)) الصبيي^(٤)، قاضي قلعة الصبية، ثم الدمشقي الشافعي.

ميلاده سنة سبع وثمانمائة، سمعت بقراءته على جماعة في الحديث، توفي من سقطة بالحمام في يوم الجمعة رابع عشرين ذي القعدة سنة تسع وثمانين وثمانمائة^(٥).

[بدر الدين حسن التوخي^(٦)]

[٣٩] ومنهم: بدر الدين حسن^(٧) بن محمد بن عمر بن حسن بن نيهان بن هبة الله ابن

(١) سقطت «بن» من النسخة (د)، ففيها: «ابن أبي بكر سالم بن عبد العزيز»، وما أثبت من الأصل.

(٢) استلركت هاتان الكلمتان في النسخة (د) في الحاشية اليمني بمداد أسود.

(٣) لم يرد اللفظ «ثم» في النسخة (د) والإضافة من الأصل.

(٤) الصبيي: نسبة إلى الصبية: وهي قلعة حصينة تقع بأعلى جبل شافع وتطل على بلدة بانياس التابعة للقيظرة والواقعة جنوبي غربي دمشق، ويسمى العامة بقصر النمرود، كان لها شأن في الحروب الصليبية، وكانت موضع عناية واهتمام كل من المسلمين والصليبيين. أبو الفدا: تقوم البلدان، اعتنى بتصحيحه وطبعه: رينود، وماك كويكن ديسلان، دار الطباعة السلطانية، باريس، ١٨٤٠م، ص ٢٤٩، وابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، ج ١٢، ص ٢٩٨، حاشية (١)، وابن طولون: إعلام الوري، ص ١٢٨، حاشية رقم (١)، وسليم جبرائيل الخوري وآخر: آثار الأدهار (القسم الجغرافي)، المطبعة السورية، بيروت، ط ١، ١٨٧٥م، ص ٦٧٧-٦٨٧.

(٥) عند ابن الحمصي في: حوادث الزمان، ج ١، ص ٢٩٥، توفي يوم (الجمعة ١٥ ذي القعدة)، وعند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ٢٩٠، توفي في (٤ ذي القعدة)، وبالنظر في جدول سنة (٨٨٩هـ/١٤٨٤م)، تبين أن شهر ذي القعدة أوله السبت، وبالتالي فإن يوم (٢٤) يوافق الإثنين، وربما أراد النعمي (١٤) وليس (٢٤) لاسيما وأن هذا اليوم يوافق الجمعة بالجدول المذكور، كما أن (باء) كلمة (عشري) كتبت أعلى السطر بين (عشر) و(ذي القعدة) فيما أضيفت لاحقاً وأن الأصل (عشر). انظر، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٢٥.

(٦) التوخي: نسبة إلى تنوخ، وهو حي في اليمن قيل: هو أحد بطون قضاة، وقيل: هم قبائل يمنية اجتمعت وتعالفت وأقامت في مواضعها، وقيل: هو اسم لعدة قبائل اجتمعوا قديماً بالبحرين وأقاموا هناك فسموا تنوخاً، والتنوخوا الإقامة. السمعاني: الأنساب، ج ٣، ص ٩٠، والزبيدي: تاج العروس، ج ٧، ص ٢٣٩، وعمر كحالة: معجم قبائل العرب القديمة والحديثة، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٧، ١٩٩٤م، ج ١، ص ١٣٣، ١٣٤.

(٧) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٣، ص ١٢٧، رقم (٤٨٩)، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ٢٩٤، ٢٩٥، رقم (٣٨٠)، والشماخ: القبس الحاوي، ج ١، ص ٢٥٢، رقم (٢٧٤)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٣٣٣، ٣٣٤، رقم (٣٠٧).

قاسم بن كامل بن علي بن نبهان التنوخي (البسطامي)^(١).

ميلاده في سابع عشر صفر سنة ثمان وثمانمائة، وتوفي يوم الأربعاء ثاني عشر ذي القعدة^(٢) سنة تسع وثمانين وثمانمائة.

[تاج الدين ابن فسيّس]

[٤٠] ومنهم: الرحلة تاج الدين عبد الوهاب^(٣) بن أحمد بن إبراهيم (بن سعد الله)^(٤)، ويُعرف - أيضًا - بابن فسيّس^(٥).

ميلاده في خامس عشري شعبان سنة ثمان وثمانمائة المذكورة، وتوفي يوم السبت خامس جمادى الأولى^(٦) سنة خمس وتسعين وثمانمائة^(٧).

(١) استدركت هذه الكلمة في الأصل في الحاشية اليسرى للصفحة إزاء الترجمة بمداد أسود عوضًا عن كلمة غير واضحة في السطر، والبسطامي: نسبة إلى طيفور بن عيسى بن شروسان، أحد الزهاد من أهل بسطام ولد سنة (١١٨٨هـ/٨٠٤م)، كان جده شروسان مجوسيًا ثم أسلم، توفي سنة (١٢٦١هـ/٨٧٥م)، وقيل: سنة (١٢٣٤هـ/٨٤٨م)، عن عمر (٧٣ سنة). النيسابوري: طبقات الصوفية، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٨م، ص٦٧-٧٤، رقم (٨)، والذهبي: سير أعلام النبلاء، ج١٣، ص٨٦-٨٩، وابن الملّقن: طبقات الأولياء، ت: نور الدين شريه، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٢، ١٩٩٤م، ص٣٩٨-٤٠٣.

(٢) بالنظر في جدول سنة (١٢٨٩هـ/١٤٨٤م)، تبين أن شهر ذي القعدة أوله السبت، وأن يوم (١٢) منه يوافق يوم الأربعاء كما ذكر النعمي أعلاه. أكرم العلمي: التقويم، ص٢٤٦، ومحمد مختار: التوقيفات الإلهامية، مج٢، ص٩٢٥.

(٣) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج٥، ص٩٨، رقم (٣٦٦)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج١، ص٤٨١، ٤٨٢، رقم (٥٠٨)، ص٤٨٤، رقم (٥١٢).

(٤) علّق هنا أحمد رافع مراجع النسخة (د) في الحاشية اليسرى إزالها بمداد أحمر قائلًا: «الذي بخط المؤلف ابن سعد الدين».

(٥) هكذا ذكر شهرته - أيضًا - ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج١، ص٤٨٤، رقم (٥١٢)، ولم أقف علي هذه التسمية فيما قرأت من مصادر ومراجع.

(٦) عند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج١، ص٤٨١، توفي في (٢٧) جمادى الأولى.

(٧) من خلال مراجعة جدول سنة (١٢٩٥هـ/١٤٩٠م)، تبين أن شهر جمادى الأولى أوله الثلاثاء، وعليه فإن الخامس منه يوافق السبت وهو يتفق مع ما ذكره النعمي أعلاه. أكرم العلمي: التقويم، ص٢٤٧، ومحمد مختار: التوقيفات الإلهامية، مج٢، ص٩٣١.

(الشيخ زين الدين خطاب^(١))

[٤١] ومنهم: شيخ الإسلام زين الدين خطاب^(٢) بن عمر (بن)^(٣) مهنا بن يوسف بن يحيى الغزالي^(٤) - بكسر الغين والزاي المنقوطة الخفيفة - العجلوني الدمشقي الشافعي الأشعري.

ميلاده - تقريباً - سنة سبع - أو ثمان - وثمانمائة^(٥) بمدينة عجلون، وتوفي في ثلث ليلة الإثنين عشري رمضان^(٦) سنة ثمان وسبعين وثمانمائة بمرض الدق، وصلى عليه قاضي القضاة

(١) كتب هذا العنوان في الأصل، في الحاشية اليسرى إزاء الترجمة بمداد أسود.

(٢) انظر ترجمته في: البقاعي: عنوان الزمان، ج ٣، ص ١١، ١٢، رقم (٢٢٠)، وعنوان العنوان، ص ١١١، رقم (٢٣٧)، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ٣، ص ١٨١، ١٨٢، رقم (٧٠٩)، والبصروي: تاريخ البصري، ص ٦٠، ٦١، وعبد الباسط بن خليل: نيل الأمل، ج ٧، ص ٨٥، رقم (٢٩٤٠)، والنعمي: الدارس، ج ١، ص ٢٦٤، ٢٦٥، وابن إياس: بدائع الزهور، ج ٣، ص ٩٣، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ٢٠٣، رقم (٢٦٦)، والشماع: القبس المحاوي، ج ١، ص ٢٦٥، ٢٦٦، رقم (٢٩١)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ٩، ص ٤٨٤.

(٣) كتب لفظ: «بن» في النسخة (د) أعلى السطر بخط صغير قليلاً بين (عمر، ومهنا).

(٤) الغزالي: نسبة إلى قبيلة الغزاوية، وهي عشيرة تقيم بناحية غور الأردن، وتنقسم إلى قسمين منازل القسم الأول في غور الأربعين في شرقي الأردن، ومنازل القسم الثاني في الضفة الغربية من الأردن، وتضم الأفخاذ الآتية: أولاد الزهناني، الباكير، البواطلي، الدبيس، الدعوم، الزيديات، الطوحة، الطويسات، العيسية، العيل، القويسم، الرياحنة، الكفارنة، الكنعان، المشاعلة، والهديات. السخاوي: الضوء اللامع، ج ٣، ص ١٨٢، وعمر كحالة: معجم قبائل العرب القديمة والحديثة، ج ٣، ص ٨٣٣.

(٥) ذكر المؤلف تاريخ ميلاد المترجم له شاكاً فيه - أيضاً - في كتابه الثاني: الدارس، ج ١، ص ٢٦٤، ٢٦٥، وفي المقابل اتفق أغلب من ترجم له على أنه: ولد سنة (٨٠٩/١٤٠٦م)، فذكر السخاوي في: السابق، ج ٣، ص ١٨١، أنه: توفي في رجب سنة (٨٠٩/١٤٠٦م)، وعنه نقل عمر تدمري محقق كتاب نيل الأمل لعبد الباسط بن خليل، في، ج ٧، ص ٨٥، الحاشية (٧).

(٦) ذكر النعمي في: الدارس، ج ١، ص ٢٦٤، أنه: توفي يوم الإثنين (٢٠ رمضان) وليس ليلة الإثنين، وذكر ابن الحمصي في: حوادث الزمان، مج ١، ص ٢٠٣، مثل ذلك، أما البصروي فذكر في: تاريخ البصري، ص ٦٠، ٦١، أنه: توفي ليلة (٢٠ رمضان) ولم يحدد اليوم، ومراجعة جدول سنة (٨٧٨/١٤٧٣م) تبين =

قطب الدين الخيزري^(١) إمامًا بباب الخطابة^(٢) بالجامع الأموي^(٣)، وخلفه نائب الشام^(٤) جاني بكر قلقسيس^(٥)، وكانت جنازة حافلة، ودُفِنَ قبلي مأذنة ابن البص^(٦) غربي مقبرة الباب الصغير على جانب الطريق، شرقي تربة قطب الدين المذكور.

— أن أول شهر رمضان يوافق الخميس (٢٠ يناير ١٤٧٤م)، وبالتالي فإن ليلة يوم (٢٠) توافق ليلة الثلاثاء لكن ما ذكره المؤلف بأنها توافق ليلة الإثنين هو الأدق لأنه أقرب إلى الحدث. أكرم العلمي: التقيم، ص ٢٤٤، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٢٣.

(١) ستأتي ترجمته برقم (٧١) من هذا الكتاب.

(٢) باب الخطابة: هو أحد أبواب الجامع الأموي بدمشق، يقع في الزاوية الجنوبية الغربية، مقابل الرواق الثالث، وذلك بالقرب من سوق الإخفافيين. قتيبة الشهابي: معجم دمشق، ج ٢، ص ٢٤.

(٣) الجامع الأموي: هو جامع شيدته الخليفة الوليد بن عبد الملك سنة (٧٠٥/٨٠٦م) بدمشق، واستغرق بناؤه عشر سنوات، قيل: عمل فيه (١٢٠٠٠) حربي لتكيب الرخام، ويعرف هذا الجامع بعدة أسماء منها: (الجامع الكبير)، و(الجامع للمعمور)، و(مسجد دمشق)، و(المسجد الأموي الكبير)، وهو لا يزال إلى الآن في قلب للدينة القديمة داخل السور. النعمي: الدارس، ج ٢، ص ٣٧١، ٣٧٢، وعتيبة الشهابي: معجم دمشق، ج ١، ص ١١٢.

(٤) الشام: المراد بها هنا نهاية دمشق فكان يطلق عليها ذلك في العصر المملوكي، لأنها تعتبر كبرى نيابات بلاد الشام على الإطلاق وفي ذلك يقول القلقشندي: «... فإذا قال سلطاننا بلاد الشام ونائب الشام، لا يبرء به إلا دمشق ونائبها»، كما أن دمشق كانت - في أحيان كثيرة - تشمل أغلب بلاد الشام، باستثناء كل من صفد، والكرك، وطرابلس، وحلب لذلك أطلق عليها ذلك. العمري: التعريف بالمصطلح الشريف، ص ٢٢٥، ٢٢٦، والقلقشندي: صبح الأعشى، ج ٤، ٩١ - ١٥٨، وج ١٢، ص ٦، وأكرم حسن العلمي: دمشق بين المماليك والعثمانيين (٩٠٦-١٥٢٢هـ/١٥٠٠-١٥٢٢م)، الشركة المتحدة للطباعة والنشر، دمشق، ط ١، ١٩٨٢م، ص ٣٥.

(٥) جاني بكر: هو نائب الشام الأمير جاني بك الإينالي الأشرفي برساي، يعرف بـ (قلقسين) أو (قلقسيس) أو (قلقسير) - أي مقطوع الأذن باللغة التركية - ترقى في المناصب فتولى أمرة عشرة، ثم المحجوبة الكبرى، ثم أمرة حمل الحج سنة (٨٦٩هـ/١٤٦٥م)، كما تولى الاتابكية، ونياية دمشق حتى توفى سنة (٨٨٣هـ/١٤٧٨م). ابن الجيعان: القول المستطرف، ص ٧٨، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ٣، ص ٥٥، رقم (٢١٩)، ووجيز الكلام، ج ٣، ص ٨٩٥، رقم (٢٠٣٩)، وابن سباط: تاريخ ابن سباط، ج ٢، ص ٩٠١، وعبد الباسط بن خليل: نيل الأمل، ج ٧، ص ٢٢٢، رقم (٣٠٩٦).

(٦) مأذنة ابن البص: تقع في محلة مسجد الذبان بدمشق، شرقي مسجد البص، بطرف مقبرة الباب الصغير الغربي، على الطريق المؤدي إلى مسجد النارنج، شرقي التربة الخيزرية. النعمي: الدارس، ج ١، ص ٢٦٥، وابن طولون: مفاكهة الخلال، ق ١، ص ٣٠٥.

[شمس الدين الصفدي]

[٤٢] ومنهم: الشيخ العلامة [٧ظ] مفتي البلاد الصفدية^(١) شمس الدين محمد^(٢) بن عثمان بن علي بن داود بن حامد^(٣) - وبه اشتهر - البرعمي^(٤)، ثم الصفدي الشافعي.

(١) البلاد الصفدية: أي صفد وهي مدينة كانت قديمًا قرية ليس لها أهمية، ثم قام الصليبيون سنة (٤٩٥هـ/١١٠٢م) بينائها وإعطائها لإحدى فرقهم، ثم تحولت لمدينة من جند الأردن، وفي العصر المملوكي قام الظاهر بيبرس سنة (٦٦٤هـ/١٢٦٥م) بتحريرها وتحويلها إلى نيابة فأصبحت النيابة الخامسة بين نيابات بلاد الشام، وهي - الآن - تقع شمالي فلسطين شرقي غمر الأردن. بيبرس النوادر: زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة، ت: دونالد سيدني ريتشارد، المعهد الألماني للأبحاث الشرقية، بيروت، ١٩٩٨م، ص ١٠٣، ١٠٤، وابن أبيك النوادري: كنز الدرر وجامع الغرر، ج ٨ الدرة الزكية في أخبار الدولة التركية، ت: أولخ هارمان، المعهد الألماني للآثار، القاهرة، ١٩٧١م، ص ١١٧، والسحماوي: الثغر الباسم، ج ١، ص ٣١٤، وعزمي عيد محمد أبو عليان سيرة المهاد الإسلامي ضد الصليبيين، دار النفائس، الأردن، ط ١، ١٩٩٥م، ص ٣٩-٤٢، وطه ثلجي الطراونة: مملكة صفد في عهد المماليك، دار الآفاق العربية، بيروت، ط ١، ١٩٨٢م، ص ٨٤، ويحيى سامي: موسوعة المدن، ص ٩٩، ١٠٠.

(٢) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٨، ص ٢٧٤، ٢٧٤، رقم (٧٣٩)، والبصروي: تاريخ البصري، ص ٢١٠، حاشية رقم (٣)، ولم ترد له ترجمة في نص الكتاب بسبب فقدان حوادث سنة (٨٨٧هـ/١٤٨٢م) من أوقافه، والنعيمي: الدارس، ج ١، ص ١٠، ٣٣، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ٢٧٨، ٢٧٩، رقم (٣٤٩)، وابن طولون: مفاكهة الخلال، ق ١، ص ١٠، ٥٧، ٥٨، ١٣٩، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٠٧، ٧٠٨، رقم (٨٠٧).

(٣) هكذا ترجم له - أيضًا - ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٠٧، أما السخاوي فذكر في: الضوء اللامع، ج ٨، ص ٢٧٣، أنه: «محمد بن عيسى بن إبراهيم بن حامد بن خليفة».

(٤) البرعمي: نسبة إلى كفر برعم كان قديمًا إحدى القرى التي تقع على الطريق بين صور وصفد، ثم أصبحت إحدى الأعمال التابعة لولاية بر نيابة صفد في العصر للمملوكي، وهي - الآن - تتبع مدينة صفد بفلسطين. العمري: مسالك الابصار، ج ٣، ص ٣٧٣، ٣٧٤، والقلقشندي: صبح الأعشى، ج ٤، ص ١٥٠، ورنه دوسو: للمساك والبلدان في بلاد الشام، ص ٤٩، ويسار العسكري: قصة مدينة صفد، للمنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة، دائرة الثقافة بمنظمة التحرير الفلسطينية، سلسلة المدن الفلسطينية رقم (١١)، ص ٢٧، ٢٨.

ميلاده سنة ثمان وثمانمائة المذكورة قبله، وتوفي بصفد يوم الجمعة رابع عشرين شوال^(١) سنة سبع وثمانين وثمانمائة.

(ترجمة البقاعي)^(٢)

[٤٣] ومنهم: شيخنا العلامة برهان الدين أبو الحسن إبراهيم^(٣) ابن^(٤) عمر بن الرباط حسن^(٥) بن علي بن أبي بكر^(٦) بن البقاعي الأصل، ثم القدسي، ثم المصري، ثم الدمشقي الشافعي الأشعري.

- (١) من خلال مراجعة جدول سنة (٨٨٧هـ/١٤٨٣م)، تبين أن شهر شوال أوله الأربعاء، وبالتالي فإن يوم (٢٤) منه يوافق الجمعة، وهذا يتفق مع ما ذكر النعمي أعلاه ويؤكد. محمد مختار: التوقيعات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٢٣.
- (٢) كُتِبَ هذا العنوان في النسخة (د) بالهامشية اليمني إزاء الترجمة بمداد أسود، والبقاعي: نسبة إلى البقاع العنزي بلبنان، والبقاع: جمع بقعة وهو أرض واسعة على مقربة من دمشق بين بعلبك وحمص ودمشق، منقسمة إلى جبل وسهل، وفيها قرى كثيرة ومياه غزيرة، وصاحب الترجمة ولد بقرية خربة روحا بجبلها. ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج ١، ص ٤٧٠، وابن شداد: الأعلام المخطوطة، ج ٤، ص ٤١، والبقاعي: عنوان الزمان، ج ٢، ص ٦١، ٦٢.
- (٣) انظر ترجمته في: البقاعي: إظهار العصر، ج ١، ص ٢٢، ٢٣، وعنوان الزمان، ج ٢، ص ٦١-٨٥، رقم (١٢١)، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ١، ص ١٠١-١٠٣، ١٠٧، ووجيز الكلام، ج ٣، ص ٩٠٩-٩١١، رقم (٢٠٦٠)، والسيوطي: نظم العقيان، ص ٢٤، رقم (٩)، وعبد الباسط بن خليل: نيل الأمل، ج ٧، ص ٢٦٣، رقم (٣١٤٢)، وابن إيس: بدائع الزهور، ج ٣، ص ١٦٩، وابن الحصني: حوادث الزمان، مج ١، ص ٢٤٥، رقم (٣٠٨)، وابن طولون: مفاتيح الخلائق، ج ١، ص ٢٣، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٢٦٠-٢٦٢، رقم (٢١٢)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ٩، ص ٥٠٩، ٥١٠، والشوكاني: البدر الطالع، ج ١، ص ١٩-٢٢، رقم (١٢)، والقنوجي: التاج للكلل من جواهر مآثر الطراز الآخر والأول، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الدوحة، ط ١، ٢٠٠٧م، ص ٣٥٠-٣٥٢.
- (٤) عند ابن إيس في: بدائع الزهور، ج ٣، ص ١٦٩، «برهان الدين بن إبراهيم» فهو فصل بين اللقب والاسم وجعل الثاني منهما ابناً للأول، وهو ما لم يقل به أحد ممن ترجموا له.
- (٥) عند البقاعي في: إظهار العصر، ج ١، ص ٢٢، وعنوان الزمان، ج ٢، ص ٦١، وعند السخاوي في: الضوء اللامع، ج ١، ص ١٠١، وجيز الكلام، ج ٣، ص ٩٠٩، هو: «بن حسن الرباط»، وعند ابن الملا الحصكفي في: السابق، ج ١، ص ٢٦٠، هو: «... بن عمر الرباط محققاً ابن حسن» والرباط: بضم الراء لقب جده حسن فقد رآه شخص وهو شاب طويلاً دقيقاً، فقال له: كأنك مقاط أي كالجبل الصغير، ثم لما سمن قال له صرت رباطاً أي كالجبل الكبير الضخم. البقاعي: عنوان الزمان، ج ٢، ص ٦١.
- (٦) في النسخة (د): «أبو بكر»، وما أثبت من الأصل.

ميلاده سنة تسع وثمانمائة^(١)، وتوفي يوم السبت ثامن عشر^(٢) رجب سنة خمس وثمانين وثمانمائة، ودُفِن بالأرض المجددة^(٣) بمقبرة الحميرية^(٤).

قرأت عليه مصنفه "الإيدان"، وأجازني به وما يجوز له وعنه روايته، وكتب خطه بذلك بآخر المصنف المذكور وهو عندي.

(الناجي)^(٥)

[٤٤] ومنهم: شيخنا المتقن المخرر برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم^(٦) بن محمد بن محمود بن بدر ابن عيسى الدمشقي الحنبلي ثم الشافعي - الشهير - بالناجي.

(١) اتفقت أغلب المصادر التي ترجمت له على أنه: ولد سنة (٨٠٩هـ/١٠٤٦م)، عدا عبد الباسط بن خليل فقد ذكر في: نيل الأمل، ج٧، ص٢٦٣، أنه: ولد «في سنة ٨٩» أي (٨٨٩هـ/١٤٨٤م)، ثم أشار عمر تدمري محقق الكتاب إلى أن الذي في الأصل (٨٦) أي سنة (٨٨٦هـ/١٤٨١م)، فإن لم يكن هناك خطأ مطبعي أو أن مراده سنني (٨٠٩هـ)، و(٨٠٦هـ) فهذا خطأ واضح في تاريخ ميلاده.

(٢) بالنظر في جدول سنة (٨٨٥هـ/١٤٨٠م)، وجد أن شهر رجب أوله الأربعاء، وبالتالي فإن يوم (١٨) منه يوافق السبت، كما ذكر النعمي أعلاه. أكرم العلي: النقوم، ص٢٤٥، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج٢، ص٩٢١.

(٣) هكلنا في الأصل، وفي النسخة (د)، كتبت غير ذلك ثم صححت بمسح حرف ما بين حرفي الدال، لتصبح «المجددة»، ويؤيد صحة ما ورد في الأصل قول ابن طولون في: مفاهكة الخلال، ق١، ص٢٣: «ودفن بالحميرية في التربة المجددة».

(٤) في النسخة (د): «الحميرية»، وما أثبت من الأصل.

(٥) كتب هذا العنوان في الأصل بالحاشية اليمنى إزاء الترجمة بمداد أسود، ووردت شهرته بالراء تصحيحاً عند البصري في: تاريخ البصري، ص١٠٤، فقيه: «لإبراهيم التاجر»، كما أورد شهرته مرة أخرى مصحفة بالباء في ترجمته، ص١٦٠، فقال: «الناجي»، وهو خطأ وقع فيه محقق الكتاب ولم ينتبه له، وعند ابن الحمصي في: حوادث الزمان، مج١، ص٣٨٤، وردت شهرته في الأصل بالباء، إلا أن محقق الكتاب عمر تدمري تنبه لذلك فصححه وأشار إلى ذلك في الحاشية، وعن سبب تسميته بالناجي قال السخاوي في: الضوء اللامع، ج١، ص١٦٦، لأنه «كان فيما قيل حنبلياً ثم تشفع»، وقال ابن الملا الحسكفي في: متعة الأذهان، ج١، ص٢٧، «دعا له بعض علماء الشافعية بالخروج من الحنابلة والنجاة منهم، فخرج من مذهبهم»..

(٦) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج١، ص١٦٦، والبصري: تاريخ البصري، ص١٦٠، ١٦١، والسيوطي: نظم العقيان، ص٢٧، ٢٨، رقم (١٣)، وابن طوق: التعليق، ج٣، ص١٣٤٩، وابن=

ميلاده في ربيع الأول سنة عشر وثمانمائة، وتوفي في ثالث عشر^(١) رمضان سنة تسعمائة^(٢)، ودُفِن على جانب الطريق، غربي معاوية بمقبرة الباب الصغير.

(مطلب: الشيخ أحمد البلقيني)^(٣)

[٤٥] ومنهم: شيخنا قاضي القضاة البليغ ولي الدين أحمد^(٤) بن الشيخ تقي الدين محمد^(٥) ابن شيخ الإسلام البلقيني^(٦).

= الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ٣٨٤، رقم (٥٢٥)، والشماع: القبس الخاوي، ج ١، ص ١٠٥، ١٠٦، رقم (٧٧)، وابن الملا الحصكفي: منة الأذهان، ج ١، ص ٢٧٤-٢٧٧، رقم (٢٢٨)، وموسى بن أيوب: الروض العاطر، مج ١، ص ١١٦-١١٧، رقم (٦)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ٩، ص ٥٥٠، والفزري: لطف السمر، ص ١١٩ (المقدمة)، وج ١، ص ١٠٥، والقنوجي: التاج للكلل، ص ٣١٨.

(١) عند موسى بن أيوب في: الروض العاطر، مج ١، ص ١١٤، توفي في (ثالث عشرين).

(٢) عند البصري: تاريخ البصري، ص ١٦٠، ١٦١، وابن طوق في: التعليق، ج ٣، ص ١٣٤٩، وابن الحمصي في: حوادث الزمان، مج ١، ص ٣٨٤، أن (١٣) رمضان المذكور يوافق يوم السبت.

(٣) كتب هذا العنوان في الأصل في الحاشية اليمنى بمداد أسود.

(٤) انظر ترجمته في: البقاعي: إظهار العصر، ج ١، ص ١٨٥، وج ٢، ص ١٣١، ١٣٢، ١٥٦، وابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، ج ١٦، ص ٣١٢، ٣١٤، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ٢، ص ١٨٨-١٩٠، رقم (٥١٩)، ووجيز الكلام، ج ٢، ص ٧٤١، رقم (١٦٩٧)، والسيوطي: نظم العقيان، ص ٩٠، رقم (٤٤)، وعبد الباسط بن خليل: الروض الباسم، ج ٢، ص ١١٠، رقم (١٢٨)، المجمع للفنن، ج ١، ص ٥٧٠-٥٧٢، رقم (٥٣٨)، ونيل الأمل، ج ٦، ص ١٢٤، رقم (٢٥٣٤)، وابن إيس: بدائع الزهور، ج ٢، ص ٣٨٥، وصفحات لم تنشر من بدائع الزهور، ص ١٠٤، وابن الحمصي: السابق، مج ١، ص ١٥٤، رقم (١٦٧)، والشماع: القبس الخاوي، ج ١، ص ٢٢٠، ٢٢١، رقم (٢٣٧)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ٩، ص ٤٥٠، وفيه: «شهاب الدين» مخالفًا بذلك أغلب من ترجموا له.

(٥) هكذا ترجمته في النسختين، ثم علق أحمد رافع مراجع النسخة (د) في الحاشية اليمنى بمداد أحمر مضيئًا «بن العلامة بدر الدين محمد».

(٦) البلقيني: نسبة إلى بلقين أو بنو القين قبيلة من القبائل العربية ينتسبون إلى النعمان بن جاسر، وهم رهط أبي الطمحان الشاعر. الأزدي: الاشتقاق، ت: عبد السلام محمد هارون، دار الجليل، بيروت، ط ١، =

ميلاده- تقريبًا- سنة عشر وثمانمائة^(١) المذكورة قبله، وتوفي ببيت الخواج^(٢) ابن النحاس^(٣)، شمالي المدرسة البادرية وحمام سامة^(٤)، صبيحة الإثنين عاشر

= ١٩٩١م، ص ٥٤٢، والبكري: معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٩٨٢م، ج ١، ص ١٧١.

(١) لم يكن المؤلف على يقين من تاريخ ميلاد المترجم له، لذلك صدر كلامه بـ (تقريبًا)، والذي ذكره ابن تقي بري في: النجوم الزاهرة، ج ١٦، ص ٣١٣، وعبد الباسط بن خليل في: نيل الأمل، ج ٦، ص ١٢٤، والروض الباسم، ج ٢، ص ١١٠، والمجمع المفضن، ج ١، ص ٥٧٠، وابن إياس في: بدائع الزهور، ج ٢، ص ٣٨٥، أنه: ولد سنة (٨١٤هـ/١٤١١م)، أما السخاوي فذكر في: الضوء اللامع، ج ٢، ص ١٨٨، أنه: ولد في (ربيع الأول ٨١٢هـ/أغسطس ١٤٠٩م)، وذكر في: وجيز الكلام، ج ٢، ص ٧٤١، في وفات سنة (٨٦٥هـ/١٤٦١م) أنه: توفي «عن ثلاث وخمسين» أي أن مولده كان في حدود سنة (٨١٢هـ/١٤٠٩)، وبذلك قال- أيضًا- ابن العماد في: شذرات الذهب، ج ٩، ص ٤٥.

(٢) كان والد المترجم له يمتحن التجارة لذا أطلق عليه (الخواج)، يقول ابن الملا الحصكفي: «وكان أبوه من التجار». انظر، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٦٩.

(٣) ابن النحاس: هو الخواج شمس الدين محمد بن أبي بكر بن إسماعيل النحاس الدمشقي، أنشأ الخانقاة النحاسية بجوار مقبرة الفرائيس من الجهة الجنوبية في مدينة دمشق، وتوفي بمدينة بجة من أعمال الحجاز سنة (٨٦٢هـ/١٤٥٨م). السخاوي: الضوء اللامع، ج ١١، ص ٢٧٣، والنعمي: الدارس، ج ٢، ص ١٧٣، ١٧٤، رقم (١٧٩)، وأكرم العلبي: خطط دمشق، ص ٤٠٧، وبدران: منادمة الأطلال، ص ٢٨٧.

(٤) حمام سامة: كان يقع بحارة البلاطيسي في حي العمارة الجوانية داخل باب الفرائيس شرقي المدرسة البادرية بدمشق، أنشأه الأمير أسامة الجبلي سنة (٥٩٠هـ/١١٩٤م)، ويعرف بـ (حمام سامة)، و(حمام أسامة)، و(حمام سامي)، وقد تحول إلى مصبغة ثم عاد مرة أخرى، ثم تحول إلى مطبعة وأطلق اسمه على الحي الذي كان فيه. الإربلي: مدارس دمشق وريطها وجوامعها وحماماتها، ت: محمد أحمد دهمان، مطبعة الترقى، دمشق، ١٩٤٧م، ص ٢٢، رقم (٥٢)، والبصروي: تاريخ البصري، ص ٨٢، والنعمي: السابق، ج ١، ص ٢٠٥، وابن طولون: مفاهكة الخلال، ق ١، ص ٤٠، وابن المبرد: عدة الملمات، ص ٤٢، رقم (٥٤)، وأكرم العلبي: خطط دمشق، ص ٥١٦.

ذي القعدة^(١) سنة خمس وستين وثمانمائة، وصُلِّي عليه بالجامع الأموي، ومشى في جنازته قاضي القضاة الحنابلة عبد الله بن مفلح^(٢). ودُفن بترية بنت بني شنقر^(٣)، بجانب نحر القنوات^(٤)، قبلي مقبرة الصوفية، لصيق باب المدرسة المنحكية^(٥) جوار زاوية الهنود^(٦).

(١) بالنظر في جدول سنة (٨٦٥/١٤٦١م) في التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٨٩٧، تبين أن شهر ذي القعدة أوله السبت، وبالتالي فإن يوم (١٠) منه يوافق الإثنين كما أشار النعمي، أما ما ذكره السخاوي في: الضوء اللامع، ج ٢، ص ١٨٨، وابن إياس في: بدائع الزهور، ج ٢، ص ٣٨٥، من أنه: توفي يوم الإثنين (١٢) ذي القعدة، فهو يوافق الأربعاء، وليس الإثنين طبقاً لجدول هذا العام، مما يرجح قول المؤلف المذكور.

(٢) عبد الله بن مفلح: هو الشيخ شرف الدين عبد الله بن محمد بن مُفلح الرامني الدمشقي، نشأ يتيمًا حفظ القرآن في صغره، وبرع في الفقه والأصول والتفسير والحديث، حتى صار شيخ الحنابلة في بلاد الشام، تولى عدة مناصب منها: الإفتاء والتدريس والنظارة، وياشر نيابة الحكم مدة طويلة، وأثنى عليه أئمة عصره كالبلقيني، والتفهي، والديري، ثم لزم بيته متصدراً للإفتاء حتى توفي سنة (٨٣٤/١٤٣١م). ابن مفلح: المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد، ت: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، مكتبة الرشد، الرياض، ط ١، ١٩٩٠م، ج ٢، ص ٦٠، ٦١، رقم (٥٤٣).

(٣) لم أقف عليها فيما توفر من مصادر ومراجع.

(٤) نحر القنوات: هو فرع رئيسي يتفرع من نحر بردي خارج مدينة دمشق، ثم يمر بها متشعباً إلى فرعين، أحدهما في جنوبها، والآخر في شرقها، ويسقى هذا النهر معظم أحياء دمشق الجنوبية، أما سبب تسميته بذلك، قيل: لأنه يسقي قرية تسمى قبينة جنوب غربي المدينة، وقيل: نسبة لقنوات المياه الحجرية الرومانية القديمة، وقيل: لأن فروع نحر بردي كانت في القرن (السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي) تسمى قنوات. البديري: نزهة الأنام، ص ٥٩، وأحمد الأبيش وآخر: معالم دمشق التاريخية، ص ٥٢٤-٥٢٦، وصلاح الدين المنجد: خطط دمشق، ص ٣٣.

(٥) كتب في الأصل بالحاشية اليمنى إزالتها بممداد أسود: «مطلب محل المدرسة المنحكية»، ولعل المؤلف أراد إفراة مساحة لهذه المدرسة، لكنه لم يفعل ذلك، والمدرسة المنحكية: هي إحدى مدارس الخنفية بدمشق، كانت تقع جنوب غرب الصوفية في منطقة الخلخال المشرفة على ميدان ابن أتاتك حيث - معرض دمشق الدولي الآن - غربي دمشق بجوار المنيع، أنشأها في العصر المملوكي الأمير سيف الدين منجك في حدود سنة (٧٢٢/١٣٧٠-١٣٧١م)، وبقيت حتى أوائل العصر العثماني. النعمي: الدارس، ج ١، ص ٦٠٠-٦٠٢، وأكرم العلي: خطط دمشق، ص ٢٢٢، وبدران: منادمة الأطلال، ص ٢٠٩، وفتية الشهابي: معجم دمشق التاريخي، ج ٢، ص ٢١١.

(٦) زاوية الهنود: كانت تقع في حارة المقدمية، وعرفت قديماً بخارة الركنية، وكانت بسفح جبل قاسيون شرقي الصالحية بدمشق. ابن المبرد: ثمار المقاصد، ص ١٥٨، وحاشية رقم (٢)، وفتية الشهابي: معجم دمشق التاريخي، ج ١، ص ٣٤٤.

[شهاب الدين أحمد ابن الصلف]

[٤٦] ومنهم: الرحلة شهاب الدين أحمد^(١) بن الشيخ الرحلة فخر الدين عثمان بن خليل بن يوسف (بن)^(٢) الصلف^(٣) - وبه اشتهر - [٨و] رئيس المؤذنين^(٤) بالأموي.
ميلاده سنة عشر وثمانمائة^(٥) المذكورة قبله، وتوفي يوم الخميس سابع عشر صفر سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة^(٦)، وهو العشرون من برج^(٧) (الدالي)^(٨) آخر

(١) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٢، ص ٢، رقم (١)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٠٩، رقم (٥٦).

(٢) لم يرد لفظ «بن» في النسخة (د) فقيها: «بن يوسف الصلف»، وما أثبت من الأصل.

(٣) الذي عند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٠٩، ب «الشهير الصلف»، بدون (ابن) خلافا لما ذكره النعمي ومصادر ترجمته الأخرى

(٤) رئيس للمؤذنين: هو كبير المؤذنين، فكان الواقف يعين تسعة مؤذنين على ثلاث نوب في كلي منها رئيس ومؤذنان، وكان يختص لكل منهما راتبا شهريا ومسكنا وعيبرا، ويشترط فيه أن يكون علما بالأوقات ليعلم كل جماعة وقت الآذان، وأن يكون له معرفة باستخدام الأسطرلاب لمعرفة موافقت الآذان ليلا. حسن الباشا: الفنون الإسلامية، ج ٢، ص ٥٦٠، ج ٣، ص ١١٦٣، ١١٦٤، ومحمد الجيهني: أحياء القاهرة، ص ٢٩٠.

(٥) الذي عند السخاوي في: الضوء اللامع، ج ٢، ص ٢، أنه ولد تحديدا في (شعبان ٨١٠هـ / يناير ١٤٠٨م).

(٦) بالاطلاع على جدول سنة (٨٩٣هـ/١٤٨٨م)، تبين أن أول شهر صفر يوافق الأربعاء (١٦ يناير/ كانون الثاني)، وأن يوم (١٧) يوافق الجمعة للموافق (٢ فبراير)، ولكن ما ذكره للولف بأنه يوافق الخميس هو الصواب لمعاصرتة لزمان الحدث لاسمها وأنه أكد كلامه بأكثر من طريقة فقد ربطه بما يقابله من الأبراج والأشهر الميلادية أكرم العلمي: التقويم، ص ٢٤٧، ومحمد مختار: التوقيعات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٢٩.

(٧) البرج السماوي: عبارة عن مجموعة نجوم قريب بعضها من بعض، وسمي بذلك لأن للمصطلحين تخيلوا أن الشمس تحل فيه مدة فهو كالجرج، أي القصر، أو الحصن، ولما وجدوا أن كل مجموعة من النجوم يتكون منها شكل إذا أحيط بإطار كان أشبه ببعض الحيوانات أو النباتات فميزوا بينها بإضافة كل مجموعة إلى اسم ما تشبهه مثل: برج الثور، برج الدلو، برج السنبلة، وهذه البروج يؤقتون بها الأشهر والفصول عن طريق موقع طلوع هذه النجوم ليلا. الطاهر بن عاشور: التحرير والتنوير (تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد)، الدار التونسية للنشر، تونس، ١٩٨٤م، ج ٣، ص ٢٣٨.

(٨) هكذا في النسختين، وربما يقصد برج «الدلو»، وهو البرج الحادي عشر من أبراج الصنف الأول من الكواكب الثابتة، وصورته رجل قائم بيده دلو، رأسه إلى الشمال، وقدميه إلى الجنوب، وظهوره إلى الشرق، ووجهه =

الأصم^(١)، ودُفِن بقرية مسجد النارنج^(٢).

[نور الدين محمد الخليلي]

[٤٧] ومنهم^(٣): الشيخ الرباني نور الدين محمد^(٤) بن الشيخ الصالح إبراهيم - وبه اشتهر - ابن عبد الله بن عبد الرحمن الخليلي^(٥)

= إلى الغرب، وقد ربط المؤلف هنا التاريخ المذكور بما يوافقه من برج الدلو للتأكيد على ما ذكره وبما يشير إلى دقته. القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٢، ص ١٥٥.

(١) الأصم: هي صفة للشهر الأول من التقويم السرياني (الميلادي)، وهو شهر يناير (كانون الثاني)، ويسمى كانون بالأصم لسكون الناس فيه من كثرة الأمطار وشدة البرد، والمؤلف يقصد هنا أن المترجم له توفي آخر شهر (يناير/كانون الثاني). دوزي: تكملة المعاجم العربية، ج ٦، ص ٤٦٦.

(٢) مسجد النارنج: يقع في حي ميدان الحصى جنوب شرق جامع المصلى قرب الطرف الجنوبي لمقبرة الباب الصغير بدمشق، كان يضم بئر وساقية بالإضافة إلى النار، ويُسبب إلى بستان كان بجواره ينزع فيه شجر النارنج، كما كان يعرف بـ (مسجد الحجر) نسبة إلى حجر مشقوق في محرابه يُعتقد بأنه انشق للإمام علي بن أبي طالب - عليه السلام - بضربة سيفه، ويعرف - أيضاً - بـ (مشهد النارنج)، و(مشهد علي)، وهو غير مشهد علي الذي بالجامع الأموي، وترتبه كانت تقع في حي الميدان التحتاني، شرقي جامع المصلى بمدينة دمشق. البصروي: تاريخ البصري، ص ١٥٢، والنعمي: الدارس، ج ١، ص ٢٦٥، وج ٢، ص ١٤، ٣٦١، ٢٤٢، وابن المبرد: غمار المقاصد، ص ١٢٨، والغزي: لطف السمر، ج ١، ص ١١٠، وحاشية رقم (٤)، وفتية الشهابي: معجم دمشق، ج ٢، ص ٢٤٣، ٢٩٩، ٣١٦.

(٣) استدرك الناسخ إزالتها في الأصل بالحاشية اليمنى من أسفل لأعلى بمداد أسود: «هو جامعه»، أما في النسخة (د) فكتب في غمأة الترجمة السابقة بعد (مسجد النارنج)، «هو جامعه» أي المسجد المذكور، ثم طُمس على النصف الثاني من كلمة (جامعه).

(٤) انظر ترجمته في: ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٠٤، رقم (٦٨١)، وفيه أنه: «أحضر على عائشة بنت عبد الهادي سنة إحدى عشر وثمانمائة في الثامنة من عمره» أي أنه ولد سنة (٨٠٣هـ/١٤٠١م).

(٥) الخليلي: نسبة إلى بلدة الخليل، وهي مدينة فلسطينية صغيرة كان تسمى قديماً بحبرون ثم غلب عليها هذا الاسم نسبة لإبراهيم الخليل - عليه السلام - فعرفت بمسجد الخليل، وفي مسجدها قبر إبراهيم وإسحاق ويعقوب - عليهم السلام - وفي بداية العصر المملوكي كانت إحدى أعمال الصفقة الأولى (الساحلية والجبلية) لنيازة دمشق، ثم أضيفت إلى القلس بعد تحولها لنيازة، وهي - الآن - من أشهر مدن الضفة الغربية لنهر الأردن =

(الدمشقي)^(١)، مؤدب الأطفال بمسجد الجوزة^(٢) بالشاغور ظاهر الباب الصغير.
ميلاده سنة عشر^(٣) المذكورة قبله، وتوفي ليلة الأربعاء عشرين ذي القعدة سنة
(اثنين)^(٤) وتسعين وثمانمائة، وكان سابع تشرين الثاني^(٥) وكان يومًا مطيرًا، ودُفن شرقي
(مقبرة)^(٦) الباب الصغير، قبلي مزار عبد الجبار^(٧).

[شمس الدين محمد ابن الخدر]

[٤٨] ومنهم: القاضي شمس الدين محمد^(٨) بن أحمد بن علي - الشهر - بابن الخدر
الخبلي الدمشقي.

= جنوب غربي القدس. ابن شداد: الأعلام الخطيرة، ج ٤، ص ٢٣٩، والقلقشندي: صبح الأعشى، ج ٤،
ص ١٠٢، ١٩٩، ويحيى شامي: موسوعة المدن العربية، ص ٩٧.

(١) لم ترد كلمة «الدمشقي» في النسخة (د)، والإضافة من الأصل.

(٢) مسجد الجوزة: يقع في منطقة العقبة - حي العصرة البرانية حاليًا - بالقرانين إلى الجنوب من حمام السكاكيري
بدمشق، كان من قبل صغيرًا ثم وسعه القاضي بدر الدين ناظر الجيش سنة (٨٠٣/١٤٠١م)، وجعله جامعًا
يشتمل على بركة وعلى باب سقاية وله إمام ووقف، وهو غير (مسجد الجوزة) الذي في حارة بين النهرين. ابن
عساكر: تاريخ دمشق، ج ٢، ص ٣١٢، والنعمي: الدارس، ج ٢، ص ٢٤٧، وبدران: مناداة الأطلال، ص ٣،
٧٢، وفتية الشهابي: مآذن دمشق، ص ١٤٣.

(٣) أي سنة (٨١٠/١٤٠٧م).

(٤) «اثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٥) بالنظر في جدول سنة (٨٩٢/١٤٨٧م)، تبين أن شهر ذي القعدة أوله الجمعة، وبالتالي فإن يوم (٢٠) منه يوافق
الأربعاء، ويوافق (٧ نوفمبر / تشرين الثاني ١٤٨٧م)، كما ذكر المؤلف مما يؤكد دقته. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٤٧،
ومحمد مختار: التوقيعات الإنشائية، مج ٢، ص ٩٢٨.

(٦) «المقبرة» في النسختين، بالألف واللام، والمناسب للسياق ما ذكر.

(٧) مزار عبد الجبار: كان يقع في شمال شرق مقبرة الباب الصغير بدمشق، ويبدو أنه كان من الشهرة بحيث كانت القبور
تحدد أماكنها بالقياس إليه، ولكن لم أعر عليه فيما قرأت من مصادر ومراجع. النعمي: العنوان، ورقة ٨ و، وابن
طولون: مفاهكه الخلال، ج ٢، ص ٦٨.

(٨) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٧، ص ٢١، رقم (٣٧)، ووجيز الكلام، ج ٣، ص ١٠٥٩، رقم
(٢٢٧١)، وابن طوق: التعليق، ج ٢، ص ٧٨٧، والشماع: القبس الحاوي، ج ٢، ص ١٠٨، ١٠٩، رقم
(٦٥٥)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦١٤، رقم (٦٩٦).

ميلاده في ذي الحجة سنة عشر^(١) المذكورة قبله، وتوفي في شعبان^(٢) سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة بالمدرسة الحنبلية^(٣) شمالي المدرسة الرواحية^(٤).

(رضي الدين الغزي)^(٥)

[٤٩] ومنهم: أفضى القضاة العلامة رضي الدين محمد بن الشيخ شهاب الدين

(١) أي سنة (٨١٠هـ/١٤٠٧م).

(٢) ذكر ابن طوق في: التعليق، ج٢، ص٧٨٧، تحديدًا دقيقًا ليوم وفاته فذكر أنه توفي يوم الجمعة (٨) شعبان، ومراجعة جلول سنة (٨٩٣هـ/١٤٨٨م)، تبين أن يوم (٨) من الشهر المذكور يوافق الجمعة. أكرم العلمي: التقويم، ص٢٤٦، ومحمد مختار: التوقيعات الإلهامية، مج٢، ص٩٢٩.

(٣) المدرسة الحنبلية: هي أول مدارس الحنابلة بدمشق، كانت تقع في منطقة العمارة الجوانية، داخل باب الفراديس، عند قناة جيرون والقباقية، شمالي المدرسة الرواحية وجنوب المقدمة، أنشأها عبد الوهاب بن عبد الواحد الحنبلي في العصر السلجوقي سنة (٥٣٠هـ/١١٣٦م)، وتعرف بـ (مدرسة الحنابلة)، و(مدرسة سيف الإسلام)، و(المدرسة الشريفة)، وهي اليوم في تقاطع العمارة الجوانية شرقي حمام السلسلة، ولا تزال آثارها في حارة ضيقة ومغلقة مقابل (فرن الغزي). النصي: الدارس، ج٢، ص٦٤، ٦٥، وأكرم العلمي: خطط دمشق، ص٢٣٥، ٢٣٦، رقم (١٤٩)، وبدران: منادمة الأطلال، ص٢٣٤.

(٤) المدرسة الرواحية: كانت تقع في دمشق بحي جيرون من العمارة الجوانية، شرقي مسجد ابن عروة المجاور للجامع الأموي ولصيقه، وشمالي جيرون، وغربي الدويلعية، وجنوبي الشريفة الحنبلية، أنشأها في العصر الأيوبي هبة الله بن عبد الواحد بن رواحة، حوالي سنة (٦٠٠هـ/١٢٠٣م). ابن شداد: الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة، ت: دومينيك سورويل، المعهد الفرنسي، دمشق، ١٩٥٣م، ج١، ق١، ص١٠٤-١٠٦، والنعمي: الدارس، ج١، ص٢٦٥، ٢٦٦، وبدران: منادمة الأطلال، ص١٠٠، وقيية الشهابي: معجم دمشق، ج٢، ص١٨٤.

(٥) كتب هذا العنوان في الأصل في الحاشية اليسرى إزاء الترجمة بمداد أسود، الغزي: نسبة إلى نيازة عزة، وهي مدينة تقع في الزاوية الجنوبية الغربية من بلاد الشام، كانت في العصر المملوكي إحدى أعمال نيازة دمشق، ثم تحولت سنة (٧١١هـ/١٣١١م) إلى نيازة مستقلة، وهي - الآن - مدينة فلسطينية تقع على مسافة (٨٠ كم) جنوب يافا. ابن بطوطة: تحفة النظار، ج١، ص٢٣٩، والقلقشندي: صبح الأعشى، ج٤، ص٩٩، والسحماوي: الثغر الباسم، ج١، ص٤٦٩، وعبد الحكيم العفيفي: موسوعة ١٠٠٠ مدينة إسلامية، ص٣٤٩، ونوفا رجا السوارية: ناحية غرة في النصف الأول من القرن العاشر المجري (النصف الأول من القرن السادس عشر الميلادي)، المجلة الأردنية، ٢٠٠٨م، مج٢، العدد (٣)، ص٨٢.

أحمد بن الغزي العامري^(١) الدمشقي الشافعي^(٢).
ميلاده في شعبان^(٣) سنة (إحدى)^(٤) عشر وثمانمائة، وتوفي مستهل ربيع الأول^(٥) سنة أربع وستين وثمانمائة.

[علاء الدين علي الموساوي]

[٥٠] ومنهم: علاء الدين علي^(٦) بن عبد الرحمن بن أحمد بن صالح بن يوسف بن عراق الموساوي^(٧).

ميلاده في ربيع الأول سنة (إحدى)^(٨) عشر وثمانمائة المذكورة قبله^(٩)، وتوفي يوم

-
- (١) العامري: نسبة إلى عامر بن لوي بن غالب، فهو قرشي عامري يتصل نسبه به، وفي هذا يقول عن نفسه: (وأبو الفضل كنتي وانتسابي *** من قريش لعامر ابن لوي). المحي: خلاصة الأثر، ج ١، ص ١٣٥.
- (٢) انظر ترجمته في: الغزي العامري: بحجة الناظرين، ص ١٣-١٧، ١٦٢، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ٦، ص ٣٢٤، رقم (١٠٦٠)، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ١٤٧، رقم (١٥٤).
- (٣) ذكر الغزي العامري في: بحجة الناظرين، ص ١٣، أنه: ولد تحديدًا في (١٦) شعبان من هذا العام.
- (٤) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.
- (٥) ذكر السخاوي في: الضوء اللامع، ج ٦، ص ٣٢٤، وابن الحمصي في: حوادث الزمان، مج ١، ص ١٤٧، أن: مستهل ربيع الأول يوافق (يوم الخميس).
- (٦) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٥، ص ٢٣٤، رقم (٧٩٤)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٥٠٩، رقم (٥٤٧).
- (٧) للموساوي: أو للموسوي بضم الميم والسين، نسبة إلى جماعة من العلوية، ينتسبون إلى موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، المعروف بموسى الكاظم، و(الموسوية) فرقة من غلاة الشيعة من الطائفة الإمامية لأنهم على انتظار موسى بن جعفر الصادق، ويشكون في وفاته. السمعاني: الأنساب، ج ١٢، ص ٤٧٨، ٤٧٩، رقم (٣٩٧٧).
- (٨) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.
- (٩) عند السخاوي في: الضوء اللامع، ج ٥، ص ٢٣٤، ولد المترجم له سنة (٨١١/١٤٠٩م) أو قبلها، وعند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ٥٠٩، ولد سنة (٨٠٩/١٤٠٧م).

السبت سادس عشرين شعبان سنة أربع وتسعين وثمانمائة^(١)، وكان حادي عشر برج الأسد^(٢) ودفن بتربة مسجد النارج.

(الزريق)^(٣)

[٥١] ومنهم: أفضى القضاة الرحلة ناصر الدين أبو البقاء محمد^(٤) بن القاضي عماد الدين أبي بكر- الشهير- بابن زريق- بالزاي^(٥) أوله- الدمشقي المقدسي الصالح الحنبلي.

ميلاده في شوال [٨ظ]- أو في ذي القعدة- سنة (اثنتي)^(٦) عشرة وثمانمائة^(٧)، سمع عليه أولادي كثير^(٨).

(١) بالنظر في جدول سنة (٨٩٤هـ/١٤٨٩م)، تبين أن شهر شعبان أوله الثلاثاء، وبالتالي فإن يوم (٢٦) منه يوافق السبت، وهذا يتفق مع ما ذكره النعمي أعلاه ويؤكد. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٤٧، ومحمد مختار: في التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٣٠.

(٢) الأسد: هو البرج الخامس من أبراج الصنف الأول من الكواكب الثابتة، يقع في وسط السماء، وقد استخدم هنا للمؤلف للمرة الثانية طريقة ربط التاريخ الهجري بما يوافقه من الأبراج للتأكيد على صحة كلامه مما يؤكد دقته. القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٢، ص ١٥١، ١٥٣.

(٣) كتب هذا العنوان في الأصل بالحاشية اليسرى إزاء الترجمة بمداد أسود.

(٤) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٧، ص ١٦٩، ١٧٠، رقم ٤١٣، وابن الميرد: الجوهر المنضد، ص ١٢٦، ١٢٧، رقم (١٤٢)، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ٣٨٠، رقم (٥١٦)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٥٩٣-٥٩٥، رقم (٦٦٧)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ٧، ص ٣٦٥، والنجدي: السحب الوابلة، ج ٢، ص ٨٩٠-٨٩٧، رقم (٥٧١).

(٥) في النسخة (د) «بالزا» بلون ماء، وما أثبت من الأصل.

(٦) «اثني» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٧) ذكر السخاوي في: الضوء اللامع، ج ٧، ص ١٧٠، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ٧، ص ٣٦٥، أنه: توفي في شهر (شوال)، وذكر ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٥٩٣، تاريخين كما قال به النعمي أعلاه.

(٨) هنا نص المؤلف على أن أبناءه تعلموا على صاحب الترجمة، مما يفهد أنه كان معاصراً للمؤلف وترجمته له من أوثق التراجم.

وتوفي يوم السبت ثالث جمادى الآخرة ^(١) سنة تسعمائة ^(٢) ودُفن بالروضة ، قرب الشيخ موفق الدين ^(٣).

(ابن عرب شاه)^(٤)

[٥٢] ومنهم: قاضي القضاة الحنفية بدمشق تاج الدين عبد الوهاب ^(٥) بن شهاب الدين أحمد - الشهير - بابن عرب شاه.

(١) هكذا وفاته- أيضًا- عند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج٢، ص٥٩٥ والنجدي في: السحب الوبالة، ج٢، ص٨٩٧، أما ابن الحمصي فذكر في: حوادث الزمان، مج١، ص٣٨٠، أنه: توفي يوم الأحد (٢) رجب، وذكر ابن العماد في: شذرات الذهب، ج٧، ص٣٦٥، أنه: توفي في عشية السبت (٩) جمادى الآخرة.

(٢) من خلال مطالعة جدول سنة (١٤٩٥/٩٠٠م) تبين أن يوم (٣) من جمادى الآخرة يوافق الأحد، وما ذكره النعمي هو الراجح لمعاصرة المؤلف لتاريخ وفاة صاحب الترجمة. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٤٨، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج٢، ص٩٣٦.

(٣) موفق الدين: هو الشيخ موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي، ولد بجماعيل التابعة لنابلس سنة (١١٤٦/٥٥٤م)، ثم انتقل إلى دمشق سنة (١١٥٦/٥٥١م)، فحفظ القرآن وتفقّه بها، ثم رحل إلى بغداد ومكث بها مدة، فتعلم بما علي يد عبد القادر الجيلاني، والدقاق، وابن البطي وغيرهم، ثم عاد إلى دمشق سنة (١١٧٩/٥٥٧م)، ألف مؤلفات كثيرة منها: «البرهان في مسألة القرآن»، و«منهاج القاصدين في فضائل الخلفاء الراشدين»، و«مختصر العلل للخلال»، و«الكافي»، وتوفي بدمشق سنة (١٢٢٣/٦٢٠م). أبو شامة: الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية، ت: إبراهيم الزبيق، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٩٩٧م، ج٣، ص٤٢٧، والذهبي: العبر في خبر من غير، ج٣، ص١٨٠-١٨٢، وسير أعلام النبلاء، ج٢٢، ص١٦٥-١٧٣، وابن العماد: شذرات الذهب، ج٧، ص١٥٥-١٦٢، والنعمي: الدارس، ج١، ص٢٤، وحاشية رقم (١)، ص٤٨، وحاشية رقم (٢)، ص٢٠٤، وحاشية رقم (٤)، وج٢، ص١٠١، ٣٩٣.

(٤) كتب هذا العنوان في الأصل بالحاوية اليمنى إزاء الترجمة بمداد أسود، وعريشاه: هو لقب تركي معناه ملك الكلام الفارسي والتركي والعربي. السخاوي: الضوء اللامع، ج٢، ص٢٥٣.

(٥) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج٥، ص٩٧، ٩٨، رقم (٣٦٤)، والبصروي: تاريخ البصري، ص١٧٤، والنعمي: الدارس، ج١، ص٦٤١، ٦٤٥، وابن إياس: بلدائع الزهور، ج٣، ص٣١٩، وابن=

ميلاده سنة ثلاث عشرة وثمانمائة^(١)، وتوفي بمصر بالمدرسة الصرغتمشية^(٢) خامس عشر رجب سنة (إحدى)^(٣) وتسعمائة.

وُلِيَ قضاء الحنفية بدمشق في رجب سنة (أربع)^(٤) وثمانين^(٥)، ثم غُزِلَ في شوال سنة خمس وثمانين^(٦)، ثم سافر إلى مصر، فوُلِيَ مشيخة (هذه)^(٧) المدرسة المذكورة إلى أن تُوفي.

[شهاب الدين ابن زهرة]

[٥٣] ومنهم: الرحلة قاضي الخنابلة بحماه وحمص، شهاب الدين أحمد^(٨) بن محمد ابن محمد - الشهر - بابن زهرة (بفتح الزاي)^(٩).

= طولون: مفاكهة الخلان، ق، ١، ص ٣، ٥، ١١، ١٥، ٢٢، ٣٠، ٤٠، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٤٧٩، ٤٨٠، رقم (٥٠٧)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٢٥٧، ٢٥٨، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ٨، ص ٤.

(١) ذكر السخاوي في: السابق، ج ٥، ص ٩٧، تحديداً دقيقاً لتاريخ مولده فقال: «ولد في يوم الثلاثاء ثامن عشرين شوال سنة ثلاث عشر وثمانمائة».

(٢) المدرسة الصرغتمشية: تقع خارج القاهرة بموار جامع أحمد بن طولون من ناحية شارع الصليبة فيما بينه وبين قلعة الجبل، كان موضعها قديماً من جملة القطائع، ثم تحولت إلى مساكن، ثم أخذها الأمير سيف الدين صرغتمش، وبني فيها المدرسة ما بين عامي (٧٥٦هـ/١٣٥٥م)، و(٧٥٧هـ/١٣٥٦م)، وجعلها وقفاً على الفقهاء الحنفية. المقرئ: للمواعظ والاعتبار، ج ٣، ص ١٣٥، وج ٤، ص ٢٦٤، ٢٦٥، ومسودة المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار، ت: أيمن فؤاد سيد، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن، ١٩٩٥م، ص ٢٨٢، ٤٢٤، ٤٢٥.

(٣) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٤) استدركت هذا اللفظ بالحاشية اليمنى في الأصل عوضاً عن طمس مقدار كلمة.

(٥) أي سنة (٨٨٤هـ/١٤٧٩م).

(٦) أي سنة (٨٨٥هـ/١٤٨٠م).

(٧) لم يرد اسم الإشارة «هذه» في النسخة (د)، والإضافة من الأصل.

(٨) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٢، ص ١٧٨، رقم (٤٩٦)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان،

ج ١، ص ١٦٦، رقم (١١٠)، وابن حميد النحدي: السحب الوابلة، ج ١، ص ٢٤١-٢٤٣، رقم (١٤٠)،

وفيه: وفاته سنة (٩٠١هـ/١٤٩٥م).

(٩) في النسخة (د): «بفتح الزاء» بالهمزة وهو خطأ، والصواب ما أثبت من الأصل.

ميلاده سادس عشري رمضان^(١) سنة ثلاث عشرة وثمانمائة، وتوفي [...] [...] [٢٠٠٠].^(٢)

[شمس الدين محمد البلاطنسي]

[٥٤] ومنهم: مفتي بلاطنس، العلامة شمس الدين محمد^(٣) بن محمد بن عبد الله ابن أبي بكر البلاطنسي^(٤) الشافعي.

ميلاده يوم الأربعاء حادي عشر (جمادى الآخرة)^(٥) سنة أربع عشرة وثمانمائة، وسمع على جماعة منهم: شيخ حماة ابن الأشقر^(٦)، وشمس الدين الفرياني^(٧) المالكي، وإمام الحليل.

(١) عند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٦٦، ولد صاحب الترجمة في (٢٧ رمضان).

(٢) يبايض في الأصل مقدار تسع كلمات، تركه للمؤلف لإتمام الترجمة وكتابة تاريخ وفاته فيما بعد وهو ما لم يحدث، أما النسخة (د) فلا يوجد بها يبايض أو إضافة، وذكر ابن حميد النحدي في: السحب، ج ١، ص ٢٤٢، أن وفاته في (العنوان) سنة (١٩٠١ هـ / ١٤٩٥ م)، وهو أمر لا يوجد هنا كما سبق ذكره.

(٣) انظر ترجمته في: البصري: تاريخ البصري، ص ٩٧، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٥٨، رقم (٨٦٤)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٢٤١، وج ٢، ص ٥٨.

(٤) ورد ذكره عرضاً عند البصري في: تاريخ البصري، ص ٩٧، والغزي في: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٢٤١.

(٥) في النسخة (د): «جمادى الآخر»، وما أثبت من الأصل

(٦) ابن الأشقر: هو القاضي محب الدين محمد بن عثمان الكراذي، نسبة إلى لكراد - بفتح الراء - إحدى قبائل التركمان، ولد سنة (١٤٧٨ هـ / ١٤٧٨ م)، تولى مشيخة الخانقاة الناصرية بسرياقوس سنة (٨١٥ هـ / ١٤١٢ م)، وكتابة السر سنة (٨٣٦ هـ / ١٤٣٦ م)، وأضيف إليه نظر للارستان النوري سنة (٨٤٢ هـ / ١٤٣٩ م)، وظل يباشره حتى سنة (٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م)، كما تولى نظر الجيش عدة مرات منها سنة (٨٤٧ هـ / ١٤٤٣ م)، وتوفي سنة (٨٦٣ هـ / ١٤٥٩ م). ابن حجر: إنباء الغمر، ج ٤، ص ٢٣٦، وابن تغري بردي: للنهل الصافي، ج ٤، ص ٣٠٥، والسخاوي: الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر، ت: إبراهيم باجس عبد الحميد، دار ابن حزم للطباعة والنشر، بيروت، ط ١، ١٩٩٩ م، ج ٣، ص ١٢٠٩، والضوء اللامع، ج ٨، ص ١٤٣-١٤٤، والسيوطي: نظم العقيان، ص ١٥٣، رقم (١٥٩).

(٧) في النسخة (د): «الفرماني» بلليم، والفرماني: نسبة إلى فرماني إحدى المدن التونسية، وهو شمس الدين محمد بن أحمد اللحمي، ولد سنة (٨٧٨ هـ / ١٣٧٨ م)، ثم قدم القاهرة وتقلد بين بلاد الشام، وتوفي في طرابلس سنة (٨٥٩ هـ / ١٤٥٥ م)، وقيل: سنة (٨٦٢ هـ / ١٤٥٨ م). البقاعي: عنوان العنوان، ص ٢٤٥، ٢٤٦، رقم (٥٧٩)، وابن حجر: السابق، ج ٤، ص ٢٢٨، ٢٢٩، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ١١، ص ٢١٨، وأحمد رافع الطهطاوي: التنبيه والإيقاظ لما في ذبيل تذكرة الحفاظ، مطبعة الترقى، القاهرة، ١٩٣٦ م، ص ١٥٢.

وأخذ الفقه عن شهاب الدين ابن زهرة^(١)، وتقي الدين الأسدي^(٢)، وغيرهما، وأُذِنَ له^(٣) شيخنا شيخ الإسلام شمس الدين البلاطسي^(٤) بالإفتاء، توفي في سنة تسع وتسعين وثمانمائة^(٥).

[عز الدين ابن الحمراء]

[٥٥] ومنهم: أفضى القضاة عز الدين محمد^(٦) بن محمد بن محمد - الشهر - بابن الحمراء الدمشقي الحنفي.

ميلاده سنة خمس عشرة وثمانمائة، وتوفي ليلة الثلاثاء رابع عشر ربيع الآخر^(٧) سنة

(١) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٥٣) من هذا الكتاب.

(٢) سبقت ترجمته انظر الترجمة رقم (٢) من هذا الكتاب.

(٣) الإذن: بالكسر هو رفع المنع وإيتاء المكنته، وفك الحجر وإطلاق التصرف، قال الراغب: الإذن في الشيء هو الإعلام بإجازته والرخصة فيه، والإجازة هي الإذن ففى القاموس: «واستجاز: طلب الإجازة أي الإذن»، وأذن له هنا: أي أعطاه إجازة أو رخصة بممارسته الإفتاء. الراغب الأصفهاني: المفردات في غريب القرآن، دار القلم، الدار الشامية، دمشق، بيروت، ط ١، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢-١٩٩١ م، ص ٧٠، ٧١، والفيروز آبادي: القاموس المحيط، ت: مكتب تحقيق التراث، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٨، ٢٠٠٥ م، ص ٥٠٧، والمناوي: التوقيف على مهمات التعاريف، ت: عبد الحميد صالح حمدان، عالم الكتب، القاهرة، ط ١، ١٩٩٠ م، ص ٤٣، ٤٤، ومحمود عبد الرحمن: معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية، دار الفضيلة، القاهرة، د. ت، ج ١، ص ١٢٧، ١٣٥.

(٤) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٢٢) من هذا الكتاب.

(٥) عند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٥٨، توفي ليلة الجمعة (٢٣ ربيع الأول ٨٩٨ هـ / ١١ يناير ١٤٩٣ م).

(٦) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ١٠، ص ٣٩، ٤٠، رقم (١١٦)، والبصروي: تاريخ البصري، ص ١٣٣، وعبد الباسط: نيل الأمل، ج ٨، ص ١٤١، رقم (٣٥٢٨)، والنعمي: الدارس، ج ١، ص ٦٣٧، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٤٨، رقم (٨٥٦)، وابن الغزي: ديوان الإسلام، ج ٢، ص ٢٧٥.

(٧) من خلال مراجعة جداول سنة (٨٩٤ هـ / ١٤٨٩ م)، تبين أن يوم (١٤) ربيع الثاني يوافق يوم الثلاثاء (١٧ آذار ١٤٨٩ م) وما ذكره المؤلف من أنه يوافق (١٤ آذار / مارس) هو الأدق والصواب ويقدم عليه -

أربع وتسعين وثمانمائة^(١)، وكان رابع عشر آذار، ودُفن بترية مسجد النارنج.

(جد السادة بني حمزة)^(٢)

[٥٦] ومنهم: أفضى القضاة المفيد السيد، عز الدين حمزة^(٣) بن أحمد بن علي بن محمد بن علي ابن الحسن بن حمزة، إلى آخر النسب المذكور في السيد تاج الدين قاضي حلب^(٤).
ميلاده سنة خمس عشرة^(٥) [٩] المذكورة قبله^(٦)، وتوفي عصر يوم الأحد ثاني ربيع الآخر^(٧) سنة أربع وسبعين وثمانمائة بالقدس الشريف زائراً، ودُفن في ماملا (الله)^(٨) بين

= لمعاصرة النعمي للحدث، ولعدم دقة ما ذكر في التوفيقات في أحيان كثيرة. محمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٣٠.

(١) عند عبد الباسط بن خليل في: السابق، ج ٨، ص ١٤١، توفي المترجم له في: (ربيع الأول)، خلافاً لما ذكر في مصادر ترجمته الأخرى.

(٢) كُتب هذا العنوان في النسخة (د) في الحاشية اليسرى إزاء الترجمة بمداد أسود.

(٣) انظر ترجمته في: البقاعي: عنوان الزمان، ج ٢، ص ١٧٦، رقم (٢١٠)، وعنوان العنوان، ص ١٠٧، رقم (٢٢٧)، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ٣، ص ١٦٣، ١٦٤، رقم (٦٢٤)، ووجيز الكلام، ج ٢، ص ٨١٤، ٨١٥، رقم (١٨٧٣)، والنعمي: الدارس، ج ١، ص ١٧٦، والحسيني: مشيخة الحسيني، ص ٤٤٠-٤٤٣، رقم (٣١)، والشماخ: القبس الحاوي، ج ١، ص ٢٦١، ٢٦٢، رقم (٢٨٦).

(٤) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٣٣)، من هذا المخطوط.

(٥) يقصد (وثمانمائة)، أي سنة (١٤١٢/٨١٥م).

(٦) هكذا ذكر المؤلف ميلاده أيضاً في: الدارس، ج ١، ص ١٧٦، وذكر البقاعي في: عنوان الزمان، ج ٢، ص ١٧٦، وعنوان العنوان، ص ١٠٧، أنه: ولد في حدود سنة (٨٢٠هـ / ١٤١٧م)، أما السخاوي فذكر في: الضوء اللامع، ج ٣، ص ١٦٣، أنه: ولد في شوال سنة (٨١٨هـ / ١٤١٥م)، وقال في وجيز الكلام، ج ٢، ص ٨١٤، أنه: توفي سنة (٨٩٤هـ / ١٤٨٩م)، عن (٥٦) سنة، أي أنه: ولد في حدود سنة (٨٣٨هـ / ١٤٣٤م)، كما ذكر الحسيني في: مشيخة الحسيني، ص ٤٤١، أنه: ولد سنة (٨١٨هـ / ١٤١٥م).

(٧) الذي في جدول سنة (٨١٥هـ / ١٤١٢م) أن الثاني من ربيع الآخر، يوافق يوم الإثنين. انظر، عند محمد مختار: السابق، مج ٢، ص ٩١٠.

(٨) لم يرد لفظ الجلالة «الله» في الأصل، والإضافة كُتبت في النسخة (د) أعلى السطر بخط صغير.

الشيخ بولاد^(١)، والشيخ شهاب الدين بن الهائم^(٢) - رحمهما الله تعالى.

[برهان الدين ابن مفلح]

[٥٧] ومنهم: شيخنا قاضي القضاة الحنابلة بدمشق برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم^(٣) ابن أكمل الدين محمد بن شرف الدين عبد الله بن محمد بن مفلح بن محمد بن مفرح (الراميني)^(٤).

(١) بولاد: لم أعر على ترجمة بهذا الاسم فيما قرأت من مصادر، والذي وجدته فولاد: وهو الشيخ محمد بن عبد الله المغربي أصله من العرب، قديم إلى بيت المقدس في حدود سنة (١٣٨٨/٧٩٠م)، وانقطع بالمسجد الأقصى للعبادة فقط، وعندما هاجم تيمور لنك بلاد الشام اختاره علماء القدس ليقدم له مفاتيح الصخرة، فسار إليه وفي الطريق بلغه رُجوعه فرجع، قام في كل سنة بحج أو زيارة، حتى قيل: إنه حج ما ينيف على (٦٠) حجة أغلبها ماشيًا، عمل بوابًا للخاتمة الصلاحية فترة، وتوفي سنة (١٤٤٠/٨٤٤م). العليمي: الأنس الجليل، ج ٢، ص ١٧٣، ١٧٤، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ٣، ص ٢٠، وج ٦، ص ١٧٥، وج ٨، ص ١٢١، رقم (٢٨٥).

(٢) شهاب الدين بن الهائم: هو شهاب الدين أحمد بن محمد القراني الشافعي، ولد سنة (١٣٥٥/٧٥٦م) بالقرافة، وسمع من ابن حاتم، والأموي، والعراقي، وبرق في الفقه والعربية والفرائض، رحل إلى بيت المقدس وانقطع به للتدريس والإفتاء، وتولى نيابة التدريس بالمدرسة الصلاحية، ودرس بأماكن عدة واستمر حتى توفي سنة (١٤١٢/٨١٥م). السخاوي: الضوء اللامع، ج ٢، ص ١٥٧، ١٥٨، رقم (٤٤٩).

(٣) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ١، ص ١٥٢، ووجيز الكلام، ج ٣، ص ٩٠٢، ٩٠٣، رقم (٢٠٥٣)، والنعمي: الدارس، ج ٢، ص ٥٩، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ٢٣٤، ٢٣٥، رقم (٣٠٠)، وابن طولون: قضاة دمشق، ص ٣٠٠، ٣٠١، رقم (٢٤)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٢٦٧، ٢٦٨، رقم (٢٢٠)، وموسي بن أيوب: الروض العاطر، مج ١، ص ١٣٣، رقم (٧)، وابن شطبي: مختصر طبقات الحنابلة، ص ٧٥، والزركلي: الأعلام، ج ١، ص ٦٥، وعمر كحالة: معجم المؤلفين، ج ١، ص ١٠٠، ومحمود حسن خان التونكي: معجم المصنفين، مطبعة وذكرو غراف طبارة، بيروت، ١٣٤٤/١٩٢٩م، مج ٤، ص ٣٧٣، ٣٧٤، رقم (٢٥١).

(٤) كتب في النسخة (د) في الحاشية اليسرى إزائها بممداد أسود: «رامين قرية من أعمال نابلس»، وعند ابن الملا الحصكفي في: السابق، ج ١، ص ٢٦٧، «رامين من أعمال جبل نابلس»، والراميني: نسبة إلى رامين بفتح أوله وكسر ثالثة، كلمة سريانية تعني (الأمكنة العالية)، وهي إحدى القرى الفلسطينية التابعة لوادي الشعيير الغربي، تقع جنوب شرقي (عنبتا) ب (٤ كم)، وتبعد عن طوم كرم (١٧ كم) وهي آخر أعمال محافظة-

المقدسي الدمشقي^(١) الصالحى.

ميلاده يوم الإثنين خامس عشري جمادى الآخرة^(٢) سنة ست عشرة وثمانمائة^(٣)، وتوفي ليلة الأربعاء رابع شعبان^(٤) سنة أربع وثمانين وثمانمائة ودُفن بالروضة.

[شمس الدين محمد الدورسي]

[٥٨] ومنهم: القاضي شمس الدين محمد^(٥) بن عمر الدورسي^(٦)، نقيب قاضي القضاة^(٧) ابن مفلح المذكور أعلاه.

= طولكرم في الضفة الغربية من جهة الشرق. علي حسن: قصة مدينة طولكرم، ص ٢٧، ٢٨، ومصطفى الدباغ: بلادنا فلسطين، ج ٣، ق ٢، ص ٢٨٣.

(١) في النسخة (د): «الدمشقي للمقدسي» بإيصالهما، وما أثبتته من الأصل.

(٢) ذكر المؤلف في كتابه: الدارس، ج ٢، ص ٥٩، أن المترجم له ولد في (٢٥) جمادى الأولى وليس (٢٥) جمادى الآخرة كما ذكر أعلاه، أما ابن الملا الحصكفي فذكر في: متعة الأذهان، ج ١، ص ٢٦٧، أنه: ولد في (١٥) جمادى الآخرة، ولعل الصواب ما ذكر النعمي هنا لتأكيد قول صاحب متعة الأذهان على الشهر المذكور، وإن اختلفا في يوم ميلاد المترجم له.

(٣) عند السخاوي في: الضوء اللامع، ج ١، ص ١٥٢، ولد سنة (١٤١٢/٨٨١٥م).

(٤) بالرجوع إلى جدول سنة (١٤٧٩/٨٨٨٤م)، أن مستهل شعبان يوافق الإثنين، وأن الرابع منه يوافق الخميس، وما ذكره المؤلف هو الصواب لمعاصرتة لهذا العام، ولتأكيد ابن الحمصي على قوله بأنه توفي: «ليلة الأربعاء للسفر صباحها عن رابعه». انظر، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ٢٣٤، ومحمد مختار التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٢٠.

(٥) انظر ترجمته في: النعمي: الدارس، ج ١، ص ٥٥، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٢٢٧، رقم (٨٢٦)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٦٩، رقم (١٠٣)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ٩، ص ٥٢٢، وج ١٠، ص ١٧، ١٨، والعامري: النعت الأكمل، ص ٥٦، وابن حميد النجدي: السحب الوابلة، ج ٣، ص ١٠٢٣-١٠٢٥، رقم (٦٦٥).

(٦) عند الغزي في: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٦٨: «الحورسي» خلافا لما في مصادر الترجمة الأخرى.

(٧) نقيب قاضي القضاة: النقيب لفظ استخدم بدلالات مختلفة منها نقيب قاضي القضاة وهو الملازم الأول لقاضي القضاة، وكانت مهمته أن يقوم بتنبية القاضي على الشهود، وتنبية الشهود على القاضي =

ميلاده سنة ست عشرة وثمانمائة^(١)، وفُوض إليه قاضي القضاة
(نجم الدين)^(٢) ابن قاضي القضاة برهان الدين بن مفلح المذكور^(٣).
وتوفي يوم الجمعة عشري جمادى الأولى^(٤) سنة (إحدى)^(٥) وتسعمائة^(٦).

= السبكي: معبد النعم، ص ٣٥، ودوزي: تكملة المعاجم العربية، ج ١٠، ص ٢٨٣، وحسن الباشا: الفنون الإسلامية، ج ٣، ص ١٢٩٨.

(١) ذكر ابن حميد في: السحب، ج ٣، ص ١٠٢٤، أن المترجم له ولد سنة: (٨١٠هـ/١٤٠٨م) على خلاف ما اتفقت عليه أغلب المصادر المترجمة له بأنه ولد سنة: (٨١٦هـ/١٤١٣م).

(٢) ستأتي ترجمته برقم (١٥٣) من هذا المخطوط، وذكر محقق كتاب الدارس للنعمي في، ج ١، ص ٥٥، أن لقب صاحب الترجمة هو (نظام الدين)، ثم أشار في الحاشية رقم (٤) أنه في النسخة الأصل (نجم الدين)، كما ذكر أنه نقل هذا التعديل عما ذكره السخاوي في: السابق، ج ٦، ص ٦٦، وعما ذكر ابن العماد في: السابق، ج ٩، ص ٤٦٠، ولكن بالرجوع إلى الكتابين المذكورين تبين أن الذي بمما ترجمة لشخص آخر هو ابن عم والد صاحب الترجمة رقم (٥٧) السابقة، وأنه عاش في المدة ما بين (٧٨١-٧٨٢هـ/١٣٨٠-١٣٨١م)، و(٨٧٢هـ/١٤٦٨م)، وبالتالي فما قال به محقق الدارس وهم خطأ وقع فيه، لاسيما وأن تاريخ ميلاد نظام الدين الذي استدل به يسبق تاريخ ميلاد القاضي إبراهيم صاحب الترجمة (٥٧)، فكيف يكون أباً له، كما يؤكد خطأ المحقق - أيضاً - أن ابن الملا الحصكفي ذكر للقصود هنا في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٢٧، بلقب «نجم الدين» أيضاً، وبالتالي ف (نظام الدين) هو غير المقصود هنا.

(٣) ذكر الغزي في: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٦٩، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ١٨، أن النعمي قال: «فوض إليه ولده قاضي القضاة نجم الدين بن مفلح نيابة القضاء... لقلة النواب، فدخل في القضاء مدخلا لا يليق»، وبالنظر إلى ما هو مذكور أعلاه ومراجعة كتاب الدارس للمؤلف لم أجد الجملة الأخير فيما ذكره.

(٤) بالنظر في جدول سنة (٨٩٠هـ/١٤٩٥م)، تبين أن شهر جمادى الأولى أوله الأحد، وعلى ذلك فإن يوم (٢٠) منه يوافق الجمعة، وهو يؤكد ما ذكر النعمي. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٤٩، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٣٧.

(٥) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٦) اتفق أغلب من ترجم له، مع ما ذكره النعمي في التحديد الدقيق لتاريخ وفاة المترجم له، باستثناء ابن العماد، فقد أرخ لوفاة المترجم له مرتين: إحداهما سنة (٨٩٠هـ/١٤٩٤م)، والأخرى سنة (٨٩٠هـ/١٤٩٥م). انظر، شذرات الذهب، ج ٩، ص ٥٢٢، وج ١٠، ص ١٧.

[الناسخ^(١) زين الدين رمضان]

[٥٩] ومنهم: الشيخ الصالح الناسخ مؤدب الأطفال بمسجد^(٢) (ابن)^(٣) براق^(٤) بالقنوت^(٥)، زين الدين رمضان^(٦).

(١) الناسخ: هو لفظ يراد به دلالات وظيفية مختلفة، منها: أنه أحد المستخدمين من حملة الأقلام خلال العصر الأيوبي، أو أنه من يقوم بعمل نسخ من التوقيعات والكتابات الصادرة والواردة، أو ما يعرف بالأرشف، أو من يقوم بكتابة نسخ من الكتب- وهو المراد هنا- وناسخ الكتب ينبغي أن يتحلى بالأمانة فلا يحذف شيئاً من الكتاب رغبة في إنجازه، وألاً يغير في ترتيب أبوابه، وألاً ينسخ الكتب المضلة، أو التي لا تنفع، أو كتب أهل الجون. ابن عمالي: كتاب قوانين الدواوين، ت: عزيز سور يال طوسون، مكتبة مديبولي، القاهرة، ط١، ١٩٩١م، ص٣٠٢، والسبكي: معيد النعم، ص١٠١، ١٠٢، وحسن الباشا: الفنون الإسلامية، ج٣، ص١١٧٦، ١١٧٧.

(٢) في بداية الأمر كان يحظر على للمؤمنين أن يتخذوا الكتب في المساجد، لأن الأطفال لا يحتزون من البول وسائر النجاسات، ويسودون حيطان المساجد وينجسون أرضها، وأن يتخذوا للتعليم حوانيت في الدروب وأطراف الأسواق، وإلاً أن التعليم في المسجد أئثر فلم يتوقف مؤدبو الصبيان عن التأديب في المساجد متخذين فيها زوايا وغرفاً ملتصقة لتعليم الأطفال وكان يتشر في المساجد الحلقات التي التف فيها الأطفال حول معلمهم الذي يعلمهم القرآن، أو ربما كان ملحقا بالمسجد المذكور كتاب لتعليم الأطفال لم تشر إليه المصادر. الشيزري: غاية الرتبة في طلب الحسبة، نشره: السيد الباز العربي، بإشراف: محمد مصطفى زيادة، لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٤٦م، ص١٠٣، ومنى محمد عمر محمد: مؤدبو الكتاب في مصر في عصر سلاطين المماليك (٦٤٨-٩٢٣هـ/١٢٥٠-١٥١٧م)، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب، جامعة أسيوط، ٢٠٢٠م، ص٨٤، ٨٥.

(٣) كُتِبَ في النسخة (د) أعلى السطر بخط صغير، وفي الأصل «بن» بدون ألف.

(٤) الشيخ براق: فهو الشيخ براق الرومي، كان في الأصل مريدًا لبعض الشيوخ في البلاد الرومية ثم قدم إلى دمشق سنة (٧٠٥هـ/١٣٠٦م) ومعه جماعة فزار بهم القدس، ثم عاد ودخل دمشق مرة أخرى، أقام بالقابون، وكان شعاره حلق الذن وترك الشارب فقط، إلا أنه كان يلزم الصلاة والتعب، ومات تحت السيف صعبة قطليها نائب قازان سنة (٧٠٦هـ/١٣٠٧م). الصفدي: الوافي بالوفيات، ج١٠، ص٦٦، ٦٧، والنعمي: الدارس، ج٢، ص٢٥٠، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج١، ص٣٦١، حاشية رقم (١).

(٥) لم أقف على مسجد ابن براق فيما توفر لي من مصادر ومراجع، ويُستنتج مما ذكر أعلاه أن هذا المسجد يقع في منطقة القنوت بدمشق وقد انفرد المؤلف بذكره، والقنوت: حي من أحياء دمشق يقع خارج سور المدينة الغربي، سمي بهذا الاسم نسبة لنهر القنوت الذي يمر به، أو لعله بسبب وجود قنوات مياه رومانية قديمة فيه. النعمي: السابق، ج٢، ص١٨٨، وأحمد الأيش وآخر: معالم دمشق التاريخية، ص٤٥٦، ٤٥٧.

(٦) انظر ترجمته في: ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج١، ص٣٦١، رقم (٣٤٥)، وفيه «رمضان بن عبد الله الدمشقي».

ميلاده سنة سبع عشرة وثمانمائة، وتوفي في رابع عشر (جمادى الآخرة) ^(١) سنة سبع وثمانين وثمانمائة.

[شمس الدين محمد السوييني]

[٦٠] ومنهم: أحد الشهود المعتبرين نقيب قاضي الحنفية ^(٢) علاء الدين ابن قاضي عجلون ^(٣)، شمس الدين محمد ^(٤) - الشهر - بالأعرج السوييني. ميلاده في سنة سبع عشرة المذكورة، وتوفي في رجب سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة ^(٥).

[شمس الدين ابن حلاها]

[٦١] ومنهم: الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن عثمان - الشهر - بابن حلاها ^(٦)،

(١) في النسخة (د) «جمادى الآخرة»، وما أثبت من الأصل.

(٢) عند عبد الباسط بن خليل في: نيل الأمل، ج ٧، ص ٢١٥، «النقيب الحكم الشافعي»، وعند ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ٢٢٥، «نقيب الحكم الحنفي بالشام»، وما ذكره ابن الحمصي هو الصواب ويوافق ما ذكره المؤلف.

(٣) علاء الدين بن قاضي عجلون: هو القاضي علاء الدين علي بن أحمد بن قاضي عجلون الدمشقي، أحد قضاة الحنفية خلال العصر للملوكي، تولى عدة مناصب بدمشق منها: نائباً للقضاء بدمشق سنة (٨٥٤هـ/١٤٥٠م)، ثم استقل به أواخر (٨٦١هـ/١٤٥٧م)، وتولى نظر الجوالي سنة (٨٧٢هـ/١٤٦٨م)، وقضاء الحنفية مرة أخرى سنة (٨٧٥هـ/١٤٧١م)، ثم نظر المدرسة الركنية سنة (٨٨١هـ/١٤٧٦م)، واستمر بها حتى توفي سنة (٨٨٢هـ/١٤٧٧م). السخاوي: الضوء اللامع، ج ٥، ص ١٦٨، والبصروي: تاريخ البصري، ص ٣١، ٥٠، ٧٦.

(٤) انظر ترجمته في: عبد الباسط بن خليل: نيل الأمل، ج ٧، ص ٢١٥، رقم (٣٠٨٨)، وفيه: «محمد بن إبراهيم الدمشقي الحنفي»، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ٢٢٥، رقم (٢٩٠)، وفيه: شهاب الدين أحمد بن الخطيب السوييني.

(٥) عند ابن الحمصي في: حوادث الزمان، مج ١، ص ٢٢٥، توفي في (١٤) رجب.

(٦) لم أقف على ترجمته فيما توفر لي من مصادر ومراجع، لذا يرجح أنه من التراجم التي انفرد بها المؤلف.

مودب الأطفال بمسجد الطويريني^(١).

ميلاده سنة سبع عشرة وثمانمائة المذكورة، وتوفي [...] سنة ...^(٢).

[شهاب الدين أحمد الزرعي]

[٦٢] ومنهم: الشيخ الإمام النحوي العابد الخيّر شهاب الدين أحمد^(٣) بن الشيخ برهان

الدين إبراهيم الزرعي الدمشقي الشافعي، شيخ مدرسة أم الصالح^(٤).

ميلاده سنة سبع عشرة وثمانمائة^(٥)، وتوفي رابع عشر جمادى الأولى^(٦) سنة

(١) الطويريني: هكذا في النسختين، والطويرين: هي محلة تقع بدرب الشعارين، داخل باب الجابية بدمشق، جنوبي المدرسة الشراييشية وحمام صالح، ويبدو أن المسجد المذكور يقع بمحلة المحلة، وينسب إلي شخص منها. النعمي: الدارس، ج ١، ص ١٦٧، ٤٩٠، وج ٢، ص ٧.

(٢) يبايض في الأصل مقدار نصف سطر تركه المؤلف لإتمام الترجمة وكتابة تاريخ الوفاة فيما بعد، وهو ما لم يحدث، أما النسخة (د) فلا يوجد فيها يبايض أو إضافة.

(٣) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ١، ص ٢٠٨، ووجيز الكلام، ج ٣، ص ٨٧٤، رقم (١٩٩٦)، والبصروي: تاريخ البصري، ص ٧٧، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ٢١٠، رقم (٢٨١)، وابن الملا الحسكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٥٤، ٥٥، رقم (١١).

(٤) مدرسة أم الصالح: هي إحدى مدارس الشافعية بدمشق، تقع بقرية أم للملك الصالح، بحارة بلاطة- زقاق المحكمة في العصر الحديث- غربي مدرسة الطبية، والجوهرية الحنفية، والأكنة وقبلية الشامية الجوانية بشرق، وشرقي للمدرسة الظليانية، أوقفها للملك الصالح إسماعيل بن الملك العادل أبي بكر المتوفى سنة (٦٤٨هـ/١٢٥٠م) بالإضافة إلى قرية أم الصالح، ودار الحديث والإقراء. ابن اللبؤ: ثمار المقاصد، ص ٩٢، والنعمي: الدارس، ج ١، ص ١٦٦، ٢٧٧، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٩، ٣٤٠، ٤٩٨.

(٥) ذكر البصري في: تاريخه، ص ٧٧، أنه: ولد سنة (٨١٥هـ/١٤١٢م)، مخالفًا بذلك ما ذكره النعمي، وابن الملا الحسكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ٥٤، بأنه: ولد سنة (٨١٧هـ/١٤١٤م).

(٦) اتفقت أغلب المصادر المترجمة له مع ما ذكره النعمي، باستثناء البصري الذي ذكر في: تاريخ البصري، ص ٧٧، أن المترجم له توفي في (١٥ جمادى الأولى ٨٨١هـ/ ٢٢ يوليو ١٤١٥م)، والسخاوي الذي ذكر في الضوء اللامع، ج ١، ص ٢٠٨، أنه: توفي في أحد الربيعين سنة: (٨٨٢هـ/ ١٤١٦م)، رغم أنَّ الأخير ذكر في وجيز الكلام، ج ٣، ص ٨٧٤، بأن المترجم له توفي في (ربيع الآخر) سنة (٨٨١هـ/ ١٤٧٦م).

(إحدى)^(١) وثمانين وثمانمائة - وتلك الليلة خسف القمر^(٢) - ودُفن عند [٩ظ] أبيه برهان الدين (قرب)^(٣) القزائين^(٤) (شمالي الصياحة)^(٥).

[شهاب الدين ابن الإخصاصي]

[٦٣] ومنهم: الشيخ الصالح شهاب الدين أحمد^(٦) بن محمد بن محمد بن الأمين - الشهر - بابن الإخصاصي الدمشقي الشافعي القادري.

ميلاده سنة ثمان عشرة وثمانمائة، وتوفي ثامن رجب^(٧) سنة تسع وثمانين وثمانمائة، ودفن شرقي القزائين، بمقبرة الباب الصغير، شمالي (قبة)^(٨) الصياحة.

(١) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٢) هنا قرينة ذكرها المؤلف تأكيداً لكلامه، وهي من الدلائل على دقة في ذكر التواريخ، وقد ذكرها - أيضاً - البصري رغم اختلاف تاريخ وفاة المترجم له بينهما، ولعل الراجح قول النعمي لا سيما وأن حالات الخسوف دائماً ما تكون وقت اكتمال القمر أي ليلة (١٤). انظر، البصري: تاريخ البصري، ص ٧٧، وحسن بن محمد باصرة: حقيقة خسوف ليلة الرابع عشر، مقال منشور بموقع مركز الفلك الدولي، بتاريخ ١٢ / ٦ / ٢٠١١م

www.astronomycenter.

(٣) هكذا وردت في الأصل، أما في النسخة (د)، فذكر لفظ «محمد»، بدلا من «قرب»، والصواب ما أثبتته من الأصل، وربما وهم ناسخ النسخة (د) قراها (محمد) من الأصل.

(٤) في الأصل هكذا «الفرابين» بياءين، وإهمال بعض النقط، وفي النسخة (د) «الفرابيني»، ويرجح أن يقصد القزائين التي سبق التعريف بها في حواشي الترجمة رقم (٣٠).

(٥) استدركت هاتان الكلمتان في الأصل بالحاشية العليا لأعلى، والصياحة: يقصد بها قبة الصياحة وتقع في مقبرة الباب الصغير، شرقي القبة الريانية، شمالي صفة الشهداء. النعمي: الدارس، ج ١، ص ١٥٦، وكتيبة الشهابي: معجم دمشق، ج ٢، ص ١١١.

(٦) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٢، ص ١٩٤، رقم (٥٢٨)، والبصري: تاريخ البصري، ص ٩٥، وعبد الباسط بن خليل: نيل أمل، ج ٧، ص ٣٨٢، ٣٨٣، رقم (٣٢٨)، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ٢٩٢، رقم (٣٧٦)، وابن طولون: مفاهمة الخلان، ق ١، ص ٦٤.

(٧) اتفق البصري في: السابق، ص ٩٥، مع ما ذكره النعمي أعلاه بأن: صاحب الترجمة توفي يوم (٨ رجب/ ٣١ يوليو)، إلا أن ابن الحمصي ذكر في: حوادث الزمان، مج ١، ص ٢٩٢، وابن طولون ذكر في: مفاهمة الخلان، ق ١، ص ٦٤، أن: المترجم له توفي يوم الأحد (٩ رجب/ أغسطس)، كما علق ابن طولون على وفاته قائلاً: «توفي ... فجأة، والصحيح أنه لم يتوف فجأة، ولذا ذكرته في كتابي التمتع».

(٨) «القبة» في النسختين، بإثبات الالف واللام، والمناسب للسباق ما أثبت بحذفهما.

[زين الدين الشاغوري]

[٦٤] ومنهم: الشيخ العلامة الفرضي زين الدين^(١) عبد الرحمن بن علي^(٢) بن أحمد - الشهير - بالشاغوري الفرضي^(٣)، كان أمةً في علم الفرائض^(٤).
ميلاده سنة ثمان عشرة وثمانمائة المذكورة قبل، وتوفي خامس عشر (جمادى الآخرة)^(٥) سنة (اثنين)^(٦) وتسعين وثمانمائة بدمشق، ودُفن جوار سيدي بلال بمقبرة الباب الصغير.

[شمس الدين أبو الفتح المزني]

[٦٥] ومنهم: الشيخ الصالح أبو الفتح - وبه اشتهر - محمد^(٧) بن محمد بن علي بن صالح ابن عثمان بن محمد بن عمر الإسكندري، ثم الدمشقي المزني^(٨) الشافعي.

(١) كتب هنا في النسخة (د) بين الاسم واللقب: «ابن»، ثم ضرب عليها بمداد أحمر بقلم أحمد رافع غالباً لأنها زائدة، وما أثبت من الأصل.

(٢) عند ابن إياس في: بدائع الزهور، ج ٣، ص ٢٤٠، «عبد القادر ابن علي بن شعبان القاهري الحنفي» ولقبه بـ «محيي الدين».

(٣) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ١٠، ص ١٧٩، ١٨٠، وابن طوق: التعليق، ج ٢، ص ٧٠٣، وابن إياس: بدائع الزهور، ج ٣، ص ٢٤٠.

(٤) علم الفرائض: الفرائض جمع فريضة، وهي لغة: من الفرض بمعنى القطع، أو التقدير، وشرعاً: لها معنيان، خاص: هو السهام المقدرة في كتاب الله وسنة رسوله ﷺ - لبعض الورثة، وعام: وهو قواعد فقهية وحسابية يُعرف بها نصيب كل وارث من التركة، وعلم الفرائض: علم يُعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقيها. ابن منظور: لسان العرب، ج ٥، ص ٣٣٨٧، حزمة محمد قاسم: منار القاري شرح مختصر صحيح البخاري، عني بتصحيحه ونشره: بشر محمد عيون، مكتبة دار البيان، دمشق، ومكتبة المؤيد، الطائف، ١٩٩٠م، ج ٥، ص ٣٢٠، وعمود عبد الرحمن: معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية، ج ٣، ص ٣٥.

(٥) في النسخة (د): «جمادى الآخرة»، وما أثبت من الأصل.

(٦) «اثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٧) انظر ترجمته في: ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٧٠، ٧٧١، رقم (٨٨١)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٢-١٦، رقم (٨)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٤٤-٤٧.

(٨) المزني: نسبة إلى المزة وهي قرية كبيرة تقع جنوب غربي مدينة دمشق، نزلتها منذ الفتح الإسلامي قبائل يمنية من بني كلب فسميت مزة كلب، بعدها - حالاً - شمالاً أراضي دمر والعاصمة، وشرقاً كفر سوسة =

ميلاده أول المحرم سنة ثمان عشرة^(١)، وقيل: سنة خمس عشرة وثمانمائة^(٢).

وتوفي ليلة الأحد رابع تموز، ثامن عشر ذي الحجة^(٣) سنة ست وتسعمائة، بمحلة قصر الجنيد^(٤) قرب الشويكة^(٥)، ودُفن في الجانب الغربي في الأرض التي جعلت مقبرة وأضيفت لمقبرة الحميرية^(٦)، جوار مقابر أولادي^(٧) بشمال (يسير)^(٨).

«وجنوباً داريا، وغرباً دمر، تحولت إلى ضاحية ثم صارت من أحياء المدينة بعد امتداد العمران. ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج ٥، ص ١٢٢، وابن طولون: تاريخ المزة وآثارها، ص ٤٤، وضرب الحوطة، مج ٢١، ج ٤، ص ١٦٠، ١٦١، وفتية الشهابي: معجم دمشق، ج ٢، ص ٢١٧.

(١) أي سنة (١٤١٥هـ/١٨١٨م).

(٢) ذكر الغزي في: الكواكب، ج ١، ص ١٢، أنه: ولد في أول المحرم سنة (١٨١٨هـ/١٤١٥م)، ثم ذكر أنه رأى بخط صاحب الترجمة أنه: ولد في (١٠ محرم ١٨١٠هـ/١٦ يونيو ١٤٠٧م)، واتفق ابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٤٤، مع الرأي الأول للغزي.

(٣) بالنظر في جدول سنة (١٨٠٦هـ/١٥٠٠م)، تبين أن أول ذي الحجة يوافق يوم الجمعة، الموافق (١٨) يونيو ١٥٠١م وبالتالي فإن ليلة يوم (١٨) منه توافق ليلة الإثنين، يوافق يوم الخميس (٥ تموز/ يوليو) وما ذكر النعمي هو الأدق لأنه معاصر للتاريخ المذكور. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٥٠، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٤٢.

(٤) قصر الجنيد: هو حي يقع بالقرب من الشويكة خارج دمشق غربي للمصلى ويوجد فيه مسجد النعمي: الدارس، ج ٢، ص ٣٦١، ٢١٢، وفتية الشهابي: معجم دمشق التاريخي، ج ٢، ص ٦٧.

(٥) الشويكة: حي يقع خارج دمشق قبلي باب السريحة، قرب محلة قبر عاتكة، كان يعرف قديمًا بـ (الحميرين)، ثم تحولت التسمية إلى (بوابة الشويكة)، ثم اختصرت إلى (الشويكة). مؤرخ شامي مجهول: حوليات دمشق، ص ١٥٢، والنعمي: الدارس، ج ١، ص ٢٥٧، وأحمد الأيش وآخر: معالم دمشق، ص ٣٧٩.

(٦) في النسخة (د): «الحمرية» بدون ياء قبل الراء، وما أثبت من الأصل.

(٧) نص النعمي هنا على أن المترجم له دفن شمال مقبرة أبنائه، وهو نص يفهم منه أن للمؤلف أبناء توفوا في حياته، وهو فيه يشير إلى أولاده: بدر الدين، وحليمة اللذين توفيا سنة (١٥٠٣هـ/١٥٠٣م). ابن طولون:

مفاكهة الخلال، ق ١، ص ٢٧٣.

(٨) «يسير» في النسختين، والصواب ما أثبت.

[المؤرخ سبط ابن العجمي]

[٦٦] ومنهم: الشيخ العلامة الرحلة الأصيل، موفق الدين أبو ذر^(١) أحمد (بن)^(٢) الحافظ برهان الدين إبراهيم بن محمد^(٣) بن خليل ابن^(٤) العجمي الحلبي الشافعي - الشهير - بابن القوف^(٥).

(١) انظر ترجمته في: البقاعي: عنوان الزمان، ج ١، ص ٣٨، ٣٩، رقم (١)، وعنوان العنوان، ص ١٠، رقم (١)، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ١، ص ١٩٨-٢٠٠، ووجيز الكلام، ج ٣، ص ٩٠٠، ٩٠١، رقم (٢٠٤٦)، والسيوطي: نظم العقيان، ص ٣٠، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ٢٣٨، ٢٣٩، رقم (٣٠٢)، والشماع: القبس الحاوي، ج ١، ص ١١٥-١١٧، رقم (٨٩)، وابن الخنيلي: در الحبيب في تاريخ أعيان حلب، ت: محمود محمد الفاخوري وآخر، منشورات وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٧٢م، ج ١، ق ١، ص ٢٢٣-٢٢٠، رقم (٦٨)، ج ١، ق ٢، ص ٦٢٢، رقم (١٨٦)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٥٠، ٥١، رقم (٦)، والغزي: نهر الذهب في تاريخ حلب، دار القلم العربي، حلب، ط ٢، ١٩٩٨م، ج ١، ص ٢٣، ٢٤، وج ٢، ص ٣١٢، ومحمد راغب الطباخ: إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء، دار القلم العربي، حلب، ط ٢، ١٩٨٨م، ج ١، ص ٤٣، وج ٥، ص ٢٨٢-٢٨٤.

(٢) لم يرد لفظ «بن» في النسخة (د)، ففيها: «أبو ذر أحمد الحافظ برهان الدين»، وما أثبت من الأصل.

(٣) اتفقت أغلب مصادر ترجمته مع النعمي في أن اسم جده هو (محمد)، باستثناء السخاوي فذكر في: الضوء اللامع، ج ١، ص ١٩٨، أنَّ اسم جده هو (محمود)، على الرغم من أنه ترجم لوالده (إبراهيم) في نفس الكتاب في، ج ١، ص ١٣٨، باسم (إبراهيم بن محمد).

(٤) هكذا في النسختين بإثبات الألف.

(٥) ابن القوف: نسبة إلى لقب والده (القوف) وهو لقب أطلقه عليه بعض أعدائه وكان بغضب منه، والقوف: هو إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي الطرابلسي سبط ابن العجمي، لكون أمه ابنة عمر بن محمد ابن العجمي، ولد بحلب سنة (٧٥٣هـ/١٣٥٢م)، وتعلم على أعلام عصره في مصر والحجاز ودمشق وحلب وحمّة والقدس وغزة، وتولى قضاء دمشق، وألف كتباً منها: (نقض النقصان في معيار الميزان)، و(التبيين لأسماء المدلسين)، و(نور النيراس علي سيرة ابن سيد الناس)، وتوفي سنة (٨٤١هـ/١٤٣٨م). السخاوي: الضوء اللامع، ج ١، ص ١٣٨-١٤٥، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ٩، ص ٤٢٣، ٤٢٤، والبغدادى: هدية العارفين، ج ١، ص ١٩، ٢٠.

ميلاده بالقدس^(١) في (نصف)^(٢) ليلة الجمعة تاسع صفر سنة ثمان عشرة وثمانمائة المذكورة قبله^(٣)، مرض في أواخر عمره سنة (اثنتين)^(٤) وثمانين^(٥) ثم عُوفي، وقد اختل عقله وبصره، ثم شُفي، ثم تُوفي بحلب يوم الخميس حادي عشرين^(٦) ذي القعدة^(٧) سنة أربع وثمانين وثمانمائة^(٨).

[شهاب الدين أحمد الحسباني]

[٦٧] ومنهم: القاضي شهاب الدين أبو العباس أحمد^(٩) بن حجي الحسباني الدمشقي

(١) ذكر ابن الملا الحصكفي - أيضًا - في: متعة الأذهان، ج ١، ص ٥٠، أن: المترجم له ولد في القدس، وفي المقابل ذكر البقاعي في: عنوان العنوان، ص ١٠، والسخاوي في: الضوء اللامع، ج ١، ص ١٩٨، والطباخ في: إعلام النبلاء، ج ٥، ص ٢٨٢، أن المذكور ولد بحلب.

(٢) استدركت هذه الكلمة في النسخة (د) في الحاشية اليسرى بمداد أسود، تصحيحًا لكلمة ضرب عليها بخط في السطر هي «آخر».

(٣) الذي في جدول سنة (١٤١٥/١٨١٨م)، أن يوم (٩) من شهر صفر يوافق السبت، لأن أول الشهر المذكور وافق يوم الجمعة، وما ذكر النعمي أعلامه هو الأرجح لقرب المؤلف من زمن الحدث. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٣٢، ومحمد مختار: التوقيعات الإلهامية، مج ٢، ص ٨٥٤.

(٤) «اثنتين» في النسخين، والصواب ما أثبت

(٥) يقصد (وثمانمائة)، أي سنة (١٤٧٧/١٨٨٢م).

(٦) عند السخاوي في: الضوء اللامع، ج ١، ص ١٩٨، توفي يوم الخميس (٢٥) ذي القعدة، والصواب ما ذكره النعمي من أن يوم الخميس المذكور كان يوافق (٢١)، وليس (٢٥) لأن المؤلف معاصر للحدث فكلامه مقدم على كلام غيره.

(٧) خالف ابن الملا الحصكفي مصادر الترجمة الأخرى فلذكر أنه: توفي يوم الخميس (٢١) جمادى الآخرة، وليس (٢١) ذي القعدة. انظر متعة الأذهان، ج ١، ص ٥١.

(٨) بالنظر في جدول سنة (١٤٨٠/١٨٨٤م)، تبين أن شهر ذي القعدة أوله الجمعة، وبالتالي فإن يوم (٢١) منه يوافق الخميس كما هو مذكور أعلامه. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٤٥، ومحمد مختار: التوقيعات، مج ٢، ص ٩٢٠.

(٩) انظر ترجمته في: ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٢، ص ١٤٦، رقم (٦٦٠)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٣٣، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٦٤، رقم (٢١)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٣٥، رقم (٢٦٤)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٤٨.

الأطروش^(١)، أحد عقلاء دمشق.

ميلاده ليلة الأربعاء خامس ذي الحجة^(٢) سنة ثمان عشرة وثمانمائة المذكورة قبله،
سمع - قبل طرشه - على الحافظ [١٠] ابن حجر^(٣)، وعلى علاء الدين بن بردس^(٤)،
وغيرهما.

ورأيت اسمه في الثبت بـ "جامع الترمذي" عقب باب التعزير^(٥)، وناولنيه^(٦) وأذن لي

(١) الأطروش: هو مصطلح مرادف لـ (الأطرش - الأصم) وهو الذي لا يسمع، ومن ولد أو أصيب به، يجوز أن يفرق بين المدعي والمدعى عليه ويميز بين الخصوم، وقيل: لا يولى القضاء لما يترتب على توليته من ضياع حقوق الناس لعدم سماعه الكلام. ابن مودود الموصلي: الاختيار لتعليل المختار، علق عليه: محمود أبو دقيقة، مكتبة الحلبي، القاهرة، ١٩٣٧م، ص ٨٣، والمرداوي: الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف على مذهب الإمام المجلل أحد بن حنبل، ت: محمد حامد الفقي، مطبعة السنة المحمدية، القاهرة، ط ١، ١٩٥٦م، ج ٢، ص ٢٣٢.

(٢) ذكر صلاح الدين الشيباني محقق كتاب متعة الأذهان في، ج ١، ص ٦٤، في الحاشية: أن لـ (شهاب الدين الأطروش) ترجمة في الضوء اللامع في، ج ١، ص ٢٦٩، ٢٧٠، وهذا وهم وخطأ واضح وقع فيه المحقق المذكور، فمن خلال مراجعة الصفحات التي ذكرها، تبين أن بها ترجمة للمؤرخ شهاب الدين ابن حجي (٧٥١- ٨١٦هـ) صاحب تاريخ ابن حجي المشهور، وليس ابن الأطروش الذي هنا، ولم يلتفت المحقق لاختلاف تاريخي المولد والوفاة بين الترجمتين.

(٣) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٣) من هذا الكتاب.

(٤) علاء الدين بن بردس: هو علاء الدين علي بن إسماعيل بن بردس بن رسلان الحنبلي، ولد سنة (٧٦٢هـ/١٣٦١م) بعلبك ونشأ بها، سمع من جماعة كابن أميلة وابن أبي عمر، وحديث ببلده ودمشق، وسافر للقاهرة فحدث بها، ثم سافر منها فتوفي بدمشق في أواخر سنة (٨٤٦هـ/١٤٤٣م). ابن تقي بري: المنهل الصافي، ج ٨، ص ٥١، رقم (١٥٦٩)، والبقاعي: عنوان العنوان، ص ١٨٢، رقم (٤١١)، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ٥، ص ١٩٣، ١٩٤.

(٥) باب التعزير: هو أحد أبواب كتاب سنن الترمذي المذكور، والتعزير في اللغة المنع يقال: «عزرتة وعزرتة» أي منعه، ومنه سمي التأديب الذي دون الحد تعزيراً، لأنه يمنع الجاني من معاودة الذنب. الترمذي: سنن الترمذي، ج ٣، ص ١١٥، ومحمود عبد الرحمن: معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية، ج ١، ص ٤٧١.

(٦) المناولة: هي لغة العطية، ومنه حديث الخضر " فحملوها بغير نول" أي عطاء، واصطلاحاً: إعطاء الشيخ الطالب شيئاً من مرويّه مع إجازته به صريحاً أو كناية، والمناولة كالإجازة إلا أنها تفنقر إلى مشافهة المميز -

في روايته عنه متلفظاً بذلك وبقية الجامع، وبكتاب "الشمال" ^(١)، (وأجازني بذلك) ^(٢).
 وكتب لي خطه بذلك، وبما سمعه من إملاء الحافظ ابن حجر ^(٣) حين قَدِمَ دمشق
 سنة ست وثلاثين ^(٤)، ثم كتب بخطه ما صورته: "الحمد لله رب العباد صحيح ذلك، وأذنت
 له في رواية جميع ما يجوز لي روايته بطريقه ^(٥) المعتبر"، وكتبه أحمد بن حجي الحسيني لطف
 الله به.

وتوفي يوم الأربعاء سابع رمضان ^(٦) سنة سبع وتسعمائة، ودُفِنَ بمرجة الدحداح ^(٧).

= للمجاز له وحضوره. السخاوي: فتح المغيث بشرح ألفية الحديث، ت: عبد الكريم بن عبدالله الخضر
 وآخر، دار المنهاج للنشر والتوزيع، الرياض، ط ١، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥-٢٠٠٦م، ج ٢، ص ٤٦٣.

(١) هو كتاب (الشمال الحمدي) للإمام الترمذي، نشرته المكتبة التجارية، بمكة المكرمة ت: سيد بن عباس
 الجليبي، في مجلد واحد، وصدرت الطبعة الأولى منه سنة ١٩٩٣م، كما طبعته دار إحياء التراث العربي
 ببيروت، ومؤسسة الكتب الثقافية في بيروت في سنة ١٩٩١/١٩٩٢م. عمر كحالة: معجم المؤلفين،
 ج ١١، ص ١٤٦.

(٢) كتبت هذه الكلمة في الأصل بشكل غير واضح، يحتمل أكثر من وجه والمعنى واحد كـ (وأجاز بذلك)،
 (وأجاز بـكله)، ومقابلته بالنسخة (د) وجد أنها غير واضحة فيها— أيضاً— وأن ناسخها كتب هذه
 الكلمة رسماً عن الأصل، إلا أن ما في النسخة (د) يحتمل وجه ثالث هو (وأجازني بذلك)، وهو ما أثبتته
 أعلاه لموافقة السياق.

(٣) ذكر الغزي خبر الإذن والإجازة في: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٣٥، قائلاً: «وأذن للنعمي في الرواية عنه،
 وأجازه بكل ما يجوز له روايته» مما يرجح الوجه الثالث للقراءة من النسخة (د)، لاشتماله على ياء المتكلم
 التي تعود على المؤلف النعمي، لتأكيد قول الغزي المذكور على اسمه.

(٤) يقصد (ولمات)، أي سنة (٨٣٦هـ/١٤٣٣م).

(٥) حُجِبَت في النسخة (د): «بطريقه» بالثاء آخره، وما أثبتته من الأصل.

(٦) بالنظر في جدول سنة (٩٠٧هـ/١٤٨٠م)، تبين أن شهر رمضان أوله الخميس، وأن يوم (٧) منه يوافق
 الأربعاء وهو يوافق ما هو مذكور أعلاه. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٥٠، ومحمد مختار: التوفيقات
 الإلهامية، مج ٢، ص ٩٤٣.

(٧) مرجة الدحداح: أو مقبرة الدحداح، هي من المقابر القديمة في دمشق، تُنسب إلى أبي الدحداح الدمشقي
 المتوفى سنة (٣٧٢هـ/٩٨٢م) المدفون فيها، كانت في البداية تقع في مرج الدحداح، بجوار مقبرة باب
 الفرائيس من الناحية اليمنى، ثم اندمجتا مع الأيام وشكلتا مقبرة الدحداح، وتعرف بـ (تربة الغرياء)، أو =

[علاء الدين البغدادي]

[٦٨] ومنهم: القاضي علاء الدين علي بن البهاء^(١) (ابن)^(٢) عبد الحميد بن إبراهيم^(٣) - الشهير - بالبغدادي الصالحى الدمشقى الحنبلى.
ميلاده - تقريباً - سنة ثمان عشرة وثمانمائة^(٤)، وتوفي يوم السبت رابع عشرين جمادى الآخرة^(٥) سنة تسعمائة^(٦).

= (مقبرة الغراء). النعمي: الدارس، ج ١، ص ٢٤، وابن طولون: مفاتيح الخلان، ق ١، ص ٢٧٩، ٢٨٠، والمهي: خلاصة الأثر، ج ١، ص ١١٢، ١٣١، ٤٣٣، ٤٥٤، وج ٢، ص ٢٨٥، وج ٣، ص ٢٧٦، وج ٤، ص ١٦٢، وقتية الشهابي: معجم دمشق التاريخي، ج ٢، ص ٣١٤.

(١) ذكر المؤلف لقب والده فقط (البهاء)، ولم يذكر اسمه (محمد).

(٢) هكذا وردت في النسختين بإثبات الألف، والذي ورد بمصادر الترجمة الأخرى (بن) بدون الألف.

(٣) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٥، ص ٢٠٨، وابن اللورد: الجوهر المنضد، ص ١٠٤، رقم (١١٤)، والعلمي: المنهج الأحمد في تراجم أصحاب الإمام أحمد، أشرف على تحقيق الكتاب: عبد القادر الأرنؤوط، ج ٥، ت: حسن إسماعيل مروة، دار صادر، بيروت، ط ١، ١٩٩٧م، ص ٣١٤، ٣١٥، رقم (١٦٥٣)، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ٣٧٩، رقم (٥١٣)، ص ٣٨١، وابن طولون: التمتع بالأقربان، ص ١٤٩، ١٥٠، وابن الملا الحصبكي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٥٣١، رقم (٥٧٩)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ٩، ص ٥٥٠، وابن حميد النجدي: السحب الوابلة، ج ٢، ص ٧٥٨، رقم (٤٦٢).

(٤) هكذا ذكر أيضاً السخاوي في: الضوء اللامع، ج ٥، ص ٢٠٨، أما العلمي فذكر في: المنهج الأحمد، ج ٥، ص ٣١٥، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ٩، ص ٥٥٠، أن المترجم له ولد سنة ٨٢٢هـ / ١٤١٩، وأكد ما ذكر بقوله: «مولده على ما كتبه بخطه»، و: «كنا أحرار من لفظه»، كما كان لابن حميد النجدي قول ثالث في: السحب الوابلة، ج ٢، ص ٧٥٨، فذكر إنه ولد سنة: (٨١٢هـ / ١٤١٠م)، وأضاف أنه نقله من ابن العماد لكن هذا خطأ لاختلاف قوله عما قال به ابن العماد.

(٥) الذي عند العلمي في: المنهج الأحمد، ج ٥، ص ٣١٥، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ٩، ص ٥٥٠، أنه: توفي يوم السبت: (٢٣) جمادى الآخرة، وعند ابن الحمصي في: حوادث الزمان، مج ١، ص ٣٧٩، توفي يوم (٢٥) جمادى الآخرة.

(٦) من خلال الاطلاع على جداول سنة (٩٠٠هـ / ١٤٩٥م) تبين أن أول جمادى الآخرة الجمعة، وبالتالي فإن يوم (٢٤) منه يوافق الأحد، والأصوب ما ذكره النعمي لأنه عاصر هذه السنوات فكلامه على غيره. أكرم العلمي: التقويم، ص ٢٤٧، ومحمد مختار: التوقيعات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٣٦.

[ضياء الدين المحاربي]

[٦٩] ومنهم: شيخنا العالم العابد ضياء الدين أحمد^(١) بن محمد بن أيوب بن جبريل الأموي^(٢) المحاربي^(٣) - بالمهمل، والراء المهمل المشدودة - ثم الدمشقي الشافعي. مولده بقرية شملين^(٤)، وميلاده - تقريباً^(٥) - سنة تسع عشرة وثمانمائة، وتوفي بالمدرسة الشامية البرزانية غربي الدهليز، ليلة الخميس خامس المحرم^(٦) سنة ست وتسعين وثمانمائة، ودُفن شمالي مقبرة الفراديس بجانب النهر^(٧).

- (١) انظر ترجمته في: ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٤٧، رقم (٨٧).
- (٢) هكذا ذكر نسبته أيضاً ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٤٧، ولم أقف على سبب نسبته هذه، فهنا ينسب لبني أمية، أو إلى جامع بني أمية بدمشق المسمى بالجامع الأموي.
- (٣) المحاري: هكذا في النسختين، ولم أقف على سبب تسميته بهذا الاسم فيما قرأت من مصادر ومراجع، وعند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٤٧، «المحاري بتشديد الراء»، والحاقة: هي إحدى قرى حوران، بناحية مركز ومنطقة الصنمين بمحافظة درعا بدمشق، وهي تقع على بعد (٢٠ كم) غربي مدينة الصنمين فوق السفوح الجنوبية الشرقية لتل الحاقة، بين تل الأحمر جنوبها، وتل حوية الجديدة شرقها، يزرع سكانها الحبوب والزيتون بجانب تربية الحيوانات. العماد طلاس وآخرون: القاموس الجغرافي للقطر السوري، مج ٣، ص ٩.
- (٤) شملين: هكذا ذكرها المؤلف في النسختين بالشين، وعند ابن الملا الحصكفي في: السابق، ج ١، ص ١٤٧ «مولده بسملين» بالسين، وشملين: هي قرية تقع عند الطرف الغربي للجحيدور في حوران علي بعد (١٣ كم) من مدينة الصنمين في الجنوب الغربي، التابع لمحافظة درعا بسوريا، تشتهر بالزراعة ومن أهم حاصلاتها: الحبوب والسمسم. العماد طلاس وآخرون: القاموس الجغرافي، مج ٣، ص ٦٦١، ٦٦٢.
- (٥) لم يحدد المؤلف تاريخاً دقيقاً لميلاد المترجم له، وبالرجوع إلى مصادر ترجمته وجدت أن مولده عند ابن الملا الحصكفي في: السابق، ج ١، ص ١٤٧، سنة (٨١٥ هـ / ١٤١٣ م).
- (٦) بالنظر في جدول سنة (٨٩٦ هـ / ١٤٩١)، وجد أن شهر محرم أوله الأحد، وبالتالي فإن يوم (٥) منه يوافق الخميس كما هو مذكور أعلاه. محمد مختار: في التوقيعات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٢٠.
- (٧) من خلال البحث عن أي الأهماء بقصد المؤلف هنا تبين أن هناك نمبرين يقعان شمال دمشق حيث مقبرة باب الفراديس، وأولهما: نهر يزيد المنسوب إلى يزيد بن معاوية لأنه زاده ووسعه سنة (٦٤٤ هـ / ٦٨٣ م) والذي يستقي قري مثل المركب، ودمر، والقابون، وحريستا، أما الآخر فهو: نهر ثورا ويقال ثوري وثورة، وهو من-

[محيي الدين ابن عبد الوارث]

[٧٠] ومنهم: شيخ الإسلام محيي السنة والدين، قاضي القضاة المالكية بدمشق، محيي الدين^(١) عبد القادر^(٢) بن عبد الرحمن بن عبد الوارث^(٣) - وبه اشتهر بدمشق - البكري المصري ثم الدمشقي.

ميلاده - تقريباً -^(٤) في سنة بضع عشرة وثمانمائة^(٥)، وتوفي يوم الإثنين ثامن

= أكبر أعمار دمشق ويقع جنوب نهر يزيد، ويستقي أراضي الثرب والصالحية، وجوير وغالب قرى الغوطة وينتهي عند قرية عذرى شمال شرقي دمشق. ابن المبرد: غدق الأفكار في ذكر الأنهار، ص ٥، ٦، ٨، ٩.

(١) كتب في النسخة (د): «ابن»، ففيها «محيي الدين ابن عبد القادر»، ثم صححت فشطبت (ابن) الزائدة بمداد أحمر، ويرجح أن من قام بذلك أحد رافع لأنه بنفس لون مداد تعليقاته التي في الحواشي على هذه النسخة.

(٢) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٤، ص ٢٦٩، ٢٧٠، رقم (٧١٤)، ووجيز الكلام، ج ٢، ص ٨١٨، رقم (١٨٨٣)، والبصروي: تاريخ البصري، ص ٤٣، وعبد الباسط بن خليل: نيل الأمل، ج ٦، ص ٤٠٦، رقم (٢٨٤٢)، والنعمي: الدارس، ج ٢، ص ٢٢، ٢٣، وابن إياس: بدائع الزهور، ج ٣، ص ٤٢، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ١٩١، رقم (٢٤٧)، وابن طولون: عرف الزهرات، ورقة ٨٢ ظ، ٨٣ و.

(٣) كتب في النسخة (د) في الحاشية اليمنى إزاء هذا السطر بمداد أسود «قف على هذا»، فرمى إشارة للناسخ للتوقف عند هذه الترجمة في النسخ، أو إشارة للقارئ للانتباه إلى صاحب الترجمة التالية، وأرى أن الثاني أرجح.

(٤) إشارة من المؤلف تشير إلى أنه لم يقف على تاريخ دقيق لميلاد المترجم له، وهو ما اتفقت عليه أغلب المصادر المترجمة للمذكور باستثناء السخاوي الذي ذكر في: الضوء اللامع، ج ٤، ص ٢٦٩، أنه: ولد يوم الخميس ٢٨ شعبان ٨٢٤هـ/ ٢٧ أغسطس ١٤١٢م.

(٥) علق أحمد رافع في النسخة (د) في الحاشية اليمنى بمداد أحمر على هذا التاريخ فقال: «الذي في الضوء اللامع أنه: وُلد بمصر يوم الخميس ثامن عشر شعبان سنة ٨٢٤ هـ، كتبه أحمد رافع عفى عنه»، وبمراجعة ما ذكره السخاوي في: الضوء اللامع، ج ٤، ص ٢٦٩، تبين صحة ما ذكره أحمد رافع، لكن المذكور ولد به يوم (٢٨) وليس (١٨).

عشري^(١) (جمادى الآخرة)^(٢) سنة أربع وسبعين وثمانمائة^(٣) ودُفن شرقي سيدي بلال، وكنت رأيته في هذه المقبرة، وهو يتضرع من الدفن فيها، ويكره ذلك، ويقول: "هذه المقبرة لا تمنع الرائحة، ولا السُّبُع"^(٤)، فلما تُوفي دُفن بها، فسقط جانباً قبره عليه قبل فراغ دفنه.

(الخيزري)^(٥)

[٧١] ومنهم: شيخنا [١٠ ظ] قاضي القضاة الشافعية بدمشق قطب الدين أبو الخير محمد

(١) ذكر المؤلف في كتابه الثاني: الدارس، ج ٢، ص ٢٢، أنه: توفي يوم الإثنين (١٨) جمادى الأولى، كما ذكر البصري في: تاريخ البصري، ص ٤٣، وعبد الباسط بن خليل في: الروض الباسم، ج ٤، ص ٢٢٥، أنه: توفي في (٢٦) جمادى الآخرة، وما ذكر أعلاه هو الأرجح لا سيما، وأن يوم (١٨) المذكور في الدارس، لا يوافق الإثنين بل يوافق الخميس. محمد مختار باشا: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩١٠.

(٢) في النسخة (د): «جمادى الآخرة»، وما أثبت من الأصل

(٣) بالرجوع إلى جدول سنة (٨٨٧٤/١٤٦٩م)، وجد أن يوم الأربعاء أول جمادى الآخرة، وأنه يوافق (٦٦) ديسمبر ١٤٦٩م، وبالتالي فإن أن يوم (٢٨) منه يوافق الثلاثاء، وما قال النعمي هو الأصح لمعاصرة المؤلف للأحداث. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٤٣، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩١٠.

(٤) السبع: اسم مفرد والجمع سبع، ويراد به السباع أسودها وذئبها، كما أن الدب وحرو الكلب وغيره من السباع، وربما خص به الأسد، والسبعة اللبوة من أثني الأسد. الأزدي: جهرة اللغة، ت: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٨٧م، ج ١، ص ٣٣٧، ٤٦٧، والجوهري: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، ت: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط ٤، ١٩٨٧م، ج ١، ص ١٢٤، ج ٣، ص ١٢٢٧.

(٥) كتب هذا العنوان في الأصل في الحاشية اليمنى إزاء الترجمة بمداد أسود، والخيزري: نسبة إلى محلة وحي الخيزرية بدمشق، الذي يقع في الشاغور الجواني في سوق الصوف المهادي لسوق الطويل - المعروف بسوق مدحت باشا - أمام جامع القلعي، وفيه توجد نزلة (الخيزرية) المنسوبة إلى دار القرآن الخيزرية والتي بناها صاحب الترجمة سنة (٨٨٧٨/١٤٧٤م)، وكان هذا الحي يعرف سابقاً بـ (حارة القضاة)، و(القضاة)، (درب القضاة). ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٢٦، وأحمد الأبيش وآخر: معالم دمشق التاريخية، ص ١٧٥، وفتية الشهابي: معجم دمشق، ج ٢، ص ١٦٣، ١٦٤.

ابن محمد بن عبد (الله بن) ^(١) خيضر بن سليمان بن داود بن (ملاح) ^(٢) بن ضميدة ^(٣) الزبيدي الخيضرى الدمشقي ^(٤).

ميلاده ^(٥) ليلة الإثنين خامس عشر رمضان ^(٦) سنة (إحدى) ^(٧) وعشرين وثمانمائة ^(٨)

-
- (١) هذا الجزء من اسمه غير واضح في الأصل، والإضافة من النسخة (د).
- (٢) كلمة غير واضحة في الأصل، والإضافة من النسخة (د)، والأرجح أنها (فلاح) بالفاء، كما وردت في جميع المصادر المترجمة له.
- (٣) عند عبد الباسط بن خليل في: نيل الأمل، ج ٨، ص ١٤٥، وابن إبّاس في: بدائع الزهور، ج ٣، ٢٦٣: (بن ضميرة) بالراء، وعند السيوطي في: نظم العقيان، ص ١٦٢، (بن حميدة).
- (٤) انظر ترجمته في: البقاعي: عنوان العنوان، ص ٣١٧، رقم (٧٤٦)، وابن الجيعان: القول المستطرف، ص ٤٨، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ٩، ص ١١٧-١٢٤، رقم (٣٠٥)، ووجيز الكلام، ج ٣، ص ١٠٩٩، ١١٠٠، والبصروي: تاريخ البصري، ص ١٣٣، ١٣٤، والسيوطي: نظم العقيان، ص ١٦٢، رقم (١٧٠)، وعبد الباسط بن خليل: نيل الأمل، ج ٨، ص ١٤٥، رقم (٣٥٣١)، والنعمي: الدارس، ج ١، ص ٧، ٨، وابن إبّاس: بدائع الزهور، ج ٣، ص ٢٦٣، وابن الحمصي: حوادث الزمان، ج ١، ص ٣١٥، رقم (٤١٠)، وابن طولون: عرف الزهرات، ورقة ٥٩، قضاة دمشق، ص ١٧٧-١٧٩، ومفاكهة الخلال، ق ١، ص ١٠٢، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٥٤، ٧٥٥، رقم (٨٦١)، وموسى بن أيوب: الروض العاطر، مج ٢، ص ٨٣٧-٨٣٩، رقم (٢٥٦)، وابن الغزي: ديوان الإسلام، ج ٢، ص ٢٣٥، ٢٣٦، والشوكاني: البدر الطالع، ج ٢، ص ٢٤٥.
- (٥) أضاف السخاوي في: الضوء اللامع، ج ٧، ص ١١٧، أنه: ولد بقرية (بيت لها) القريبة من دمشق، وأضاف ابن طولون في: قضاة دمشق، ص ١٧٨، والنعمي في: الدارس، ج ١، ص ٧، أنه: ولد بدمشق، أما الشوكاني فذكر في: البدر الطالع، ج ٢، ص ٢٤٥، أنه: ولد بالقنس ونشأ بدمشق.
- (٦) قال به -أيضاً- البقاعي في: عنوان العنوان، ص ٣١٧، والسخاوي في: الضوء اللامع، ج ٧، ص ١١٧، أما ابن طولون فذكر في: قضاة دمشق، ص ١٨٧، أنه: ولد في (٥) رمضان، والذي في جدول سنة (٨٢١هـ/ ١٤١٨م)، أن يوم (١٥) رمضان يوافق الأحد. محمد مختار: التوقيعات الإلهامية، مج ٢، ص ٨٥٧.
- (٧) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.
- (٨) عند ابن إبّاس في: بدائع الزهور، ج ٣، ص ٢٦٣، مولده: «بعد الثلاثين وثمانمائة».

وامتحن مراراً،^(١) (وصادره)^(٢) السلطان [الأشرف قايتباي]^(٣)، واستمر في القضاء إلى أن استعفى منه بمصر في (سنة ست وثمانين وثمانمائة، واستقر)^(٤) بمصر، وبني له تربة قرب [قبر]^(٥) الإمام الشافعي^(٦).

وتوفي (يوم الإثنين - أيضاً - ثالث عشر ربيع)^(٧) الآخر^(٨) سنة أربع وتسعين وثمانمائة^(٩)، ودُفن بالتربة المذكورة، وغطه الناس بذلك، وقد ذكرته فيما جمعته في قضاة دمشق (عفا الله عنهم)^(١٠).

(١) محنة الخيضي: بعد أن سيطر الخيضي على القضاء وكتابة السر بدمشق وكثرت أمواله تعرض للعزل من منصبه، وصودرت أمواله، وعُزِمَ مائة ألف دينار بسبب الشكوى عليه وأُهم بالتكبر ومساندة بعض الروافض، وظل كذلك حتى عُفِيَ عنه سنة (٨٨١هـ/١٤٧٦م). للمزيد عن محنته انظر: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٩، ص ١٢٢، وعبد الباسط بن خليل: نيل الأمل، ج ٧، ص ١٥١، ١٥٧، وابن إيسر: بدائع الزهور، ج ٣، ص ١١٥، ١١٩، وابن طولون: قضاة دمشق، ص ١٧٨، ١٧٩.

(٢) كلمة غير واضح في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٣) إضافة يقتضيها السياق.

(٤) جزء غير واضح في الأصل قدره خمس كلمات، والإضافة من النسخة (د).

(٥) إضافة يقتضيها السياق.

(٦) تربة الإمام الشافعي: تقع بجوار تربة أولاد ابن عبد الحكم، في القرافة الصغرى شرقي الفسطاط بالقرب من جبل المقطم في الجهة الغربية منه بالقاهرة، بناها صلاح الدين الأيوبي سنة (٥٧٢هـ/١١٧٦م)، وأنشأ بجوارها المدرسة الصالحية، ثم جدها الملك العادل سنة (٦٠٨هـ/١٢١١م)، بكلفة بلغت (٥٠,٠٠٠) دينار، ثم جدها السلطان الأشرف قايتباي سنة (٨٥٥هـ/١٤٨٠م) مرة أخرى. المقرئ: المواعظ والاعتبار، ج ٤، ص ٣٥٧، والسيوطي: تاريخ الخلفاء، ت: محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة، القاهرة، ط ١، ١٩٥٢م، ص ٣٨٤، وعبد الرحمن ركي: القاهر تاريخها وآثارها، ص ٩٦، ٩٧.

(٧) جزء غير واضح في الأصل مقدار خمس كلمات، والإضافة من النسخة (د).

(٨) بالنظر في جدول سنة (٨٩٤هـ/١٤٨٩م)، تبين أنَّ شهر ربيع الآخر أوله الأربعاء، وبالتالي فإن يوم (١٣) منه يوافق الإثنين كما ذكر النعمي. محمد مختار: في التوقيفات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٣٠.

(٩) ذكر الشوكاني في: البدر الطالع، ج ٢، ص ٢٤٥: وفاته قاتلاً: «ولعل موته بعد كمال اللفة التاسعة»، رغم أن أغلب من ترجموا له حددوا وفاته بسنة (٨٩٤هـ/١٤٨٩م).

(١٠) جزء غير واضح في الأصل قدره ثلاث كلمات، والإضافة من النسخة (د).

[عماد الدين ابن عامر النابلسي]

[٧٢] ومنهم: الشيخ العالم أحد (قدماء الطلبة عماد الدين)^(١) إسماعيل - الشهر - بابين عامر^(٢)، النابلسي^(٣) الدمشقي (الشافعي)^(٤).
(ميلاده سنة (إحدى)^(٥) وعشرين وثمانمائة)^(٦)، وتوفي في صفر سنة سبع وتسعين وثمانمائة)^(٧)،

كان (يحفظ استشهادات)^(٨) كثيرة في النحو، وكان مهذاً^(٩)، قليل

(١) ثلاث كلمات غير واضحة في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٢) انظر ترجمته في: البصري: تاريخ البصري، ص ١٥١، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ٣٣٠، رقم (٤٢٩)، وفيه: توفي يوم الإثنين (٣) صفر، وابن طولون: مفاهمة الخلان، ق ١، ص ٢٩، وابن الملا الحصكفي: منعة الأذهان، ج ١، ص ٢٩١، ٢٩٢، رقم (٢٥٠)، وفيه: توفي في (٨) صفر، كما ذكر محققه في الحاشية أن النعمي لم يورخ للمترجم له سنة مولده في (العنوان)، وقد ثبت خطأ ما ذكره المحقق كما هو واضح أعلاه.
(٣) النابلسي: نسبة إلى مدينة نابلس، وهي إحدى أشهر مدن الضفة الغربية لنهر الأردن وأكبرها، كانت في العصر المملوكي من أعمال الضفة الأولى - الجبلية - التابعة لنهابة دمشق، وهي مدينة تقع شمال القدس، وتعد من أهم المراكز التجارية والصناعية، تشتهر بصناعة السجاد المزركش والتحف والإسمنت وغيرها، وهي - الآن - مدينة فلسطينية، تقع على بعد (٦٩ كم)، يحدها من الشمال جبل عيبال وقرية عصيرة الشمالية، ومن الجنوب جبل حريز وقرية كفر قليل، ومن الغرب قرية زواتا، وبيت ايبا وبيت وزن ورفيديا، ومن الشرق سهل بلاطة وعسكر وقرى روجيب وكفر بيتا وسالم ودير الخطب وعزوط. باقوت الحموي: معجم البلدان، مج ٥ ص ٢٤٨، والقلقشندي: صبح الأعشى، ج ٤، ص ١٩٩، ٢٠٠، ومسلم الحلو: قصة مدينة " نابلس"، ص ٩، ١٠، ويحيى شامي: موسوعة المدن العربية، ص ١٠٥.

(٤) بعض حروف هذه الكلمة غير واضحة في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٥) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٦) خمس كلمات غير واضحة في الأصل، والإضافة من النسخة (د)، وعند البصري في: تاريخ البصري، ص ١٥١، ولد سنة (٨٤٤هـ / ١٤٤٠م).

(٧) كلمة غير واضحة في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٨) بعض حروف الكلمتين غير واضحة في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٩) مهذار: هي من الفعل هذر: وهو الكلام الذي لا يُعَبَأُ به، يقال: هو رجل مهذار أي كثير الكلام في غلط، فلهذار: هو من يكثر من الكلام الذي لا فائدة منه، ويكثر في كلامه من الخطأ والباطل. المروى: تهذيب اللغة، ج ٦ =

(الخلطة بالناس)^(١).

[شهاب الدين الترعاني^(٢)]

[٧٣] ومنهم: الشيخ (شهاب)^(٣) الدين محمد [...] [٤] الترعاني^(٥) الصالحي - المؤذن بالجامع الأموي - الحنفي^(٦)

ميلاده سنة (إحدى)^(٧) وعشرين وثمانمائة^(٨)، وتوفي [...] [٥] [٦].

[شمس الدين محمد القرشي]

[٧٤] ومنهم^(١١): شمس الدين محمد^(١٢) بن محمد بن علي - الشهر - بالقرشي^(١٣)

ص ١٤٠، والقزويني: مقاييس اللغة، ت: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، دمشق، ١٩٧٩م، ج ٦، ص ٤٥، وأحد الزيات وآخرون: المعجم الوسيط، ج ٢، ص ٩٧٩، وأحد مختار: معجم اللغة العربية المعاصرة، ج ٣، ص ٢٣٣٩، رقم (٥٢٨٢).

(١) بعض حروف الكلمتين غير واضحة في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٢) الترعاني: نسبة إلى ترعان وهي قرية كانت تقع على مسافة (١٣ كم) شمال شرق الناصرة، وتبع ولاية طبرية بمملكة صفد في العصر للملوكي. العثماني: تاريخ صفد، ص ١٢٥، وطه الطراونة: مملكة صفد، ص ١٣٣.

(٣) هكذا في نص النسختين، وكتب أحمد رافع في النسخة (د) في الحاشية اليمنى بمداد أحمر إزائها: «شمس».

(٤) بياض في الأصل مقدار ثلاث كلمات، تركه المؤلف لإتمام نسب المترجم له فيما بعد، أما النسخة (د) فلا يوجد بها بياض أو إضافة.

(٥) كتب في النسخة (د) في الحاشية اليسرى إزائها بمداد أسود: «ترعان بلدة من قرى صفد».

(٦) لم أقف له على ترجمة فيما توفر لي من مصادر، إذا يرجح أنه ممن انفرد النعمي بترجمته هنا.

(٧) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٨) علق صلاح الدين الشيباني محقق كتاب: متعة الأذهان في، ج ١، ص ٢٩١، على هذه الترجمة قائلاً: (إن النعمي لم يورخ له سنة ولادته في العنوان)، وهذا كلام غير صحيح، بدليل ما هو مثبت أعلاه.

(٩) بياض في النسختين مقدار أربع كلمات، تركه المؤلف لكتابة تاريخ الوفاة فيما بعد ولم يحدث.

(١٠) كتبت هنا «ومهم» في النسخة (د) بمداد أسود على غير العادة.

(١١) انظر ترجمته في: ابن طوق: التعليق، ج ٢، ص ٧٠٧، وابن طولون: التمتع بالأقربان، ص ١٧٧، وابن الملا

الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٤٢، رقم (٨٤٩).

(١٢) عند ابن طوق: التعليق، ج ٢، ص ٧٠٧، «المعروف بابن القطان.. ساكنًا بأرض الحلحال».

(الموقت)^(١)، [و]^(٢) المؤذن بالجامع الأموي، سكنه بالخلخال.

ميلاده سنة (اثنين)^(٣) وعشرين وثمانمائة، وتوفي بالمارستان النوري^(٤) في يوم الخميس تاسع عشري^(٥) (جمادى الآخرة)^(٦) سنة (اثنين)^(٧) وتسعين وثمانمائة^(٨)، وكان من بقايا الناس [أي من أراذل الناس]، عفا الله عنه.

(١) لم يرد لفظ «الموقت» في النسخة (د)، وما أثبت من الأصل، والموقت: أو الموقت، بضم المهم وكسر القاف، اسم فاعل من الوقت أي المقدار من الدهر، يقال: وقت يوقت، وتوقيتاً، فهو موقت، وهو: من يراعي الأوقات والأهلة، وهو المقتدر والمحدد الذي يُعهد إليه بضبط أوقات الصلاة وإعلام المؤذنين. السبكي: معيد النعم، ص ٩١، وأحمد رضا: معجم متن اللغة (موسوعة لغوية حديثة)، مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٥٨-١٩٦٠م، ج ٥، ص ٧٩٢، ٧٩٣، وأحمد مختار: معجم اللغة العربية المعاصرة، ج ٣، ص ٢٤٧٦، ٢٤٧٧، رقم (٥٦٥٧).

(٢) إضافة يقتضيها السياق.

(٣) «اثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٤) المارستان النوري: المارستان كلمة مخففة عن (البيمارستان) وهي كلمة فارسية تعني: المستشفى أو المصحف، والمارستان النوري: يقع في حي الحريقة - سيدي عامود سابقاً - في زقاق المارستان بدمشق، بناه نور الدين محمود سنة (٥٥٤٩هـ/١١٥٤م)، وتم توسعته على مراحل، ثم تعرض للدمار سنة (٨٠٣هـ/١٤٠٠م)، على أيدي تيمور لنك، وجليد أكثر من مرة، وهو - الآن - متحف للطب والعلوم عند العرب منذ سنة (١٩٧٨م)، وله أسماء أخرى كـ (البيمارستان الكبير)، و(البيمارستان الكبير النوري)، و(البيمارستان النوري الجديد). الصفدي: تصحيح التصحيح وتحرير التحريف، ت: أحمد الشرفاوي، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١، ١٩٧٨م، ص ٤٦١، وأحمد الزيات وآخرون: للمعجم الوسيط، ج ١، ص ٧٩، وأكرم العلي: خطط دمشق، ص ٢٦٠-٢٦٢، بدران: مناداة الأطلال، ص ٢٥٩.

(٥) في النسخة (د): «تاسع عشرين»، وما أثبت من الأصل.

(٦) في النسخة (د): «جمادى الآخر»، وما أثبت من الأصل.

(٧) «اثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٨) من خلال مراجعة جلول سنة (٨٩٢هـ/١٤٨٧م)، تبين أن أول شهر جمادى الآخرة يوافق الجمعة، وعليه فإن يوم

(٢٩) منه يوافق الجمعة أيضاً، وما ذكره النعمي هنا هو الأقرب للصواب لأنه كان معاصراً لوفاته المترجم له.

أكرم العلي: التفويم، ص ٢٤٧، وعبد مختار: التوقيعات الإلهامية، ج ٢، ص ٩٢٨.

[كمال الدين ابن أبي شريف المري^(١)]

[٧٥] ومنهم: شيخ الإسلام كمال الدين محمد^(٢) بن محمد بن أبي بكر بن علي بن مسعود ابن رضوان - الشهير - بابن أبي شريف^(٣) المري - بالمهمله - القدسي الشافعي. ميلاده يوم السبت خامس ذي الحجة^(٤) سنة (اثنتين)^(٥) وعشرين وثمانمائة، وتوفي (بالقدس في)^(٦) يوم الخميس خامس عشرين^(٧) جمادى الأولى [١١] سنة ست

(١) عند ابن الملا الحصفكي في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٦٨، (المري) بالزاي رغم أنه أعقبها قائلاً: «بالمهمله»، وهو بذلك خالف ما اتفقت عليه أغلب مصادر ترجمته، والمري بالضم: نسبة إلى جماعة وبطون تكون منهم بني مرة، وهم ثلاثة: مرة بن عوف وإليه ينسب مرة غطفان، ومرة بن أد بن مضر، وصالح المري، والمري بالفتح وكسر الراء: نسبة إلى مرة بن عمرو بن طليح أو نسبة إلى المروة: وهي مدينة بالأندلس على شاطئ البحر المتوسط، ولم أقف فيما قرأت على أي منهم ينسب المترجم له. السمعاني: الأنساب، ج ١٢، ص ٢١٢، رقم (٣٧٥٦)، ص ٢١٣، رقم (٣٧٥٧)، وابن القيسراني: الأنساب المتفقة، ص ١٤٩، ٢١٨، والحميري: النسبة إلى المواضع والبلدان، ص ٥٩٠، ٥٩٢.

(٢) انظر ترجمته في: البقاعي: عنوان العنوان، ص ٣٠٤، رقم (٧١٦)، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ٩، ص ٦٤-٦٧، رقم (١٦٩)، والسيوطي: نظم العقيان، ص ١٦٠، ١٥٩، والعلمي: الأنس الجليل، ج ١، مقدمة التحقيق، رقم ٤، وج ٢، ص ٣٧٧-٣٨٢، وابن الملا الحصفكي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٦٨، ٧٦٩، رقم (٨٧٩)، والعميدوس: الثور السافر، ص ٤١، ٤٢، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٢٢٦، وج ٢، ص ٣٥، ٥٥، ٩٥، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٤٣، ٤٤، والشوكاني: البدر الطالع، ج ٢، ص ٢٤٣.

(٣) عند السخاوي في: الضوء اللامع، ج ٩، ص ٦٤، يعرف: «بابن أبي الشرف».

(٤) بالنظر في جدول سنة (٨٢٢هـ/١٤٢٠م)، تبين أن شهر ذي الحجة أوله الثلاثاء، وبالتالي فإن يوم (٥) منه يوافق السبت كما أشار النعمي أعلاه. محمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٨٥٨.

(٥) «اثنتين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٦) كلمتان غير واضحتين في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٧) بالنظر في جدول سنة (٩٠٦هـ/١٥٠٠م)، وُجد أن شهر جمادى الأولى أوله الإثنين، وعلى هذا فإن يوم

(٢٥) يوافق الخميس كما هو مذكور أعلاه. محمد مختار: السابق، مج ٢، ص ٩٤٢.

وتسعمائة^(١)، عن أخوين إحداهما: العلامة برهان الدين، وكان حينئذ بمصر، والآخر: جلال الدين عنده بالقدس، (عن دنيا طائلة)^(٢).
أخذ العلم عن جماعة^(٣)، منهم: العلامة (ابن الهمام)^(٤)، وصنف كتبًا منها: "شرح

(١) ذكر صلاح الدين الشيباني محقق كتاب متعة الأذهان، أن البقاعي (لم يذكر سنة وفاة المترجم له لأنه توفي قبله ٢١٠ سنة) باعتبار أن المترجم له توفي سنة (١٥٠١هـ/١٠١٠م)، والبقاعي توفي سنة (٨٨٥هـ/١٤٨٠م)، ولكن بمراجعة ترجمة البقاعي له، تبين أنه أرخ لوفاته وذكر أنه توفي سنة (٨٩٦هـ/١٤٩١م)، مخالفًا بذلك ما اتفقت عليه أغلب مصادر ترجمته. انظر، البقاعي: عنوان العنوان، ص ٣٠٤، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٦٩.

(٢) استدركت هذه الجملة في النسختين في الحاشية اليسرى إزاء السطر بمداد أسود، وقد شاع استخدام هذه الجملة آنذاك إشارة إلى كثرة أموال المترجم له، وأنه ترك أموالًا كثيرة بعد وفاته، ونحو ذلك: قول السخاوي في أحد تراجمه بعد أن ذكر أن المترجم له عمل بالتجارة أنه: «حصل دنيا طائلة» أي جمع أموالًا كثيرة، كما ذكر ابن العماد في أكثر من ترجمة ما قال به السخاوي والتعيمي أعلام. انظر، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ٦، ص ١٨٤، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ٩، ص ٢٢٥، وج ١٠، ص ٤٤، ٤١٩.

(٣) ذكر ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٦٨، أنه: «أخذ الحساب عن ابن الهمام»، وذكر العيديدوس في: النور السافر، ص ٤١، أنه: «أخذ العلم عن العلامة ابن الهائم»، وفي المقابل فُرق السخاوي بينهما في: الضوء اللامع، ج ٩، ص ٦٥، قال: «قرأ على الفرائض، والوسيلة في الحساب... لابن الهائم»، وقال: «صنف - أي المترجم له - شرحًا على... فصول ابن الهائم» ففهم من كلام السخاوي أن صاحب الترجمة تدارس كتب ابن الهائم ولم يتعلم عليه، وفي موضع ثالث قال: «ارتحل إلى القاهرة... وأخذ... عن ابن الهمام»، أي تعلم فيها على يد ابن الهمام، ويؤيد ما ذهب إليه السخاوي قول السيوطي في: نظم العقيان، ص ١٦٠، أنه تعلم على (الكمال بن الهمام).

(٤) في الأصل: «ابن الهائم»، وما أثبتته من النسخة (د)، كما استدرك ناسخ الأصل في الحاشية اليسرى بمداد أسود قائلاً: «صوابه ابن الهمام»، وابن الهمام: هو القاضي كمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي، أصله من سيواس، ولد بالإسكندرية سنة (٧٩٠هـ/١٣٨٨م)، ونبغ بالقاهرة في أصول الديانات، والتفسير، والفرائض، والفقه والحساب، وتولى مشيخة الشيوخ بالخانقاة الشيخونية بالقاهرة، من مؤلفاته: (فتح القدير)، و(التحرير) في أصول الفقه، و(المسيرة في عقائد المنجية في الآخرة)، وتوفي بالقاهرة سنة (٨٦١هـ/١٤٥٧م). السخاوي: الضوء اللامع، ج ١١، ص ٢٧٤، والسيوطي: بغية الوعاة، ج ٢، ص ٢٨٦، والزركلي: الأعلام، ج ٥، ص ٢٣٣، ج ٦، ص ٢٥٥، ٢٥٦.

الإرشاد" ^(١) لابن المقرئ اليميني ^(٢) - رحمه الله.

[علاء الدين علي النوي]

[٧٦] ومنهم: الشيخ العلامة المدرس علاء الدين علي ^(٣) بن يوسف بن خليل (النوي) ^(٤) ثم الدمشقي الشافعي.

(١) شرح الإرشاد: هو كتاب (الإسعاد بشرح الإرشاد) لصاحب الترجمة كمال الدين ابن شريف المقدسي، وهو كتاب له أكثر من نسخة إحداها بدار الكتب العربية محفوظة برقم (١٤٨٣) فقه شافعي، وقد طبعته دار الكتب العلمية ببيروت، بت: الشيخ أحمد فريد المزيدي سنة ٢٠١٩م، وهو شرح لكتاب (إرشاد الغاوي في مسائل الحاوي)، أو (إرشاد الغاوي في مسالك الحاوي) لابن لمقرئ المتوفى سنة (٨٣٧هـ/١٤٣٣م) والمطبوع بالقاهرة سنة (١٣٢٠هـ/١٩٠٢-١٩٠٣م). البغداد: إيضاح المكنون، ج ٣، ص ٤٩، وهدية العارفين، ج ١، ص ٢١٦، وج ٢، ص ٢٢، وعبد العزيز بن إبراهيم بن قاسم: الدليل إلى المتون العلمية، دار الصمعي للنشر والتوزيع، الرياض، ط ١، ص ٢٠٠٠م، ص ٤٠١، ٤١٨-٤٢٠، ويوسف سركيس: معجم المطبوعات العربية والمعرية، مطبعة سركيس، القاهرة، ١٩٢٨م، ج ٢، ص ١٥٦٨.

(٢) ابن لمقرئ اليميني: هو شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر بن عطية الزبيدي اليميني، ولد سنة (٧٥٥هـ/١٣٥٤م)، وقيل (٨٦٥هـ/١٣٦٤م) بقرية أبيات حسين (شمال مدينة زبيد باليمن) ونشأ بها، وتفق على الكاهلي وغيره، ثم انتقل إلى زبيد، وبرع في العربية والفقه، ولاء الأشراف - صاحب اليمن - تدريس المجاهدية ب (تعز)، والتظامية ب (زبيد)، له مصنفات عدة منها: (الإرشاد في اختصار الحاوي)، و(عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوانين)، و(مرتبة الأئمة ومنزلة الشهود)، وتوفي سنة (٨٣٦هـ/١٤٣٢م) وقيل: (٨٣٣هـ/١٤٣٣م). ابن تغري بردي: المنهل الصافي، ج ٢، ص ٣٨٦-٣٩٠، والسبوطي: السابق، ص ٤٤٤، رقم (٩٠٩)، وابن العماد شذرات الذهب، ج ٩، ص ٣٢١، ٣٢٢، والبغداد: هدية العارفين، ج ١، ص ٣١٦.

(٣) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٦، ص ٥٦، رقم (١٥٩)، وابن الملا الحسكفي: متعة الأذهان، ج ١، وفيه للمترجم له ثلاث تراجم، الأولى، ص ٥٠٤، رقم (٥٤٠)، وفيها: «علي بن داود النواوي»، والثانية، ص ٥٢١، رقم (٥٦٥)، وفيها: «علي بن محمد النواوي»، والثالثة، ص ٥٣٩، رقم (٥٩٠)، وفيها: «علي بن يوسف النوي»، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٢٧٢، رقم (٥٤٩)، وابن العماد: السابق، ج ١٠، ص ١١، وفيهما: «علي بن علي بن يوسف».

(٤) في النسخة (د): «النوي»، وما أثبت من الأصل، يؤيد صحته ما ورد ترجمته في المصادر الأخرى، والنوي: نسبة إلى نؤا أو نوى، وهي بلدة بكورة الجيدور، من أعمال حوران بين دمشق وطبرية، وقيل: قصبتها =

ميلاده حادي عشر شوال سنة (اثنين)^(١) وعشرين وثمانمائة المذكورة قبله، وتوفي ليلة الخميس (عاشر صفر)^(٢) سنة إحدى^(٣) وتسعمائة، ودُفن بمقبرة النخلة^(٤)، غربي سوق صاروجا^(٥) (غربي للمدرسة)^(٦) الشامية البرانية، درّس وأفتى، وهو يكتب (بالشهادة)^(٧) بمركز باب الشامية المذكورة.

=وهي منزل أيوب -القلعة-، ويوجد بها قبر سام بن نوح -القلعة- وهي -الآن- مدينة سورية تقع شمال غرب سهل حران، وتبع إداريًا منطقة إزرع بمحافظة درعا، وتقع إلى الغرب من مدينة إزرع بـ (٢٠ كم)، وتكثر فيها الأودية، وتعد سوقًا زراعيًا وحيوانيًا مهما في المنطقة. الحمداني: الأماكن أو ما اتفق لفظه واختلفت مسماه من الأمكنة، ت: حمد بن محمد الجاسر، دار الهمامة للبحث والترجمة والنشر، ١٩٩٤-١٩٩٥م، ص ٩٠٤، وياقوت الحموي: معجم البلدان، مج ٥، ص ٢٦١، والمهروي: الإشارات إلى معرفة الزيارات، ت: على عمر، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٢م، ص ٢٤، والعماد طلاس وآخرون: المعجم الجغرافي، مج ٥، ص ٤٣١، ٤٣٢.

(١) «اثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٢) الذي في جدول سنة (٩٠١هـ/١٤٩٦م)، أن شهر صفر أوله الأنباء وأنه يوافق (٢١ أكتوبر ١٤٩٥م)، وبالتالي فإن يوم (١٠) منه يوافق الجمعة، إلا أن ما ذكره النعيمي وأغلب مصادر ترجمته هو الصواب. أكرم العلي: التوقييم، ص ٢٤٩، ومحمد مختار: التوقيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٣٧.

(٣) أربع كلمات غير واضحة في الأصل، والإضافة من النسخة (د)، وفي النسختين «أحد»، والصواب ما أثبت.

(٤) مقبرة النخلة: هي أحد مقابر دمشق، كانت تقع غربي المدرسة الشامية البرانية وسوق صاروجا. الغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٢٧٢، وصلاح الدين المنجد: خطط دمشق، ص ١١٩.

(٥) سوق صاروجا: ويقال سويقة صاروجا أو سوق ساروجا، هو حي كبير يقع شمال الحي الذي تحت القلعة بين العقبية وبوابة الصالحية، غربي المدرسة الشامية البرانية، أنشأه الأمير صارم الدين صاروجا المظفري في نيابة الأمير تنكر في سنة (٧٤٠هـ/١٣٣٩م). ابن قاضي شعبة: تاريخ ابن قاضي شعبة، ج ١، ص ٣٣٠، وابن المبرد: نزهة الرفاق، ص ٢٥، رقم (٨٩)، وابن طولون: مفاكهة الخلال، ق ١، ص ١١٢، وأحمد الأيش وآخر: معالم دمشق، ص ٣١١.

(٦) كلمة وبعض أجزاء الأخرى غير واضحة في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٧) كلمة شبه مطموسة في الأصل يصعب قراءتها، والإضافة من النسخة (د)، والشهادة: هي إحدى الوظائف الإدارية بالمدارس، وكان القائم بها يتولى مراقبة تصرفات ناظر المدرسة في النواحي المالية، فإذا باع أو اشترى أو أجر يكون ذلك بحضوره ليضع شهادته على العقود والصكوك، وكانت هذه الوظيفة تهدف =

[بهاء الدين أحمد الحوّاري]

[٧٧] ومنهم: الشيخ العلامة بهاء الدين أحمد^(١) بن^(٢) أبي بكر بن سليمان بن عابد الحوّاري العوفي الدمشقي.

والحوّاري: نسبة إلى بلد حوّار^(٣) - بفتح المهملة، وتشديد الواو، ثم ألف، ثم راء مكسورة - والعوفي: نسبة إلى عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه.

ميلاده سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة، وتوفي في سلخ رمضان سنة تسع وثمانين وثمانمائة، ودُفن شمالي تربة بني قرا^(٤)، قبلي الشيخ تقي الدين الحصني - رحمه الله تعالى.

[بدر الدين ابن عربشاه]

[٧٨] ومنهم: بدر الدين حسن بن العالم شهاب الدين أحمد بن محمد - الشهير - بابن عربشاه^(٥).

= إلى الحد التلاعب في أوقاف المدارس. ابن طولون: تاريخ المزة، ص ٢٣، ومعن علي أحمد المقابلة: للمؤسسات الاجتماعية والثقافية في بلاد الشام في العصر المملوكي الأول، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة اليرموك، الأردن، ١٩٩٢م، ص ٤٧، ٤٨، ومنتصر شطناوي: التربية والتعليم في بلاد الشام، ص ١٥٦.

(١) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ١، ص ٢٦٥، والبصروي: تاريخ البصري، ص ٩٧، وابن طوق: التعليق، ج ١، ص ٣٩٥، وعبد الباسط بن خليل: نيل الأمل، ج ٧، ص ٣٩٢، رقم (٣٣٠٢)، وفيه ذكر المحقق في الحاشية رقم (٣) أنه: لم يجد له ترجمة في المصادر وهذا غير صحيح، والنعمي: الدارس، ج ١، ص ٢٤٢، وابن الحصني: حوادث الزمان، مج ١، ص ٢٩٤، رقم (٣٧٩)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٤٧، رقم (٤).

(٢) ذكره البصري في: تاريخه، ص ٩٧، باسم: «بهاء الدين محمد»، وذكره ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ٤٧، بـ «شهاب الدين أحمد» وهذا تصحيف، والصواب ما ذكره المؤلف وأغلب المصادر المترجمة له الأخرى.

(٣) حوّار: بالفتح، وتشديد الواو: كورة يلبس بين عزاز والجومة، وهي - أيضاً - من قرى منبج، وتل حوّار: قهـب من حماة بينها وبين المزة، والحوّار: طين أبيض، وليس بمحصّ، وهناك أراض كثيرة من. ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج ٢، ص ٣١٥، والبغداد: مرصّد الاطلاع، ج ١، ص ٤٣٣.

(٤) لم أظف عليها فيما توفر لي من مصادر ومراجع.

(٥) انظر ترجمته في: الغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٢٦٨، وفيه: ورد ذكره عرضاً في ترجمة أخوه علي.

ميلاده سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة المذكورة قبله، وكان عنده فضيلة في التاريخ وغيره وعقله جيد^(١).

(الصيرفي خطيب الأموي)^(٢)

[٧٩] ومنهم: الشيخ العلامة سراج الدين عمر^(٣) بن الحافظ علاء الدين علي بن عثمان ابن عمر بن صالح الصيرفي الدمشقي الشافعي خطيب الجامع الأموي نحو أربعين سنة.

ميلاده (قال)^(٤) سنة ثلاثين^(٥)، وكتبه في استدعاء رأيته، وسمعت (من)^(٦) جماعة من أقرانه: أن ميلاده سنة خمس وعشرين^(٧)، فزوج (في ذلك)^(٨)، فقال: لعله كان لي أخ وُلِدَ

(١) لم يورخ المؤلف لسنة وفاته، ولم يترك لذلك يياض لإضافة ذلك في النسختين فيما بعد، وعند البغدادي في:

هدية العرفين، ج ١، ص ٢٨٩، توفي في «حلود سنة ٩٠٠».

(٢) كتب هذا العنوان في الأصل في الحاشية اليسرى إزاء الترجمة بمداد أسود .

(٣) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٦، ص ١٠٧، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٢، ص ٢٢٦، رقم (٧٥٤)، وفيه: ولد سنة (٨٢٤/١٤٢١م)، وابن طولون: مفاتيح الخلاص، ق ١، ص ٣٦٣، ٣٦٤، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٥٥٧، ٥٥٨، رقم (٦١٧)، والغزي: الكواكب، ج ١، ص ٢٨٧، رقم (٥٧٨).

(٤) كلمة غير واضحة يصعب قراءتها في الأصل، وتحتل وجهين، أحدهما: المذكور أعلاه، والآخر: (ثاني)، أما في النسخة (د) فكتبت كلمة (تاني) بالتاء، ثم ضُرب على نقط التاء، وربما أراد (في سنة ثلاثين)، وذكر ذلك ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ٥٥٧، فقال: «وقال النعمي: سنة ثلاثين وكتبه في استدعاء رأيته» أي أنه عند النعمي ولد سنة (٨٣٠/١٤٢٦م).

(٥) أي سنة (٨٣٠/١٤٢٧م).

(٦) كُتِب حرف الجر في النسخة (د) أعلى السطر بين الكلمتين بخط صغير.

(٧) أي سنة (٨٢٥/١٤٢٢م).

(٨) كلمتان غير واضحتين في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

في التاريخ المذكور»، ثم رأيت بخطه في إجازة [١١ ظ] أنه سنة خمس وعشرين^(١) فكأنه رجع.

وتوفي في أوائل ليلة الأحد سابع شوال^(٢) سنة سبع عشرة وتسعمائة، وصلى عليه السيد كمال الدين بن السيد حمزة^(٣) إماماً بالجامع الأموي، ثم رُجِعَ به ودُفِنَ على والده بآخر غربي مقبرة الباب الصغير، جوار مسجد النارج قبل الظهر.

[محب الدين ابن قاضي عجلون]

[٨٠] ومنهم: الرئيس أقضى القضاة محب الدين محمد^(٤) بن أقضى القضاة برهان الدين ابن قاضي عجلون الزرعي الشافعي، خطيب الجامع الأموي، ورئيس دمشق^(٥).

(١) ذكر ابن الحمصي في: حوادث الزمان، مج ٢، ص ٢٢٦، أنه: ولد سنة (٨٢٤ هـ / ١٤٢١ م)، وأكد ذلك في وفاته سنة (٩١٧ هـ / ١٥١١ م) قائلاً: «عمره ثلاث وتسعون سنة»، أما ابن الملا الحصكفي فذكر في: منة الأذهان، ج ١، ص ٥٥٧، قولين في مولده أحدهما: أنه توفي سنة (٨٢٥ هـ / ١٤٢٢ م)، والآخر: أنه توفي سنة (٨٣٠ هـ / ١٤٢٧ م)، كما ذكر النعمي أعلاه، وذكر الغزي في: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٢٨٧، الأقوال الثلاثة السابقة ونسب كل قول إلى صاحبه.

(٢) من خلال مراجعة حلول سنة (٩١٧ هـ / ١٥١١ م)، تبين أن شهر شوال أوله الإثنين، وأن يوم (٧) يوافق الأحد كما ذكر النعمي أعلاه. محمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٥٣.

(٣) ستأتي ترجمته برقم (١٥٨) من هذا الكتاب.

(٤) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٦، ص ٢٥٤، رقم (٨٨١)، ووجيز الكلام، ج ٣، ص ٩٨٦، رقم (٢١٧٨)، والبصري: تاريخ البصري، ص ١١١، وعبد الباسط بن خليل: نيل الأمل، ج ٨، ص ٢٤، رقم (٢٣٧٢)، والنعمي: الدارس، ج ١، ص ١٧٥، ١٧٦، وابن الملا الحصكفي: السابق، ج ٢، ص ٦٠٠، رقم (٦٧٥).

(٥) رئيس دمشق: هو رئيس القضاة أو قاضي القضاة، وللتصرف في أمور القضاء بها، وكان يرأس عدداً من القضاة ممن لهم الفصل الخصومات بين الناس. محمد عميم الإحسان المجددي: التعريفات الفقهية، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ٢٠٠٣ م، ص ١٦٩، ومحمد رواس قلعجي وآخر: معجم لغة الفقهاء، دار النفائس للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ١٩٨٨ م، ص ٣٥٤.

ميلاده سنة ست وعشرين وثمانمائة، وتوفي ليلة الجمعة ثالث عشرين^(١) ربيع الأول^(٢) سنة (إحدى)^(٣) وتسعين وثمانمائة^(٤)، بمنزله شمالي جامع التوبة^(٥) وفيه صُلِّي عليه، وأُتِيَ به من خارج المدينة إلى مقبرة باب الصغير، ودُفِن عند والده غربي [مقبرة]^(٦) القلندرية.

[عماد الدين النحاس]

[٨١] ومنهم: الشيخ الصالح عماد الدين^(٧) إسماعيل [...] ^(٨) النحاس - الشهر -

(١) هكذا ذكر تاريخ وفاته النعمي - أيضًا - في: الدارس، ج ١، ص ١٧٥، أما السخاوي فذكر في: الضوء اللامع، ج ٦، ص ٢٥٤، أنه: توفي في: (١٢) ربيع الأول.

(٢) في النسخة (د): «ربيع الأول»، وذكر البصري في: تاريخ البصري، ص ١١١، وابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٠٠، أنه: توفي في (٢٢) ربيع الآخر، كما ذكر السخاوي في: وحيز الكلام، ج ٣، ٩٨٦، وعبد الباسط بن خليل في: نيل الأمل، ج ٨، ٢٤، أنه: توفي في (ربيع الآخر)، ولم يحدد اليوم.

(٣) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٤) الذي في جدول سنة (٨٩١هـ / ١٤٨٦م)، أن يوم (٢٣) ربيع الأول يوافق يوم الأربعاء، ويُلاحظ أن ما ذكره البصري بأن المترجم له توفي يوم الخميس (٢٢ ربيع الآخر، وأنه صُلِّي عليه يوم الجمعة ٢٣ منه)، يوافق ما في جدول هذا العام. انظر، والبصري: تاريخ البصري، ص ١١١، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٢٦.

(٥) جامع التوبة: يقع في حي العقبة بدمشق، كان مكانه قديمًا يُعرف بخان الزغاري، وكان وكراً للفساد، فهدمه الملك الأشرف موسى الأيوبي، وبني مكانه الجامع سنة (٦٣٢هـ / ١٢٣٥م)، جدد هذا للمسجد أكثر من مرة أحدها سنة (٦٩٩هـ / ١٣٠٠م) بعد تعرضه للحريق علي يد غازان، والأخرى سنة (٨٠٣هـ / ١٤٠٠م)، بسبب تخريب جنود تيمور لنك له، ويعرف بـ (جامع العقبة)، و(جامع الملك الأشرف). ابن شداد: الأعلام الخطيرة، ج ٢، ص ٨٧، ٨٨، والنعمي: الدارس، ج ٢، ص ٤٢٦، ٤٢٧، والبلري: منادمة الأطلال، ص ٣٧٠، وفتية الشهابي: معجم دمشق، ج ١، ص ١١٤.

(٦) إضافة يقتضيها السياق.

(٧) انظر ترجمته في: البصري: تاريخ البصري، ص ٩٨، وفيه ورد ذكره في حوادث سنة: (٨٨٩هـ / ١٤٨٤م)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٢٩٥، رقم (٢٥٥)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٦٣، رقم (٢٣٨)، وابن الصاد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٥٠.

(٨) بياض في النسختين مقدار كلمة، وفي النسخة (د) وُتِب في الحاشية اليسرى إزاء البياض لفظ «كذا» بمداد أسود، أي هكذا وجد ناسخها البياض في الأصل، وعند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ٢٩٥، (بن محمد).

بالشويكي^(١) النابلسي ثم الدمشقي الشافعي.

ميلاده سنة ست وعشرين وثمانمائة المذكورة قبله، واشتغل على جماعة، وتوفي في عشرين رمضان سنة سبع وتسعمائة.

[شمس الدين التيزيني^(٢)]

[٨٢] ومنهم: العلامة الموقت رئيس الموقتين بالجامع الأموي شمس الدين محمد^(٣) ابن محمد بن أبي بكر التيزيني الدمشقي الحنفي.

ميلاده في رجب سنة ثمان وعشرين وثمانمائة، وكان عنده عقل وثؤدة^(٤)، وحسن تصرف، توفي يوم السبت ثالث صفر^(٥) سنة (إحدى عشر)^(٦) وتسعمائة.

(١) الشويكي: نسبة الى قرية شويكة: وهي قرية تقع في ديار العرب بجبل نابلس التابع لمدينة القدس، والآن هي ضاحية في شمالي مدينة ومحافظة طولكرم بفلسطين. ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج ٣، ص ٢٧٤، ويبريس اللوادار: زبدة الفكرة، ص ٩٩، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان ج ١، ص ٢٩٥، وموسى بن أيوب: الروض العاطر، مج ١، ص ٢٤٨، حاشية رقم (١).

(٢) التيزيني: نسبة الى قرية تيزين، ويقال: تويرين، وهي قرية كبيرة من أعمال حلب، كانت تُعد من أعمال قنسرين، ثم صارت في عهد الخليفة هارون الرشيد (١٧٠-١٩٣هـ/٧٨٦-٨٠٩م) من العواصم مع منبج وغيرها. ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج ٢، ص ٥٨، ٦٦، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ١١، ص ١٩٥. (٣) انظر ترجمته في: البصري: تاريخ البصري، ص ١٤٢، وابن طولون: مفاتيح الخلاص، ج ١، ص ٨١، ١٣٣، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٤١، ٧٤٢، رقم (٨٤٨)، والغزي: الكواكب، ج ١، ص ١١، رقم (٥)، وابن العماد: شلرات الذهب، ج ١٠، ص ٧٩.

(٤) ثؤدة: أي: رزانة وثأناً ومثُمل، يقال: تكلم بكل ثؤدة وروية- ويتصرف في الأمور بتؤدة، ومثباً وثبداً أي على سكتنة ومعنى الكل: الرزانة والثأني والتمهل. الفيومي: المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، المكتبة العلمية، بيروت، ج ٢، ص ٦٧٤، والزبيدي: تاج العروس، ج ٩، ص ٢٤٧، وأحمد مختار: معجم اللغة العربية المعاصرة، ج ٣، ص ٢٣٩٠، رقم (٥٥٢٥).

(٥) الذي في حلول سنة (٩١١هـ/١٥٠٥م)، شهر صفر أوله الجمعة وأنه يوافق (٤ يوليو ١٥٠٥م)، وعليه فالثالث منه يوافق الأحد، وما ذكر النعمي وغيره هو الصواب لقرئهم من التاريخ المذكور. أكرم العلمي: التقويم، ص ٢٥١، ومحمد مختار: التوقيعات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٤٧.

(٦) «أحد عشر» في النسختين، والصواب ما أثبت.

[برهان الدين ابن القطب^(١)]

[٨٣] ومنهم: قاضي القضاة الحنفية بدمشق برهان الدين إبراهيم^(٢) (بن شهاب الدين أحمد ابن جمال الدين يوسف)^(٣) - الشهير - بابن القطب.

ميلاده سنة سبع وعشرين وثمانمائة - كما أخبرني به - وتوفي بمصر في حادي عشري^(٤) (جمادى الآخرة)^(٥) سنة (ثمان وتسعين وثمانمائة، ودُفن بمقبرة^(٦) الصوفية^(٧)

(١) ابن القطب: القطب من الفعل قطب الذي يعني الجمع يقال قُطِبَ الشيء يقطبه قطبا، أي جمعه، ويقال: فلان قطب بني فلان، أي سيدهم الذي يلوذون به، فرمّا أن المذكور هو ابن سيد من هؤلاء، وعند الصوفية القطب على حد قولهم: هو أعلى مرتبة يصل إليها الصوفي، فيصير لا حدود لعلمه ولا حدود لمرتبه ويمكنه الانتقال حيث شاء وله علم بصفات الله إلخ .. ، وإذا وُضع في الاعتبار أن صاحب الترجمة دفن بمقبرة الصوفية ترشح أنه ابن قطب صوفي من هؤلاء. القزويني: معجم مقاييس اللغة، ج ٥، ص ١٠٥، والمخرجاني: كتاب التعريفات، المطبعة الحميدية لمصرية، القاهرة، ١٨٩٤/١٨٩٥م، ص ١١٩، وابن سيده: المخصص، ت: خليل إبراهيم جفال، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٦م، ج ٤، ص ٣٥، والزبيدي: تاج العروس، ج ٤، ص ٥٥.

(٢) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ١، ص ٢٩، والبصروي: تاريخ البصري، ص ١٤٧، وابن طوق: التعليق، ج ٣، ص ١١٨٩، والنجمي: الدارس، ج ١، ص ٦٤٣، ٦٤٤، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ٣٤٢، رقم (٤٧٤)، وابن طولون: التمتع بالأقران، ص ١٠٥، ومفاكهة الخلان، ق ١، ص ٤٥، ٦٠، ٩٠، ١٣٠، ١٣٦، ١٤٠، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٧، وابن لللا الحصكفي: متعة الاذهان، ج ١، ص ٢٤١، ٢٤٢، رقم (١٨٤).

(٣) كتبت هذه الجملة في الأصل في الحاشية اليسرى لأعلى بخط مختلف، واستدركت - أيضاً - في النسخة (د) في الحاشية اليسرى بمداد أسود.

(٤) عند ابن الحمصي في: حوادث الزمان، مج ١، ص ٣٤٢، توفي في (٢٠) جمادى الآخرة.

(٥) في النسخة (د): «جمادى الآخر»، وما أثبتته من الأصل.

(٦) إضافة يقتضيها السياق.

(٧) مقبرة الصوفية: هي للمقابر المعروفة اليوم بجبانة باب النصر في المنطقة الواقعة على جانبي مقبرة باب توما خارج خارج باب النصر بالقاهرة، بالقرب من مشهد الست زينب، وجوار تربة الأمير شمس الدين قراستقر.

المقرئزي: المواعظ والاعتبار، ج ٤، ص ٣٦٠، ٣٦١.

بها، وصُلِّي عليه غائبة بـ[الجامع]^(١) الأموي يوم الجمعة سابع عشر رجب سنة ثمان^(٢) المذكورة^(٣).

[شرف الدين العنبري^(٤)]

[٨٤] ومنهم: نقيب الفقهاء^(٥) المؤذن بالجامع الأموي شرف الدين موسى^(٦) بن عبد الحق - الشهير - بالعنبري.

ميلاده في ذي الحجة سنة سبع وعشرين وثمانمائة، وتوفي سنة خمس وتسعمائة^(٧).

[جمال الدين بن عبد القادر]

[٨٥] ومنهم: الشيخ العالم جمال الدين عبد الله^(٨) بن عبد القادر الحنفي الصالح -

(١) إضافة يقتضيها السياق.

(٢) أي سنة (٨٩٨هـ/١٤٩٣م).

(٣) استدركت هذه الفقرة في الأصل في الحاشية اليمنى إزاء غاية الترجمة، مع اختلاف واضح في الخط من قوله: «بمصر» إلى غاية الترجمة.

(٤) العنبري: عُرف المترجم له بهذا الاسم لأنه كان يسبب بصناعة العنبر. ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٨١١.

(٥) نقيب الفقهاء: النقيب هو لفظ استخدم بدلالات مختلفة منها رئيس الطائفة أو زعيمها الذي كان في الغالب يضاف إليه اسم الطائفة التي يترجمها، مثل نقيب الفقهاء فهو العريف وشاهد القوم وضمينهم وأمينهم، ومقدمهم الذي يتعرف أخبارهم ويفتش عن أحوالهم، وسمي بذلك لأنه ينقب عن أمورهم، ولأنه يعلم دخيلة أمرهم ويعرف مناقبهم. الراغب الأصفهاني: المفردات، ص ٥٠٣، والرازي: مختار الصحاح، ص ٣١٧، وحسن الباشا: الفنون الإسلامية، ج ٣، ص ١٢٩٤، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ومصطفى عبد الكريم: معجم المصطلحات، ص ٤٢٥.

(٦) انظر ترجمته في: ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٢، ص ٩٧، رقم (٦٣٢)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٨١١، رقم (٩٣٢)، والغزالي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٣١٠، رقم (٦١٦).

(٧) عند ابن الحمصي في: حوادث الزمان، مج ٢، ص ٩٧، توفي في (١٠ رمضان/٨ أبريل) من هذا العام.

(٨) انظر ترجمته في: ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ٣٣٢، رقم (٤٣٧)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٤٦٧، رقم (٤٩١)، وفيه ذكر محققه أن: (لقبه في العنوان جلال الدين) وهذا غير صحيح فهو هنا (جمال الدين).

الشهير - بالخصري^(١).

ميلاده [١٢و]- كما أخبرني به - سنة ثمان وعشرين وثمانمائة، وتوفي في جمادى الأولى سنة سبع وتسعين وثمانمائة^(٢).

(الحمراوي)^(٣)

[٨٦] ومنهم: أحد أكابر الشهود المشهورين شهاب الدين أحمد^(٤) بن يوسف بن أبي بكر ابن عمر الزبيري^(٥)، الصفدي - الشهير - بالحمراوي^(٦) الشافعي.

(١) عند ابن الملا الحصكي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ٤٦٧، «الشهير بابن الحصري»، والخصري: بضم الحاء وسكون الصاد نسبة إلى الحصر، وهو اسم لمن يصنع الحصر التي تفرش في المحلات والبيوت للحلوس عليها أو يبيعها. السمعاني: الأنساب، ج ٤، ص ١٧١، رقم (١١٦٢)، وابن الأثير: اللباب في تهذيب الأنساب، دار صادر، بيروت، ص ٣٦٩، وأحمد مختار: معجم اللغة العربية، ج ١، ص ٥٠٧، ومحمد سعيد القاسمي وآخرون: قاموس الصناعات الشامية، ت: ظافر القاسمي، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق، ط ١، ١٩٨٨م، ج ١، ص ٩٨.

(٢) عند ابن الحمصي في: حوادث الزمان، مج ١، ص ٣٣٢، أنه: توفي يوم الإثنين (٢٩) ربيع الأول.

(٣) كتب هذا العنوان في الأصل في الحاشية اليسرى إزاء الترجمة بمداد أسود، ١٣٨.

(٤) انظر ترجمته في: ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٢، ص ٢٥٥، رقم (٧٩٨)، وابن الملا الحصكي: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٩٨، ١٩٩، رقم (١٣٨)، وموسى بن أيوب: الروض العاطر، مج ١، ص ٢٣٤، ٢٣٥، رقم (٤١).

(٥) الزبيري: لقب صاحب الترجمة بذلك نسبة إلى الزبير بن العوام رضي الله عنه، موسى بن أيوب: المصدر نفسه، مج ١، ص ٢٣٥.

(٦) ذكره ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٢، ص ٢٥٥، وموسى بن أيوب: الروض، مج ١، ص ٢٣٤، ب (الحمراوي)، وابنه ب (ابن الحمراوي)، أما عند ابن الملا الحصكي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٩٨، فهو: «الشهير بابن الحمراوي»، والحمراوي: نسبة إلى الحمراء، وهو اسم أطلق على عدة قرى بسوريا، الأولى: قرية تقع على جانبي وادي الحديد على بعد (١٠ كم) شمال شرق بلدة الجوادية، بمنطقة المالكية بمحافظة الحسكة، والثانية: تقع شمال بلدة صوران ب (٧ كم) في منطقة أعزاز بمحافظة حلب، والثالثة: تقع في هضبة حمص الجنوبية، وتتبع مركز القصر بمحافظة حمص، وتبعد عن مدينة القصر (١١ كم) باتجاه الشمال الشرقي، والرابعة: تقع على جانبي نهر قرقل على بعد (١٤ كم) جنوب غرب لدة ربيعة، وتتبع مركز ومحافظة اللاذقية، والأخيرة: تقع على بعد (١٥ كم) شرق بلدة عامودة بمحافظة الحسكة، ولم أقف على أيهم يُنسب. السمعاني: الأنساب، ج ٤، ص ٢٤٥، رقم (١٢١٤)، والعماد طلاس وآخرون: المعجم الجغرافي، مج ٣، ص ١٣٧.

ميلاده سنة ثمان وعشرين^(١) المذكورة قبله، سمع على شيخنا شمس الدين الديري الناصري^(٢)، وهو الآن من أكابر المورقين بدمشق.

وحصل بينه وبين قاضي المالكية بدمشق خير الدين بن جبريل الغزي^(٣) قلقلة^(٤)، فمنعه الشهادة، وأمر بالنداء عليه بذلك، فلما بلغ قاضي الشافعية ولي الدين الفروري^(٥) ذلك، فوَّض إليه بنيابة الحكم^(٦) في يوم الأربعاء حادي عشري ربيع الأول سنة (اثنتي)^(٧) عشرة وتسعمائة، ثم بعد مدة عُزل واستمر يشهد. ثم (توفي)^(٨) فجأة في ليلة الأربعاء

(١) أي سنة (٨٢٨هـ/١٤٢٥م).

(٢) سبقت ترجمته انظر ترجمة رقم (١٦) من هذا الكتاب.

(٣) خير الدين الغزي: هو القاضي خير الدين محمد بن جبريل الغزي المالكي، قاضي القضاة بدمشق، ولد بغزة سنة (٨٦٢هـ/١٤٥٨م)، ثم انتقل إلى دمشق وتفوق في علم الفرائض والحساب، تولى عدة مناصب منها: قضاء غزة، وقضاء للمالكية بدمشق سنة (٩١١هـ/١٥٠٥م)، وعزل سنة (٩٢٢هـ/١٥١٦م)، وتوفي في مكة المشرفة سنة (٩٢٨هـ/١٥٢٢م). السخاوي: الضوء اللامع، ج ٨، ص ٦٩، رقم (١٢٢)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٩٧، رقم (٧٩٢)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٥٦.

(٤) قلقلة: مصدر قلقل، يقال: قلقله فتقلقل أي حركه فتحرك ومنه قلقل الحجر أي حركه وهزه بشدة، والقلقلة في الكلام: انتهاء نطق الصوت الساكن بحركة خفيفة، كناية عن سرعة حركة الكلام وارتفاع الصوت بنبرة قوية أثناء الحديث. الرازي: مختار الصحاح، ص ٢٥٩، والزبيدي: تاج العروس، ج ٣٠، ص ٢٧٩، وأحمد مختار: معجم اللغة العربية، ج ٣، ص ١١٨٢، ١١٨٣.

(٥) ستأتي ترجمته، برقم (٢٢٩) من هذا الكتاب.

(٦) نيابة الحكم: النائب هو من ينوب عن شخص آخر أعلى منه سواء في أعماله كلها أو في بعض أعماله، وقد أطلق على عدة أشخاص منهم، نائب الحكم وهو الذي ينوب عن القاضي في إقليم من الأقاليم لإنجاز بعض واجباته المتعلقة بالحكم، ويسمى بنائب القاضي. حسن الباشا: الفنون الإسلامية، ج ٣، ص ١٢٢٠، ١٢٢١.

(٧) «أثني» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٨) شطب في الأصل مقدار كلمة، والإضافة من النسخة (د).

حادي عشر (المحرم سنة عشرين وتسعمائة، عن صبيين (صغار)^(١) وبنات، [ودفن]^(٢) بمقابر باب الصغير وقد جاوز التسعين)^(٣).

[محب الدين ابن فرفور]

[٨٧] ومنهم: الشيخ محب الدين^(٤) محمد^(٥) بن [...] ^(٦) كاتب^(٧) أرزاق الجند^(٨) بدمشق - الشهر - بابن الفرور^(٩).

(١) استدركت هذه الكلمة في النسخة (د) في الحاشية اليسرى بمداد أسود إزاء السطر.

(٢) إضافة يقتضيها السياق.

(٣) استدركت جملة (وقد جاوز التسعين) في النسخة (د) في الحاشية اليمنى إزاء السطر بمداد أسود، وكتبت الفقرة بداية من كلمة قوله (المحرم) في الأصل في الحاشية اليمنى من أسفل لأعلى بمداد أسود وخط مختلف.

(٤) ذكره البصري في: تاريخ البصري، ص ١٢٥، ٤ «محب الدين بن محمد» وهو تصحيف، والصواب (محب الدين محمد) كما ذكر النعيمي والمصادر الأخرى المترجمة له.

(٥) انظر ترجمته في: البصري: تاريخ البصري، ص ١٥٣، ١٥٤، وابن طوق: التعليق، ج ٣، ص ١٣١٩، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ٣٧٤، رقم (٥٠٥)، وص ٣٧٦، رقم (٥١٠)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٧٤، ٦٧٥، رقم (٧٦٩)، وص ٧٢٩، ٧٣٠، رقم (٨٣٠).

(٦) بياض في النسختين مقدار كلمتين، وفي النسخة (د) كتب إزائها «كذا» إشارة للبياض الذي في الترجمة، وعند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٧٤، «محمد بن عبد الله»

(٧) ذكر ابن الحمصي أنَّ صاحب الترجمة هو: «صاحب ديوان الجيش بدمشق»، وناظر الجيش هو الذي يقوم النظر في أمر الجيوش وأموالها وضبطها، وأخذ موافقة السلطان على الأمور التي تتعلق بتجهيز الجند وإقطاعاتهم وتجريدتهم على حسب مصلحة المسلمين. السبكي: معيد النعم، ص ٣٣، وابن الحمصي: السابق، مج ١، ص ٣٧٤، وحسن الباشا: الفنون الإسلامية، ج ٣، ص ١١٩٣، ١١٩٤.

(٨) أرزاق الجند: هو الراتب أو العطاء الجاري لهم على الدوام من ديوان السلطنة. العسكري: الفرق اللغوية، ت: محمد إبراهيم سليم، دار العلم والثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة، د. ت، ص ١٦٦، وابن بطال النظم المستعذب في تفسير غريب ألفاظ الملهذّب، ت: مصطفى عبد الحفيظ سالم، المكتبة التجارية، مكة المكرمة، ١٩٨٨م / ١٩٩١م، ج ١، ص ٦٤، والقلقشندي: صبح الأعشى، ج ١١، ص ٣٢٤.

(٩) أضاف ابن الملا الحصكفي في: السابق، ج ٢، ص ٦٧٤، أن المترجم له: «ليس من ذرية عماد الدين إسماعيل بن إبراهيم بن الفرور الحلي»، والمعروف بابن فرفور.

ميلاده سنة تسع وعشرين وثمانمائة، وتوفي يوم الإثنين سادس عشر ربيع الأول^(١) سنة تسعمائة^(٢).

[بهاء الدين ابن قدامة]

[٨٨] ومنهم: قاضي القضاة الحنابلة بمصر، ثم بالشام في آخر عمره، بهاء الدين محمد^(٣) ابن [...] ابن قدامة^(٤).

ميلاده في ربيع الأول سنة ثلاثين وثمانمائة—كذا أخبرني به— وأنه وجد ذلك بخط جده لأمه قاضي الحنابلة—الشهير— بابن الحبال^(٥)، وتوفي يوم الجمعة عاشر ربيع الآخر سنة عشر وتسعمائة^(٦).

(١) عند ابن طوق في: التعليق، ج ٣، ص ١٣١٩، توفي يوم الثلاثاء (١٧) ربيع الأول، وعند ابن الحمصي في: حوادث الزمان، مج ١، ص ٣٧٤، توفي يوم (١٥) ربيع الأول.
(٢) بالنظر في جدول في سنة (٩٠٠هـ/١٤٩٤م)، تبين أنَّ شهر ربيع الأول أوله يوافق يوم الأحد، وبالتالي فإن يوم (١٦) منه يوافق الإثنين كما ذكر النجمي أعلاه. محمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٣٦.
(٣) انظر ترجمته في: النجمي: الدارس، ج ٢، ص ٦١، ٦٢، وابن طولون: عرف الزهرات، ورقة ٩٧، ٩٧، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٧٤، رقم (٨٨٤)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٨، رقم (١٥)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٦٩، والعامري: النعت الأكمل، ج ١، ص ٧٣.

(٤) بياض في النسختين مقدار كلمتين، أما في النسخة (د) فكذب إزاء البياض كلمة: «كذا» إشارة من ناسخها إلى البياض وأنه هكذا وجده، وعند ابن طولون في: عرف الزهرات، ورقة ٩٧، هو: «محمد بن محمد بن قدامة»، وعند ابن الملا الحصكفي في: حوادث الزمان، ج ٢، ص ٧٧٤، والعامري في: النعت، ج ١، ص ٧٣، هو: «محمد بن عز الدين محمد».

(٥) ابن الحبال: هو الإمام شهاب الدين أحمد بن علي البعلبي الطرابلسي، ولد سنة (٧٤٩هـ/١٣٤٨م)، تفقه وسمع الحديث، وتولى قضاء طرابلس ثم دمشق سنة (٨٢٤هـ/١٤٢١م)، حتى عزل سنة (٨٣٢هـ/١٤٢٩م) بسبب ضعف بصره، وإصابته بالارتعاش وثقل سمعه، كان ممن قاموا على إزالة دولة الظاهر برقوق، فأُخذَ معهم وضرب، ثم توجه إلى طرابلس فتوفي بها سنة (٨٣٣هـ/١٤٢٩م). ابن مفلح: لمقصود الأرشد، ج ١، ص ١٤٧، ١٤٨، رقم (١٠٥)، والنجدي: السحب الوابلة، ج ١، ص ١٩٥، ١٩٦، رقم (١٠٤).

(٦) بالنظر في جدول في سنة (٩١٠هـ/١٤٩٤م)، تبين أنَّ شهر ربيع الآخر أوله الأربعاء، وأن يوم (١٠) منه يوافق الجمعة، كما ذكر النجمي أعلاه واتفق معه أغلب مصادر الترجمة. محمد مختار: السابق، مج ٢، ص ٩٤٦.

شمس الدين محمد البلقاوي

[٨٩] ومنهم: الشيخ الإمام العالم العامل الناسخ المجلّد شمس الدين محمد^(١) بن سعدون ابن أحمد البلقاوي الأصل، الترملي^(٢) - بفتح اللام - وضم الميم - الورداني^(٣) القبيلة، الرملي^(٤) ثم الدمشقي الصالح، خطيب جامع ابن مبارك^(٥)، وهو من جماعة العلامة الرباني: شهاب الدين بن رسلان، وهو الذي كناه بأبي الخير.

(١) انظر ترجمته في: البصري: تاريخ البصري، ص ١٣٤، ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٥١، رقم (٧٤٦)، وفيه: علق محققه صلاح الدين الشيباني قائلاً: الذي في العنوان: (البلقاوي الورداني الرملي، وليس الترملي، والرملة من مدن فلسطين)، وهو خطأ واضح وقع فيه المحقق المذكور أثناء قراءته لكتاب العنوان، فالذي في (العنوان) هنا - كما هو مثبت أعلاه - اللفظان (الترملي، الرملي).

(٢) الترملي: نسبة إلى ترملا، وهي قرية تقع في جنوب جبل الزاوية، على بعد (١٧ كم) جنوب غرب بلدة كفر بل، وتبعد منطقة معرة النعمان بمحافظة إدلب بدولة سوريا. العماد طلاس وآخرون: المعجم الجغرافي، مح ٣، ص ٤٥٢.

(٣) التوّكّاني: بفتح الواو وسكون الراء وفتح الدال، نسبة إلى وردان، وهو اسم لبعض أجداد المنتسب إليه، وقبيلتهم تعرف بوردانة، ومنهم: وردان بن مجاهد ابن علفه، الذي واطأ عبد الرحمن بن ملجم على قتل سيدنا علي - عليه السلام - فضربه عبد الله بن نجبة، بالسيف حتى قتله غضباً لعلي عليه السلام. ابن حزم: جهرة أنساب العرب، ت: = جهرة من العلماء، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٨٣ م، ص ١٩٩، ٢٠٠، والسمعاني: الأنساب، ج ١٣، ص ٣١٠، ٣١١، رقم (٥١٦١).

(٤) الرملي: نسبة إلى الرملة، وهي مدينة تقع جنوب غرب اللد، فتحت سنة (١٥٠ هـ / ٦٣٦ م)، ثم تحولت في العصر المملوكي إلى كشوفية يتولاها أمير طبلخانة بعد أن كانت ولاية صغرى تابعة لدمشق، وهي - الآن - إحدى المدن الفلسطينية. خليل بن شاهين: زبدة كشف الممالك، ص ١٠٧، والخميري: الروض المطعار في خبر الأقطار، ت: إحسان عباس، مؤسسة ناصر للثقافة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٠ م، ص ٢٦٨، وأمين واصف بك: الفهرست، ت: أحمد زكي باشا، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، د. ت، ص ٥٨، وعبد الحكيم العفيفي: موسوعة ١٠٠٠ مدينة، ص ٢٥٦.

(٥) جامع ابن مبارك: هو جامع ابن مبارك الإنشائي، يقع بجوار مدرسة أبي عمر الكاتبة في وسط دير الخنابلة بالصالحية، من جهة الجنوبية بدمشق. النعمي: الدارس، ج ٢، ص ١٠٠، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٥١.

ميلاده في عشر الثلاثين وثمانمائة^(١) - (تقريباً)^(٢) كما أخبرني به - توفي من المحرم سنة أربع وتسعين وثمانمائة.

[نجم الدين ابن قاضي عجلون]

[٩٠] [١٢ ظ] ومنهم: العلامة شيخ الإسلام نجم الدين محمد^(٣) بن القاضي ولي الدين عبد الله^(٤) - الشهير - بابن قاضي عجلون، وقد مر نسبه في عمه القاضي برهان الدين^(٥).

ميلاده يوم السبت ثاني عشرين ربيع الأول^(٦) سنة (إحدى)^(٧) وثلاثين وثمانمائة

(١) هكذا ورد ميلاده في النسختين، ويرجح أن المؤلف لم يقف على تاريخ دقيق لميلاده لذلك ذيل قوله بـ (تقريباً)، وبالرجوع إلى مصادر الترجمة، تبين أن ميلاده هكذا عند ابن الملا الحسكفي في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٥١، في حين لم يذكر البصري في: تاريخ البصري، ص ١٣٤، أي شيء عن تاريخ مولده.

(٢) كلمة صعبة القراءة في النسخة (د)، وهي أقرب إلى «بقرب»، وعلق أحمد رافع مراجع النسخة في الحاشية اليسرى بمداد أحمر فقال: «تقريباً»، وما أثبتته من الأصل.

(٣) انظر ترجمته في: الصيرفي: إنباء المصير بأنباء العصر، ت: حسن حبشي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠٢ م، ص ٤٥٥-٤٥٨، رقم (٦)، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ٨، ص ٩٦، ٩٧، رقم (١٩٧)، ووجيز الكلام، ج ٢، ص ٨٣٣، رقم (١٩٠٩)، والبصري: تاريخه، ص ٥٢، ٥٣، والسيوطي: نظم العقيان، ص ١٥٠، ١٥١، رقم (١٥٠)، وعبد الباسط بن خليل: نيل الأمل، ج ٧، ص ٣٠، ٣١، رقم (٢٨٩٠)، والنجمي: الدارس، ج ١، ص ٣٤٧، ٣٤٨، وابن إياس: بلدائع الزهور، ج ٣، ص ٦٩، ٧٠، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ١٩٩، ٢٠٠، رقم (٢٥٩)، والشماخ: القبس الحاوي، ج ٢، ص ٢٤٣-٢٤٦، رقم (٧٧٧)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ٩، ص ٤٨٠، وابن الغزي: ديوان الإسلام، ج ٤، ص ٤٠، ٤١، رقم (١٧١١)، والشوكاني: البدر الطالع، ج ٢، ص ١٩٧.

(٤) عند الصيرفي: إنباء المصير، ص ٤٥٥، هو: (محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله)، وهذا تصحيف، وصوابه (محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن).

(٥) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٢١) من هذا الكتاب.

(٦) من خلال مراجعة جدول سنة (١٤٢٧/٥٨٣١ م)، تبين أن شهر ربيع الأول أوله السبت، وأن يوم (٢٢) يوافق السبت - أيضاً - كما نص على ذلك النجمي ومصادر ترجمته السابقة. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٣٥، ومحمد مختار: التوقيفات الإلهامية، مج ٢، ص ٨٦٧.

(٧) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

بدمشق، وتوفي مرجعه من القاهرة بقرية غيثا^(١) بالقرب من بلبس^(٢)، يوم الإثنين ثاني عشر شوال سنة ست وسبعين وثمانمائة^(٣)، ورجع به أخوه القاضي زين الدين إلى القاهرة، ودفن ليلاً^(٤) بقرية ابن مزهر^(٥) خارج باب النصر^(٦)، (بل بالصحرَاء)^(٧).

(١) غيثا: هكذا في النسختين، ولعله يقصد قرية غيتة: وهي إحدى القرى القديمة التابعة لمركز بلبس، التابع لمديرية الشرقية - محافظة الشرقية الآن - واسمها الأصلي غيتة أو غيفا من بلدان الحوف الشرقي، فحرفت إلى غيتة منذ العصر العثماني وإلى الآن. محمد رمزي: القاموس الجغرافي للبلاد المصرية (من عهد قدماء المصريين إلى سنة ١٩٤٥م)، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، ط٢، ٢٠١٠م، مج٢، ص١٠٣.

(٢) بلبس: هي مدينة مصرية علي طريق الشام، فتحها عمرو بن العاص سنة (١٨ أو ١٩هـ)، وهي تمثل في العصر المملوكي المحطة الثالثة بين القاهرة ودمشق، بعد الريدانية وسوها قوس، وهي آخر حدود مصر، وتبعد عن القاهرة حوالي (٦٠ كم)، وتعد مركزاً تجارياً مهماً على النيل، وهي - الآن - مركز تابع لمحافظة الشرقية. ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج١، ص٤٧٩، والمقريزي: للمواظ والاعتبار، ج١، ص٣٣٩، وعبد الحكيم العفيفي: موسوعة ١٠٠٠ مدينة، ص١١٧.

(٣) من خلال مراجعة جلول سنة (١٤٧٢/٨٧٦م)، وجد أن أول شهر شوال يوافق يوم الخميس، وأن يوم (١٢) يوافق الإثنين، وهو ما يؤكد قول التميمي أعلاه. أكرم العلمي: القويم، ص٢٤٤، ومحمد مختار: التوفيقات، مج٢، ص٩١٢.

(٤) عند البصري في: تاريخ البصري، ص٥٢، دفن صاحب الترجمة ليلة الثلاثاء (١٤) شوال، حيث إن يوم الإثنين عنده يوافق (١٣) شوال، وليس (١٢).

(٥) ابن مزهر: هو القاضي زين الدين أبو بكر بن محمد مزهر الشافعي، ولد بالقاهرة سنة (٨٣١هـ/١٤٢٨م) ونشأ بها يتيماً، حفظ القرآن والمنهاج وألفية ابن مالك، تولى نظر الأسطول ثم أضيف إليه الجوالي ووكالة بيت المال، ثم نظر الجيش وغيرهم بمصر والشام، كما عين كاتباً للسر بالقاهرة سنة (٨٦٦هـ/١٤٦٢م) واستمر بها حتى توفي سنة (٨٩٣هـ/١٤٨٨م). السخاوي: الذيل على رفع الأصر، ص٤٦٩-٤٨٨، والضوء اللامع، ج١، ص٨٨، ٨٩، رقم (٢٣٣)، ووجيز الكلام، ج٣، ص١٠٤٢، رقم (٢٢٣٢)، والعلمي: الأنس الجليل، ج٢، ص٣٤٢، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج١، ص٣١٢، رقم (٤٠٢)، وابن إلياس: بدائع الزهور، ج٣، ص٢٥٥.

(٦) باب النصر: هو أحد أبواب القاهرة، كان أولاً تجاه ركن المدرسة الفاصدية الغربي، ثم نقل فصار قريباً من مصلى العيد. المقريزي: للمواظ والاعتبار، ج٢، ص٢٣٩، ٢٤١.

(٧) لم يرد قوله «بل بالصحرَاء» في النسخة (د)، واستندرك في الأصل في الحاشية اليمنى، ووضع لهما التاسخ رمز بين كلمتي (خارج، وباب)، وقد وضعنا في نهاية الفقرة لاقضاء السياق ذلك.

(مطلب في ترجمة الإمام السخاوي^(١) المحدث^(٢))

[٩١] ومنهم: الشيخ العلامة المحدث المؤرخ شمس الدين محمد^(٣) بن^(٤) عبد الرحمن (بن محمد)^(٥) بن أبي بكر بن عثمان السخاوي الشافعي (المصري نزيل الحرمين)^(٦) (الشريفين)^(٧).

(١) السخاوي: نسبة إلى سخا: وهي مدينة كانت في بدايتها إحدى قرى الوجه البحري، ثم أصبحت قصبة كورة الغربية، وهي - الآن - مدينة تتبع إداريًا محافظة كفر الشيخ، وتقع على بعد (٢ كم) جنوب مدينة كفر الشيخ. ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج ٣، ص ١٩٦، والمقريزي: المواعظ والاعتبار، ج ١، ص ٢٤٢، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٨١، وأحمد ماهر: تاريخ مصر الفرعونية، دار الكتب، ٢٠١٥م، ص ٦٢، ومحمد رمزي: القاموس الجغرافي، ق ٢ ج ٢، ص ١٤١.

(٢) كُتب هذا العنوان في النسخة (د) في الحاشية اليسرى إزاء الترجمة بمداد أسود.

(٣) انظر ترجمته في: البقاعي: عنوان العنوان، ص ٢٧١، رقم (٦٣٦)، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ٨، ص ٣٢٠-٣٢١، رقم (١)، وابن طوق: التعليق، ج ٣، ص ١٥٠٦، وابن إياس: السابق، ج ٣، ص ٣٦١، والشماع: القبس الحاوي، ج ٢، ص ٢١٥-٢٢٩، رقم (٧٦٣)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٨١-٦٨٥، رقم (٧٧٨)، والعيدروس: النور السافر، ص ١٨-٢٣، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٥٣، وحاجي خليفة: كشف الظنون، ج ١، ص ١، ٨١، ٢٩٤، ٣٦٧، ٤٦٥، ٥٠٣، وج ٢، ص ١٠١٧، ١٠٨٩، ١١٧٢، ١٣٥٦، ١٣٦٢، ١٣٦٤، ١٧٧٩، ١٨٨٤، ١٩٦٤، ١٩٦٩، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١، ص ٧٦، ٧٧، رقم (٤٢).

(٤) كتب هنا في النسخة (د): «محمد بن محمد» سهواً من الناسخ، ثم ضُرب علي (بن) و(محمد) الثانية، وهو الصواب.

(٥) في الأصل: «بن عمر»، ولم يرد هذا الاسم في النسخة (د) ففيها: «بن عبد الرحمن بن أبي بكر»، ولكن أضاف أحمد رافع فيها في الحاشية اليسرى بمداد أحمر «بن محمد» وما أثبتته هو الصواب يؤيده ما ورد في ترجمته السابقة.

(٦) كتبت هذه الجملة في الأصل في الحاشية اليسرى لأعلى تكملة للسطر بالخط نفسه بمداد أسود.

(٧) لم ترد «الشريفين» في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

ميلاده سنة (إحدى)^(١) وثلاثين وثمانمائة، وتوفي^(٢) (بالمدينة الشريفة)^(٣)، وصُلِّي عليه غائبة بالجامع الأموي عقب الجمعة سابع عشري ذي القعدة سنة (اثنين)^(٤) وتسعمائة.

[شهاب الدين ابن عبيّة]

[٩٢] ومنهم: قاضي القدس الشيخ شهاب الدين أحمد^(٥) بن محمد بن محمد^(٦)، العالم الواعظ المذكّر - الشهر - بابن عبيّة^(٧).

امتحن بسبب [كنيسة]^(٨) القمامة^(٩)، ثم أتى دمشق، ووعظ ودكّر الناس بالجامع الأموي مدة.

(١) «أحد» في النسخين، والصواب ما أثبت.

(٢) عند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٨١، أنه: توفي يوم الأحد (٢٦) شعبان، وذكر العيدروس في: النور السافر، ص ١٨، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ٨، ص ١٠، أنه: توفي يوم الأحد (٢٨) شعبان.

(٣) استدركت هاتان الكلمتان في الأصل، في الحاشية اليمنى بمداد أسود باهت، عوضًا عن كلمة غير واضحة في السطر.

(٤) «اثنين» في النسخين، والصواب ما أثبت.

(٥) انظر ترجمته في: ابن طوق: التعليق، ج ٤، ص ١٧٧١، والنعمي: الدارس، ج ١، ص ٤٠٥، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٨٣، رقم (١٢٦)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٢٥-١٢٧، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٣٧.

(٦) عند ابن طوق في: التعليق، ج ٤، ص ١٧٧١، «شهاب الدين أحمد بن عبيد المقدسي».

(٧) عبيّة: تصغير عبادة، انظر: ابن لملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٨٣.

(٨) إضافة يقتضيها السياق.

(٩) الصواب أنه: تعرض لحنه بسبب هدم كنيس اليهود بالقدس وليس كنيسة القيامة - المعروفة آنذاك بالقمامة - وذلك أنه عندما أصدر السلطان قايتباي مرسومًا بإعادة بنائها، انكر ابن عبيّة عليه ذلك، فقيّد بالسلال وحقق معه وضرب، ثم عزل من قضاء القدس وأخرج لدمشق، وكنيسة القمامة: هي أهم كنيسة للنصارى تقع وسط بيت المقدس، بنتها هيلانة أم قسطنطين ملك الروم، وتضم مقبرة تسمى القيامة يعتقد النصارى أن المسيح قامت قيامة فيها، وسبب تسميتها بالقمامة: لأنها بنيت مكان مزبلة أهل البلد حيث صلب المسيح في هذا الموضع، ويقال لأن القمامة هي الجماعة من الناس، فكنيسة القمامة هي الكنيسة الجامعة. انظر، البقاعي: إظهار -

ميلاده ثاني عشر ربيع الآخر^(١) سنة (إحدى)^(٢) وثلاثين^(٣) المذكورة قبله، وتوفي بدمشق ليلة السبت سابع كانون الأول ثالث جمادى الأولى سنة خمس وتسعمائة^(٤)، ودُفن شمالي ضريح الشيخ حماد شرقي مقبرة الباب الصغير.

[زين الدين عبدالرحمن الطرابلسي]

[٩٣] ومنهم: الشيخ مفتي بعلبك^(٥)، زين الدين عبد الرحمن^(٦) [...] [٩٤]—

=العصر، ج ٢، ص ٢٩، وياقوت الحموي: معجم البلدان، مج ٤، ص ٣٩٦، والرازي: مختار الصحاح، ص ٢٦٠، والقلقشندي: صبح الأعشى، ج ٤، ص ١٠١، والبصروي: تاريخ البصري، ص ٦٨، والعلمي: الأنس الجليل، ج ٢، ص ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٧-٣١٠، وابن إلياس: بذائع الزهور، ج ٣، ص ١٠٢، ١٠٣، وعبد الباسط بن خليل: نيل الأمل، ج ٧، ص ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٨٣.

(١) هكذا ذكر تاريخ مولده— أيضًا— ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٨٣، أما الغزي فذكر في: الكواكب، ج ١، ص ١٢٥، وابن العماد فذكر في: شذرات الذهب، ج ١، ص ٣٧، أنه: ولد في (١٢) ربيع الأول. (٢) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٣) أي سنة (١٤٢٨/٥٨٣١ م).

(٤) عند محمد مختار أن ليلة الثالث من شهر جمادى الأولى، توافق ليلة الجمعة، وتبين كذلك أن ليلة السبت المذكور لدى النعمي وغيره من مصادر الترجمة توافق ليلة (٧ ديسمبر/ كانون الأول)، كما ذكر أعلاه، ويرجح أن في التوفيقات تقدم في بداية الشهر المجري، وأن الصواب أن أوله (الخميس) وبالتالي تكون ليلة (٣) جمادى الأولى هي ليلة السبت فيتفق التاريخان المجري والميلادي مع قول النعمي لأنه معاصر لهذه السنة. انظر: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٤١.

(٥) بعلبك: هو اسم مركب من بعل، وهو اسم صنم، وبلك أصله من بك عنقه؛ أي دقها، وهي مدينة مشهورة على جبل بالقرب من دمشق، أغلب مبانيها وقصورها من الحجارة، وهي— الآن— إحدى مدن الجمهورية اللبنانية، تقع على بعد (٥٠ كم) شمال غرب دمشق. الأضطخري: المسالك والممالك، ص ٤٦، وياقوت الحموي: معجم البلدان، ج ١، ص ٤٥٣، ٤٥٤، والقزويني: آثار البلاد، ص ١٥٦، وعبد الحكيم العفيفي: موسوعة ١٠٠٠ مدينة، ص ١١٥.

(٦) عند ابن الحمصي في: حوادث الزمان، ج ١، ص ٣١٣، (زين الدين عمر).

(٧) بياض في الأصل مقدار ثلاث كلمات، أما النسخة (د) فلا يوجد فيها بياض أو إضافة، وعند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ٣٩٦، «بن أبي بكر».

الشهير - الطرابلسي^(١) الشافعي.

ميلاده ثاني عشر شوال سنة (إحدى)^(٢) وثلاثين^(٣) المذكورة قبله، وتوفي (بعلبك)^(٤) يوم الجمعة رابع عشرين ذي الحجة^(٥) سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة، وصُلِّي عليه غائبة بالجامع الأموي رابع عشرين شوال سنة ثمان وتسعمائة^(٦).

[علاء الدين عَلِيّ]

[٩٤] ومنهم: علاء الدين علي^(٧) بن عبد الله [...] ابن^(٨) أبي عمرو^(٩)

(١) انظر ترجمته في: البصري: تاريخ البصري، ص ١٤٢، وابن طوق: التعليق، ج ٢، ص ٨١١، وابن الحمصي:

السابق، ج ١، ص ٣١٣، رقم (٤٠٦)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٣٩٦، رقم (٣٩٠).

(٢) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٣) أي سنة (١٤٢٨/٨٨٣١م).

(٤) استدركت هذه الكلمة في الأصل في الحاشية اليمنى بمداد أسود.

(٥) الذي في جدول سنة (١٤٨٨/٨٨٩٣م)، أن شهر ذي الحجة أوله الخميس، وأن يوم (٢٤) منه يوافق السبت،

وما ذكره المؤلف هو الأصوب. أكرم العلمي: التقويم، ص ٢٤٧، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، ج ٢، ص ٩٢٩.

(٦) يلحظ هنا أن المؤلف ذكر أن صاحب الترجمة توفي سنة (١٤٨٨/٨٨٩٣م)، ثم ذكر أنه صُلِّي عليه غائبة بدمشق

سنة (١٥٠٣/٨٩٠٨م)، أي بعد خمسة عشر عامًا من تاريخ وفاته، وهو قول انفرد به المؤلف ولم تذكره مصادر ترجمته، كما لم أجد تفسيراً لذلك في هذه المصادر.

(٧) انظر ترجمته في: ابن طوق: التعليق، ج ٤، ص ١٨٥١، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٥١٣، ٥١٤،

رقم (٥٥٤)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٢٧١، رقم (٥٤٥)، وابن حميد النجدي: السحب الوابلة، ج ٢، ص ٧٤٥-٧٤٨.

(٨) بياض في الأصل مقدار ثلاث كلمات، أما في النسخة (د) فلا يوجد بها إضافة أو بياض، وعند ابن الملا الحصكفي

في: متعة الأذهان، ج ١، ص ٥١٣، «عبدالله بن قدامة»، وعند ابن حميد النجدي في: السحب، ج ٢، ص ٧٤٥، «بن أحمد بن علي بن أحمد».

(٩) هكذا في النسختين، والأصوب «بن» بدون ألف، ويرجح أنه أثبت الألف لوجود بياض قبلها.

(١٠) الذي في النسخة (د)، وعند ابن طوق في: التعليق، ج ٤، ص ١٨٥١، «أبي عمر» وما أثبتته من الأصل، يوافقه ما

ذكره الغزي في: الكواكب، ج ١، ص ٢٧١.

الخطيب الحنبلي، المؤذن بـ [الجامع]^(١) الأموي- الشهير- بعلقب^(٢) بضم العين المهملة وتشديد اللام.

ميلاده سنة (إحدى)^(٣) وثلاثين^(٤) المذكورة قبله، وتوفي بدمشق سابع المحرم [١٣] سنة ست وتسعمائة^(٥). وهو آخر من سمع "صحيح مسلم" كاملاً على الشيخ الحافظ شمس الدين ابن ناصر الدين^(٦) (محمد)^(٧) في سنة ست وثلاثين وثمانمائة.

[تقي الدين أبو بكر البوصيني]

[٩٥] ومنهم: تقي الدين أبو بكر^(٨) - أخو محب الدين محمد- بن محمد البوصيني المازّ ذكره^(٩).

(١) إضافة يقتضيها السياق.

(٢) هكذا في النسختين، وعند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ٥١٣، «يلقب بعلقب» بالياء.

(٣) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٤) أي سنة (٨٣١/١٤٢٨م).

(٥) غلق صلاح الدين الشيباني محقق كتاب متعة الأذهان على ترجمته قائلاً: (في عنوان النعمي وفاته سنة ٨٩٦هـ)، وهذا خطأ وقع فيه المحقق بدليل ما هو مذكور أعلاه. انظر: ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٥١٣-٥١٤، (بالحاشية).

(٦) ابن ناصر الدين: هو شمس الدين محمد بن أبي بكر الشافعي، ولد بدمشق سنة (٧٧٧/١٣٧٦م)، ثم حفظ القرآن وغيره وتعلم على ابن الحب والتونخي والمناوي، تولى مشيخة دار الحديث الأشرفية، له مؤلفات منها: (جامع الآثار في مولد المختار)، و(مورد الصادي في مولد الهادي)، وتوفي سنة (٨٤٢/١٤٣٩م). ابن حجر: الجمع المؤسّس، ت: يوسف عبد الرحمن المرعشلي، دار المعرفة، بيروت، ط ١، ١٩٩٢-١٩٩٤م، ج ٣، ص ٢٨٥-٢٨٩، والصوري: نزهة النفوس والأبدان، ج ٤، ص ١٢٤ رقم (٧٨١)، والمقريزي: السلوك، ج ٤، ق ٣، ص ١١٤٨، وابن تغري بردي: الدليل الشافي، ج ٢، ص ٥٨١، رقم (١٩٩٥)، والسخاوي: الجواهر والدرر، ج ١، ص ٥١٣، والكتاني: فهرس الفهارس والأثبتات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات، ت: حسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٢م، ج ٢، ص ٦٧٥.

(٧) لم يرد اسم «محمد» في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٨) انظر ترجمته في: ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٢٢٣، رقم (١٦٤).

(٩) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٣٧) من هذا الكتاب.

ميلاده سنة (إحدى)^(١) وثلاثين^(٢) المذكورة قبله، وتوفي ليلة الجمعة حادي عشري المحرم^(٣) سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة.

[شهاب الدين الشارعي^(٤)]

[٩٦] ومنهم: القاضي شهاب الدين أبو المكارم أحمد^(٥) بن محمد بن أحمد بن عبد الله - الشهير - بالشارعي المصري، ثم الدمشقي المالكي.

ميلاده ثاني عشر ربيع الأول سنة (اثنتين)^(٦) وثلاثين وثمانمائة، بالشارع الأعظم قرب باب زويلة^(٧)، وتوفي ليلة الخميس ثاني عشري ربيع

(١) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٢) أي سنة (١٤٢٨/٨٨٣١م).

(٣) بالنظر في جدول سنة (١٤٧٨/٨٨٣م)، تبين أن أول شهر المحرم يوافق السبت، وعليه فإن يوم (٢١) يوافق الجمعة، كما ذكر النعمي أعلاه ويؤكد قوله. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٤٥، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٣٧.

(٤) الشارعي: نسبة إلى الشارع الأعظم وهو شارع بالقاهرة يمتد من باب زويلة إلى بين القصرين، يقع علي رأسه باب الخرنفش أو الخرنشيف، ثم يفرق إلى طريقين: أحدهما إلى اليمين ويمتد إلى باب النصر، والآخر إلى اليسار ويمتد إلى باب الفتوح، ويسمى - أيضًا - بـ (شارع باب الهول)، ويضم سوقًا عظيمًا. ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج ٢، ص ٤، والمقريزي: للمواعظ والاعتبار، ج ٢، ص ٢٢٦.

(٥) انظر ترجمته في: البصري: تاريخ البصري، ص ١٥٧، ١٥٨، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٨٤، رقم (١٢٧)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٢٤، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٦.

(٦) «اثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٧) باب زويلة: هو أحد أبواب القاهرة، وهو عبارة عن بابين متلاصقين يقعان في الجهة القبيلة من سور القاهرة، يجوار للمسجد المعروف بـ (سام ابن نوح)، وكان لما قُدم المعز إلى القاهرة دخل من أحدهما - للملاصق للمسجد - ويُعرف بـ (باب القوس)، فقام الناس به، وصاروا يكثر الدخول والخروج منه، وهجروا الباب المجاور له الذي كان يؤدي إلى الحجارين، حيث تباع آلات الطرب ونحوها، حتى إن البعض علل هجره بسبب أنه بقرب آلات المنكر وأهل البطالة من المغنين والمغنيات فأزيل. المقريزي: المصدر نفسه، ج ٢، ص ٢٣٩، ٢٤٠.

الأول^(١) سنة (إحدى)^(٢) وتسعمائة بدمشق^(٣).

[علاء الدين علي العاتكي]

[٩٧] ومنهم: الشيخ العالم الصالح علاء الدين علي^(٤) بن خليل بن أحمد بن سالم ابن مهنا بن محمد بن سالم الدمشقي العاتكي الشافعي.

ميلاده أواخر سنة ثلاثين وثمانمائة، وتوفي يوم الجمعة سابع عشر شعبان^(٥) سنة (إحدى)^(٦) وتسعين وثمانمائة^(٧)، عن ولدين رجلين صالحين عالمين عاملين: بهاء الدين، وشهاب الدين^(٨)، ودُفن بالحميرية^(٩).

[شمس الدين محمد بن يونس]

[٩٨] ومنهم: قاضي نابلس شمس الدين محمد^(١٠) بن أحمد بن عمر بن محمد بن إبراهيم ابن يونس.

(١) بالنظر في جدول سنة (٩٠١هـ / ١٤٩٦م)، تبين أن شهر ربيع الأول أوله الخميس، وبالتالي فإن يوم (٢٢) منه يوافق الخميس - أيضًا - كما ذكر النعمي أعلاه. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٤٩.

(٢) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٣) عند البصري في: تاريخ البصري، ص ١٥٧، ١٥٨، وابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٨٤، توفي المترجم له ليلة الخميس (٢٣ جمادى الآخرة ٩٠٠هـ)، وعند ابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٦، توفي ليلة الخميس (١٢ ربيع الأول سنة ٩٠١هـ).

(٤) انظر ترجمته في: البصري: السابق، ص ١١٣، وابن طولون: مفاتيح الخلائق، ج ١، ص ٧، وفيه: ورد ذكره في حوادث سنة (٨٨٥هـ / ١٤٨٠م)، وابن الملا الحصكفي: السابق، ج ١، ص ٥٠٤، ٥٠٥، رقم (٥٤١).

(٥) ذكر البصري في: تاريخ البصري، ص ١١٣، أنه: توفي في (١٠) شعبان، وذكر ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ٥٠٤، أنه: توفي في (١٨) شعبان.

(٦) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٧) بالنظر في جدول سنة (٨٩١هـ / ١٤٨٦م)، تبين أن شهر شعبان أوله الأربعاء، وأن يوم (١٧) منه يوافق يوم الجمعة، كما ذكر النعمي أعلاه. محمد مختار: في التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٢٧.

(٨) ستأتي ترجمتهما برقم (٢٠٤) و (٢٢٠) من هذا الكتاب.

(٩) ذكرت هنا (الحميرية) للمرة الأولى في الأصل بدون ياء قبل الراء خلافا لما أشتهر بها.

(١٠) انظر ترجمته في: ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦١٢، رقم (٦٩٢).

ميلاده سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة، وتوفي^(١)— كما أخبرني ابن أخيه^(٢) محيي الدين عبد القادر^(٣) قاضي الحنفية بدمشق بمكة في سنة (إحدى)^(٤) وتسعين وثمانمائة ودُفن بباب (المعلاة)^(٥).

[عماد الدين خطيب جامع السقيفة]

[٩٩] ومنهم: الشيخ عماد الدين إسماعيل^(٦) بن محمد (بن)^(٧)، علي السيوفي^(٨)

(١) تكررت لفظ (توفي) مرة ثانية في النسخة (د) قبل قوله «بمكة»، رغم أنه ذكر في بداية الجملة، لذا لم أثبت إلا اللفظ الأول فقط لأن الثاني زائد عن السماع والمعنى مستقيم بحدونه.

(٢) كُتب هنا أحمد رافع تعليقاً في النسخة (د) في الحاشية اليسرى بمداد أحمر قال فيه: «سأتي في ترجمة محيي الدين عبد القادر أنه ابن أحمد بن عمر محمد إلخ، وهذا يفيد أنه أخوه لا ابن أخيه والله أعلم كتبه أحمد رافع الطهطاوي عفى عنه»، كما وقع— أيضاً— ابن الملا الحصكفي في خطأ نفسه الذي وقع فيه النعيمي، وقال إن المذكور ابن أخيه رغم أنه في ترجمته له يظهر من نسبه أنه أخوه، وليس ابن أخيه، ويرجح أنه نقل عن التمتع بالأقرب لابن طولون، وأن الأخير نقل هذا عن شعبة النعيمي، أو من كتابه (العنوان). انظر: ابن الملا الحصكفي: متعة الذهان، ج ١، ص ٤٣٥، رقم (٤٤٥)، وج ٢، ص ٦١٢.

(٣) سأتي ترجمته برقم (١٧٨) من هذا الكتاب.

(٤) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٥) رسمت في الأصل بالعين ثم الألف المقصورة ولام ألف هكذا: «المعلاي»، وفي النسخة (د): «المعلا»، والصواب «المعلاة»: وهي مقبرة تقع في شمال المسجد الحرام بمكة المكرمة، وتضم قبور بني هاشم وبعض الصحابة مثل قبر السيدة خديجة رضي الله عنها وقبر عبد الله بن الزبير رضي الله عنه وأمه، وأسماء بنت أبي بكر والخليفة العباسي أبي جعفر المنصور وقبور بعض التابعين. الشلي: السنة الباهر، ص ٥٢٢، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢٢٢.

فتوي رقم (٣٨٠٤٢) منشورة بتاريخ ١٠/١/٢٠٠٣ م ٢٨٠٤٢ www.islamweb.net/ar/fatwa/38042

(٦) انظر ترجمته في: البصري: تاريخ البصري، ص ١٦٩، وابن طوق: التعليق، ج ٣، ص ١٣٨٨، وابن الملا الحصكفي: متعة الذهان، ج ١، ص ٢٩٤، رقم (٢٥٤)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٦٢، رقم (٢٣٤)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٧.

(٧) لم يرد اللفظ «بن» في النسخة (د)، وما أثبت من الأصل.

(٨) السيوفي: هي حرفة تنسب للسيوف سواء عملاً وتصنيفاً أو بهيماً. السخاوي: الضوء اللامع، ج ٣، ص ١١٨،

وج ١١، ص ٢٠٩.

الدمشقي - الشهير - بخطيب جامع السقيفة^(١) يباب توما^(٢).

ميلاده بدمشق مستهل ربيع الأول سنة ثلاث وثلاثين ثمانمائة، وتوفي يوم الخميس ثاني عشري ربيع الأول^(٣) سنة (إحدى)^(٤) وتسعمائة^(٥)، وهو والد الشيخ شمس الدين الآتي ذكره^(٦).

[الشيخ إبراهيم الدسوقي^(٧)]

[١٠٠] ومنهم: الشيخ الرثائي الصوفي برهان الدين إبراهيم^(٨) بن الشيخ الصالح محمد بن عبد الرحمن الدسوقي.

(١) جامع السقيفة: يقع خارج باب توما بدمشق، أنشأه غرس الدين خليل الطوغاني، تقيب النقباء بدار السعادة. النعمي: الدارس، ج ١، ص ٤٣١.

(٢) باب توما: هو أحد أبواب دمشق، يقع في الجهة الشمالية الشرقية من سورها، وسمي بهذا الاسم نسبة إلى القديس توما أحد تلاميذ سيدنا عيسى - عليه السلام - ونسبه ياقوت الحموي إلى قرية بغوطة دمشق اسمها (توماء)، وقد دخل منه يزيد بن أبي سفيان - عليه السلام - حينما فتحت دمشق سنة (١٤٠هـ/٦٣٥م)، جدد أكثر من مرة، إحداها سنة (٦٢٥هـ/١٢٢٧م)، والأخرى في عهد النائب تنكر خلال العصر المملوكي. ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج ١، ص ٢٠٧، وج ٢، ص ٥٩، والبدرى: نزهة الأنام، ص ٢٤، ٢٥، وأحمد الأيش وآخر: معالم دمشق التاريخية، ص ٣٧-٣٩، وقيية الشهابي: أبواب دمشق، ص ٩٣-١٠٣، ومعجم دمشق، ج ١، ص ٢٠. (٣) عند البصري في: تاريخ البصري، ص ١٦٨، ١٦٩، أول شهر ربيع الأول يوافق الأربعاء، وأن المترجم له توفي يوم (٢٣) منه وبالتالي يوافق الخميس طبقاً لبداية الشهر التي ذكرها.

(٤) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٥) بالنظر في جدول سنة (٩٠١/١٤٩٦م)، وُجد أن شهر ربيع الأول أوله الخميس، وبالتالي فإن يوم (٢٢) منه يوافق يوم الخميس - أيضاً - كما ذكر النعمي. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٤٩، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٣٧.

(٦) ستأتي ترجمته برقم (١٤١) من هذا الكتاب.

(٧) الدسوقي: نسبة إلى مدينة دسوق، كانت قبل مولده بما قرية صغيرة بالوجه البحري، ثم نمت واتسعت بوجوده بها، وهي - الآن - إحدى مدن محافظة كفر الشيخ بشمال الدلتا، تقع في جنون المحافظة على بعد (١٧٠ كم). عبد الحكيم العفيفي: موسوعة ١٠٠٠ مدينة، ص ٢٣٢، رقم (٤٢٩).

(٨) انظر ترجمته في: البصري: تاريخ البصري، ص ١٧٥، حوادث سنة (٩٠١هـ/١٤٩٦م)، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٢، ص ٢٤٩، رقم (٧٨٧)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٢٨٠ =

ميلاده سنة ثلاث وثلاثين^(١) المذكورة، (وله عدة أولاد، توفي ليلة الإثنين ثالث شعبان^(٢) سنة تسع عشر وتسعمائة^(٣)).

[١٣ظ] محيي الدين ابن جبريل

[١٠١] ومنهم: الشيخ العلامة محيي الدين عبد القادر^(٤) بن محمد بن جبريل^(٥) بن موسى بن أبي الفرج، وهو مشهور بجده جبريل الغزي الشافعي، والد قاضي القضاة المالكية بدمشق^(٦).

ميلاده سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة، وتوفي ببلده غزة ليلة الجمعة تاسع عشر شوال

= رقم (٢٣٢)، وموسي بن أيوب: الروض العاطر، مج ١، ص ١٥٧، ١٥٨، رقم (١٢)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٠١، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ١٢٩.

(١) أي سنة (٨٣٣/١٤٣٠م).

(٢) الذي في جدول سنة (١٥١٣/٩١٩)، أنَّ شهر شعبان مستهله الأحد، وعليه فالثالث منه يوافق الثلاثاء، وما هو مذكور أعلاه هو الصواب. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٥٢، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٥٥.

(٣) كتبت هاتان الجملتان في الأصل بخط مختلف، ومداد غير واضح، ويرجح أنهما من إضافات ابن المؤلف لاختلاف خطها ومدادها عن بقية الترجمة.

(٤) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٤، ص ٢٨٨، رقم (٧٦٢)، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٢، ص ٢٢٦، ٢٢٧، رقم (٧٥٦)، وابن طولون: مفاكهة الخلال، ق ١، ص ٣٦٥، وابن الملا الحسكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٤٤٨، رقم (٤٦٤)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٢٤٧، رقم (٤٩٢)، وعثمان الطباع: إتحاف الأعره في تاريخ غزة، ت: عبد اللطيف زكي أبو هاشم، مكتبة اليازجي، غزة، ط ١، ١٩٩٩م، مج ٤ (تراجم الأعيان)، ص ٧٠، ٧١، رقم (٩٠).

(٥) علق هنا أحمد رافع إزاء الترجمة في النسخة (د) في الحاشية اليماني بمداد أحمر قائلاً: «قوله بن جبريل: الذي سيأتي في ترجمة ابنه ابن حرملة فليُنظر، كتبه أحمد رافع».

(٦) ستأتي ترجمته برقم (١٩٠) من هذا الكتاب.

سنة سبع عشرة وتسعمائة^(١)، ودُفن بمقبرة ساقية العواميد^(٢)، وصُلِّي عليه غائبة بالجامع الأموي عقب الجمعة سادس عشري الشهر المذكور.

[زين الدين عبد القادر الصفدي]

[١٠٢] ومنهم: الشيخ العالم الفرضي الحاسب، زين الدين عبد القادر^(٣) بن محمد ابن منصور بن جماعة الصفدي، ثم الدمشقي الشافعي، ويُعرف في صفد بابن المصري، ويدمشق ببواب [المدرسة]^(٤) الشامية البرانية. ميلاده بصفد في أواخر [أو] أوائل^(٥) سنة أربع وثلاثين وثمانمائة، وتوفي بالمدرسة

(١) بالنظر في جدول سنة (١٥١٢/٩١٧م)، تبين أن شهر شوال أوله يوافق الإثنين (٢٢ ديسمبر ١٥١٢م)، وبالتالي فإن يوم (١٩) منه يوافق الجمعة كما ذكر للمؤلف أعلاه. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٥٢، ومحمد مختار: التوقيعات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٥٣.

(٢) مقبرة ساقية العواميد: هي إحدى مقابر غزة المحيطة بالمدينة من جهاتها الأربعة، تقع بحي الزيتون في الجهة الجنوبية للمدينة في مواجهة باب الداروم (دير البلح)، سميت بذلك لوجود أعمدة رخامية بها مسجل عليها أسماء شهداء الحروب الصليبية المدفونين فيها. عثمان الدباغ: إتحاف الأعزة، مج ٢، ص ٢٥٤، ومحمد عبد الله إسماعيل: المعايير التخطيطية للمدينة بين الأصالة والتغيير (للمقارنة بين البلدة القديمة بغزة ومدينة الزهراء بقطاع غزة)، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الهندسة، الجامعة الإسلامية بغزة، ٢٠١٥م، ص ١٠٥، ١٠٦.

(٣) انظر ترجمته في: البصري: تاريخ البصري، ص ٢٢٦، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٢، ص ٥٠، رقم (٥٧٥)، وابن الملا الحمصكي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٤٤٧، ٤٤٨، رقم (٤٦٣)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٢٤١، ٢٤٢، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢٧.

(٤) إضافة يقتضيها السياق.

(٥) إضافة يقتضيها السياق.

(٦) يرجح أن المؤلف يقصد أواخر سنة (٨٣٣/١٤٣٠م)، أو أوائل سنة (٨٣٤/١٤٣٠م)، ويدل قوله هذا على أمانته، فحينما يكون شاكاً في التاريخ أو غير متأكد منه كان يشير إلى ذلك، وفي أحيان كثيرة كان يسبقه بقوله (تقريباً) للدلالة على عدم تأكده، وذكر صلاح الدين الشيباني تعليقاً على ترجمته فقال: إن ميلاده بالعنوان سنة (٨٣٤/١٤٣٠م) وهذا غير دقيق فالنعمي ذكر تاريخين كما هو مثبت أعلاه. انظر: ابن الملا الحمصكي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٤٤٨.

الصارمية^(١) داخل باب النصر^(٢) بدمشق سادس عشر ذي الحجة سنة ثلاث وتسعمائة، وصلي عليه بالجامع الأموي، ودفن بمقبرة باب الفراديس، وكان له يد طولى في علم الحساب، وقلم الغبار^(٣) وغير ذلك، رحمه الله تعالى.

[المؤرخ شهاب الدين ابن طوق^(٤)]

[١٠٣] ومنهم: الشيخ الصالح العالم شهاب الدين أحمد^(٥) بن محمد بن أحمد بن أحمد ابن أحمد بن أحمد - الشهر - بابن طوق، الدمشقي الشافعي.

ميلاده في ربيع الأول سنة أربع وثلاثين وثمانمائة، وتوفى ليلة الجمعة ثالث رمضان^(٦)

- (١) المدرسة الصارمية: هي إحدى مدارس الشافعية بدمشق، تقع داخل باب النصر والجالية قبلي العذراوية من ناحية الشرق، وجنوب جامع الأحمدية، أنشأها صارم الدين أنزك مملوك قايمز النجمي في حدود سنة (١٢٢٢هـ/١٢٢٥م) ودفن بها، وتضم مسجداً صغيراً يحتوي على زخارف حصية. النجمي: الدارس، ج ١، ص ٣٢٦، وابن كنان: المروج السندسية في تاريخ الصالحية، ت: محمد أحمد دهمان، مطبعة الترقى، دمشق، ١٩٤٧م، ص ٤٤، وأكرم العلمي: خطط دمشق، ص ١٣٠، بدران: منادمة الأطلال، ص ١١١.
- (٢) باب النصر: هو أحد أبواب سور دمشق من الجهة الغربية، اشتهر بعدة أسماء، منها: (باب الجنيان)، و(باب السعادة)، و(باب السرايا). ابن عساكر: تاريخ دمشق، ج ٢، ص ٤٠٨، وفتية الشهابي: معجم دمشق، ج ١، ص ٢٩.

(٣) قلم الغبار: هو نوع من أنواع الأقلام، سمي بذلك لدقته، كأن النظر يضعف عن رؤيته لدقته كما يضعف عن رؤية الشيء عند ثوران الغبار وتغطيته له، وهو الذي يكتب به في القطع الصغير من ورق الطير الذي تكتب فيه البطائق والملطفات، ولذلك يسميه بعض الكتاب (قلم الجناح) لكتابة بطائق الحمام به، القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٢، ص ١٣٢.

(٤) الطوق: هو كل ما استدار بشيء كحلي العنق، وسمي البناء طاقاً لاستدارته إذا عقد، والظليسان سمي طاقاً: لأنه يدور على لاسه، ولم أفهم فيما قرأت من مصادر ومراجع على سبب شهرته بما. القزويني: معجم مقاييس اللغة، ج ٣، ص ٤٣٣، والفريوز آبادي: القاموس المحيط، ص ٩٠٥.

(٥) انظر ترجمته في: ابن طوق: التعليق، ج ١، ص ٨-١١، وابن طولون: مفاتيح الخلاص، ق ١، ص ٣٠، ٣٤، ٤٧، وابن الملا المحصفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٨٦، رقم (١٣٠)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٢٧، رقم (٢٤٧)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٩٨.

(٦) عند ابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٩٨، أنه: «توفي يوم الأحد ثالث أو رابع رمضان».

سنة خمس عشرة وتسعمائة^(١) عن ولده أبي الفضل، وعن بنت صغيرة^(٢).

[المؤرخ ابن اللبودي^(٣)]

[١٠٤] ومنهم: الشيخ المحدث المؤرخ شهاب الدين أحمد^(٤) بن خليل ...

... [٥] - الشهير - ابن اللبودي، وبابن البطائي^(٦)، وبابن

(١) من خلال الرجوع إلى جدول سنة (٩١٥هـ/١٥٠٩م)، تبين أن شهر رمضان أوله الخميس الموافق (٢٣) ديسمبر ١٥٠٩م، وأن يوم ليلة الثالث منه توافق ليلة يوم السبت، والراجح ما ذكره المؤلف أعلاه لمعاصرتة للتاريخ المذكور. أكرم العلمي: التقويم، ص ٢٥١، ومحمد مختار: التوقيفات الإلهامية، مج ٢ ص ٩٥١.

(٢) أبي الفضل: هو محمد بن أحمد بن طوق، ولد سنة (٨٨٦هـ/١٤٨١م)، وأدخله والده الكتاب ليتعلم على الشيخ محب الدين ابن سالم سنة (٨٩٠هـ/١٤٨٥)، كما كان له أخت أمها أم الفضل فاطمة، وأخرى أمها أم هاني لكنها توفيت عقب حمى سنة (٨٩١هـ/١٤٨٦م) وعمرها عام وشهر وأربعة عشر يوماً، وأخرى ولدت سنة (٨٩٣هـ/١٤٨٨م) أمها بركة، ثم توفيت في العام التالي عن عمر أحد عشر شهراً وأيام، والتحق محمد للتعليم في كتاب بمدرسة الخبيصة سنة (٨٩٣هـ/١٤٨٨م). ابن طوق: التعليق، ج ١، ص ٤٥٤، ٢، ص ٦٣١، ٧٣٢، ٧٨٢، ٨٦٥.

(٣) اللبودي: نسبة إلى اللبؤد مفرد لبؤد، قال تعالى ﴿كَانُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا﴾، واللبودي بفتح اللام وتشديد الباء، نسبة إلى بيع اللبؤد وصناعته، واللبؤدة: هي ما يلبس من اللبؤد للوقاية من المطر والبرد، واللبايدي: هو صانع اللباد، وهو ما عمل من الصوف المتوف، فكان والد المترجم له كان يعمل في صناعته أو يبعه لذا أطلق عليه ذلك. عز الدين ابن الأثير: اللباب في تهذيب الأنساب، ج ٣، ص ١٢٦، والرازي: مختار الصحاح، ص ٦١٢، وأحمد الزهات وآخرون: المعجم الوسيط، ج ٢، ص ٨١٢، ومحمد سعيد القاسمي وآخرون: قاموس الصناعات الشامية، ج ٢، ص ٣٩٩.

(٤) انظر ترجمته في: ابن اللبودي: النجوم الزواهر في معرفة الأوائل والأواخر، ت: مأمون الصاغرجي وآخر، مطبعة الصباح، دمشق، ص ٩-١٥، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ١، ص ٢٩٣، ٢٩٤، وج ١١، ص ٢٦٠، وابن طولون: مفاكهة الخلال، ق ٢، ص ٥، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٦٦، ٦٧، رقم (٢٤).

(٥) بياض في الأصل، مقدار أربع كلمات، أما في النسخة (د) فلا يوجد بها بياض أو إضافة، وعند السخاوي في: السابق، ج ١، ص ٢٩٣، «... بن أحمد بن إبراهيم بن أبي بكر...».

(٦) البطائي: بفتح الباء والطاء، نسبة إلى البطائن جمع بطانة، وهي ما يطن به اللحف ونحوها قال تعالى ﴿بَطَائِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ﴾ فكان والد المترجم له كان يعمل البطائن أو يخيظه. السمعاني: الأنساب، ج ٢، ص ٢٥٧،

عُرْغَزْرُ^(١)، الدمشقي الصالحى الشافعى^(٢).

ميلاده سابع عشر شعبان سنة أربع وثلاثين^(٣) المذكورة قبله بصالحية دمشق، وتوفي بباب الريد^(٤)، جوار الخانقاة المعروفة بدويرة حمد^(٥)، يوم الجمعة سادس المحرم سنة ست وتسعين وثمانمائة^(٦)، وصُلِّي عليه بالجامع الأموي ودُفن بالروضة بالصالحية.

(١) عُرْغَزْرُ: بالضم أعلى الشيء ورأسه، ومنه عرعر كل شيء: رأسه وأعداه، وفي حديث يحيى بن يعمر «والعدو برعررة الجبل»، ولم أعر على سبب شهرته بهذا الاسم فيما قرأت من مصادر ومراجع. ابن الأثير: النهاية في غريب الحديث، ج ٣، ص ٢١٦.

(٢) عند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ٦٦، ٦٧، «أحمد بن خليل بن أحمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن محمد بن عبد الله بن محمد الدمشقي»، وذكر صلاح الدين الشيباني محققه، أن المترجم له في عنوان النعمي يعرف بـ (اللبودي دبس البطاني عرعر)، وهذا خطأ وقع فيه المحقق المذكور خلال قراءته لكتاب النعمي، والصواب الذي في (العنوان) ما أثبت من النسختين أعلاه، وعند السخاوي في: الضوء اللامع، ج ٣، ص ١٨٩، رقم (٧٢٨)، لقب والده أيضاً «بابن اللبودي وبابن عرعر وبالطائفي».

(٣) أي سنة (٨٨٣٤هـ/١٤٣١م).

(٤) باب الريد: هي محلة بدمشق كانت تشمل سوق المسكية، والنهاية الشرقية لسوق الحميدية، وسوق الحرير، وسوق باب الريد، وسوق الحجاج، وسوق الذهبين، ومن هذه الأسواق تشكل تقاطعاً عُرف باسم (مرتعة باب الريد)، وكانت هذه المحلة تضم - أيضاً - المدرسة المسروية، وحماد أحمد بن الحسين العقيقي، وداره التي بني مكانها المدرسة الظاهرية، والصادرية ومسجدها، والخانقاة النجمية، ولا زالت تحمل الاسم نفسه إلى الآن. النعمي: الدرس، ج ١، ص ٣٤٩، ٤٥٥، ٥٣٧، ٦٤٩، ج ٢، ص ١٧٤، ٣٣٣، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٧، وفتية الشهابي: معجم دمشق، ج ١، ص ١٩، ٢٠.

(٥) خانقاة دويرة حمد: تعرف - أيضاً - بالخانقاة التويفية، وهي أقدم خانقاة بدمشق، تقع بدرب السلسلة في حي باب الريد، وتنسب إلى أبي الفرج محمد بن عبد الله بن علي الدمشقي المتوفى سنة (٤٠١هـ/١٠١١م)، وأوقفها سنة (٤٠٠هـ/١٠١٠م) أو قبلها بقليل، وجعل لها أوقافاً كثيرة، وتعد أول مؤسسة علمية منفصلة عن المسجد بدمشق. ابن شداد: الأعلام الخطيرة، ج ٢، ص ١٩٣، رقم (١٢)، والنعمي: الدارس، ج ٢، ص ١٤٦، ١٤٧، ١٤٩، ١٥٠، وأكرم العلي: خطط دمشق، ص ٣٩٧، رقم (٣٣٠).

(٦) بالنظر في حلول سنة (٨٩٦هـ/١٤٩٠م)، تبين أن شهر المحرم أوله الأحد (٤ نوفمبر ١٤٩٠م)، وبالتالي فإن يوم (٦) منه يوافق الجمعة كما ذكر المؤلف. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٤٨، ومحمد مختار: التوقيعات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٣٢.

[شهاب الدين ابن المهندس الشيرازي^(١)]

[١٠٥] ومنهم: الشيخ العالم المورق المتقن المحرر شهاب الدين أحمد^(٢) بن يحيى بن أحمد
[١٤] بن محمد بن أحمد بن محمد بن عمر بن حسين - الشهير - بابن المهندس،
الشيرازي الأصل، الدمشقي العاتكي الشافعي.
رافقناه على جماعة من العلماء، ثم انتهى إليه الإتقان في كتابة الوثائق والتوقيعات^(٣)،
(حتى)^(٤) صار أكبر من (يشار إليه)^(٥) في ذلك.
ميلاده سنة أربع وثلاثين^(٦) المذكورة قبله، وتوفي ليلة الخميس سادس عشرين رجب

(١) الشيرازي: نسبة إلى مدينة شيراز، وهي مدينة محمد بن القاسم الثقفي، مساحتها حوالي فرسخ (٤-٦ كم)،
في العصر الأموي، ثم اتسعت في عصر البويهيين وظلت كذلك، حتى تعرضت للتخريب على يد
تيمورلنك، سميت بذلك تشبيهاً بجهوف الأسد، لأن أغلب الطعام في نواحيها يُحمل إليها، ولا يحمل منها
إلى أي مكان، وهي - الآن - مدينة إيرانية عاصمة مقاطعة فارس تشتهر بصناعة الحرير والسجاد.
الأصطخري: للمسالك وللممالك، ص ٧٦، ٧٧، وعبد الحكيم العفني: موسوعة ١٠٠٠ مدينة، ص ٣١٥،
رقم (٦١٠).

(٢) انظر ترجمته في: ابن الملا الحصفكي: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٩٢-١٩٤، رقم (١٣٥)، والغزي: الكواكب
السائرة، ج ١، ص ١٤٩، رقم (٢٩٠)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٦٥
(٣) التوقيع: هو الكتابة على جوانب القصص والمظالم ونحوها، ويطلق على: القرار الذي يكتب على موجز عريضة
الدعوى في الجلسة بناء على طلب الأمر، ويطلق - أيضاً - على إمضاء أو علامة مساوية لإمضاء الحاكم أو
السلطان، مما يعني بشكل عام الأمر أو المرسوم، وقد نشأت التوقيعات بهذا المعنى منذ العصر الأموي، واستمر
إلى العصر للملوكي ليعملوا التوقيع بمثابة التعيين في الوظائف، وقد كان للسلاطين توقيعات خاصة بخواتم يختصون
بها الرسائل كانت تسمى (الطغراء)، وبالنسبة للمترجم له هنا كان ممن أسند إليه هذا الأمر بمعناه الأول.
القلقشندي: صبح الأعشى، ج ١، ص ١٣٨، وريتهارت دوزي: تكملة المعاجم العربية، ج ١١، ص ٩٥، حسان
حلاق وآخر: المعجم الجامع، ص ٥٧، ومحمد أحمد دهمان: معجم الألفاظ، ص ٤٩، رقم (٢٤٨).

(٤) لم يرد اللفظ «حتى» في النسخة (د)، والإضافة من الأصل.
(٥) في النسخة (د): «يشاور إليه» بواو قبل الراء، وما أثبت من الأصل.
(٦) أي سنة (٨٣٤هـ/١٤٣١م).

سنة عشر وتسعمائة^(١) بعد وفاة ولده يحيى بنحو ثمان شهور، ودُفن عند ولده المذكور شرقي المزار المعروف (بأويس)^(٢) بآخر مقبرة باب الصغير عن ابنتين كبار، وعن بنت ابنه طفلة صغيرة، رحمه الله تعالى.

[شهاب الدين ابن حمزة الصوفي]

[١٠٦] ومنهم: الشيخ العالم الصالح شهاب الدين أحمد^(٣) - الشهر - بأبيه حمزة الصوفي - كذا أخبرني - ولم يذكر جدّه؛ لكونه من الترك كاسم أخيه المتوفى الذي هو أصغر منه، الطرابلسي، ثم الدمشقي الشافعي، إمام النائب البجاسي^(٤) الذي أتى من كفالة طرابلس إلى كفالة الشام وأتى صُحبته إماماً له.

ميلاده في شوال سنة أربع وثلاثين^(٥) المذكورة قبله، وقيل: قبله - فهؤلاء الأربعة ولدوا في سنة واحدة، واسم كل واحدٍ منهم أحمد، ولقبه شهاب الدين، وعلى طريقة حسنة - أُصيب المذكور في بصره في سنة خمس عشرة وتسعمائة، بعد أن أُصيب في أواخر القرن

(١) بالنظر في جدول سنة (٩١٠هـ/١٥٠٤م)، تبين أن شهر رجب أوله الأحد (٨ ديسمبر ١٥٠٤م)، وبالتالي فإن يوم (٢٦) منه يوافق الخميس كما ذكر النعمي أعلامه. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٥٠، ومحمد مختار: التوقيفات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٣٦.

(٢) في النسخة (د): «بأوس» بلون بلاء، وما أثبت من الأصل.

(٣) انظر ترجمته في: ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٢، ص ٢٦٥، رقم (٨٠٧)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٦٥، ٦٦، رقم (٢٣)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٣٦، رقم (٢٦٨)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ١٢٧.

(٤) البجاسي: هو الأمير برساي البجاسي أحد عماليك النائب الشام تنبك البجاسي وإليه يُنسب، وبعد مقتل الأمير تنبك سنة (٨٢٤ هـ/١٤٢١ م) ترقى في المناصب فأصبح خاصكياً، ثم أمير عشرة، ثم رأس نوبة، كما تولي نيابة الإسكندرية، والحجوية الكبرى، ونيابة طرابلس، ثم نيابة دمشق، توفي سنة (٨٧١ هـ/١٤٦٦ م). السخاوي: الضوء اللامع، ج ٣، ص ٧، ٨، رقم (٣٤).

(٥) أي سنة (٨٣٤ هـ/١٤٣١ م).

(الثامن)^(١) بأولاد نجباء وصبر عليهم عوض الله عليه بصيره، (ثم أضر في بصره، وانقطع عن الناس بالمدرسة التقوية)^(٢) إلى أن توفي يوم الجمعة خامس ذي القعدة سنة عشرين وتسعمائة^(٣).

[برهان الدين ابن أبي شريف المري]

[١٠٧] ومنهم: الشيخ العلامة قاضي القضاة الشافعية بمصر برهان الدين إبراهيم^(٤) بن محمد ابن أبي بكر بن علي بن مسعود بن رضوان - الشهير - بابن (أبي شريف)^(٥) المري - بالمهمل -^(٦) القدس، ثم الدمشقي، ثم المصري.

(١) هكنا في النسختين، والصواب المناسب للسباق وتسلسل التواريخ (التاسع)، كما ذكر ابن العماد في: شذرات الذهب، ج ٨، ص ٩٥.

(٢) المدرسة التقوية: كانت تقع بدمشق في رقاق السبع داخل باب الفرديس، شمالي الجامع الأموي، وشرقي المدرسة الظاهرية والإقباليتين، وأوقفها السلطان تقي الدين عمر الأيوبي سنة (٥٧٤هـ / ١١٧٨م)، وجعل لها أوقافاً كثيرة، ثم تحولت في العصر الحديث إلى دار للسكنى، يسكنها جماعة من بني التغلبي، وتقع - الآن - بزرقاق السبع بقسم العمارة. النعمي: الدارس، ج ١، ص ٢١٦، ٢١٧، بدران: منادمة الأطلال، ص ٩٠، ٩١.

(٣) كتبت هاتان الجملتان في الأصل بالحاشية اليسرى من أسفل لأعلى بخط مختلف، ومداد أسود، وهي من إضافات ابن المؤلف التي أضيفت على العنوان، وبالنظر في جدول سنة (٩٢٠هـ / ١٥٠٥م)، تبين أن شهر ذي القعدة أوله يوافق الإثنين، وبالتالي فإن يوم (٥) منه يوافق الجمعة، كما ذكر في العنوان أعلاه. أكرم العلبي: التقوم، ص ٢٥٢، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٥٦.

(٤) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ١، ص ١٣٤-١٣٦، والسيوطي: نظم العقيان، ص ٢٦، رقم (١١)، والعلمي: الأنس الجليل، ج ٢، ص ٢١٦، ٢١٧، والشماع: القبس الحاوي، ج ١، ص ٨٢-٨٦، رقم (٦٢)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٢٧٢، ٢٧٣، رقم (٢٢٧)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٠٢-١٠٥، رقم (١٩٥)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ١٦٦-١٦٨، والشوكاني: البدر الطالع، ج ١، ص ٢٦.

(٥) في النسخة (د): «أبي شرف»، وما أثبت من الأصل.

(٦) عند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ٢٧٢: «المري» بالزاي، رغم أن المؤلف قال بعدها: «بالمهمل».

ميلاده سنة ست وثلاثين وثمانمائة^(١) بالقدس الشريف، فصار في العشرين من عمره من نوادر الزمان.

فُوِّضَ إليه قضاء (مصر)^(٢) في تاسع عشر ذي الحجة سنة ست وتسعمائة عِوَضَ محيي الدين عبد القادر^(٣) ابن النقيب^(٤)، (وتوفي - رحمه الله تعالى)^(٥) - ليلة الجمعة تاسع عشري المحرم^(٦) سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة^(٧)، ودُفِنَ بالقرب من

(١) ذكر السخاوي في: الضوء، ج ١، ص ١٣٤، والشام: في: القيس، ج ١، ص ٨٣، والشوكاني في: البدر، ج ١، ص ٢٦، أن مولده كان تحديداً في: (١٨ ذي القعدة ٨٣٦هـ/ ٥ يوليو ١٤٣٣م)، في حين ذكر الغزي في: الكواكب، ج ١، ص ١٠٢، أنه: ولد سنة (٨٣٣هـ/ ١٤٣٠م)، وذكرت بعض مصادر ترجمته الأخرى ما قال به التميمي أعلاه.

(٢) تكرر «مصر»، في النسخة (د) ثم ضُربَ على الثانية منهما بخط.

(٣) محيي الدين عبد القادر: هو العلامة محيي الدين عبد القادر المعروف بـ (ابن النقيب) القاهري، قرأ على جماعة منهم: الكمال بن أبي شريف، وزكريا الأنصاري، ثم تولى قضاء مصر عدة مرات، بالإضافة إلى مشيخة خانقاة سعيد السعداء، ودرس بالمدرسة الظاهرية، وتوفي سنة: (٩٢٢هـ/ ١٥١٦م). الغزي: الكواكب، ج ١، ص ٢٥٤، رقم (٥٠٣)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ١٥٦.

(٤) في النسخة (د): «محيي الدين ابن عبد القادر ابن النقيب»، وما أثبت من الأصل، والنقيب في الصوفية: هو أحد علمائها، ومعلم في حرفة ما، وكان يطلق عليه عالم من أهل الطريقة للارتباط الوثيق بين الطرق الصوفية والحرف والمهن، وهو الذي يميز من يُرقى إلى رتبة أعلى، ويخرمه أو يعطيه العهد، لأنه عارف بأصول الحرفة. عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم: خواتم الحرف ودورها الاقتصادي والاجتماعي في المجتمع المصري في العصر العثماني (١٥١٧-١٧٩٨م)، ضمن ندوة بعنوان: (المجتمع المصري في العصرين المملوكي والعثماني، مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، ٢٠٠٧م، ص ٢٢٣.

(٥) لم يرد لفظ «تعالى» في الأصل، وما أثبت من النسخة (د).

(٦) عند الشام: في: القيس، ج ١، ص ٨٦، والغزي في: الكواكب، ج ١، ص ١٠٥، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ١٦٨، أنه: توفي في (٢٨ محرم، وذكر الشوكاني في: البدر، ج ١، ص ٢٦، أن وفاته كانت في (٢) محرم.

(٧) بمراجعة جدول سنة (١٥١٧/٩٢٣م)، تبين أن أول شهر محرم يوافق السبت (٢٤ يناير ١٥١٧م)، وبالتالي فإن ليلة يوم (٢٩) منه توافق ليلة السبت، والراجع أن صاحب الترجمة توفي ليلة يوم الجمعة كما ذكر المؤلف لمعاصرته=

ضريح الإمام الشافعي^(١).

[١٤ظ]

[نور الدين ابن منعة]

[١٠٨] ومنهم: العالم القاضي نور الدين محمد^(٢) بن محمد بن يوسف - الشهير - بابن منعة الدمشقي الصالح الحنفي.

ميلاده رابع عشر شعبان سنة ست وثلاثين^(٣) المذكورة قبله، وتوفي ببلد الفيحة^(٤) مطعوناً^(٥) آخر أو أول^(٦) ذي الحجة^(٧) سنة أربع وتسعمائة، وأُتي به وصُلِّي عليه

=للحدث، ولأن الخلاف متقارب بين ما جدول هذه السنة وما قال به المؤلف فرمى هناك تأخير في الجدول المذكور. أكرم العلي: التقيوم، ص ٢٥٣، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٥٩.

(١) كتبت هذه الفقرة في الأصل بخط رفيع مختلف قليلاً عن باقي الترجمة، وأُما من إضافات ابن المؤلف.

(٢) انظر ترجمته في: ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٢، ص ٧٨، رقم (٦١٠)، وابن الملا الحصكفي: منعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٦٦، ٧٦٧، رقم (٨٧٧)، والغزي: السابق، ج ١، ص ١٧، ١٨، رقم (١٤)، وابن العماد: السابق، ج ١٠، ص ٣٥، ٣٦.

(٣) يقصد (وثنائمائة)، أي سنة (٨٨٣٦/١٤٣٣م).

(٤) الفيحة: بالكسر ثم السكون، قرية في غوطة دمشق الغربية على بعد فرسخين (٨-١٢ كم) من المدينة علي طريق الزبداني، ينبع منها ماء غمر يردى الشهير بدمشق وبعض الأعيان الأخرى. ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج ٤، ص ٢٨٢، والبغدادى: مرصد الاطلاع، ج ١، ص ١٨١، وج ٢، ص ١٠٤٩.

(٥) الطاعون: هو مرض وبائي معد ينتقل إلى الإنسان عن طريق الحيوانات القارضة كالفران، ويصيب الغدد الليمفاوية كغدد الفخذ والأذن، وتظهر أعراضه في شكل دامل يحيط بما حرة بنفسجية مع تورم وارتفاع في درجة الحرارة. محمود عبد الرحمن: معجم للصطلحات الفقهية، ص ٤٢١، ٤٢٢، ويوسف درويش غواصة: الطاعون والجفاف وأثرهما على البيئة في جنوب الشام (الأردن وفلسطين) في العصر المملوكي، مجلة دراسات تاريخية، جامعة دمشق، ١٩٨٣م، العددان، ١٤، ١٣، ص ٧٤.

(٦) علق أحمد رافع في النسخة (د) في الحاشية اليمنى بمداد أحمر هنا فقال: «عبارة المؤلف آخر ذي القعدة أو أول ذي الحجة» ورغم أن هذا التعليق لم يُزَلَّ بعبارته كتبه أحمد رافع، إلا أن لون المداد والخط يرجحان أنه من كتبه.

(٧) ذكر ابن الحمصي في: حوادث الزمان، مج ٢، ص ٧٨، أنه: توفي في سلخ (ذي القعدة)، كما ذكر ابن الملا الحصكفي في: منعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٦٧، أنه: توفي يوم الخميس (٢) ذي الحجة، كما ذكر الغزي في =

بالصالحية، ودُفن بقرية (الناطرة)^(١) تحت [المدرسة]^(٢) المعظمية^(٣) عن ابنين وبنتين.

[شهاب الدين ابن سُلم]

[١٠٩] ومنهم^(٤): الرجل العالم العامل شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد - الشهير - بابن سُلم الدمشقي الصالحي^(٥).

ميلاده في ربيع الأول سنة ست وثلاثين وثمانمائة، وتوفي يوم السبت ثامن عشر رمضان سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة^(٦)، عن ولد صالح لقُبُه: نجم الدين^(٧).

= الكواكب ، ج ١، ص ١٨، وابن العماد ذكر في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٣٦، أنه: توفي في مستهل (ذي الحجة).

(١) تربة الناطرة: هكذا في النسخين، وربما (الناطرة) بالطاء، ولم أعر عليها فيما قرأت من مصادر ومراجع.
(٢) إضافة يقتضيها السياق.

(٣) للمدرسة للمعظمية: تقع بسفح قاسيون الغربي بجوار المدرسة العزبية في الصالحية بدمشق، أنشأها الملك شرف الدين عيسى الأيوبي المتوفى سنة (١٢٢٤هـ/١٢٢٧م)، في سنة (٦٢١هـ/١٢٢٤م). النعيمي: الدارس، ج ١، ص ٥٧٩، وابن طولون: القلائد الجوهريّة، ق ١، ص ٣٠٢، وبدران: مناداة الأطلال، ص ٢٠١-٢٠٣، وعبد الرحمن بن سليمان المزني: الحياة العلمية في القرنين السابع والثامن الهجريين، مطبوعات ناي المدينة المنورة الأدبي رقم (١٨٥)، دار العلم، جدة، ٢٠٠٣م، ص ٨٢، رقم (٢).

(٤) كتبت (ومنهم) هنا للمرة الثالثة بمداد أسود على غير العادة.

(٥) لم أقف على ترجمته فيما توفر لي من مصادر، فهي من التراجم التي انفرد بها المؤلف.

(٦) الذي في جدول سنة (٨٩٣هـ/١٤٨٨م)، أن أول شهر رمضان يوافق يوم السبت (٩ أغسطس ١٤٨٨م)، وبالتالي فإن يوم (١٨) منه يوافق الثلاثاء، ويرجح أن ما ذكره المؤلف هو الصواب لمعاصرته للأحداث. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٤٧، ومحمد مختار: التوقيفات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٢٩.

(٧) كتبت هذه الترجمة في الأصل، في الحاشية اليسرى من أسفل لأعلى، ثم استكملت في الحاشية العليا مقلوبة بخط مختلف ومداد أسود، وهي من إضافات ابن المؤلف علي (العنوان).

(ابن المزلق)^(١)

[١١٠] ومنهم: الخواجاجا عبد الغني^(٢) بن الخواجاجا^(٣) - الشهير^(٤) - بابن المزلق. ميلاده سنة ست وثلاثين^(٥)، وتوفي ثاني عشر (جمادى الآخرة)^(٦) سنة ست عشرة وتسعمائة، ودفن بقرنتهم شرقي مسجد الذّبان^(٧).

[زين الدين ابن العيني]

[١١١] ومنهم^(٨): الشيخ العلامة^(٩) زين الدين عبد الرحمن^(١٠) (ابن)^(١١) الخواجاجا عز الدين^(١٢) أبي بكر ابن محمد بن عز الدين أبي بكر - الشهير - بابن العيني، نسبته إلى رأس

(١) كتب هذا العنوان في الأصل في الحاشية اليمنى لإزاء الترجمة بمداد أسود.

(٢) انظر ترجمته في: ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٢، ص ١٩٩، رقم (٧١٣)، وابن الملا الحفصكي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٤٣٤، رقم (٤٤٣).

(٣) كتب بعدها في الأصل: «عز الدين» ثم ضرب عليها بخط.

(٤) كتب هذه الكلمة في النسخة (د) في الحاشية اليسرى استكمالاً للسطر بمداد أسود وبخط مختلف قليلاً.

(٥) أي سنة (٨٣٦هـ/١٤٣٣م).

(٦) في النسخة (د) «جمادى الأول»، وما أثبت من الأصل.

(٧) في النسختين «الديان» بالبدال، والصواب ما أثبت أعلاه، ومسجد الذّبان: هو مسجد كان يقع غرب مقبرة باب الصغير بدمشق، وقد هدم وحل محله - الآن - مخفر منطقة الشيخ حسن. النعمي: الدارس، ج ١، ص ٧، ٦٢٦، وج ٢، ص ٢١٠، ٢٣٢، وأكرم العلي: خطط دمشق، ص ٤٤٢، وفتية الشهابي: مهجم دمشق، ج ٢، ص ٢٥٤.

(٨) كتبت «ومنهم» في النسخة (د) هنا بمداد أسود على خلاف العادة.

(٩) في النسخة (د): «العالم»، وما أثبت من الأصل.

(١٠) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٤، ص ٧١، رقم (٢٠٦)، والبصري: تاريخ البصري، ص ١٢٥، ١٢٦، وابن طوق: التعليق، ج ٢، ص ٧٤٢، وابن طولون: التمتع بالأقربان، ص ١٣٤، ١٣٥، وابن الملا الحفصكي: السابق، ج ١، ص ٣٩٢، ٣٩٣، رقم (٣٨٧).

(١١) لم يرد اللفظ «ابن» هنا في النسخة (د) ففيها: «زين الدين عبد الرحمن الخواجاجا عز الدين»، وما أثبت من الأصل.

(١٢) كتب هنا في الأصل «بن»، وفي النسخة (د): «ابن»، بإثبات الألف، وهي في النسختين زائدة عن

العين^(١)، الدمشقي الصالح الحنفي.

ميلاده سنة سبع وثلاثين^(٢)، وتوفي ليلة السبت تاسع عشر صفر سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة، وهو ثاني شباط^(٣)، ودُفن بترتتهم بالصالحية.

[جمال الدين بن عبد الرزاق]

[١١٢] ومنهم: جمال الدين يوسف^(٤) بن كريم الدين^(٥) عبد الرزاق بن جمال الدين يوسف.

ميلاده بأرض سطر^(٦) بالعنابة سنة سبع وثلاثين^(٧) المذكورة قبله، (وتوفي في شعبان

(١) رأس العين: أو رأس عين قرية صغيرة تقع شمالي بلاد الشام يخرج منها غر الخابور ويصب في الفرات، وهي الآن - مدينة تقع على الحدود التركية السورية، شمالي غرب مدينة الحسكة بـ (٨٤ كم)، يحدها شمالاً تركيا، وجنوباً الحسكة ودير الزور، وغرباً الرقة، وشرقاً الدرياسة. البكري: معجم ما استعجم، ج ٢، ص ٦٢٣، والبغدادى: مرصد الاطلاع، ج ٢، ص ٥٩٣، والمعاد طلاس: المعجم الجغرافي، مج ٣، ص ٤٣٦، ٤٣٧. (٢) أي سنة (٨٣٧هـ/١٤٣٤م).

(٣) في حلول سنة (٨٩٣هـ/١٤٨٨م)، أول شهر صفر يوافق الأربعاء (١٦ يناير ١٤٨٨م)، وبالتالي فإن ليلة يوم (١٩) منه توافق ليلة الأحد (٢ فبراير)، وما ذكره للولف هو الصواب لمعارضته للتاريخ المذكور ولأنه أكد كلامه بذكر ما يقابله في التاريخ السرياني وقال إنه يوافق (٢ فبراير/ شباط). أكرم العلمي: التقويم، ص ٢٤٧، ومحمد مختار: التوقيفات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٢٩.

(٤) انظر ترجمته في: ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٢، ص ٢٤٩، رقم (٧٨٩)، وابن الملا الحصفكي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٨٤٥، ٨٤٦، رقم (٩٧٧)، وفيه قال محققه في الحاشية، أن وفاة للترجم له بـ (العنوان) سنة (٩١٠هـ/١٥٠٤م)، وقد أثبت ما ذكره النعمي أعلاه خطأ ذلك.

(٥) كتب هنا في النسخة (د) في الحاشية اليسرى بمداد أحمر: «بن» أي: «كريم الدين بن عبد الرزاق»، والصواب ما أثبتته بالأصل.

(٦) سطر: هي إحدى قري غوطة دمشق المندثرة، كانت تابعة لهلة العنابة، وتعد من منتزهات الغوطة بجانب القصر، والمرج، والميدان، والشرف الأعلى، وسطرا، وجرمانا، وقلبين. ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج ٣، ص ٢٢٠، والبغدادى: مرصد الاطلاع، ج ٢، ص ٧١٢، وابن طولون: ضرب الحوطة، مج ٢١، ج ٣، ٤، ص ٣٥٠، ومحمد كرد علي: غوطة دمشق، ص ٢٢٢.

(٧) أي سنة (٨٣٧هـ/١٤٣٤م).

سنة تسع عشرة^(١).

[شمس الدين اليلداني]

[١١٣] ومنهم: شمس الدين محمد^(٢) بن محمد بن محمد - الشهر - بخطيب القابضة^(٣) اليلداني^(٤) الدمشقي الشافعي الصوفي.

ميلاده في ربيع الأول سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة، وتوفي ليلة السبت ثامن عشر جمادى الأولى^(٥) سنة سبع وتسعين وثمانمائة^(٦)، ودُفن جوار الشيخ حماد، بمقبرة الباب الصغير، عن بنت (وبيت المال)^(٧).

(١) أي سنة (١٥١٣/٩١٩م)، وقد استدركت هذه الجملة في الأصل في الحاشية اليمنى وكُتبت مقلوبة بمداد أسود.

(٢) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٩، ص ٢٤٥، ٢٤٦، رقم (٥٩٦)، والبصروي: تاريخ البصري، ص ١٥٢، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٦٠، ٧٦١، رقم (٨٦٧)، وفيه: ذكر محققه، أن: (العنوان) للنعمي: (اليلداني نسبة لقرية يلداء من غوطة دمشق الشرقية)، وهذا خطأ وقع فيه المحقق، والذي في (العنوان) كما هو مذكور أعلاه «اليلداني» فقط بدون تفصيل.

(٣) الثابتة: هو جامع قلم يقع في جهة باب الجاية بمحاضرة مدينة دمشق، ينسب إلى الصحابي الجليل زيد بن ثابت - رضي الله عنه - ولا يعرف تحديداً تاريخ بنائه، والراجح أنه بُني في حدود سنة (٧١٠هـ/١٣١٠م)، ويضم هذا الجامع سبيلاً ومفدنة مرعبة تشبه مفدنة جامع الحنابلة. النعمي: الدارس، ج ٢، ص ٤٤٣، وأكرم العلي: خطط دمشق، ص ٣٣٠، ٣٢٩، والإربلي: مدارس دمشق وزيارتها، ص ١٨.

(٤) في الأصل: «البلداني»، وما أثبت من النسخة (د)، واليلداني: نسبة إلى يلداء قرية من قرى غوطة دمشق الشرقية، تقع جنوبي مدينة دمشق، اشتهر بها عدد من المحدثين مثل شرف الدين اليلداني الطبيب وغيره. ابن طولون: ضرب الخوطة، مج ٢١، ج ٣، ص ٤، ١٦١، وابن الملا الحصكفي: السابق، ج ٢، ص ٧٦٠، و(الحاشية)، ومحمد كرد علي: غوطة دمشق، ص ٢٣، ٢٤.

(٥) عند البصري في: تاريخه، ص ١٥٢، توفي في (١٧) ربيع الآخر.

(٦) بمراجعة جدول سنة (٨٩٧هـ/١٤٩٢م)، تبين أن شهر جمادى الأولى أوله الخميس الموافق (١ مارس ١٤٩٢م).

(٧) وبالتالي فإن ليلة يوم (١٨) منه توافق ليلة الأحد، وما ذكر المؤلف بأنها توافق ليلة السبت هو الراجح. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٤٨، ومحمد مختار: التوقيفات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٢٩.

(٧) هكذا كتبنا في النسخين والمعني غير واضح.

[برهان الدين بن العجيمي]

[١١٤] ومنهم: الشيخ العالم المقرئ الكاتب^(١) برهان الدين إبراهيم^(٢) بن شيخنا المقرئ الكاتب (شهاب الدين)^(٣) (القدس)^(٤)، للتقدم^(٥) نسبه في أبيه المذكور^(٦). ميلاده في ربيع الأول سنة تسع وثلاثين وثمانمائة، وتوفي ثاني رمضان^(٧)

(١) الكاتب: اسم فاعل من كتب ومعناها جمع، يقال "تكتب القوم" إذا تجمعوا، وسمي الخط كتابة لجمع الحروف وضم بعضها إلى بعض، ويطلق لفظ "كاتب" على من يقوم بالكتابة أو التحرير، وكان صاحب الترجمة أحد الكتبة والنساخ المقادسة المشهورين في دمشق بحسن الكتابة في عصره كوالده، فقد كان كثير الكتابة مواظبًا على كتابة المصاحف السبعة يتقاضى عليها مبالغ باهظة لسحن خطه ودقة ضبطه، وقيل: أنه كتب ما يزيد على مائة مصحف، وأنه كان يكتب القرآن الكريم غايًا ويستمتع لتلاميذ وهو يكتبه. ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ٣١٧، وابن طولون: التمتع بالأقران، ص ١٠٦، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٢٣٨، والبوريني: تراجم الأعيان من أبناء الزمان، ت: صلاح الدين المنجد، مطبوعات المجمع العلمي العربي، دمشق، ١٩٥٩م، ج ١، ص ٣٠٧، وحسن الباشا: الفنون الإسلامية، ج ٣، ص ٩٠١.

(٢) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ١، ص ٣٠، وابن طوق: التعليق، ج ٢، ص ٨٨٣، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ٣١٧، رقم (٤١٣)، وابن طولون: التمتع، ص ١٠٦، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٢٣٨، رقم (١٧٩)، والبوريني: تراجم الأعيان، ج ١، ص ٣٠٧، ٣٠٨، رقم (٧٠) ورد ذكره في ترجمة حفيده، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٧٣، ٢٢٧، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ١٧٦.

(٣) الذي في ترجمته (شمس الدين أحمد العجيمي)، انظر الترجمة رقم (٢٠) من هذا الكتاب.

(٤) لم ترد كلمة «القدس» في النسخة (د)، والإضافة من الأصل، وعند ابن الحمصي في: حوادث الزمان، مج ١، ص ٣١٧: «القوسي».

(٥) في النسخة (د): «القدم» بدون مهم وتاء، والصواب ما أثبت من الأصل.

(٦) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٢٠) من هذا الكتاب.

(٧) عند ابن الحمصي في: حوادث الزمان، مج ١، ص ٣١٧، وابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ٣١٨، توفي في (١) رمضان.

سنة أربع وتسعين وثمانمائة، ودُفن بمقبرة المزرعة^(١)، قرب الشيخ زين الدين القرشي^(٢) بميدان (الحصى)^(٣) عن ولد صالح.

[شهاب الدين ابن المداد]

[١١٥] ومنهم: الشيخ العلامة شهاب الدين أحمد^(٤) بن محمد [...] [...] [١٥] - الشهر - بابن المداد الدمشقي الشافعي.

ميلاده تاسع المحرم سنة تسع وثلاثين وثمانمائة، رافقناه على شيخنا شيخ الإسلام وابن أشياخه: بدر الدين الأسدي^(٥)، وتوفي يوم الجمعة سابع عشر ذي القعدة سنة (أثنتين)^(٦) وثمانين وثمانمائة^(٧).

(١) مقبرة المزرعة: تقع بالقرب من ميدان الحصى من الجهة الشرقية في مدينة دمشق، وتعرف بـ (مقبرة المزرعة الشرقية)، و(مقبرة الجورة)، ولا علاقة لها بمحي المزرعة، أو حي الجورة داخل باب توما. النعمي: الدارس، ج ١، ص ٤١، وابن طولون: القلائد الجوهريّة، ق ١، ص ٢٣٧، ٢٣٨، وكتبه الشهابي: معجم دمشق، ج ٢، ص ٣١٤، ٣١٦.

(٢) زين الدين القرشي: هو العلامة الفقيه زين الدين عمر بن مسلم القرشي، ولد بـ (ملح) بصرخد سنة (٧٢٢٤هـ/١٣٢٤م)، سمع الحديث عن ابن حجر، ثم قدم إلى دمشق بعد سن الأربعين ودرس بالمسورية، والناصرية، والأنابكية، ودار الحديث الأشرافية، وأعتقل هو وابنه في عهد الظاهر برقوق وتوفي معتقلاً بقلعة دمشق سنة (٧٩١هـ/١٣٨٩م). ابن حجر: إنباء الغمر، ج ١، ص ٤٠٥، ٤٠٦، رقم (١٧)، وابن طولون: مفاهمة الخلان، ق ١، ص ٢٣٦، ٢٣٧.

(٣) في النسختين «الحصا»، والصواب ما أثبت.

(٤) لم أفد على ترجمة له فيما توفر لي من مصادر ومراجع، وبالتالي فهي من التراجم التي انفرد بها المؤلف.

(٥) يياض في الأصل مقدار أربع كلمات تركه المؤلف لاستكمال الترجمة فيما بعد وهو ما لم يحدث، أما النسخة (د) فلا يوجد فيها يياض أو إضافة.

(٦) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٢٤) من هذا الكتاب.

(٧) «أثنتين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٨) بالنظر في جدول سنة (٨٨٢هـ/١٤٧٨م)، تبين أن شهر ذي القعدة أوله يوافق الأربعاء، وبالتالي فإن يوم

(١٧) منه يوافق الجمعة، كما ذكر المؤلف أعلاه. انظر، أكرم العلي: التقويم، ص ٢٤٥، ومحمد مختار: في

التوقيعات الإلهامية، مج ٢، ص ٩١٨.

(مطلب: ترجمة الشيخ خليل اللدي)^(١)

[١١٦] ومنهم: الشيخ الإمام العلامة غرس الدين خليل^(٢) (بن يونس)^(٣) بن أحمد اللدي^(٤) الدمشقي الشافعي.

ميلاده - كما أخبرني به - في بضع وثلاثين وثمانمائة، وحكى لي حكاية، تقتضي أنه: يحفظ أموراً في أوائل عمره في سن لا يحتمله مثله، وتوفي ليلة الجمعة سادس عشر^(٥) شعبان سنة خمس وثمانين وثمانمائة^(٦)، ودُفن بمقبرة الباب الصغير.

(١) استدرك هذا العنوان في الأصل في الحاشية اليسرى وكتب جزء منه بالأحمر والآخر بالأسود، ووضع له رمز بعد كلمة «بضع»، وفي النسخة (د) كُتب هذا العنوان بعد كلمة (بضع) المذكورة في النص ثم شطب عليه.

(٢) انظر ترجمته في: ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ٢٤٩، رقم (٣١٠)، وابن طولون: التمتع بالأفغان، ص ١٢٤، ومفاتيح الخلان، ق ١، ص ٢٤، ٢٥، ٣١٨، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٣٥٠، رقم (٣٢٩).

(٣) عند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ٣٥٠، (بن محمد اللدي).

(٤) اللدي: نسبة إلى اللد، وهي مدينة فلسطينية تقع شرقي يافا بحوالي (٢٠ كم)، وشمال الرملة بـ (١٠ كم)، يحدها من الشمال الشرقي مستوطنة (موديعين)، ومن الجنوب الرملة، ومن الشرق وادي إيلون، ومن الغرب صرفند، وتبعد عن القدس (٤٧ كم). ابن شداد: الأعلام الخطيرة، ج ٤، ص ١٨١، والسيوطي: لب الباب في تكملة الأنساب، دار صادر، بيروت، د. ت، ص ٢٣٠، وعبد الرازق أبوليل: قصة مدينة "اللد"، المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة، دائرة الثقافة بمنظمة التحرير الفلسطينية، سلسلة المدن الفلسطينية رقم (١٣)، ص ١٠.

(٥) ذكر ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ٣٥٠، أنه: توفي يوم الجمعة (١٦) رمضان، كما ذكر ابن الحمصي في: حوادث الزمان، مج ١، ص ٢٤٩، وابن طولون في: مفاتيح الخلان، ق ١، ص ٢٤، أنه: توفي يوم الجمعة (١٥) شعبان من العام المذكور أعلاه.

(٦) بالنظر في جدول سنة (١٢٨٥ هـ / ١٤٨٠ م) تبين أن شهر شعبان أوله الجمعة الموافق (٦ أكتوبر ١٤٨٠ م)، وأن ليلة يوم (١٦) منه توافق ليلة السبت، وما ذكره المؤلف بأن ليلة يوم (١٦) شعبان هي ليلة الجمعة هو الصواب. أكرم العلمي: التقويم، ص ٢٤٥، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٢١.

[ابن أيوب الصفدي]

[١١٧] ومنهم: الشيخ العلامة المقيّن محب الدين - الشهير - بأبي الفضل محمد^(١) بن أحمد^(٢) ابن أيوب الصفدي الدمشقي الشافعي^(٣).

ميلاده في ثالث عشر شعبان سنة أربعين وثمانمائة^(٤)، وتوفي يوم الإثنين^(٥) تاسع عشر المحرم^(٦) سنة خمس وتسعمائة، وهو سادس (عشري)^(٧) آب^(٨)، ودُفن

(١) كتب في النسخة (د) بعدها: «إبراهيم» ثم ضرب عليها بخط، ويرجح أن ناسخ النسخة (د) أخطأ في قراءتها من الأصل ففيه قول للمؤلف (ابن أحمد) جاءت أول السطر وهي قرية الشكل من (إبراهيم)، لكنه عدل عن ذلك وضرب عليها وأثبت الصواب.

(٢) أضاف أحمد رافع مراجع النسخة (د) بعدها أعلى السطر بمداد أحمر «بن محمد»، وعليه ففيها: (محمد بن أحمد بن محمد بن أيوب).

(٣) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج٧، ص٥٥-٥٨، رقم (١١١)، وج١١، ص١٢٨، والبصروي: تاريخ البصري، ص٦٨، ٧٠، ٧٥، ١٠٣، ١٢٢، ١٧٢، وابن طوق: التعليق، ج٤، ص١٧٤٢، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج٢، ص٨٤، رقم (٦١٦)، وابن طولون: مفاهمة الخلال، في١، ص٦٩، ٧٠، ١١٢، ١٥٦، ٢١٦، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج٢، ص٦١٥-٦١٧، رقم (٦٩٧)، والغزي: الكواكب السائرة، ج١، ص٣٠، ٣١.

(٤) ذكر ابن طولون في: التمتع بالأقران، ص١٨٨، أنه: ولد في سنة (٨٨٤٢/١٤٣٨م)، وذكر ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج٢، ص٦١٥، ٦١٦، أنه: ولد في (١٣ شعبان ٨٨٤٢/ ٢٨ يناير ١٤٣٩م)، كما نقل مؤلفه عن ابن طولون قوله: إنه ولد في سنة (٨٨٤٩/١٤٤٥م)، وذكر صلاح الدين الشيباني محقق متعة الأذهان في الحاشية أن صاحب الترجمة: (مولده لدى النعمي سنة ٨٨٤٢/١٤٣٨م)، ومن خلال قراءة كتاب (العنوان) ثبت خطأ ذلك وعدم دقته، بالإضافة إلى أن محقق الكتاب للذكور نفسه عنوان للترجمة بتاريخ ميلاد ووفاته صاحبها هكذا (٨٤٠-٩٠٥). أي أنه ذكر في عنوان الترجمة أن مولد المترجم له سنة (٨٤٠/١٤٣٧م) وهذا يناقض ما ذكره مؤلف الكتاب في الترجمة نفسها.

(٥) انفرد ابن طوق في: التعليق، ج٤، ص١٧٤٢، بالقول إن يوم (١٩ شعبان يوافق الثلاثاء).

(٦) ذكر ابن الحمصي في: حوادث الزمان، مج٢، ص٨٤، أنه: توفي يوم (٢٧ محرم، مخالفاً بذلك قول أغلب المؤرخين بأنه توفي في (١٩ محرم).

(٧) سقط هذا اللفظ من النسخة (د)، وما أثبت من الأصل.

(٨) بالنظر في جدول سنة (٨٩٠٥/١٤٩٩م) تبين أن مستهل هذا العام كان يوم الخميس الموافق (٨ أغسطس ١٤٩٩م)، وبالتالي فإن يوم (١٩ من المحرم يوافق الإثنين، ويوافق - أيضاً - ٢٦ أغسطس/ آب) و هو يتفق ويؤكد ما قال به النعمي أعلاه. أكرم العلبي: التقويم، ص٢٤٩، ومحمد مختار: التوقيفات الإلهامية، مج٢، ص٩٤١.

من الغد بمقبرة باب الفراديس، شمالي شباك الخانقاة النحاسية غربي [التربة]^(١) الذهبية^(٢)، عند شيخه شيخنا: زين الدين ابن (الشاوي)^(٣)، عن ولده كمال الدين^(٤) الذي عرض عليّ غالب مصنفات والده في آخر حياة والده المذكور، وأجزته وكتبت له بذلك.

[ابن بري البابي^(٥) الصوفي]

[١١٨] ومنهم: الشيخ الصالح أبو العباس أحمد^(٦) بن محمد (بن محمد بن أبي بك ابن محمد [...])^(٧) - الشهير - بابن بري البابي الحلبي الدمشقي الحنفي الصوفي^(٨) [... ...]^(٩).

(١) إضافة بقتضيها السياق.

(٢) التربة الذهبية: تقع برج الدحلاح بدمشق، قبلي الجامع القلم جوار الزاوية الرفاعة بسوق ميدان الحصى، وجوار الجامع المنجكي خارج باب الحامية قرب القبيبات. السخاوي: الضوء اللامع، ج ٤، ص ٢٩٢، والحسني: سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، دار البشائر الإسلامية، ودار ابن حزم، بيروت، ط ٣، ١٩٨٨ م، ج ١، ص ٢٤١.

(٣) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٣١)، من هذا الكتاب، وعلق أحمد رافع مراجع النسخة (د) إزائها - بعد أن وضع عليها خطأ بالأحمر - في الحاشية اليمنى بمداد أحمر قائلاً: «الشادي».

(٤) ستأتي ترجمته برقم (٢٢٦) من هذا الكتاب.

(٥) البابي: نسبة إلى بلدة صغيرة من أعمال حلب تسمى الباب، وهي - الآن - مدينة تقع على بعد (٣٨ كم) شمال شرقي حلب بسوريا، سميت بذلك، لأنها كانت أهم تجمع بشري في المنطقة قديماً. السخاوي: الضوء، ج ٦، ص ٣٠٤، والملائي: مختصر فتح رب الأرباب، ص ٦، العماد طلاس وآخرون: للمعجم الجغرافي، مج ٢، ص ١٩٩، ٢٠٠.

(٦) انظر ترجمته في: البصري: تاريخ البصري، ص ١٤٥، ١٤٦، ١٤٨. وابن طولون: مفاتيح الخلاص، ق ١، ص ٨٥، ١٤٣، ١٧٦، ١٩٨، ٢١٥، ٢١٧، ٢٨٤، ٣١٧، وق ٢، ص ١١٩، وابن الملا الحصكفي: منة الأذهان، ج ١، ص ٥٦، رقم (١٣)، ص ١٦٥، رقم (١٠٨)، والفري: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٢٨، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ١٨٠.

(٧) يبايض في الأصل مقدار كلمة، أما النسخة (د) فليس بها يبايض أو إضافة.

(٨) كتبت هذا الجزء من الترجمة في الأصل، بخط مختلف ومداد عريض.

(٩) يبايض في الأصل مقدار أربع كلمات، أما النسخة (د) فليس بها يبايض أو إضافة.

ميلاده (في ثالث صفر)^(١) سنة أربعين^(٢) كالذي قبله، (وتوفي يوم (الأحد)^(٣) سادس عشر^(٤) رجب^(٥) سنة أربع (وعشرين وتسعمائة)^(٦)).

[محب الدين ابن القصيف^(٧)]

[١١٩] ومنهم: (الشيخ)^(٨) قاضي الحنفية بدمشق محب الدين محمد^(٩) بن

(١) استدركت هذه الكلمات في الأصل في الحاشية اليسرى بمداد أسود.

(٢) أي سنة (١٤٣٦/٨٤٠م).

(٣) كلمة غير واضحة في الأصل يصعب قراءتها، والإضافة من النسخة (د).

(٤) عند العزي في: الكواكب، ج ١، ص ١٢٨، توفي يوم الأحد (٦) رجب.

(٥) بالنظر في جدول سنة (٩٢٤/١٥١٨م) تبين أن شهر رجب أوله الجمعة الموافق (٩ يوليو ١٥١٨م)، وعلى هذا فإن يوم (١٦) منه يوافق السبت، وما ذكره ابن المؤلف بأنه يوافق الأحد هو الأدق لمعاصرته للحدث. أكرم

العلمي: التقويم، ص ٢٥٣، ومحمد مختار: التوقيعات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٦٠.

(٦) استدركت (وعشرين وتسعمائة) في الأصل في الحاشية اليسرى بمداد أسود، وكتبت جملة وفاته في الأصل بمداد عريض ويخط مختلف اختلافاً واضحاً، لذا يرجح أنها من إضافات ابن المؤلف.

(٧) ابن القصيف: لقب أطلق على والده علي من قبله أيضاً، وهو يعني هشيم الشجر. السخاوي: الضوء اللامع، ج ٥، ص ١٩٠، وج ١١، ص ٢٦٧، وعبد الباسط بن خليل: نيل الأمل، ج ٨، ص ١٢٩، حاشية (١)، وأحمد الزيات وآخرون: المعجم الوسيط، ج ٢، ص ٧٤٠.

(٨) لم ترد كلمة «الشيخ» في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٩) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء، ج ٨، ص ١٦٧، ١٦٩، وج ١١، ص ٢٦٧، والبصروي: تاريخ البصري، ص ٤٦، ٧٤، ٩٨، ١٠٣، ١٣٣، ١٤٣، ١٤٧، ١٤٨، ١٥٩، ١٦٧، ١٩١، ٢٠٧، ٢١٣، والنعمي: المدارس، ج ١، ص ٤٧٧، والحاشية رقم (٢)، ص ٤٩٦، ٥٦٨، والحاشية (٣)، ص ٦٤٢، ٦٤٣، وطولون: التمتع بالأقربان، ص ١٨٩، وعرف الزهرات، ورقة ٧٣و، وقضاة دمشق، ص ٢٣٦، ومفاكهة الخلال، ق ١، ص ٢٩، ٣٠، ٣٣، ٤٨، ٥٦، ٦٩، ١٠٣، ١٣٠، ١٣٤، ١٣٦، ١٤٠، ١٤٤، ١٥٢، ١٦٠، ١٦٥، ١٦٨، ١٦٩، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٥، ٢٥٩، ٢٦٥، ٢٦٧، ٢٦٩، ٢٧٨، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٨٧، رقم (٧٨١)، ص ٧١١، ٧١٢، رقم (٨١٣)، ص ٧٣١، رقم (٨٣٤)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٥٧، ٥٨، رقم (٩٣)، ابن العماد شذرات الذهب، ج ٨، ص ٤٤.

علاء الدين علي بن أحمد (بن هلال)^(١) بن عثمان بن عبد الرحمن - الشهير - بابن القصيف.

أخبرني أنَّ ميلاده سنة (إحدى)^(٢) وأربعين^(٣)، وأخبرني أخوه من أمه كمال الدين المزي عن ميلاده أنه: «إنما ولد بطريق الحجاز بذات حج^(٤) سنة ثلاث وأربعين^(٥)»، وأخوه المذكور عندي أصدق^(٦).

وتوفي [١٥ ظ] يوم الخميس سادس عشر^(٧) ربيع الأول سنة تسع

(١) هكذا في أغلب مصادر ترجمته، والذي عند الغزي في: الكواكب، ج ١، ص ٥٧، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ٨، ص ٤٤، «بن جلال».

(٢) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت، وفي النسخة (د) شطب لفظ (أحد)، ففيها توفي (١٤٣٧/هـ ٨٤٠م) وما أثبت من الأصل، وباعتماد ما في النسختين يكون جملة تواريخ مولده ثلاثة تواريخ، وهو ما ذكره الغزي في: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٥٧، ففيه: ولد صاحب الترجمة سنة (١٤٣٩/هـ ٨٤٣م)، وقيل (٨٤١/هـ ١٤٣٧م)، أو (٨٤٠/هـ ١٤٣٦م).

(٣) أي سنة (١٤٣٧/هـ ٨٤١م).

(٤) ذات حج: هي مرحلة ومحلة من محطات طريق الحج الشامي بين بلاد الشام ومكة، تقع بعد محطة الإحساء وجفيمان وقبل مرحلة تبوك، وتضم قلعة صغيرة بناها سلاطين العثمانيين لتأمين طريق الحج، ويركبن إحداها صغيرة والأخرى كبيرة، وعين ماء عذب. السويدي: النفحة للسكية، ص ٤١، ٢٩٤-٢٩٦. والبغداد: مرصد الاطلاع، ج ٢، ص ٥٨٣، والغزي: الكواكب، ج ٣، ص ١٤٠، وزباد السلاطين: الشواهد الأثرية المكتشفة بالقرب من طريق الحج الشامي في منطقة عقبة الحجاز وما جاورها - جنوب الأردن، المجلة الأردنية للتاريخ والآثار، ٢٠١٠م، مج ٢، ع ٢، ص ١٧٦.

(٥) أي سنة (١٤٣٩/هـ ٨٤٣م)، نقل ابن طولون هاتين الروايتين عن النعمي في: عرف الزهرات، ورقة ٧٢، فقال: «ميلاده كما أخبر به أخوه لأمه كمال الدين... وأخبر هو...» أي كما أخبر أخوه النعمي.

(٦) هنا ترجيح من النعمي للتاريخ الثاني منهما.

(٧) عند الغزي في: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٥٧، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ٨، ص ٤٤، أنه: توفي في يوم (٦) ربيع الأول.

وتسعمائة^(١)، ودفن بمقبرة باب الفراديس.

[شهاب الدين الطرابلسي]

[١٢٠] ومنهم: القاضي شهاب الدين (أحمد^(٢) بن جمال الدين يوسف) - الشهر - بالطرابلسي المالكي.

ميلاده في رمضان سنة أربعين وثمانمائة^(٣)، فوُض إليه نيابة الحكم قاضي القضاة محيي الدين ابن عبد الوارث^(٤) في سنة ثمان وستين وثمانمائة، واستمر على تقوى وحرمة إلى أن توفي ليلة الأربعاء ثامن^(٥) شهر رمضان سنة سبع وتسعمائة^(٦)، ودفن عند ابنته، جوار الشيخ تقي الحصني برؤوس العمائر - رحمه الله تعالى.

(١) من خلال مراجعة جدول سنة (١٥٠٣/١٥٠٩م)، تبين أن أول شهر ربيع الأول يوافق الخميس (٢٤ أغسطس ١٥٠٣م)، وبالتالي فإن يوم (١٦) منه يوافق الجمعة، ولكن ما ذكره المؤلف وأغلب مصادر الترجمة أن اليوم المذكور يوافق الخميس هو الصواب، وهو الأصح لمعاصرة المؤلف للأحداث. أكرم العلبي: التقويم، ص ٢٥٠، ومحمد مختار: التوقيعات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٤٥.

(٢) انظر ترجمته في: ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٢، ص ١٤٧، رقم (٦٦٢)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذان، ج ١، ص ١٩٦، ١٩٧، رقم (١٣٧)، والغزي: الكواكب، ج ١، ص ١٤٩، رقم (٢٩١).

(٣) خالف الغزي أغلب مصادر الترجمة فذكر الغزي في: الكواكب، ج ١، ص ١٤٩، أن المترجم له ولد سنة (١٤٠٨/١٤٠٥م)، وأنه توفي سنة (١٥٠٢/١٤٠٧م) وبالتالي يكون عاش ما يقرب من مائة سنة، في حين أنه عاش (٦٧) سنة وفقاً لمصادر ترجمته الأخرى، فهنا أن تاريخ ميلاده لدى الغزي غير صحيح لطول الفترة بين تاريخي ميلاده ووفاته، ولتأكيد ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٩٦، على كلام النعمي أنه ولد سنة: (١٤٣٦/١٤٤٠).

(٤) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٧٠) من هذا الكتاب.

(٥) الذي عند ابن الحمصي في: حوادث الزمان، مج ٢، ص ١٤٧، أنه توفي في (١٤) رمضان.

(٦) بالنظر في جدول سنة (١٥٠٢/١٤٠٧م) تبين أن أول شهر رمضان يوافق الخميس (١٠ مارس ١٥٠٢م)، وأن ليلة (٨) منه توافق ليلة الخميس، ولكن ما ذكره المؤلف والغزي بأن ليلة (٨) توافق ليلة الأربعاء هو الصواب لمعاصرة الأول وتقدم الثاني على المراجع في تاريخ الوفاة فقوله مقدم. أكرم العلبي: التقويم، ص ٢٥٠، ومحمد مختار: التوقيعات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٤٢.

(ترجمة يوسف بن عبد الهادي)^(١)

[١٢١] ومنهم: الشيخ العالم المصنف المحدث جمال الدين يوسف^(٢) بن القاضي (بدر)^(٣) الدين حسن بن شهاب الدين (أحمد بن عبد الهادي)^(٤) - الشهر - بابين الميرد^(٥).

(١) كتب هذا العنوان في النسخة (د) في الحاشية اليسرى إزاء الترجمة بمداد أسود .

(٢) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ١٠، ص ٣٠٨، رقم (١١٧٩)، وابن الميرد: نزهة الرفاق عن شرح حال الأسواق، والاعانات في معرفة الحمامات، وخانات دمشق اليومية، مجلة الخزانة الشرقية، بعناية: حبيب الزيات، الموصل، ١٩٣٩م، ج ٢، ص ١١٢، ١٢٦، وج ٣، ص ٤٩، ص ١٢٠، رسائل دمشقية (غدى الأفكار في ذكر الأغمار)، و(عدة للملمات في تعداد الحمامات)، ت: صلاح الدين محمد الخيمي، دار ابن كثير، دمشق، ١٩٨٨م، ص ١٩-٥٣، وابن طولون: مفاكهة الخلان، وفيه ذكر عرضاً في، ق ١، ص ١٦٨، ١٨١، ١٩٩، ٢١٦، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٨٣٨-٨٤٠، رقم (٩٦٨)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٣١٧، رقم (٦٣٩)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٦٢، العامري: النعت الأكمل، ص ٦٧-٧٢، وحاجي خليفة: كشف الظنون، ج ٢، ص ١١٧١، ١٢٩٢، والزركلي: الأعلام، ج ٨، ص ٢٢٥، ٢٢٦، ص ٢٢، ٦٠٤، والبغدادى: هدية العارفين، ج ٢، ص ٥٦٠-٥٦٢، وعمر كحالة: معجم المؤلفين، ج ١٣، ص ٢٨٩، ٢٩٠، وصلاح الدين الخيمي: جمال الدين يوسف بن عبد الهادي المقدسي الدمشقي، المتوفى سنة ٩٠٩هـ حياته وآثاره المخطوطة والمطبوعة، مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٢٦، ج ٢، ص ٧٧٥-٨١١، وصلاح الدين المنجد: المؤرخون الدمشقيون، ص ١٣٣، ١٣٤، رقم (٤٧).

(٣) في النسخة (د) «نور»، ثم علق أحمد رافع مراجع النسخة وصححها في الحاشية اليسرى إلى (بدر).

(٤) عند السخاوي في: الضوء، ج ١٠، ص ٣٠٨، وابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ٨٣٨، ب «بن أحمد ابن حسن بن عبد الهادي»، وعند العامري في: النعت الأكمل، ص ٦٧، «يوسف بن حسن بن أحمد بن حسن ابن أحمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد بن عبد الهادي... بن سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب ؓ».

(٥) ابن الميرد: هو لقب لجده (أحمد) لقَّبه به: قيل: لغیره، وقيل: لقوته، وقيل: لخشونة يده. ابن الملا الحصكفي:

متعة الأذهان، ج ١، ص ٨٣٩، العامري: النعت، ص ٦٧.

ميلاده سنة أربعين وثمانمائة^(١)، وتوفي سادس عشر المحرم^(٢) سنة تسع وتسعمائة،
(ودُفن بقرنته بباب الصغير^(٣) رحمه الله تعالى)^(٤)، وقد صنف كثيراً من غير تحرير (رحمه الله
تعالى)^(٥).

[تقي الدين ابن قاضي عجلون]

[١٢٢] ومنهم: شيخ الإسلام تقي الدين أبو بكر^(٦) بن أفضى القضاة ولي الدين عبد الله،
المقدم نسبه في (أبيه)^(٧)، وعمه برهان الدين^(٨) ابن قاضي عجلون.
ميلاده في شعبان سنة (إحدى)^(٩) وأربعين وثمانمائة، (وتوفي يوم الإثنين)^(١٠) حادي

(١) هكذا أخرج مولده أغلب مصادر ترجمته، لكن ذكر السخاوي في: الضوء اللامع، ج ١٠، ص ٣٠٨، أنه: ولد «سنة
بضع وأربعين» وثمانمائة، وذكر العامري في: النعت الأكل، ص ٦٨، أنه ولد في «غرة محرم» سنة
(١٤٣٧/٨٨٤٠ م).

(٢) ذكر ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ٨٣٨، والغزي في: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٣١٧، وابن
العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٦٢، أنه يوافق يوم الإثنين.

(٣) في النسخة (د): «بقرية الباب الصغير»، وما أثبت من الأصل.

(٤) لم يرد قوله «رحمه الله تعالى» في النسخة (د)، وما أثبت من الأصل، وقد استدركت الجملة للمذكور في الأصل
بالحاشية اليمنى بمداد أسود وكتبت بشكل رأسي من أعلى لأسفل.

(٥) تكررت هذه الجملة في النسخة الأصل هنا للمرة الثانية، أما في النسخة (د) فلم تذكر إلا في هذا الموضع.

(٦) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ١١، ص ٣٨، ٣٩، رقم (١٠٣)، والسبوطي: نظم العقيان،

ص ٩٤، رقم (٥٢)، والنعمي: الدارس، ج ١، ص ٢٩٦، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٣، ص ٤٤، رقم

(٩٠٠)، والغزي: الكواكب، ج ١، ص ١١٥-١١٩، رقم (٢٢٤)، وابن طولون: حوادث دمشق اليومية غداة

الغزو العثماني، ص ١٤٢-١٤٥، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢١٧-٢١٩، وحاجي خليفة: كشف

الظنون، ج ٢، ص ١١٨٩.

(٧) هكذا النسختين لكن لم يترجم المؤلف لأبيه فيما سبق، ولعله يقصد ترجمته لأخيه التي سبقت برقم (٩٠) من هذا
الكتاب.

(٨) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٢١) من هذا الكتاب.

(٩) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(١٠) هكذا عند الغزي في: الكواكب، ج ١، ص ١١٩، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢١٧، أما ابن

الحمصي فذكر في: حوادث الزمان، مج ٣، ص ٤٤، أن مستهل رمضان كان يوافق الجمعة، وبالتالي فإن يوم (١١)

منه يوافق الثلاثاء، وليس الإثنين.

عشر شهر رمضان سنة ثمان وعشرين وتسعمائة^(١).

(ابن هشام النحوي)^(٢)

[١٢٣] ومنهم: الشيخ محب الدين محمد^(٣) بن محمد بن عبد الرحمن (بن)^(٤) عبد الله -

الشهير - بابن هشام النحوي المصري، نزيل دمشق.

ميلاده في جمادى الأولى سنة (إحدى)^(٥) وأربعين وثمانمائة، وتوفي يوم السبت رابع

عشر ذي القعدة^(٦) سنة سبع وتسعمائة^(٧)، وهو حادي عشر^(٨) أيار، ودُفن شرقي جدار

المزار المشهور بسيدي بلال بمقبرة الباب الصغير.

(١) كتبت هذه الجملة في الأصل، بخط مختلف ومداد واضح، ويرجح أنها من إضافات ابن للولف، لاسيما وأن

تاريخ وفاة المترجم له متأخر عن وفاة للولف بعام، وفي جدول سنة (١٥٢٨ هـ / ١٥٢٢ م)، أن يوم (١١)

من رمضان يوافق الثلاثاء، ولكن ما ذكره ابن للولف فيما أضافه وقال به عدد من مصادر ترجمته هو

الصحيح لمعاصرتة للأحداث. انظر، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٦٤.

(٢) كتب هذا العنوان في الأصل في الحاشية اليمنى إزاء الترجمة بمداد أسود.

(٣) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٩، ص ٩٢، رقم (٢٥٦)، وابن الحمصي: حوادث الزمان،

مج ٢، ص ١٥١، ١٥٢، رقم (٦٦٦)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٧٢، ٧٧٣، رقم

(٨٨٣)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٢، رقم (٧)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠،

ص ٥١.

(٤) كتبت في النسخة (د) أعلى السطر بخط صغير.

(٥) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٦) لدى ابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٥١، توفي يوم السبت (٤) ذي القعدة.

(٧) من خلال مراجعة جدول سنة (١٥٠٧ هـ / ١٥٠٢ م)، تبين أن الأول من ذي القعدة يوافق يوم الأحد (٨)

مايو ١٥٠٢ م، وبالتالي فإن يوم (١٤) منه يوافق السبت كما ذكر النعيمي أعلاه. أكرم العلبي: التقويم،

ص ٢٥٠، ومحمد مختار: التوفيقات، مج ٢، ص ٩٤٣.

(٨) الذي في جدول سنة (١٥٠٧ هـ / ١٥٠٢ م)، أنه يوافق (٢١ مايو / أيار) وليس (١١)، فيما سهى الناسخ

وكتب «حادي عشر»، بدلا من (حادي عشري) وفي كلاهما أتفق الكتاب مع ما في جدول هذا العام

على الشهر. انظر، أكرم العلبي: التقويم، ص ٢٥٠، ومحمد مختار: التوفيقات، مج ٢، ص ٩٤٣.

[شمس الدين محمد القلعي^(١)]

[١٢٤] ومنهم: الشيخ العالم شمس الدين محمد^(٢) بن الشيخ خليل...
 [...] - الشهر - بالقلعي الدمشقي الشافعي.
 ميلاده في شوال سنة (إحدى)^(٤) وأربعين^(٥) المذكورة قبله، وتوفي مستهل (سنة
 ست)^(٦) عشر وتسعمائة [...] [...] ^(٧).

[شهاب الدين ابن المحوج]

[١٢٥] ومنهم: الشيخ شهاب الدين أحمد^(٨) بن عبد الرحيم بن حسن - الشهر -

-
- (١) القلعي: نسبة إلى بلدة يقال لها قلعة بفتح القاف واللام دون حلوان العراق، وقيل: هو جبل بالشام.
 السمعاني: الأنساب، ج ١٠، ص ٤٧٦، وياقوت الحموي: معجم البلدان، مج ٤، ص ٢٨٩، وابن منظور:
 لسان العرب، ج ٥، ص ٣٧٢٥.
- (٢) انظر ترجمته في: ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٤٤، ٦٤٥، رقم (٧٣٧)، وفيه: ذكر المحقق
 في الحاشية أن وفاة صاحب الترجمة في عنوان النعمي سنة (٩١٠ هـ/١٥٠٥ م)، وهذا غير دقيق، فالذي
 في الأصل هنا أنها كانت سنة (٩١٦ هـ/١٥١١ م) فرها التيس عليه الأمر لأن لفظ (ست) غير واضح
 بشكل جيد، لكن مما يؤكد ما ذهب إليه مقابلته بما ذكر في النسخة (د)
- (٣) يباض في الأصل مقدار كلمتين، تركه المؤلف لتكملة نسبه فيما بعد، وهو ما لم يحدث، أما في النسخة (د) فلا
 بما يوجد يباض أو إضافة.
- (٤) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.
- (٥) أي سنة (٨٤١ هـ/١٤٣٧ م).
- (٦) كلمتان غير واضحتين في الأصل، وفي النسخة (د) كررت كلمة (سنة)، ثم غُذِلَت الثانية منهما إلى (ست)،
 فيكون تاريخ وفاته «سنة ست عشر»، وما أثبتته بالتوفيق بين ما ذكر النسختين.
- (٧) يباض في الأصل مقدار كلمتين، أما في النسخة (د) فلا يوجد فيها يباض أو إضافة.
- (٨) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ١، ص ٣٢٦، والبصروي: تاريخ البصري، ص ٧٤، ١٧٨، ٢٢٣،
 وابن طولون: مفاكهة الخلال، ق ١، ص ٨، ١٨، ٢٣، ٢٧، ١١٣، ١٤٧، ١٨٠، ١٨٩، ١٩٧، ٢٠٢،
 ٢٤٩، ٣٠٤، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣١٣، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٠٥-١٠٧، رقم
 (٥٤)، والفزعي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٣٨، ١٣٩، رقم (٢٧٦)، وابن العماد: شذرات الذهب،
 ج ١٠، ص ٨١.

بابن الخوجب التلعفري^(١) الموصلي^(٢) الدمشقي.

ميلاده في ربيع الأول سنة (إحدى)^(٣) [١٦ و] - أو اثنين - وأربعين وثمانمائة^(٤).

وتوفي يوم السبت ثالث عشري ربيع الآخر^(٥) سنة (اثنى)^(٦) عشرة وتسعمائة^(٧)،

ودفن برؤوس العمائر قبلي قبر الشيخ تقي الدين الحصني رحمه الله (تعالى)^(٨).

(١) التلعفري: نسبة إلى تل أعفر أو تل بعفر، مدينة تقع شمال غربي مدينة الموصل بينها وبين سنجار، وهي الآن - مدينة عراقية تقع غربي غمر الفرات في الشمال الغربي لمدينة الموصل بحوالي (٧٠ كم)، وتشتهر بزراعة الحبوب، وصناعة حديد الأبواب والشبابيك وغيرها. الحميري: الروض المعطار، ص ١٣٤، والزركلي: الأعلام، ج ٧، ص ١٥١، وعاتق البلادي: معجم المعالم الجغرافية في السيرة النبوية، دار مكة للنشر والتوزيع، مكة المكرمة، ١٩٨٢ م، ص ٣٠٥، وعبد الرازق الحلالي: معجم العراق، ج ١، ص ١٢٦، ١٤١، ومؤيد سعيد بسم وآخرون: الدليل الجغرافي للجمهورية العراقية، الدار العربية للطباعة، بغداد، ص ١، ١٩٨٩-١٩٩٠ م، ج ١، ص ١١٠-١١٤.

(٢) الموصلي: نسبة إلى الموصل، وهي مدينة تقع في أقصى شمال الضفة الغربية لنهر دجلة، من أعمالها الطبرهان والحديثة، والمرج، وجهينة، ونيوى، ورامين وغيرها، وتعتبر مفتاح خراسان ومنها يقصد إلى أذربيجان، وهي الآن - ثالث أكبر المدن العراقية بعد بغداد والبصرة، ومركز محافظة نينوى. ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج ٥، ص ٢٢٣، ٢٢٤، وعاتق البلادي: معجم المعالم الجغرافية، ص ٣٠٥، ويحيى شامي: موسوعة المدن، ص ٨١.

(٣) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٤) هكذا أرخ لمولده أغلب مصادر ترجمته، باستثناء السخاوي فذكر في: الضوء اللامع، ج ١، ص ٣٣٦، أنه ولد سنة (١٤٣٩/٨٨٤٢ م) فقط دون تفعيل.

(٥) ذكر الغزي في: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٣٩، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٨١، أنه: توفي في (٢٣) ربيع الأول.

(٦) «اثنى» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٧) بالنظر في جدول سنة (١٥٠٦/٨٩١٢)، تبين أن شهر ربيع الآخر أوله الجمعة الموافق (٢١ أغسطس ١٥٠٦ م)، وبالتالي فإن يوم (٢٣) منه يوافق يوم السبت، مما يؤكد صحة ما ذكره النعمي. أكرم العلمي: التقويم، ص ٢٥١، ومحمد مختار: التوقيعات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٤٨.

(٨) في النسخة (د)، «رحمه الله» فقط، فلم يذكر فيها لفظ (تعالى)، وما أثبت من الأصل.

[عز الدين محمد الكوكاجي^(١)]

[١٢٦] ومنهم: القاضي عز الدين محمد^(٢) بن القاضي شهاب الدين أحمد- الشهير- الكوكاجي الحموي، ثم الدمشقي الحنبلي.

ميلاده بعد الأربعين وثمانمائة- كذا أخبرني به- وتوفي عشية الثلاثاء تاسع عشر ذي القعدة سنة سبع عشرة وتسعمائة^(٣)، وصُلي عليه بالجامع الأموي ودُفن بالروضة.

[جمال الدين عبد الله السبت^(٤)]

[١٢٧] ومنهم: قاضي المالكية بصفد، الشيخ جمال الدين^(٥) عبد الله^(٦) بن قاضي القضاة

(١) الكوكاجي: تحريف الكوجكي ومرادف لها، وهو لقب ينسب إلى اسم العلم كوجك، ويقال كوشك الذي هو لفظ تركي معناه صغير، ومعناه أيضًا في اللغة العربية اللطيف القدر، وقد أطلق هذا القب على أكثر من شخص ممن ينتهي نسبهم باسم كوجك، منهم: نظام الدين محمد بن محمد بن كوجك للتوفيق سنة (٩٥٧هـ/١٥٥٠م). الغزي: الكواكب، ج٢، ص١٠، وابن العماد: شذرات الذهب، ج١٠، ص١٢١، ٤٥٩، ومحمد دهمان: معجم الألفاظ، ص١٣٢، رقم (٧٣٧).

(٢) انظر ترجمته في: ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج٢، ص٢٢٨، رقم (٧٦٢)، وابن طولون: مفاكهة الخلان، ق١، ص٨٦، ٧، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج٢، ص٦١١، رقم (٦٩٠)، والغزي: الكواكب، ج١، ص٣٠، رقم (٤٩)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج١٠، ص١٢١، وابن حميد النجدي: السحب الوابله، ج٢، ص٨٨٥، رقم (٥٦٤)، والعامري: النعت الأكمل، ص٩٠.

(٣) بالنظر في: جدول سنة (٩١٧هـ/١٥١٢م)، تبين أن أول شهر ذي القعدة يوافق الثلاثاء (٢٠ يناير ١٥١٢م)، وبالتالي فإن عشية يوم (١٩) منه توافق عشية يوم السبت، أما ما ذكره الغزي في: الكواكب، ج١، ص٣٠، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج١٠، ص١٢١، وابن حميد النجدي في: السحب الوابله، ج٢، ص٨٨٥، بأنها توافق (ليلة الثلاثاء) فأغلب الظن أنهم نقلوا عما ذكره النعمي أعلاه، وربما هو الصواب لقرعهم من الحدث. انظر، أكرم العلي: التوقيم، ص٢٥٢، ومحمد مختار: التوقيفات الإلهامية، مج٢، ص٩٥٣.

(٤) السبتي: نسبة إلى سبتة وهي مدينة من بلاد المغرب، تقع في أقصى الشمال الغربي من المملكة المغربية على الطرف الجنوبي الغربي من مضيق جبل طارق، تشتهر بمينائها التجاري بالقرب من الجبل المذكور. السمعاني: الأنساب، ج٣، ص٢١١، وياقوت الحموي: معجم البلدان، مج٣، ص١٨٢، والسيوطي: لب اللباب، ص١٣٢، ويحيى شامي: موسوعة المدن العربية، ص٢١٤، ٢١٥.

(٥) ذكره ابن العماد في: شذرات الذهب، ج١٠، ص٦٦، بـ «شمس الدين» وهو لقب لم يقل به غيره.

(٦) انظر ترجمته في: ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج١، ص٤٦٧، رقم (٤٩٠)، وابن طولون: مفاكهة الخلان، ق١، ص٢٨٥، والغزي: الكواكب السائرة، ج١، ص٢١٦، وابن العماد: شذرات الذهب، ج١٠، ص٦٦.

مما شمس الدين محمد السبتي.

ميلاده سنة (إحدى)^(١) وأربعين وثمانمائة، وتوفي بصغد يوم الأربعاء ثامن عشر رجب سنة عشر وتسعمائة^(٢).

(ابن المزلق)^(٣)

[١٢٨] ومنهم: قاضي القضاة الشافعية بدمشق شمس الدين محمد^(٤) بن بدر الدين حسن^(٥) بن الخواج شمس الدين محمد - الشهير - بابن المزلق. ميلاده بالقدس سنة (اثنين)^(٦) وأربعين وثمانمائة، وتوفي مقتولاً شهيداً بمنزله^(٧) بدمشق، ليلة الخميس تاسع عشر رجب سنة (اثنين)^(٨) وتسعمائة، وهو ثالث عشري

(١) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٢) بالنظر في جدول سنة (١١٠٠/١٥٠٤م)، تبين أن أول شهر رجب يوافق الأحد (٨ ديسمبر ١٥٠٤م)، وبالتالي فإن يوم (١٨) منه يوافق يوم الأربعاء كما ذكر النعمي أعلاه. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٥٠، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٤٥.

(٣) كتب هذا العنوان في الأصل في الحاشية اليسرى إزاء الترجمة بمداد أسود.

(٤) انظر ترجمته في: البصري: تاريخ البصري، ص ٩٦، ٢٠٧، ٢٠٨، وابن طوق: التعليق، ج ٣، ص ١٤٧٦، ١٤٧٧، وابن طولون: التمتع بالأقران، ص ١٦٧، ١٦٨، والفقر البسام، ص ١٨٢، رقم (١٥١)، ومفاكهة الخلان، ق ١، ص ١٧٢، ١٧٣، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٢٧، ٦٢٨، رقم (٧١٣)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٣٧، رقم (٥٩).

(٥) عند ابن طولون في: التمتع بالأقران، ص ١٦٧، وابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٢٧، باسم: «محمد بن أحمد».

(٦) «اثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٧) تشير المصادر إلى أن المترجم له قتل بمؤامرة جواربه ومماليك الأمير ثمرغا حاجب الحجاب بدمشق، ففي التاريخ للذكور أعلاه تأمرت عليه جاريتان من جواربه مع ثلاثة من مماليك الحاجب وقتلاه ثم هربوا، لكن تمكن النائب الأمير قانصود الحيواوي من القبض على الخيانة وقتل عدد منهم. الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٢٧، والغزي: الكواكب، ج ١، ص ٣٧.

(٨) «اثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

آذار^(١)، ودُفن بترتتهم شرقي مسجد (الذبان)^(٢).

[تاج الدين عبد الوهاب الطرابلسي]

[١٢٩] ومنهم: القاضي تاج الدين عبد الوهاب^(٣) بن أحمد بن عبد الوهاب^(٤) الطرابلسي، ثم الدمشقي الحنبلي.

ميلاده ثاني ذي القعدة سنة (اثنين)^(٥) وأربعين وثمانمائة، [وقد]^(٦) فوؤض إليه قاضي الخنابلة بدمشق: نجم الدين ابن^(٧) مفلح^(٨) في سنة ثلاث عشرة وتسعمائة، وهو مقيم بدار الحديث^(٩)

(١) من خلال الاطلاع علي جدول سنة (١٤٩٧هـ/١٩٠٢م)، وجد أن الأول من شهر رجب كان يوافق يوم الأحد (٥ مارس ١٤٩٧م)، وبالتالي فإن ليلة يوم (١٩) منه توافق ليلة يوم الخميس، كما أنه يوافق- أيضًا- (٢٣ مارس/ آذار) مثلما ذكر النعمي أعلاه. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٤٩، ومحمد مختار: التوقيفات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٣٨.

(٢) في النسختين «الذبان»، والصواب ما أثبت أعلاه بالذال.

(٣) انظر ترجمته في: ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٢، ص ٢٧٢، رقم (٨٢٢)، وابن طولون: المتع بالآقران، ص ١٤٣، وابن لللا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٤٨٣، رقم (٥١٠)، والغزي: الكواكب، ج ١، ص ٢٥٧، رقم (٥١٨)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ١٨٩.

(٤) سبق ترجمة جده، انظر الترجمة رقم (٢٣) من هذا الكتاب.

(٥) «اثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٦) إضافة بقتضيها السياق.

(٧) في الأصل: «بن»، وما أثبت من النسخة (د).

(٨) سأتب ترجمته برقم (١٥٣) من هذا الكتاب.

(٩) دار الحديث: هي دار حديث أو مشهد كانت تقع بدمشق عند الباب الشرقي للجامع الأموي، من جهة باب القهية، أنشأها محمد بن عروة سنة (٦١٧هـ/١٢٢٠م)، وألحقها بالجامع الأموي، كانت تعرف قديمًا بـ (مشهد علي)، ثم بنى فيه للذكر بركة ومحراب وبيت، وجعل فيه خزانتي كتب فنسب إليه، ثم تحول مكانه فيما بعد إلى تكية للنقشبندية، وأطلق عليه أسماء عدة منها: (مسجد ابن عروة)، و(مسجد عروة)، و(مشهد ابن عروة)، و(مشهد عروة)، و(المقصورة العروية)، و(مشهد ابن قاضي عجلون) و(مشهد تقي الدين)، و(مشهد شيخ الإسلام)، و(مشهد البائي)، و(تكية النقشبندية). النعمي: الدارس، ج ١، =

لابن عروة^(١) بالمشهد الشرقي^(٢) بالجامع الأموي، وتُوضَّح إليه بمكة، وبالقاهرة، وبطرابلس.
(وتُوفي بدمشق بالمارستان [النوري]^(٣) عاشر جمادى الأولى سنة
إحدى^(٤) وعشرين^(٥) وتسعمائة^(٦)).

[برهان الدين السويني الحفيد]

[١٣٠] ومنهم: أحد الشهود المعترين برهان الدين إبراهيم^(٧) بن شمس الدين محمد
السويني.

= ص ٨٢، رقم (١٦)، وأسعد طلاس: ذيل ثمار المفاسد، ص ٢٣٩، رقم (٢٠٣)، وفتية الشهابي: معجم
دمشق، ج ١، ص ٢٦٩، ٢٧١.

(١) ابن عروة: هو شرف الدين محمد بن عروة الموصلي، كان من خواص الملك للمعظم عيسى (٥٧٦-
١١٨٠/١٢٢٧م) وكان مقيمًا بالقدس إلى أن خرب سورها فانتقل لدمشق وظل بها إلى أن توفي
سنة (١٢٢٠هـ/١٢٢٣م) فدفن بها وقبره عند قباب أتابك طغتكين قبلي المصلي. أبو شامة: الذيل على
الروضتين "تراجم رجال القرنين السادس والسابع"، صححه: محمد زاهد بن الحسن الكوثري، دار الجليل،
بيروت، ط ٢، ١٩٧٤، ص ١٣٦، وابن كثير: البداية والنهاية، ج ١٧، ص ١٢٢، ١٢٣.

(٢) المشهد: هو القاعة أو الجزء المخصص أو المقطع من الجامع للصلاة أو التدريس أو اللقاءات أو المكتبات أو
المستودعات، والمشهد الشرقي المذكور: هو مشهد زين العابدين بالجامع الأموي بدمشق، وينسب إلى علي ابن
الحسين بن علي بن أبي طالب - عليه السلام - ويُعرف - أيضًا - بـ (مشهد الحسين)، و(مشهد السجّين)، و(مشهد
علي)، و (مشهد الحميا). النعمي: السابق، ج ١، ص ٨٢، ٤٧٨، ج ٢، ص ٣٩٩، ٤٠٣، وفتية الشهابي:
معجم دمشق، ج ٢، ص ٣٠٥، ٣٠٦.

(٣) الإضافة من الغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٢٥٧.

(٤) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٥) ذكر ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ٧٨٣، أنه: توفي في «سليخ ربيع الآخر» سنة:
(١٥١٩هـ/١٥١٩م)، كما ذكر ابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ١٨٩، أنه: توفي «ليلة السبت في ربيع
الأول» من العام نفسه.

(٦) استدرك الحملة الأخيرة في الأصل في الحاشية اليمنى بمداد أسود بشكل رأسي من أسفل لأعلى، وكتب فقرة وفاته
كاملة في الأصل بخط مختلف، ويرجح أنها من إضافات ابن المؤلف.

(٧) انظر ترجمته في: ابن طولون: مفاتيح الخلاص، ج ١، ص ٢٩، ١٥٧، ١٦٠، ٣٠٣، وابن الملا الحصكفي: متعة
الأذهان، ج ١، ص ٢٨١، ٢٨٢، رقم (٢٣٤)، وفيه توفي في (٢٣ صفر ٩٢٢هـ / ٢٧ مارس ١٥١٦م).

ميلاده في شوال سنة (اثنتين)^(١) وأربعين وثمانمائة، وتقدّم ميلاد أبيه^(٢) في سنة سبع عشرة وثمانمائة^(٣).

[برهان الدين ابن مسافر الناسخ]

[١٣١] ومنهم: الشيخ برهان الدين إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن مسافر الناسخ^(٤).
ميلاده عاشر ربيع الآخر سنة (إحدى)^(٥) وأربعين وثمانمائة، وتوفي يوم الخميس
تاسع عشري رمضان سنة خمس وعشرين وتسعمائة^(٦) عند ابنته بالقبيبات^(٧)، ودفن
بالحميرية^(٨) عند والده^(٩).

(البصري)

[١٣٢] ومنهم: الشيخ العلامة علاء الدين علي بن يوسف بن علي بن أحمد—

(١) «اثنتين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٢) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٦٠) من هذا الكتاب.

(٣) كتبت الترجمة كاملة في الأصل، في الحاشية اليسرى بشكل رأسي من أسفل لأعلى بمداد أسود، وضعت في هذا الترتيب طبقاً لتسلسل تراجم النسخة (د)، ولم يؤرخ المؤلف في النسختين لوفاة المترجم له.

(٤) انظر ترجمته في: الغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٠٥، رقم (١٩٦).

(٥) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٦) بمراجعة حلول سنة (١٩٢٥هـ/١٥١٩م)، تبين أول شهر رمضان يوافق السبت (٢٧ أغسطس ١٥١٩م) وأن يوم

(٢٩) رمضان يوافق يوم السبت، وما ذكره للمؤلف هو الأصح لمعاصرتة للأحداث. أكرم العلبي: التقويم،

ص ٢٥١، ومحمد مختار: التوقيفات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٦١.

(٧) القبيبات: جمع تصغير قبّة، وهو حي يقع ظاهر مسجد دمشق، عند جامع الدقاق، وإحدى قرى هذه المدينة،

سمي بذلك: نسبة إلى بيوته التي كانت سقفوها مقببة الشكل، ويطلق عليه— الآن— الميدان الفوقاني. ياقوت

الحسوي: معجم البلدان، مج ٤، ص ٢٠٨، وأحمد الأبيش وآخر: معالم دمشق، ص ٤٣٩، وأكرم العلبي: خطط

دمشق، ص ٤٤٢.

(٨) في النسخة (د): «الحميرية»، وما أثبت من الأصل.

(٩) كتبت هذه الترجمة كاملة في الأصل في الحاشية العليا مقلوبة بخط مختلف ومداد أسود واضح، ووضعت في ترتيبها طبقاً

لتسلسل تراجم بالنسخة (د).

(١٠) كتب هذا العنوان في الأصل، في الحاشية اليسرى إزاء الترجمة بمداد أسود.

الشهير-بالبصري^(١) الدمشقي العاتكي الشافعي^(٢).

ميلاده- كما أخبرني به- سنة (اثنيتين)^(٣) وأربعين^(٤) ثم رأيت بخطه: أنه سنة ثلاث وأربعين^(٥)، وتوفي منتصف (نهار)^(٦) الأربعاء سادس عشر رمضان^(٧) سنة خمس وتسعمائة^(٨)، ودفن غربي [١٦ ظ] الشيخ ابن أيوب بمقبرة الحميرية^(٩).

(١) البصري: نسبة إلى بصرى بضم أوله وإسكان ثانيه ومعناها الحصن، وهي مدينة ببلاد الشام تابعة لنيابة دمشق، وقصبة عمل حوران الواقع في الجهة القبلية منها، وهي- الآن- تبع محافظة درعا بسوريا وتبعد عنها (٤٠ كم) باتجاه الشرق. البكري: معجم ما استعجم، ج ١، ص ٢٥٣، والمملاني: الأماكن، ص ٣٨٨، ويقاوت الحموي: معجم البلدان، مج ١، ص ٢٤١، ومج ٢، ص ٣١٧، والعماد طلاس وآخرون: المعجم الجغرافي، مج ٢، ص ٢١٩-٢٢٣.

(٢) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٦، ص ٥٣، والبصري: تاريخ البصري (للمقدمة)، ص ١٨، ١٩، وابن طوق: التعليق، ج ٤، ص ١٨١٨، ١٨١٩، والنعمي: الدارس، ج ١، ص ١٤، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٢، ص ٩٨، رقم (٦٣٦)، وابن طولون: التمتع بالأقربان، ص ١٤٩، ومفاتيح الخلان، ج ١، ص ٧، ١٧، ٢٥، ٢٧، ٣٢، ٣٨، ٤٢، ٤٣، ٤٥، ٤٩، ٨٨، ١٦٥، ٢١٢، ٢١٧، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٥٤٠، ٥٤١، رقم (٥٩١)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٢٧٩، ٢٨٠، رقم (٥٥٤)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٤٠.

(٣) «اثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٤) أي سنة (١٤٣٨/هـ-١٨٤٢م).

(٥) أي سنة (١٤٣٩/هـ-١٨٤٣م)، وقد ذكرت أغلب مصادر ترجمته- التي رجعت إليها- تاريخين لميلاده كذلك، وعند ابن طولون في: التمتع بالأقربان، ص ١٤٩، وابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ٥٤٠، أنه: ولد سنة (١٤٤٠/هـ-١٨٤٣م) فقط.

(٦) لم ترد كلمة «نهار» في النسخة (د): ففيها: «منتصف الأربعاء» فقط، وما أثبت من الأصل.

(٧) عند ابن الحمصي في: حوادث الزمان، مج ٢، ص ٩٨، أنه: توفي يوم الأحد (٦) رمضان، وهو قول انفرد به عن جميع من أروا له.

(٨) بالنظر في جدول سنة (١٥٠٠/هـ-١٥٠٠م)، تبين أن مستهل شهر رمضان يوافق يوم الثلاثاء (٣١) مارس (١٥٠٠م)، وعليه فإن يوم (١٦) منه يوافق يوم الأربعاء، كما ذكر النعمي أعلاه. أكرم العلبي: التقويم، ص ٢٤٩، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٤١.

(٩) في النسخة (د): «الحميرية» بدون ياء قبل الراء، وما أثبت من الأصل.

[زين الدين عبد الرزاق القدسي]

[١٣٣] ومنهم: الشيخ المقرئ زين الدين عبد الرزاق^(١) بن شيخنا شهاب الدين القدسي المتقدم ذكره^(٢).

ميلاده سادس عشري^(٣) جمادى الآخرة سنة (اثنين)^(٤) وأربعين وثمانمائة، وتوفي يوم الثلاثاء ثاني عشري رجب^(٥) سنة تسع وتسعمائة^(٦)، ودفن بمقبرة المزرعة عند أخيه برهان الدين^(٧).

[برهان الدين ابن المعتمد]

[١٣٤] ومنهم: العلامة القاضي برهان الدين إبراهيم^(٨) بن شمس الدين محمد بن إبراهيم - الشهير - بابن المعتمد الدمشقي الصالحى الشافعي.

- (١) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج٤، ص١٩١، ١٩٢، رقم (٤٨٦)، وابن طولون: التمتع بالأقربان، ص١٣٨، ١٣٩، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج١، ص٤٢٣، رقم (٤٣١)، والغزي: الكواكب السائرة، ج١، ص٢٣٧، رقم (٤٧٧)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج١٠، ص٦٠، ٦١.
- (٢) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٢٠) من هذا الكتاب.
- (٣) ذكر مولده هكذا السخاوي في: الضوء، ج٤، ص١٩٢، وابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج١، ص٤٢٥، وعند الغزي في: الكواكب، ج١، ص٢٣٧، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج١٠، ص٦١، ولد المترجم له في (١٦) جمادى الآخرة.
- (٤) «اثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.
- (٥) عند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج١، ص٤٢٥، توفي في (١٦) جمادى الآخرة.
- (٦) من خلال مراجعة جدول سنة (١٥٠٣/٩٠٩م) تبين أن أول رجب يوافق الأرباء (٢٠) ديسمبر ١٥٠٣م، وعليه فإن يوم (٢٢) منه يوافق يوم الأرباء أيضًا، لكن ما أشار النعمي به أعلاه بأنه يوافق الثلاثاء الصواب لمعاصرتة للتاريخ المذكور. أكرم العلبي: التقويم، ص٢٥٠، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج٢، ص٩٤٥.

(٧) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (١١٤) من هذا المخطوط.

- (٨) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج١، ص١٢٣-١٢٥، والبصروي: تاريخ البصري، ص٤٦، ١٠٤، ٢١٠، ٢١١، والنعمي: الدارس، ج١، ص٣١٥، ٣٣٧، ٣٨٢، ٤٣٤، ٤٥٥، وج٢، ص٢٣٢، وابن طولون: مفاكهة الخلال، ق١، ص٤، ١٠، ٨، ٣٢، ٤٠، ٣٩، ٤٧، ٩٧، ١٠٣، ١٢٩ =

ميلاده ثالث عشر ذي القعدة سنة ثلاث وأربعين وثمانمائة، وتوفي عشية يوم الأحد ثالث (عشر)^(١) شعبان سنة (اثنين)^(٢) وتسعمائة، وهو سادس عشر نيسان^(٣)، وذُفن بالروضة.

[بهاء الدين محمد الحجيني]^(٤)

[١٣٥] ومنهم: القاضي بهاء الدين^(٥) محمد^(٦) بن عبد الله بن عيسى بن إسماعيل (الحجيني)^(٧) الدمشقي الصالح الحنفي.

= ١٣١، ١٤٣، ١٥١، ١٥٢، ١٦٢، ١٧٦، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٢٧٨، رقم (٢٢٩)، وموسي بن أيوب: الروض العاطر، مج ١، ص ١٣٣، رقم (٦)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٠٠، رقم (١٩٠)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢٠، ٢١.

(١) لم يرد لفظ «عشر» في النسخة (د) ففيها: «ثالث شعبان» فقط، وما أثبت من الأصل وهو الأصح، يؤكد تأريخ مصادر الترجمة السابقة لوفاته بذلك.

(٢) «اثنين» في النسخين، والصواب ما أثبت.

(٣) بالنظر في جدول سنة (١٤٩٧/٩٠٢م)، تبين أن الأول من شهر شعبان يوافق يوم الثلاثاء (٤ أبريل ١٤٩٧م)، وعلى هذا فإن عشية يوم (١٣) منه توافق عشية يوم الأحد (١٦ أبريل/ نيسان) مثلما ذكر النعمي أعلاه. أكرم العلبي: التوقيم، ص ٢٤٩، ومحمد مختار: التوقيفات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٣٨.

(٤) الحجيني: نسبة إلى حجة، وهو وادي بناحية قرى مركز ومنطقة الميادين بمحافظة دير الزور الواقعة شرق سوريا، وهو يبدأ من قرية الحريمية على الضفة اليمنى لوادي الخابور الأدنى، على بعد (٣٣ كم) من مدينة الزور، ثم يتجه نحو الجنوب الغربي ليشتهى عند الضفة الغربية لوادي الفرات، ويبلغ طوله (١٨ كم). العماد طلاس وآخرون: للعجم الجغرافي للقطر السوري، مج ٢، ص ٢٩.

(٥) عند البصري في: تاريخ البصري، ص ٢٣٣، وابن طولون: التمتع بالأقربان، ص ١٧٣، لقبه «شهاب الدين».

(٦) انظر ترجمته في: البصري: تاريخه، ص ٢٣٣، وابن طوق: التعليق، ج ٤، ص ١٦٥٥، والنعمي الدارس، ج ١، ص ٥٦٥، ٦٤١، وج ٢، ص ٢٤، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٢، ص ٥٨، رقم (٥٨٩)، وابن طولون: التمتع بالأقربان، ص ١٧٣، ١٧٤، ومفاهة الخلان، ق ١، ص ٣، ١٤٤، ١٧٠، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٧٦، رقم (٧٧١)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٥٢، ٥١، رقم (٧٨).

(٧) ذكره الغزي في: الكواكب، ج ١، ص ٥٢، ب «الحجيني» بتقدم الجيم على الحاء، وما أثبت أعلاه هو الصواب.

ميلاده بالصالحية خامس ربيع الأول سنة ثلاث وأربعين^(١) المذكورة قبله، وتوفي سابع^(٢) ربيع الأول^(٣) سنة أربع وتسعمائة^(٤).

[نور الدين محمود ابن العُصَيَّاتِي^(٥)]

[١٣٦] ومنهم: الشيخ العالم نور الدين^(٦) محمود^(٧) بن محمد بن محمد بن إبراهيم - الشهر - بابن العُصَيَّاتِي الحمصي الشافعي.
ميلاده سنة ثلاث وأربعين^(٨) المذكورة قبله، وتوفي بمنزلة رابع^(٩) بدرب

(١) أي سنة (٨٤٣/١٤٣٩م).

(٢) عند البصري في: تاريخه، ص ٢٣٢، ٢٣٣، توفي في (٦) ربيع الأول، كما ذكر أن بداية الشهر كانت الثلاثاء، وعليه فإن المترجم له توفي يوم الأحد.

(٣) عند الغزي في: الكواكب، ج ١، ص ٥٢، توفي في «سابع صفر أو ربيع الأول»، ورغم ذلك فإن صلاح الدين الشيباني ذكر، أن وفاة صاحب الترجمة في الكواكب في (صفر) فقط. انظر، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٧٦، (الحاشية).

(٤) ذكر ابن طولون في: التمتع بالأقران، ص ١٧٣، أنه: توفي سنة (٩٠٣/١٤٩٧م)، في حين عتق المحقق صلاح الدين الشيباني للترجمة فذكر أن تاريخ وفاته كان في سنة: (٩٠٤/١٤٩٨م).

(٥) العُصَيَّاتِي: بضم ثم فتح ثم تشديد المثناة التحتانية، كان لقباً لأبيه وجده ثم لأبنائه من بعده، لهذا نُسب له، وفي هذا يقول السخاوي في: الضوء اللامع، ج ١٠، ص ١٤٧، وج ١١، ص ٢٦٠ «ابن العُصَيَّاتِي.. محمد بن إبراهيم .. وابنه محمد .. محمود وابناه»، أما عند الغزي في: الكواكب، ج ١، ص ٣٠٣، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٤٠، فهو «الشهر بابن العُصَيَّاتِي» بالباء.

(٦) عند ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٩٧، لقيه: «بدر الدين» وقال أيضاً «ربما نُقِبَ بنور الدين».

(٧) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ١٠، ص ١٤٧، ١٤٨، رقم (٥٨٦)، وابن طوق: التعليق، ج ٤، ص ١٧٤٤، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٩٧، رقم (٩١٦) الغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٣٠٣، رقم (٦٦١)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٤٠.

(٨) أي سنة (٨٤٣/١٤٣٩م).

(٩) رابع: هو واد وموضع بين المدينة والمحفة قرب البحر الأحمر، يقع على بعد عشرة أميال من المحفة فيما بين الأنواء والمحفة، وقيل: بين المحفة وودان، وقيل: هو واد من دون المحفة يقطعه طريق الحاج من دون غزور، وهو - الآن - ممقات أهل الشام عند الحنفية، والمقات الأصلي لهم هي المحفة، وعند ابن الملا الحصكفي «رانع». البكري: معجم ما استعجم، ج ٢، ص ٦٢٥. والمسداني: الأماكن، ج ١، ص ٤٥٣، وياقوت=

الحجاز^(١)، يوم الجمعة^(٢) أول صفر^(٣) سنة خمس وتسعمائة^(٤).

[محيي الدين يحيى الإخنائي]

[١٣٧] ومنهم: القاضي محيي الدين يحيى^(٥) بن شهاب الدين أحمد بن حسن بن أحمد بن عثمان الزرعي - الشهر - الإخنائي الدمشقي الشافعي.

ميلاده خامس عشر^(٦) رمضان سنة ثلاث وأربعين وثمانمائة المذكورة قبله، وتوفي سابع ذي القعدة سنة أربع عشرة وتسعمائة، ودفن عند

- الحموي معجم البلدان، مج ٣، ص ١١، والسويدي: النفحة المسكية، ص ٣١٧، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٩٧.

(١) ذكرها ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٩٧، ب «رانع من طريق الحجاز» بالنون والعين، والصواب ما ذكره النعيمي.

(٢) عند الغزي في: الكواكب، ج ١، ص ٣٠٣، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٤٠، توفي في يوم الجمعة (مستهل المحرم).

(٣) بالرجوع إلى جدول سنة (١٤٩٩/٩٠٥م) وَجَدَ أَن شهر صفر أوله السبت الموافق (٧ سبتمبر ١٤٩٩م)، ولكن ما ذكره المؤلف بأن بداية الشهر المذكور توافقت يوم الجمعة هو الأقرب للصواب. أكرم العلبي: التقويم، ص ٢٤٩، ومحمد مختار: التوقيفات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٤١.

(٤) في النسخة (د) «سنة ثلاث وتسعمائة»، وما أثبت من الأصل، ويتفق مع ما ذكرته أغلب مصادر ترجمته الأخرى - التي رجعت إليها - وذكر ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٩٧، نقلاً عن ابن طولون قوله: «أنه قرأ وسمع عليه سنة (٩٠٧هـ/١٥٠١م)»، وهذا فيه إشارة إلى أنه كان حياً في هذا التوقيت، وهو ما يخالف ما ذكرته أغلب مصادر الترجمة.

(٥) انظر ترجمته في: ابن طولون: التمتع بالأقربان، ص ٢٠٣، ومفاتيح الخلاص، ق ١، ص ٥، ٧، ٨، ١٠، ١٤، ١٦، ١٧، ٣٨، ١٠٥، ٣٠٤، ٣١١، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٨١٩، ٨٢٠، رقم (٩٤٢)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٣١٤، رقم (٦٣٠)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٩٧.

(٦) ميلاده عند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٨١٩، (في العاشر من رمضان) وهو قول انفرد به عن باقي مصادر الترجمة الأخرى.

والده^(١) (وأخيه)^(٢) غربي القلندرية، بمقبرة الباب الصغير.

[شرف الدين ابن قراكرز^(٣)]

[١٣٨] ومنهم: شرف الدين قاسم^(٤) بن قراكرز^(٥)، أحد الشهود المعترين، ومؤذي (الجامع)^(٦) الأموي.

ميلاده سنة ثلاث وأربعين^(٧) المذكورة (قبله)^(٨)، وتوفي سنة أربع وتسعين وثمانمائة.

(القيراطي)^(٩)

[١٣٩] ومنهم: الشيخ الصالح شمس الدين محمد^(١٠) بن محمد بن إسماعيل - الشهر - بالقيراطي.

ميلاده سنة ثلاث وأربعين^(١١) المذكورة قبله، وتوفي ليلة الثلاثاء ثاني عشر^(١٢) رمضان

(١) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٣٤) من هذا الكتاب.

(٢) لم يترجم له المؤلف فيما سبق، وسوف لابنيه في التراجم (٢١١)، و(٢٢٢) من هذا الكتاب.

(٣) قراكرز: أو قرّة كوز أو قرّة موز: من (قرّة) بمعنى الأسود، و(موز) بمعنى العين، وهي كلمة تركية تعني العين السوداء، وقد أطلق هذا المصطلح في العصر العثماني للدلالة على مسرح خيال الظل. أدي شير: الألفاظ الفارسية، ص ٨، وحسان حلاق وآخر: المعجم الجامع، ص ١٧٣، ١٧٤.

(٤) انظر ترجمته في: البصري: تاريخ البصري، ص ١٢١، وابن طوق: التعليق، ج ٢، ص ٨٥٧، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ٣١٥، رقم (٤١١)، وابن طولون: مفاكهة الخلال، ج ١، ص ٨٦، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٥٨١، رقم (٦٥١).

(٥) عند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٥٨١، «قراكرز».

(٦) استدركت هذه الكلمة في النسخة (د) في الحاشية اليسرى بمداد أسود.

(٧) أي سنة (٨٤٣هـ/١٤٣٩م).

(٨) كتبت هذه الكلمة في الأصل أعلى السطر بخط صغير.

(٩) كتب هذا العنوان في الأصل في الحاشية اليمنى بمداد أسود.

(١٠) انظر ترجمته في: ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٧٦، رقم (٨٨٦)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١١، رقم (٤)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٩٦، ٩٧.

(١١) أي سنة (٨٤٣هـ/١٤٣٩م).

(١٢) عند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٧٦، توفي في ليلة الأربعاء (١٨) رمضان.

سنة أربع عشرة وتسعمائة^(١)، ودفن بمقبرة [١٧] المزعة بميدان (الحصى)^(٢).

[زين الدين ابن جانبك^(٣)]

[١٤٠] ومنهم: أحد الشهود بالجامع الأموي، زين الدين عمر^(٤) - الشهر - بابن جانبك. ميلاده سنة ثلاث وأربعين^(٥) للذكورة، وتوفي سادس عشري ربيع الأول سنة ست وتسعمائة.

[ابن خطيب جامع السقيفة]

[١٤١] ومنهم: الشيخ العلامة شمس الدين^(٦) محمد^(٧) بن عماد الدين إسماعيل خطيب [جامع]^(٨) السقيفة، المتقدم ذكر أبيه^(٩).

(١) بالرجوع إلى جدول سنة (٩١٤هـ/١٥٠٩م)، تبين أول شهر رمضان يوافق الأحد (٢٤ ديسمبر ١٥٠٨م)، وأن ليلة يوم (١٢) منه توافق ليلة يوم الخميس، أكرم العلي: التقويم، ص ٢٥١، وعمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٥٠.

(٢) «الحصا» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٣) ابن جانبك: نسبة إلى والده جانبك عجوز الدمشقي أحد أمراء الجند بدمشق والمتوفي سنة (٨٨٧هـ/١٤٨٢م). ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٣١٥، رقم (٢٨٨).

(٤) انظر ترجمته في: ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٥٥٢، رقم (٦٠٨)، والغزي: الكواكب، ج ١، ص ٢٨٦، رقم (٥٧٣).

(٥) أي سنة (٨٤٣هـ/١٤٣٩م).

(٦) عند ابن طولون في: المتع بالأقربان، ص ١٩٣، لقيه «صدر الدين»، واسمه «محمد بن محمد بن إسماعيل».

(٧) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٧، ص ١٤٣، رقم (٣٤٧)، وج ١، ص ٢٤٥، ووجيز الكلام، ج ٣، ص ١٢٧٦، رقم (١٤٥٧)، والبصروي: تاريخ البصري، ص ٤٤، ٦٦، ١٥١، وابن طوق:

التعليق، ج ٣، ص ١٠٨٨، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ٢٣٠، رقم (٤٢٨)، وابن طولون: المتع بالأقربان، ص ١٧٢، ١٩٣، ومفاكهة الخلان، ق ١، ص ٤٠، ١١٧، ١٤٧، وابن الملا الحصكفي:

متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٣٠، رقم (٧١٦).

(٨) إضافة يقتضيها السياق.

(٩) سبقت ترجمته، انظر الترجمة (٩٩) من هذا الكتاب.

ميلاده في ربيع الأول سنة أربع وأربعين وثمانمائة^(١)، وتوفي يوم الأحد ثاني صفر^(٢) سنة سبع وتسعين وثمانمائة^(٣)، ودفن عند أبيه، حوار الشيخ رسلان^(٤).

[فخر الدين عثمان الحموي]

[١٤٢] ومنهم: القاضي فخر الدين عثمان^(٥) بن يوسف الحموي ثم الدمشقي الشافعي. ميلاده سنة أربع وأربعين^(٦) المذكورة قبله، وتوفي يوم الإثنين ثامن عشر

(١) علق أحمد رافع مراجع النسخة (د) على ميلاده في الحاشية البيه بمداد أحر قائلًا: «تقدم في ترجمة أبيه أنه ولد في ربيع الأول سنة ٨٣٣، فيكون بينهما إحدى عشرة سنة، والله أعلم، كتبه أحمد رافع عفى عنه».

(٢) ذكر صلاح الدين الشيباني محقق كتاب ابن طولون: التمتع بالأقران في، ص ١٩٣ (بالحاشية)، أن وفاة المترجم له في: متعة الأذهان، يوم الأربعاء (١٤) شوال، ولكن بالرجوع إلى الكتاب المذكور، ج ٢، ص ٦٣٠، تبين عدم صحة ذلك، ففيه وفاته كما ذكر النعمي أعلاه يوم الأحد (٢) صفر.

(٣) من خلال الاطلاع على جدول سنة (٨٩٧هـ/١٤٩١م)، تبين أن الأول من شهر صفر يوافق الأحد (٤) ديسمبر ١٤٩١م، وبالتالي فإن الثاني منه يوافق يوم الإثنين، لكن ما ذكره المؤلف هو الصواب، يؤكد تصحيح البصري في تاريخه، بأن الشهر المذكور أوله السبت، قائلًا: «صفر مستهلة السبت»، مما يعني أن الثاني منه يوافق الأحد كما ذكر المؤلف. البصري: في: تاريخ البصري، ص ١٢١، أكرم العلمي: التقويم، ص ٢٤٨، ومحمد مختار: التوقيفات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٣٣.

(٤) الشيخ رسلان: هكذا في النسختين للتحفيف والأصل أرسلان، وهو لفظ تركي يعني الأسد، وهو الشيخ أرسلان بن يعقوب بن عبد الله الجعري، عمل نشارًا مدة (٢٠) سنة، وقدم للشام فسكن دمشق وأخذ بتعميد بمسجد صغير داخل باب توما فصار من زهاد هذه المدينة، ولما توفي دفن في التربة الأرسلانية (تربة شيخه أبي عامر) المودب في المسجد المذكور، وتوفي قيل: إنه حدود سنة (٥٥٠هـ/١١٥٥م)، وقيل: سنة (٥٦٠هـ/١١٦٥م)، وقيل: سنة: (٦٩٩هـ/١٣٠٠م). الذهبي: سير أعلام النبلاء، ج ٢٠، ص ٣٧٩، ٣٨٠، والصفدي: الوافي بالوفيات، ج ٨، ص ٢٢٤، رقم (٣)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ٧، ص ٧٨٢، والغزي: ديوان الإسلام، ج ١، ص ٣٥، ٣٦، والبيدري: منادمة الأطلال، ص ٣١٨.

(٥) انظر ترجمته في: البصري: تاريخه، ص ٩٨، ١٠٣، ١٠٧، ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٢، ص ١٧٥، رقم (٧٠٣)، وابن طولون: التمتع بالأقران، ص ١٤٤، ١٤٥، ومفاكهة الخلان، ق ١، ص ٥٦، ٦٣، ٦٩، ٧٠، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٤٩٢، ٤٩٤، رقم (٥٢٣)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٢٦٠، ٢٦١، رقم (٥٢٥)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٥٦.

(٦) أي سنة (٨٤٤هـ/١٤٤٠م).

ذي القعدة^(١) سنة ثمان وتسعمائة^(٢)، ودفن بمقبرة باب الفراديس.

(قف على ترجمة ابن مكية)^(٣)

[١٤٣] ومنهم: الشيخ شهاب الدين أحمد^(٤) بن عبد الرحمن بن عبد الكريم - الشهر -
باب مكية النابلسي، ثم الدمشقي الواعظ^(٥) الشافعي.
ميلاده سنة أربع وأربعين وثمانمائة، وتوفي آخر أيام التشريق سنة سبع وتسعمائة،
ودفن عند شيخنا الناجي^(٦) غربي معاوية [رحمه الله]^(٧) بمقبرة الباب الصغير.

-
- (١) عند ابن الحمصي في: حوادث الزمان، مج ٢، ص ١٧٥، توفي في (١٨) ذي الحجة، وعند ابن الملا
الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ٤٩٢، وفاته كانت في (١٢) ذي القعدة.
(٢) بالنظر في جدول سنة (١٥٠٣/١٩٠٨م)، تبين أن مستهل شهر ذي القعدة يوافق الجمعة (٢٨)
أبريل (١٥٠٣م)، وبالتالي فإن يوم (١٨) منه يوافق يوم الإثنين كما ذكر النعمي. أكرم. العلبي: التقويم،
ص ٢٥٠، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٤٤.
(٣) كتب هذا العنوان في النسخة (د) إزاء الترجمة في أسفل الحاشية اليمنى بمداد أسود مقلوباً، وابن مكية: نسبة
إلى (مكية) أم أحد الأُعلى، فهو (أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الكريم بن عبد الرحمن ابن محمد بن
أحمد). السخاوي: الضوء اللامع، ج ١، ص ٣٣١
(٤) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء، ج ١، ص ٣٣١، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٢، ص ١٤٧، رقم
(٦٦٢)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٨٦، ٨٧، رقم (٤٠)، والفري: الكواكب، ج ١،
ص ١٣٧، ١٣٨، رقم (٢٧٤)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٤٨، ٤٩.
(٥) الواعظ: هي من الوظائف الدينية، ومهمتها إرشاد الناس وتوجيههم بالقول إلى الخير وعمل الصالحات،
والنصح والتذكير بالعواقب، والعادة أن يزاو هؤلاء مهتهم في المساجد، والمدارس، والمجالس العامة
والخاصة، وبالجملة فهو عليه نحو ما على الخطيب من مهمات. الجوهري: الصحاح تاج اللغة، ج ٣،
ص ١١٨١، والسبكي: معيد النعم، ص ٨٩، وحسن الباشا: الفنون الإسلامية، ج ٣، ص ١٣٠٢ -
١٣٠٤.

(٦) سبقت ترجمته، انظر الترجمة (٤٤) من هذا الكتاب.

(٧) إضافة يقتضيها السياق.

[شهاب الدين أحمد الموصلي]

[١٤٤] ومنهم: الشيخ الصالح شهاب الدين أحمد^(١) (بن^(٢)) الشيخ [...] [...] (٣) — الشهير - بالموصلي.

ميلاده بالقدس في ربيع الأول سنة أربع وأربعين وثمانمائة، وتوفي يوم الأحد عشري (رجب)^(٤) سنة خمس وعشرين وتسعمائة^(٥)، ودفن جوار الشيخ برهان^(٦) الناجي^(٧).

(١) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ١، ص ٣٧٤، والبصروي: تاريخ البصري، ص ٤٦، حوادث (٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٨٠، ٨٤، رقم (٣٨)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٣٩، رقم (٢٧٩)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ١٨٣، ومصطفى الدباغ: بلادنا فلسطين، ج ١٠، ق ٢، ص ١٠١.

(٢) في النسخة (د) «ابن» الألف، وما أثبت من الأصل.

(٣) بياض في الأصل مقدار كلمتين، أما النسخة (د) فلا بها يوجد بياض أو إضافة، وعند السخاوي في: السابق، ج ١، ص ٣٧٤، هو: (أحمد بن عبد الملك بن علي بن عبد الله الموصلي).

(٤) كلمة غير واضحة في الأصل، وما أثبت من النسخة (د)، وقد اتفق ابن الملا الحصكفي في: السابق، ج ١، ص ٨٠، مع المؤلف بأن صاحب الترجمة توفي يوم الأحد (٢٠) ذي القعدة، أما الغزي فذكر في: السابق، ج ١، ص ١٣٩، أنه: توفي يوم الإثنين (١١) ذي القعدة، وابن العماد ذكر في: السابق، ج ١٠، ص ١٨٣، أنه: توفي في يوم الإثنين (٢١) ذي القعدة، والصواب ما ذكره المؤلف لأن المؤرخين المذكورين متأخرين عنه وقوله مقدم على قولهم، كما أن قول ابن الملا الحصكفي في: السابق، ج ١، ص ٨٠، ٨٤، يعضد ما ذكره المؤلف هنا.

(٥) من خلال مطالعة جدول سنة (٩٢٥ هـ / ١٥١٩ م)، تبين أن شهر رجب مستهله الأرباء الموافق (٢٩) يونيو ١٥١٩ م، وبالتالي فإن يوم (٢٠) منه يوافق يوم الإثنين، ولكن ما ذكره ابن المؤلف فيما أضافه على الترجمة بأنه يوافق الأحد هو الصواب لمعاصرته للمترجم له. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٥٣، ومحمد مختار: التوقيفات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٦١.

(٦) في النسخة (د): «إبراهيم الناجي» وما أثبت من الأصل.

(٧) استدرك الناسخ الجملة الأخيرة بداية من قوله: «وعشرين» في الأصل في الحاشية اليسرى إزاء الترجمة بمداد أسود، وكتبت فقرة وفاته كاملة في الأصل، بخط مختلف ومداد عريض عما سبقها بالترجمة، ويرجح أنها من إضافات ابن المؤلف.

[عماد الدين إسماعيل الموقّع^(١)]

[١٤٥] ومنهم: الشيخ عماد الدين إسماعيل^(٢) بن قاسم بن طوغان- الشهير- بالموقّع.

ميلاده سنة خمس وأربعين وثمانمائة، وتوفي يوم الإثنين ثامن عشر ربيع الآخر سنة

(النتي)^(٣) عشرة وتسعمائة^(٤)، ودُفن بمقبرة الباب الصغير.

[شرف الدين ابن جماعة]

[١٤٦] ومنهم: الشيخ العالم شرف الدين موسى^(٥) (ابن)^(٦) شيخنا

(١) الموقع: كان هناك العديد من الموقعين بديوان الإنشاء في العصر المملوكي وهم على قسمين: قسم يسمون موقعي الدست، و(الموقع بالقلم الجليل)، و(الموقع بالقلم الدقيق)، وهم أعلى للموقعين مرتبة، وقسم يسمون موقعي الدرج، وكان من مهامهم أتمم يكتبون المكاتبات والولايات والفتاوى، ويوقعون على القصص والمكاتبات والمراسلات، والمراد هنا موقع الحكم: وهو الذي يقوم بكتابة الإجازة بالفتوى والتدريس لأحد طلبة العلم حينما يأذن له شيخه بذلك، وجرى العادة أن يكتب ذلك بقلم الرقاع في قطع عرض وفي أسطر متوالية بين كل سطرين نحو أصبح عرض. القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٥٢٢، ج ٥، ص ١٤٠، وج ٨، ص ٢٢٧، وج ١٤، ص ٣٢٢، وحليل بن شاهين: زبدة كشف الممالك، ص ١٨٢، ١٨٣، ومحمد دهمان: معجم اللفاظ، ص ١٤٧، رقم (٨٣٤).

(٢) انظر ترجمته في: البصري: تاريخ البصري، ص ٦٨، ٦٩، وابن طولون: مفاتيح الخلال، ق ١، ص ١٦٣، ١٧٤، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٢٩٣، رقم (٢٥٣)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٦٣، رقم (٣٣٧).

(٣) «أثنى» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٤) بالنظر في جدول سنة (١٩١٢هـ/١٥٠٦م)، تبين أن أول شهر ربيع الآخر الجمعة الموافق (٢١ أغسطس ١٥٠٦م)، وبالتالي فإن يوم (١٨) منه يوافق يوم الإثنين، كما ذكر المؤلف في الترجمة أعلاه. أكرم العلمي: التوقيم، ص ٢٥١، ومحمد مختار: التوقيفات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٤٨.

(٥) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ١٠، ص ١٨٤، رقم (٧٧٨)، والعلمي: الأئس الجليل، ج ٣، ص ١٤٣، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٢، ص ٢٢٤، رقم (٧٤٩)، وابن طولون: مفاتيح الخلال، ق ١، ص ٣٦٢، ٣٦٣، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٨١٠، رقم (٩٣٠)، والغزي: الكواكب، ج ١، ص ٣٠٩، ٣١٠، رقم (٦١٥)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ١١٠.

(٦) هكذا في النسختين بإثبات الألف، ففي الأصل وردت أول السطر وهو مسووغها، أما في النسخة (د) فلا يوجد بها مسووغ لإثبات الألف.

المسمع^(١) الرحلة، جمال الدين عبد الله - الشهر - بابين جماعة، خطيب المسجد الأقصى الشريف.

ميلاده ليلة حادي عشري رجب سنة خمس وأربعين وثمانمائة، أحازه شيخنا ابن الشيخ خليل^(٢) وغيره، (و)^(٣) توفي في [...] سنة سبع عشرة وتسعمائة^(٤)، وصلي عليه غائبة بالجامع الأموي عقب الجمعة سلخ شعبان منها^(٥).

[شمس الدين محمد الضرير]

[١٤٧] ومنهم: الشيخ العالم المقرئ شمس الدين محمد^(٦) الضرير بن

(١) السماع: هو اللفظ الاصطلاحي الذي يطلق على الشهادات التي وردت تمنح بعد أن يتم الاتصال بين المدرس والطالب فيسمع هذا من ذاك ويُمنح سماعًا يبيع للمدرس فيه للطالب أن يروي عنه ما رواه له، والمسمع أي الذي يمنح السماع. أحمد شلي: تاريخ التربية الإسلامية، ص ٢٥٠.

(٢) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٢٢)، من هذا الكتاب.

(٣) لم يرد حرف العطف «و» في الأصل، وما أثبت من النسخة (د).

(٤) يياض في الأصل مقدار ثلاث كلمات، أما النسخة (د)، فلا يوجد بها يياض أو إضافة، وعند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٨١٠، توفي في (مستهل شعبان).

(٥) عند الغزي في: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٣١٠، توفي في مستهل شعبان سنة: (٩١٦هـ/١٥١٠م)، وعند ابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ١١٠، توفي في رجب أو شعبان سنة: (٩١٦هـ/١٥١٠م).

(٦) من خلال الاطلاع على حلول سنة (٩١٧هـ/١٥١٠م)، تبين أن آخر شهر شعبان يوافق الجمعة، كما أشار المؤلف أعلاه، وهو ما يرجح قوله بأن المترجم له توفي في سنة (٩١٧هـ/١٥١٠م)، وليس (٩١٦هـ/١٥٠٩م) كما قال به الغزي، بالإضافة إلى أن نهاية شهر شعبان في سنة (٩١٦هـ/١٥٠٩م) توافق يوم الأحد وليس الجمعة مما يؤكد كلام المؤلف. الغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٣٠٩، أكرم العلبي: التقويم، ص ٢٥٢، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٥٣.

(٧) انظر ترجمته في: ابن الحمصي: حوادث الزمان مج ٣، ص ٣٦، رقم (٨٨٦)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٨٥، ٦٨٦، رقم (٧٧٩)، ص ٦٩٨، رقم (٧٩٤)، وفيها: ذكر محقق الكتاب صلاح الدين الشيباني في الحاشية، أن وفاته في (العنوان) سنة (٩١٧هـ/١٥١٠م) وهذا خطأ وغير صحيح بدليل ما ذكره ابن المؤلف بأنه توفي سنة (٩٢٧هـ/١٥٢١م) أعلاه، وص ٨٤٥، رقم (٩٧٦)، والغزي: الكواكب، ج ١، ص ٥٧، رقم (٨٩)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢١٤.

عُبَيْد^(١) (القفاقي)^(٢) بميدان الحصى^(٣)، ثم انتقل وأُمّ، وأقرأ بمسجد الباشورة^(٤) بالباب الصغير.

ميلاده سنة خمس وأربعين^(٥)، وتوفي نهار الأربعاء تاسع عشرين شهر ذي القعدة سنة

(١) عند ابن الحمصي في: حوادث الزمان مج ٣، ص ٣٦، رقم (٨٨٦)، «الشيخ محمد الضرير»، وعند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ثلاث تراجم له، الأولى، ج ٢، ص ٦٨٥، ٦٨٦، وفيها: «محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن نصر، الضرير القبياني ثم الشاغوري...»، والثانية ص ٦٩٨، رقم (٧٩٤) وفيها: «محمد بن عبيد القفاقي»، والثالثة ص ٨٤٥، رقم (٩٧٦) وفيها: «يوسف المدعو محمد بن عبد الرحمن... القبياني».

(٢) عند ابن الملا الحصكفي: «القبياني»، و«القفاقي»، الأولى: نسبه فيها إلى منطقة القبيات بدمشق، والثانية: نسبه إلى بيع الققاق: وهو شراب يتخذ من الشعير أو من أصناف الحلاوات، يرتفع في رأسه زيد وقفاقيع، وهو ما يعرف في هذه الأيام بالشربات، أما القفاقي: فهو من القفة وهي وعاء أو زنبيل أو سلة يصنع من الخوص أو ورق النخل أو نحوه لحمل البضائع وغيرها (مقطف كبير)، قال ابن العماد: «كان قفاقيًا بميدان الحصى بدمشق»، وهذا ما يرجح تسمية المؤلف المذكورة أعلاه. السبكي: معيد النعم، ص ٥٦، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٨٥، ٦٩٨، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢١٤، والزبيدي: تاج العروس، ج ٢١، ص ٥٠٩، وأحمد مختار: معجم اللغة العربية المعاصرة، ج ٣، ص ١٨٤٥، رقم (٤٠٧٠)، وأكرم العلبي: خطط دمشق، ص ٤٤٢، وريتهارت: تكملة المعاجم، ج ٨، ص ٢٣٩، ومحمد رواس قلعة جي وآخر: معجم لغة الفقهاء، ص ٤٥٦.

(٣) الحصى: كتبت من بداية الكتاب بالألف هكذا "الحصا"، لكن هنا كتبت بالألف اللينة، وهو اختلاف واضح في طريقة رسم الحروف إذا ما ربط في هذه الترجمة مع اختلاف الخط ونوع المداد رجح أن تكون من إضافات ابن المؤلف على كتاب والده.

(٤) مسجد الباشورة: هو مسجد كبير يقع في حي الشاغور، على باب الصغير ملاصقًا لسور دمشق من الخارج، شيد في العهد النوري (القرن السادس الهجري/ الثاني عشر للميلادي) يضم منارة وبئر وعلى بابه مطهرة، كان له إمام ومؤذن ووقف، سمي بذلك نسبة إلى الباشورة: وهي الطريق المنعطف بين بابي البلد، لعرقة السير والمجوم وقت الحصار والحرب، ليصعب الهجوم عليها، يعرف - أيضًا - بـ (مسجد شجاع). ابن عساكر: تاريخ دمشق، ج ٢، ص ٣٠٨، ٣٠٩، والنعماني: الدارس، ج ٢، ص ٣٣٨، ٣٣٩، رقم (١)، وفتية الشهابي: مآذن دمشق، ص ٣٥٧، ٣٥٨.

(٥) أي سنة (١٤٤١هـ/ ١٨٤١م).

سبع وعشرين وتسعمائة^(١)، ودُفن بمقبرة الباب الصغير، بالقرب من ضريح الشيخ حماد^(٢).

[١٧ ظ] (النعمي)^(٣)

[١٤٨] ومنهم: مؤلفه شيخنا العالم العلامة محيي الدين أبو المفاخر عبد القادر^(٤) بن محمد ابن عمر بن محمد بن يوسف النعمي الدمشقي الشافعي، فسح الله تعالى في أجله. ميلاده يوم الجمعة ثالث عشري شباط، ثاني عشر شوال^(٥) سنة خمس وأربعين وثمانمائة^(٦).

(وتوفي- إلى رحمة الله تعالى ورضوانه- وقت الغداة من يوم الخميس رابع شهر جمادي الأول، وهو حادي عشر نيسان سنة سبع وعشرين وتسعمائة^(٧))، عن ثلاثة أولاد

(١) بالرجوع إلى جدول سنة (١٥٢١/هـ ١٩٢٧م) تبين أن أول شهر ذي القعدة يوافق الخميس (٣ أكتوبر ١٥٢١م)، وأن يوم (٢٩) من ذي القعدة يوافق يوم الخميس، لكن ما أشار به ابن المؤلف هو الصواب لمعاصره للترجم له. أكرم العلمي: التقويم، ص ٢٥٤، ومحمد مختار: التوقيفات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٦٣.

(٢) كتبت هذه الترجمة كاملة في الأصل في الحاشية السفلى، ثم استكملت في الحاشية اليسرى بشكل رأسي من أسفل لأعلى بخط مختلف، وممدد عريض، وهي من إضافات ابن المؤلف، لاسيما وأن تاريخ وفاة المترجم له بعد وفاة المؤلف بأشهر.

(٣) كتب هذا العنوان في الأصل، في الحاشية اليسرى إزاء الترجمة بمداد أسود.

(٤) سبق أن خصص له دراسة وافية في مقدمة النص المحقق باعتباره مؤلف الكتاب محل التحقيق، ولم الإشارة في حينها إلى المصادر المترجمة له.

(٥) عند السخاوي في: الضوء اللامع، ج ٤، ص ٢٩٢، ولد في (٢١) شوال «سنة خمس أو ست وأربعين وثمانمائة»، فلم تعد تاريخ ميلاده بدقة بل ذكر تاريخين لذلك.

(٦) بالنظر في جدول سنة (١٤٤٢/هـ ١٩٢٧م)، تبين أن شهر شوال أوله يوافق الاثنين، وعليه فإن (١٢) منه يوافق الجمعة، كما يوافق (٢٣) فبراير/ شباط) وهو ما يتفق مع ما ذكر ابن المؤلف أعلاه. أكرم العلمي: التقويم، ص ٢٣٨، ومحمد مختار: في التوقيفات الإلهامية، مج ٢، ص ٨٨١.

(٧) من خلال الرجوع إلى جدول سنة (١٥٢١/هـ ١٩٢٧م) ظهر أن أول جمادى الأولى يوافق الثلاثاء (٩ أبريل ١٥٢١م) وأن يوم (٤) يوافق الجمعة (١٢ أبريل)، لكن ما قاله ابن المؤلف بأن اليوم المذكور هو الخميس يوافق (١١) أبريل/ نيسان) هو الراجح لأنه معاصر لصاحب الترجمة، ولأنه متقدم على مؤلفي الجداول في تاريخ الوفاة فكلامه مقدم عليهما. أكرم العلمي: التقويم، ص ٢٥٤، ومحمد مختار: التوقيفات، مج ٢، ص ٩٦٣.

ذكور، أحدهم كاتبه^(١) محيي (الدين)^(٢) المذكور فيه، ودُفن بمقبرة الجديدة بالحمرية عند أولاده^(٣)، (رحمه الله تعالى، وغفر له وعفا عنه، وجمع بيننا وبينه في دار كرامته آمين، وله مؤلفات كثيرة)^(٤).

[كمال الدين ابن خطيب حمام الورد]

[١٤٩] ومنهم: القاضي كمال الدين محمد^(٥) بن شهاب الدين أحمد بن محمد - الشهير - بابن خطيب (حمام^(٦) الورد)^(٧).

(١) علق أحمد رافع مراجع النسخة (د) وتملكها في الحاشية اليمنى بمداد أحمر على هذا قائلًا: «يفهم من هذه العبارة أن ذكر وفاة المؤلف في ترجمته ألحقه ابنه محيي الدين المذكور، وكذا ذكر الوفيات المتأخرة عن وفاة المؤلف، والله أعلم. كتبه أحمد رافع عُفي عنه».

(٢) لم يرد هذا اللفظ في الأصل، وما أثبت من النسخة (د).

(٣) كتبت الفقرة في الأصل في أعلى الحاشية اليمنى، ثم استكملتها في الحاشية العليا بخط مختلف وظاهر، وهي من إضافات ابن المؤلف، يرجح ذلك قول الغزي: «وفاته كما رأيته بخط ولده المحيوي بمحي وقت الغداء يوم الخميس رابع شهر جمادى الأولى سنة سبع وعشرين وتسعمائة». انظر، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٢٥٠.

(٤) كُتب هذا الجزء من الترجمة في الأصل، في الحاشية اليسرى من أعلى لأسفل بخط مختلف أيضًا.

(٥) انظر ترجمته في: البصري: تاريخ البصري، ص ١٢٨، ١٣٢، ١٤٣، وابن طولون: التمتع بالأقربان، ص ١٦٨، ومفاتيح الحلال، ق ١، ص ١١٢، ١٣٣، ١٤٠، ١٦١، ١٦٥، ٣٠٤، ٣٥٤، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٢٨، ٦٢٩، رقم (٧١٤)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٣٠، رقم (٤٦).

(٦) حمام الورد: هو حمام جميل ذو قباب مزينة بمقرنصات محرابية، كان يقع بدمشق غربي منطقة العوينة - سوق صاروجا - شمالي جامع الورد بقليل، ويرجح أن يكون هو نفسه حمام صاروجا الذي بناه مع السوق الأمير صارم الدين صاروجا للظفري، المتوفى سنة (١٣٤٣هـ/١٣٤٣م)، ففي السوق المذكور حمامان فقط، أحدهما: حمام ابن صبح في الشرق، والآخر: حمام صاروجا في الغرب. أكرم العلمي: خطط دمشق العلمي ص ٣٦٠ - ٣٦١، رقم (٢٤٣)، ٥٣٧، ٥٣٨، رقم (٥٤١)، وجان سوفاجيه: الآثار التاريخية في دمشق، عربه وعلق عليه: أكرم حسن العلمي، دار الطباع للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، ط ١، ١٩٩١م، ص ٩١، رقم (٤٩).

(٧) هكذا في الأصل، وفي النسخة (د) «جامع الورد»، والجامع المذكور: يقع غربي منطقة العوينة، والتي عرفت فيما بعد بـ (سوق صاروجا)، على الطريق العام، بناد والقرية التي بجانبه الحاجب الكبير سيف الدين برسباي الناصري، المتوفى سنة: (٨٥١هـ/١٤٤٧م)، في سنة (٨٣٠هـ/١٤٢٧م)، وغرف - أيضًا - بـ (جامع برسباي =

ميلاده سابع عشر رجب سنة ست وأربعين وثمانمائة، وتوفي في [...] (١) (جمادى الأولى) (٢) سنة (ثلاث وعشرين وتسعمائة) (٣) بقرية سبلين) (٤).

[برهان الدين جابر ابن عبادة]

[١٥٠] ومنهم: الشيخ برهان الدين إبراهيم (٥) بن عثمان بن محمد بن عثمان بن موسى ابن يحيى المرداوي الصالحى الحنبلى (ويعرف جابر (٦) ابن عبادة) (٧).

ميلاده في رمضان في سنة سبع وأربعين وثمانمائة، سمع على برهان الدين الباعوني، والنظام بن مفلح، وشهاب الدين بن زيد (٨)، (وتوفي (٩) يوم الخميس مستهل رجب سنة

= أو (جامع الحاجب). البصري: تاريخ البصري، ص ١٤٣، حاشية رقم (١)، وابن المبرد: ثمار المقاصد، ص ١٦٩.

- (١) يياض في الأصل مقدار كلمتين، أما النسخة (د) فلا يوجد بها يياض أو إضافة.
- (٢) في النسخة (د): «جمادى الأول»، وما أثبت من الأصل.
- (٣) عند الغزي في: الكواكب، ج ١، ص ٣٠، توفي في جمادى سنة (٩٠٣هـ/١٤٩٨م)، فلم يحدد أي الجمادين، كما أسقط عشرين عامًا من تاريخ وفاته.
- (٤) استدركت جملة وفاته في الأصل في الحاشية اليمنى بشكل رأسي من أسفل لأعلى بمداد أسود وخط مختلف، وهي من إضافات ابن المؤلف، وعند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٢٨، «قرية سبكين بالباق»، وسبلين: هي إحدى القرى اللبنانية التابعة لمديرية إقليم الخروب من محافظة الشوف. وديع نقولا حنا: قاموس لبنان، مطبعة السلام، بيروت، ط ١، ١٩٢٧م، ص ١٣٦.
- (٥) انظر ترجمته في: البصري: تاريخ البصري، ص ٣٥، ١٣٧، ٢١٧، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٢٥٦، رقم (٢٠٧)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٠٨، رقم (٢٠١)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ١٢٩، ١٣٠، العامري: النعت الأكمل، ص ٩٥.
- (٦) غير واضحة في الأصل، وهي أقرب إلى (جاني)، والصواب ما أثبت كما ذكر في بعض مصادر ترجمته. انظر، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٠٨.
- (٧) لم ترد هذه الجملة في النسخة (د)، استدركها ناسخ الأصل في الحاشية اليمنى بمداد أسود وخط مختلف.
- (٨) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٦)، و(٨)، (١٩) من هذا الكتاب.
- (٩) كتب بعدها في الأصل بخط عريض ومداد واضح قائلاً: «ليلة الإثنين ثامن ربيع الآخر سنة عشرين وتسعمائة» ثم وضرب عليها بخط، وصحح تاريخ الوفاة في الحاشية.

(تسع) ^(١) عشرة وتسعمائة ^(٢)، ودُفن بالروضة ^(٣).

[زين الدين ابن العلاف]

[١٥١] ومنهم: الشيخ العالم زين الدين عمر ^(٤) - الشهير - بابن العلاف الدمشقي الشافعي.

ميلاده - تقريبًا - سنة سبع وأربعين وثمانمائة ^(٥)، وتوفي سابع عشر شهر رمضان سنة سبع وتسعمائة.

[شمس الدين محمد بن موسى الصالحي]

[١٥٢] ومنهم: الشيخ العالم الصالح شمس الدين محمد ^(٦) بن الشيخ موسى بن عيسى العجلوني ^(٧) الدمشقي الصالحي الشافعي.

(١) «تسعة» في النسخين، والصواب ما أثبت.

(٢) بمراجعة حلول سنة (١٥١٣/٩١٩م)، تبين أن مستهل شهر رجب يوافق الجمعة (٢ سبتمبر ١٥١٣م)، وما ذكره ابن المؤلف بأنه يوافق الخميس هو الأقرب للصواب. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٥٢، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٥٥.

(٣) استدركت هذه الجملة في الأصل في الحاشية الهني، وكبت مقلوبة بمداد أسود عوضًا عن الجملة المشطوبة في السطر، وهي من إضافات ابن المؤلف.

(٤) انظر ترجمته في: ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٢، ص ١٤٧، رقم (٦٦٣)، وابن طولون: مفاكهة الخلان، ق ١، ص ١١٥، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٥٥٦، ٥٥٧، رقم (٦١٦).

(٥) عند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ٥٥٦، ولد سنة (٨٤٩هـ/١٤٤٦م) «ظنًا».

(٦) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء، ج ١٠، ص ٦٢، رقم (٢٠٥)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٨٧، رقم (٩٠٢)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٧٢، رقم (١١٢)، وابن العماد: شذرت الذهب، ج ١٠، ص ٦٣، ٦٤.

(٧) العجلوني: نسبة إلى بلدة عجلون بدمشق، وهو غير أبناء (ابن قاضي عجلون) الذين يعود أصلهم إلى الجد الأكبر محمد بن شرف بن منصور بن محمود بن توفيق بن محمد بن عبد الله الزرعي الدمشقي الشافعي الملقب بقاضي عجلون لتوليته منصب قضاء عجلون نهاية عن شيخه تاج الدين السبكي والسابق ذكرهم. ابن حجر: إنباء الغمر، ج ١، ص ١٦٨، والسخاوي: الضوء اللامع، ج ٤، ص ١٤٣، محمد مطيع الحافظ: موسوعة البيوتات =

ميلاده- بصالحية دمشق- سنة ثمان وأربعين وثمانمائة، وتوفي يوم الخميس ثاني ربيع الأول سنة تسع وتسعمائة^(١)، ودُفن بمسكنه بزاوية^(٢) (الشيخ)^(٣) المسلك محمد الخوام^(٤)- الشهر- بالقادري بالصالحية.

[نجم الدين عمر ابن مفلح]

[١٥٣] ومنهم: قاضي القضاة الحنابلة بدمشق نجم الدين عمر^(٥) بن قاضي القضاة

=العلمية، دار الفكر، دمشق، ط١، ٢٠١٤م، ج٢، ص١٣٠٣، سارة يوسف أحمد فاضل: بنو عجلون في دمشق حياتهم السياسية ودورهم الحضاري في عصر المماليك الجراكسة (٧٨٤-٩٢٣هـ/١٣٨٢-١٥١٧م)، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة الوادي الجديد، ٢٠٢١م، ص١١.

(١) بالاطلاع على جدول سنة (٩٠٩/١٥٠٣م)، تبين أن أول ربيع الأول يوافق الخميس (٢٤ أغسطس ١١٥٠٣م)، وأن الثاني منه يوافق الجمعة، لكن ما ذكره المؤلف بأن الثاني منه يوافق الخميس هو الراجح لمعاصرته للتاريخ المذكور. أكرم العلمي: التقويم، ص٢٥٠، ومحمد مختار: التوقيفات الإلهامية، مع٢، ص٩٤٥.

(٢) الزاوية: هي تسمية كانت في الأصل تطلق على صومعة الراهب المسيحي، ثم أطلقت على المسجد الصغير أو للصلى، حيث يتحلق المريدون حول شيخهم لسماع الدروس الدينية، أو حول قبره، فهي بمثابة مدرسة دينية ودار ضيافة للفقراء والمتصوفين، وبذلك هي أشبه ما يكون بالأديرة في العصور الوسطى، وفي دمشق كانت مصلى صغير لأحد الشيوخ أو الأولياء فينجذب له أتباعه وبجذبون آخرين. أكرم العلمي: عطل دمشق، ص٣٩٠-٣٩٣، وفتية الشهابي: معجم دمشق، ج١، ص٣٣١.

(٣) استدركت هذه الكلمة في النسخة (د) في الحاشية اليمنى بمداد أسود.

(٤) زاوية محمد الخوام: ذكر ابن العماد أنها تقع في الصالحية، وبالبحث في المصادر تبين أن بها زاوية تسمى القوامية: تقع بمحلة المواخر على حافة نهر يزيد غربي قاسيون والصالحية والناحية والعادلية والزاوية السوفوية، ومحمد الخوام: هو محمد بن عمر بن أبي بكر بن قوام الباسي ولد سنة (٦٥٠هـ/١٢٥٣م) في مدينة بالس، سمع على أصحاب ابن طبرزة، درس الحديث وتولى القضاء، وتوفي (٧١٨هـ/١٣١٨م)، فرما أخطأ الناسخ وكتب الخوام بدل قوام. البرزالي: المتفتي على كتاب الروضتين، المعروف بـ "تاريخ البرزالي"، ت: عمر عبد السلام تدمري، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، ط١، ٢٠٠٦م، ج٢، ق٣، ص٣٠٨، رقم (٦٢٥)، والذهبي: ذيل العبر "الذيل الأول"، ج٤، ص٤٩، وابن طولون: الفلاكل الجوهري، ق١، ص٤٠٠، وابن العماد: شذرت الذهب، ج١٠، ص٦٣، ٦٤.

(٥) انظر ترجمته في: البصري: تاريخ البصري، ص١٠٨، ١١٧، ١٣١، ١٨٩، والنعمي: الدارس، ج٢، ص٦١، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مع٢، ص٢٥٠، رقم (٧٩٣)، وابن طولون: التمتع بالأقربان، ص١٥٨، ١٥٩، وقضاة دمشق، ص٣٠٣، رقم (٢٦٦)، ومفاكهة الخلال، ق١، ورد ذكره في (٤٤) موضعاً، في =

الحنابلة بدمشق، برهان الدين إبراهيم (بن)^(١) أكمل الدين - الشهر - بابن مفلح، المتقدم نسب أبيه^(٢) رحمه الله.

ميلاده سنة ثمان وأربعين^(٣) المذكورة قبله، وتوفي ليلة الجمعة ثاني عشر شوال^(٤) سنة تسع عشرة وتسعمائة^(٥).

[علاء الدين علي ابن عرب شاه]

[١٥٤] ومنهم: الفاضل أحد العدول، علاء الدين علي^(٦) بن الشيخ العالم شهاب الدين أحمد ابن عرب شاه.

= السنوات من (٨٨٤هـ - ٩١٧هـ/١٤٧٩-١٥١١م)، ووفاته، ص ٣٧٨، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٥٤٢، رقم (٥٩٣)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٢٨٥، ٢٨٦، رقم (٥٧٢)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ١٣٢، وابن حميد النحدي: السحب الوابلة، ج ٢، ص ٧٧٦، ٧٧٨، رقم (٤٧٥)، ص ٨٩٦، وج ٣، ص ١٠٢٥.

(١) لم يرد لفظ «بن» في النسخة (د)، لكن استدركه أحمد رافع مراجع النسخة في الحاشية العليا بالمداد الأحمر، ورغم أنه لم يذكر اسمه في التعليق المذكور إلا تشابه الخط ولون المداد مع إضافاته الأخرى التي عقب فيها باسمه يرجح أن التصحيح له.

(٢) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٥٧) من هذا الكتاب.

(٣) أي سنة (٨٤٨هـ/١٤٤٤م).

(٤) عند ابن حميد النحدي في: السحب، ج ٢، ص ٧٧٨، توفي في (١٦) ربيع الأول.

(٥) من خلال الرجوع إلى جدول سنة (٩١٩/١٥١٣م)، وجد أن الأول من شوال يوافق الأربعاء (٣٠ نوفمبر ١٥١٣م)، وأن ليلة (١٢) من منه توافق ليلة يوم الأحد، وما ذكره المؤلف هو الراجح لمعاصرته للحدث ولاتفاق عدد من المؤرخين معه. أكرم العلبي: التقويم، ص ٢٥٢، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٥٥.

(٦) انظر ترجمته في: ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٢، ص ٢٠٥، رقم (٧٢٥)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٤٩٩، رقم (٥٣٠)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٢٦٨، رقم (٥٣٦)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٦٩.

ميلاده سنة ثمان وأربعين^(١) المذكورة قبله، وتوفي حادي عشري شوال سنة ست عشرة^(٢) وتسعمائة^(٣) ودُفن بالروضة.

[شرف الدين موسى الجماعيلي^(٤)]

[١٥٥] (ومنهم^(٥): موسى^(٦) بن عمر^(٧) بن موسى الكناني الجماعيلي، ثم الصالحي الحنبلي، الشيخ شرف الدين بن عمران - الشهير قديمًا - بابن الفقيه أيوب، وحديثًا بالكناني.

(١) أي سنة (٨٤٨هـ/١٤٤٤م).

(٢) عند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ٤٩٩، والغزي في: الكواكب، ج ١، ص ٢٦٨، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٦٩، توفي في (١١ شوال ٩١٠هـ/ ١٦ مارس ١٥٠٥م).

(٣) هكذا أرخ لوفاته - أيضًا - ابن الحمصي في: حوادث الزمان، مج ٢، ص ٢٠٥.

(٤) جَمَاعِيْلٌ: أو (جامعين) قرية فلسطينية تقع في جبل نابلس كانت في العصر المملوكي تتبع الصفقة الأولى لنيابة دمشق، وهي - الآن - تقع في الجنوب الغربي من نابلس، وعلى بعد (١٦ كم) منها، وتبلغ مساحتها (٧٨ دوغما/ ٧٠٢ كم^٢). البغدادي: مراصد الاطلاع، ج ١، ص ٣٤٥، والقلقشندي: صبح الأعشى، ج ٤، ص ١٠٠، ١٠٢، ومحمد أحمد دهمان: في رحاب دمشق، دراسات عن أهم أماكنها الأثرية ومقالات عن أهم حوادثها المجهولة وأبحاث ثقافية، دار الفكر، دمشق، ط ١، ١٩٨٢م، ص ٣٨، ومحمد كرد علي: خطط الشام، مكتبة النوري، دمشق، ط ٣، ١٩٨٣م، ج ٦، ص ١٥٤، ومصطفى الدباغ: بلادنا فلسطين، ج ٢، ق ٢، ص ٤٦٥.

(٥) كتبت في النسخة (د) بمداد أسود على خلاف المعتاد.

(٦) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ١٠، ص ١٧٦، رقم (٧٥٣)، وابن طولون: التمتع بالأقربان، ص ٢٠٢، ومفاكهة الخلال، ج ٢، ص ٨، ٩، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٨٠٩، ٨١٠، رقم (٩٢٩).

(٧) عند السخاوي في: الضوء، ج ١٠، ص ١٧٦، وابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٨٠٩، هو: (موسى بن أحمد)، كما ذكر صلاح الدين الشيباني محقق: متعة الأذهان، في الحاشية، أن اسم صاحب الترجمة في (العنوان): «موسى بن محمد»، وهذا خطأ واضح فهو هنا (موسى بن عمر).

ميلاده- تقريباً- سنة ثمان وأربعين^(١) المذكورة قبله بقرية مردا^(٢) من أعمال نابلس^(٣)،
ووثني يوم الأحد ثامن ربيع الأول سنة ست وعشرين (وتسعمائة)^(٤)، ودُفن بمقبرة (أبي
عمر)^(٥) بسفح قاسيون^(٦) عن ولد مراهق^(٧).

(١) أي سنة (٨٤٨هـ/١٤٤٤م)، وعند السخاوي في: الضوء اللامع، ج ١٠، ص ١٧٦، ولد «بعد الخمسين وثمانمائة»
وهو قول انفرد به عن أغلب مصادر ترجمته الأخرى التي رجعت إليها.

(٢) مژدا: قرية فلسطينية، تقع جنوب جماعين الواقعة في الجنوب الغربي من نابلس بمسافة (٢ كم)، تبلغ مساحتها (٩٠٢١
دوغا = ٨١١٨،٩ كم^٢)، ينسب إليها أبو الحسن علي بن سليمان إمام الفقهاء الحنابلة مؤلف «التنقيح»، ومؤلف
«الإنصاف». العجمي: ذيل لب الباب في تحرير الأنساب، ت: شادي بن محمد بن سالم آل نعمان، مركز النعمان
للبحوث والدراسات الإسلامية وتحقيق التراث والترجمة، صنعاء، ط ١، ٢٠١١م، ص ٢١٧، ومصطفى الدباغ: بلادنا
فلسطين، ج ٢، ق ٢، ص ٤٩٠، ٤٩١.

(٣) عند السخاوي في: الضوء، ج ١٠، ص ١٧٦، أنه ولد (بجساعيل ونشأ بمردا).

(٤) كلمة غير واضحة في الأصل، والإضافة من النسخة (د)، وبالرجوع إلى جدول سنة (٩٢٦هـ/١٥٢٠م)، تبين أن
أول ربيع الأول يوافق الإثنين (٢٠ فبراير) وأن يوم (٨) ربيع الأول يوافق الإثنين، لكن الراجح ما ذكره ابن
المؤلف لقربه ومعاصرته للحدث. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٥٤، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢،
ص ٩٦٢.

(٥) كلمتان غير واضحتان في الأصل، والإضافة من النسخة (د)، ومقبرة أبي عمر: هي إحدى ترب سفح قاسيون
من جهة الشرق، تقع شرقي الزاوية النحلاوية بالصالحية بدمشق، تنسب للشيخ أبي عمر محمد بن قدامة
الحنبلي، الذي هاجر لدمشق بعد استيلاء الصليبيين على القدس، وظل بها إلى أن توفي سنة
(٦٠٧هـ/١٢١١م). الذهبي: العبر، ج ٣، ص ١٤٧، وابن مفلح: المقصد الأرشد، ج ٢، ص ٣٤٦، ٣٤٧، رقم
(٨٧٣)، وابن طولون: القلائد الجوهريّة، ق ١، ص ١١٤، ٣٤١، ٣٤٢.

(٦) سفح قاسيون: ، عبارة عن سفحين لجبل قاسيون المشرف على دمشق من الشمال، يفصل بينهما غر يزيد
فالسفح الأعلى هو سفح واسع خال من الماء ليس فيه إلا عملة دير مروان وبعض الأديرة ومغارة الدم والجوع
وكهف جبريل ويقع الضفة الشمالية للنهر المذكور، والسفح الأدنى: هو سفح عامر بالسكان مزدهر بالزراعة
يحد دمشق بالحفريات طول العام، يقع على الضفة الجنوبية للنهر نفسه وفيه مقبرة أهل الصلاح. ياقوت
الحموي: معجم البلدان، مج ٤، ص ٢٩٥، وابن طولون: القلائد الجوهريّة، ق ١، ص ٦٧، ومحمد أحمد دهان:
في رحاب دمشق، ص ١٥، ١٦.

(٧) كتبت هذه الترجمة كاملة في الأصل في الحاشية السفلى بخط مختلف وبشكل رأسي من أعلى لأسفل، ويرجح أنها
من إضافات ابن المؤلف، للاختلاف الواضح في أسلوب صياغة الترجمة عن أسلوب المؤلف.

(جلال الدين السيوطي)^(١)

[١٥٦] ومنهم: [١٨] العلامة المصنف شيخ الإسلام جلال الدين عبد الرحمن^(٢) ابن كمال الدين أبي بكر - الشهير - بالسيوطي، ويقال: الأسيوطي المصري الشافعي. ميلاده في رجب سنة تسع وأربعين وثمانمائة، وتوفي بمصر في تاسع^(٣) جمادى الآخرة^(٤) سنة (إحدى عشرة)^(٥) [و]^(٦) تسعمائة، وصُلِّي عليه غائبة بالجامع الأموي

(١) كتب هذا العنوان في الأصل، في الحاشية اليسرى بمداد أسود.

(٢) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٤، ص ٦٥-٧٠، رقم (٢٠٣)، والسيوطي: ذيل طبقات الحفاظ، ص ٢٢٣، ٢٢٦، (المقدمة)، وابن إياس: بدائع الزهور، ج ٤، ص ٨٣، ٨٤، والشماع: القبس الحاوي، ج ١، ص ٣٢٩-٣٣٣، رقم (٣٤٨)، وابن طولون: مفاهمة الخلان، ق ١، ص ٢٩٤، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٣٩٤-٣٩٦، رقم (٣٨٩)، وموسى بن أيوب: الروض العاطر، مج ١، ص ٦٣٣-٦٣٥، رقم (١٧٧)، والعيديروس: النور السافر، ص ٥١-٥٤، والغزي: الكواكب السالرة، ج ١، ص ٢٢٧-٢٣١، رقم (٤٦١)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٧٤-٧٩، والشلي: السنا الباهر، ص ٦٤، ٧٥، والشوكاني: البدر الطالع، ج ١، ص ٣٢٨-٣٣٥، رقم (٢٢٨).

(٣) علق محمد مصطفى محقق كتاب مفاهمة الخلان لابن طولون في، ق ١، ص ١٦٣، الحاشية رقم (١٣) قائلاً: الواقع أنه توفي يوم (١٩ جمادى الأولى ٩١١ هـ / ١٦ أكتوبر ١٥٠٥ م)، نقلاً عن ابن إياس وابن العماد، وعند ابن إياس في: بدائع، ج ٤، ص ٨٤، توفي يوم (٩ جمادى الأولى، أما ابن العماد فذكر في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٧٤-٧٩، أنه: توفي يوم (١٩ جمادى الأولى، فالصواب أن كلامه ينطبق على ما في شذرات الذهب، ويخالف ما في بدائع الزهور.

(٤) تباينت الأقوال في تحديد يوم وشهر وفاته، فهو لدى الشماع في: القبس الحاوي، ج ١، ص ٣٣٣، توفي يوم الجمعة (١٩ جمادى الآخرة ٩١١ هـ / ١٦ نوفمبر ١٥٠٥ م)، وعند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ٣٩٥، توفي يوم (٩ جمادى الآخرة ٩١٠ هـ / ١٦ نوفمبر ١٥٠٤ م)، وذكر ابن إياس في: السابق، ج ٤، ص ٨٣، أنه: توفي في (٩ جمادى الأولى ٩١١ هـ / ٧ أكتوبر ١٥٠٥ م)، في حين اتفقت معظم مصادر ترجمته الأخرى على أنه: توفي في (١٩ جمادى الأولى ٩١١ هـ / ١٧ أكتوبر ١٥٠٥ م).

(٥) «[إحدى عشر]» في النسختين، ففي الأصل كتبنا بخط صغير في نهاية السطر، وفي النسخة (د) استدركهما الناسخ في الحاشية اليسرى بمداد أسود، والصواب ما أثبت.

(٦) إضافة يقتضيها السياق.

عقب الجمعة سنة (إحدى)^(١) عشرة وتسعمائة^(٢).

[محيي الدين يحيى الأربدي]

[١٥٧] ومنهم: الشيخ الصالح العالم محيي الدين^(٣) (يحيى^(٤) بن^(٥) عبد الله الأربدي، ثم الدمشقي الصالح الشافعي المقرئ.

مولده بأربد^(٦) وميلاده في العشر الأول من رمضان سنة تسع وأربعين^(٧) المذكورة قبله.

(١) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٢) بالنظر إلى ما ذكره للمؤلف أعلاه يتبين أنه لم يحدد أي جمعة في سنة (١٥٠٦/٩١١هـ) صلى فيها غائبة على صاحب الترجمة، إلا أنَّ ابن طولون حدد جمعة الصلاة عليه في: مفاكةة الخلان، ق ١، ص ١٦٣، فقال أنه صلى عليه غائبة يوم الجمعة (٩) جمادى الآخرة سنة: (٩٠٠/١٤٩٥م) ورغم أنه حدد يوم الصلاة عليه، إلاَّ أنه أخطأ في سنة وفاته، كما ذكر أنه نقل عن النعمي أن المترجم له: «صلى عليه..عقب الجمعة خامس عشر سنة إحدى وتسعمائة»، وهو خطأ آخر فالمؤلف لم يحدد تاريخ يوم الصلاة علي المترجم له، بل ذكر السنة فقط، كما لم يذكر أنه توفي سنة (٩٠١/١٤٩٦م)، لكن ابن طولون عاد واستدرك هذا الخطأ فذكر أنه شاع خبر وفاة صاحب الترجمة بدمشق في (رجب ٩١١هـ/ ديسمبر ١٥٠٥م) مصححاً سنة وفاته السابقة. انظر: مفاكةة الخلان، ق ١، ص ٢٩٤.

(٣) في النسخة (د): «محيي الدين ابن يحيى»، بزيادة لفظ (ابن)، وما أثبتته من الأصل

(٤) انظر ترجمته في: ابن طولون: التمتع بالأقران، ص ٢٠٣، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٨٢٤، رقم (٩٤٩)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٣١٤، ٣١٥، رقم (٦٣٢).

(٥) استدركهما الناسخ في النسخة (د) في الحاشية اليمنى بمداد أسود .

(٦) أربد: بالفتح ثم السكون، قرية بالأردن من أعمال طبرية، تقع على بحين طريق مصر، يوجد بها قبر أم موسى ابن عمران- ~~عليه السلام~~ - وقبور أربعة من أولاد يعقوب- ~~عليه السلام~~ - وفي العصر الحديث أصبحت اللواء الثالث لشرقي الأردن ومركزه، ويتبعها رأساً ثلاث نواحي: هي الرمثا، والكورة، والغور. الهروي: الإشارات، ص ٢٧، وياقوت الحموي: معجم البلدان، مج ١، ص ١٣٦، ومحمد كرد علي: خطط الشام، ج ٣، ص ٢٢٩.

(٧) أي سنة (٨٤٩/١٤٤٥م)، وعند الغزي في: الكواكب، ج ١، ص ٣١٤، ولد سنة (٨٤٧/١٤٤٣م)، مخالفاً بذلك أغلب مصادر ترجمته.

(وتوفي سابع عشر (جمادى الأولى)^(١) سنة (اثنيتين)^(٢) وعشرين وتسعمائة، ودفن بقبرة سلطان (تحت)^(٣) [المدرسة]^(٤) المعظمية بالسفح عند والده الصالح عن ولد رجل)^(٥).

[كمال الدين محمد بن حمزة]

[١٥٨] منهم: الشيخ العلامة السيد كمال الدين محمد^(٦) بن القاضي عز الدين حمزة بن السيد أحمد، المتقدم ذكر نسبه في السيد تاج الدين عبد الوهاب^(٧) الحسيني الدمشقي الشافعي.

ميلاده بدمشق في ليلة الأحد سادس (جمادى الأولى)^(٨) سنة خمسين وثمانمائة^(٩).

(١) في النسخة (د): «جمادى الأولى» بالياء، على خلاف ما اشتهر بهذه النسخة، وما أثبت من الأصل.

(٢) «اثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٣) في النسخة (د): «عند»، ووضع ناسخ النسخة فوقها الرقم (٣) وأخرى مثلها في الحاشية، فرما لأنه أراد أن يكتب توضيحاً أو تصحيحاً أو تعليقاً عليها، ولكنه لم يفعل، وما أثبت من الأصل.

(٤) إضافة يقتضيها السياق.

(٥) استكملت الجملة الأخيرة بداية من قوله (ودفن) إلى نهاية الترجمة في الأصل في الحاشية اليسرى من أسفل لأعلى، وكتب فقرة وفاته كاملة من قوله (وتوفي) بخط مختلف ومداد دقيق؛ فهي من إضافات ابن المؤلف كتبها في فراغ تركه المؤلف مسبقاً للتأريخ لوفاته، فلما لم يكن كافياً استكملها في الحاشية.

(٦) انظر ترجمته في: البصري: تاريخ البصري، ص ١١١، ١٧٣، ١٧٩، ١٨٩، ٢٢٦، وابن طولون: مفاكهة الخلال، ورد ذكره في، ق ١، ص ٨، ١٥، ٣٠، ١١٢، ١٤٣، ٢٣٣، ٢٧٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٣٠٠، ٣٠٧، ٣٢٨، ٣٣٠، ٣٤٩، ٣٥٦، ٣٥٨، وق ٢، ص ٦، ١٠، ٣٠، ٧٢، ١٠٧، ١٢٠، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٤٢، ٦٤٣، رقم (٧٤٣)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٤٠-٤٥، رقم (٦٦)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١، ص ٢٧١، ٢٧٢.

(٧) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٣٣) في هذا الكتاب.

(٨) في النسخة (د): «جمادى الأول» بالياء، وما أثبت من الأصل.

(٩) بالرجوع إلى جدول سنة (٨٥٠هـ/١٤٤٦م)، تبين أن الأول من شهر جمادى الأولى يوافق الإثنين (٢٥ يوليو/١٤٤٦م) وعليه فإن ليلة يوم (٦) منه توافق ليلة يوم السبت، وما ذكره المؤلف بأنها ليلة الأحد هو =

توفي ضحوة النهار من يوم الإثنين رابع عشر^(١) (رجب الفرد سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة^(٢))، ودُفن بترته عند والده باب الصغير عن ولدين رجال: عمر وعلي - كما ذكر فيه بعد [وفاته]^(٣)، رحمه الله تعالى^(٤) - وولد من زوجته المصرية اسمه حسين^(٥).

[شمس الدين الخطيب]

[١٥٩] ومنهم: الشيخ العالم شمس الدين محمد^(٦) بن محمد بن محمد بن أحمد بن علي - الشهر - بالخطيب المصري الحنفي.

= لأدق معاصره للأحداث بخلاف. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٣٨، ومحمد مختار: التوقيفات الإلهامية، مج ٢، ص ٨٨٦.

(١) عند الغزي في: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٤٥، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢٧٢، توفي يوم الإثنين (١٣) رجب.

(٢) من خلال مطالعة جدول سنة (١٥٢٧/٩٣٣م)، تبين أن أول شهر رجب يوافق الأربعاء ٣ أبريل (١٥٢٧م)، وعليه فإن يوم (١٤) منه يوافق يوم الثلاثاء، إلا أن ما ذكره ابن المؤلف أن يوم (١٤) يوافق الإثنين هو الأدق، فرما أخطأ صاحباً التقويم والتوقيفات في بداية الشهر. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٥٥، ومحمد مختار: التوقيفات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٦٩.

(٣) إضافة يقتضيها السياق، والمعنى لا يستقيم بدونها.

(٤) الجملة الأخيرة بداية من قوله: «كما ذكر» بهذا الشكل مضطربة المعنى، فرما سقط منها بعض الكلمات أثناء كتابتها، ولعله أراد أن يذكر أنه مُدح ورُئي بعد وفاته، يؤكد ذلك قول الغزي في: الكواكب، ج ١، ص ٤٣: «رأيت للشيخ ... علاء الدين بن صدقة قصيدة يتغزل فيها .. لمدح صاحب الترجمة»، كما أن ابن العماد قال في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢٧٢، «مدح المترجم أفاضل عصره...».

(٥) كتبت هذه الفقرة في الأصل من بداية من قوله (توفي) بخط مختلف ومداد عريض، وهي من إضافات ابن المؤلف، لأن تاريخ وفاة المترجم له متأخر عن تاريخ وفاة المؤلف، ولأن الترجمة كتبت بأسلوب مختلف في صياغتها عن أسلوب المؤلف، كما أن جزءاً منها كتب في بياض ترك لاستكمال الترجمة، ولم يكن كافياً فاستكملت في الحاشية مما يعني أنها أضيفت لاحقاً، والفقرة بداية من قوله (رجب الفرد) كتبت في الأصل في الحاشية اليسرى بخط مختلف ومداد عريض.

(٦) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٩، ص ١٩٦، رقم (٤٨٠)، وفيه: يعرف «بابن شبانة»، وابن طولون: التمتع بالأقران، ص ١٧٧، ١٧٨، ومفاكهة الخلال، ورد ذكره في، ق ١، ص ٧، ٨، ٩، ٢٥، =

ميلاده ثاني عشر شوال - أو ذي القعدة - سنة خمسين^(١) المذكورة قبله، وتوفي بعقبه (إيلا)^(٢) في المحرم سنة تسع عشرة^(٣).

(مطلب في ترجمة الشيخ أحمد الحمصي تلميذ القاضي زكريا^(٤))، وأن مرقده بدمشق^(٥)

[١٦٠] ومنهم: القاضي شهاب الدين أحمد بن محمد بن الحمصي الدمشقي

٤٥٠، ٢١٦، ٢٣٥، ٢٤٨، ٣٠٢، وابن الملا الحصكي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٨١، ٧٨٢، رقم (٨٩٤)، والغزي: الكواكب، ج ١، ص ١٧، رقم (١٣).

(١) أي سنة (٨٥٠/١٤٤٦م)، وعند الغزي في: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٣١٤، ولد سنة (٨٤٧/١٤٤٣م)، وهو قول يخالف به أغلب مصادر الترجمة الأخرى.

(٢) هكذا في النسختين، وعند ابن الملا الحصكي في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٨١، «إيلاء» بالهمز، وعند الغزي في: الكواكب، ج ١، ص ١٧، «أيلة» بالتاء، والأخيرة هي الصواب، وعقبه أيلة: هي منزلة ومدينة جليلة تقع على ساحل البحر الأحمر على الطريق بين مصر ومكة، يجتمع بها الحجاج القادمون من مصر والشام والمغرب وبها تجارات كثيرة وأهلها أخلط من الناس. ابن خرداذبة: المسالك والممالك، دار صادر، بيروت، ١٩٨٩م، ص ١٤٩، والمعقوبي: البلدان، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢٢/٢٠٠١ - ٢٠٠٢م، ص ١٧٨، ١٧٩.

(٣) أي سنة (٩١٩/١٥١٣م)، وعند ابن طولون في: النمتع بالأقران، ص ١٧٧، توفي في سنة (٩١٠/١٥٠٥م)، وهو قول انفرد به عن أغلب مصادر ترجمته، وعلق صلاح الدين الشيباني محقق الكتاب في حاشية، ص ١٧٧، فقال: (ولدى النعمي وردت وفاته سهواً سنة (٩١٩/١٥١٣م)، مخطئاً للنعمي ومصادر ترجمته الأخرى، ورغم أن وفاته في نفس الكتاب الذي يحققه في، ج ٢، ص ٧٨١، سنة (٩١٩/١٥١٣م)، لكنه لم يعلق على التاريخ المذكور أو يصوّبه.

(٤) زكريا الأنصاري: هو قاضي القضاة زين الدين زكريا بن محمد الأنصاري السنيكي الأزهرى الشافعي، ولد في سنيكة بالشرقية سنة (٨٢٦/١٤٢٣م)، ونشأ بها فحفظ القرآن، و«عمدة الأحكام» وبعض «مختصر الترهيزي»، ثم انتقل إلى القاهرة سنة (٨٤١/١٤٣٧م)، ففطن في الجامع الأزهر، وأكمل حفظ «المختصر» وحفظ «المنهاج»، و«الألفية النحوية»، و«الشاطبية»، ثم عاد لبلده، ثم رجع إلى القاهرة مرة أخرى، تولى التدريس ثم منصب قاضي القضاة في سنة (٨٨٦/١٤٨١م)، ولم يزل ملازم التدريس والإفتاء والتصنيف حتى توفي سنة (٩٢٥/١٥١٩م) بالقاهرة. العيديدوس: النور السافر، ج ١، ص ١١١ - ١١٦، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ١٨٦ - ١٨٨.

(٥) كتب هذا العنوان في النسخة (د) فقط في الحاشية اليمنى بمداد أسود مقلوباً.

الشافعي^(١).

ميلاده سنة (إحدى)^(٢) وخمسين وثمانمائة، وكان قبل ذلك أخيرني: أنه سنة ثلاث^(٣) وخمسين^(٤).

اعتنى بقراءة الحديث، وطلب العلم مدة، ثم فوّض إليه قاضي القضاة شهاب الدين ابن الفرغفور^(٥) قبيل صلاة الجمعة خامس عشري من رجب سنة ست وثمانين^(٦)، ثم سافر إلى مصر، وفوّض إليه قاضي القضاة الشيخ زكريا.

ثم رجع إلى دمشق في شعبان سنة أربع عشرة وتسعمائة، ثم خطب عن قاضي الشافعية ولي الدين [ابن الفرغفور]^(٧) بالجامع الأموي يوم الجمعة سادس عشري ذي القعدة

(١) انظر ترجمته في: البصري: تاريخ البصري، ص ٩٦، ١٠٤، ١٢٣، وابن الحمصي: حوادث الزمان، (للمقدمة) ج ١، ص ٩-٢٠، وابن طولون: التمتع بالأقران، ص ١١، رقم (١٤)، قضاة دمشق، ص ١٣٠، ومفاكهة الحلان، ق ١، ص ٤٩، ٥٠، ٦٢، ١٤٥، ١٥٩، ١٦١، ٣٢٤، ٣٣٠، ٣٣٨، ٣٤٣، ٣٤٦، ٣٥٩، وق ٢، ص ٦١، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٦٦-١٦٨، رقم (١١١)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ٢، ص ٩٨، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢٨٠.

(٢) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٣) عند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٦٦، أنه: ولد سنة (١٤٤٧/٨٨٥١م)، أما الغزي فتذكر في: الكواكب السائرة، ج ٢، ص ٩٧، وابن العماد ذكر في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢٨٠، مولده على الشك فقال: ولد سنة (١٤٤٧/٨٨٥١م) أو (١٤٤٩/٨٨٥٣م).

(٤) أي سنة (١٤٤٩/٨٨٥٣م)، وذكر عمر عبد السلام تدمري في مقدمة تحقيق كتاب: حوادث الزمان في، ج ١، ص ١٣، أن المترجم له ولد ليلة الجمعة (٨ رجب ٨٤١هـ / ٦ ديسمبر ١٤٣٧م)، مستنداً إلى ما ذكره ابن الحمصي في مقدمة كتابه قائلاً: «مولدي سنة إحدى وأربعين وثمانمائة...»، وهو قول لم يقل به غيرهما. انظر، ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ١، ص ٧٨.

(٥) ستأتي ترجمته لاحقاً برقم (١٦٣) من هذا الكتاب.

(٦) أي سنة (١٤٨١/٨٨٨٦م).

(٧) إضافة يفتنيتها السياق، وسرد ترجمته برقم (٢٢٩) من هذا الكتاب.

سنة خمس عشرة وتسعمائة. (توفي يوم الثلاثاء تاسع عشر^(١) جمادى^(٢) الثاني^(٣) سنة أربع وثلاثين وتسعمائة^(٤))، ودفن بقرية باب الفراديس عن ولد رجل^(٥).

[تقي الدين أبو بكر البلاطنسي] [١٨ ظ]

[١٦١] ومنهم: الشيخ العالم تقي الدين أبو بكر^(٦) بن الشيخ شمس الدين البلاطنسي^(٧)، المتقدم ذكر ميلاده في سنة أربع عشرة^(٨).

ميلاده ببلاطنس يوم الجمعة عاشر رجب سنة (إحدى)^(٩) وخمسين وثمانمائة. توفي صبيحة يوم الإثنين ثالث المحرم الحرام (أول سنة ست وثلاثين وتسعمائة)^(١٠)،

(١) ذكر ابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢٨٠، أنه: توفي يوم الثلاثاء (٢٩) جمادى الآخرة، وهو قول خالف به معظم مصادر الترجمة الأخرى.

(٢) كتبت (جمادى الثاني) هنا لأول مرة، وذلك خلافاً لما أورد كتابته من بداية الكتاب بـ (جمادى الآخر)، أو (جمادى الآخرة)، وهو اختلاف واضح في الأسلوب يؤكد أن تاريخ الوفاة هنا من إضافة ابن المؤلف، لاسيما مع اختلاف الحفظ وتأخر التاريخ المذكور عن وفاة النعمي المؤلف.

(٣) في النسخة (د) «جمادى الثاني» بالياء آخر (جمادى)، وما أثبتته بالألف المقصورة من الأصل.

(٤) بالاطلاع على جدول سنة (١٥٢٨هـ/١٥٢٨م)، تبين أن مستهل شهر جمادى الآخرة يوافق الخميس (٢٣) يناير ١٥٢٨م، ومن ثم فإن يوم (١٩) منه يوافق يوم الأربعاء، ولكن ما قاله ابن المؤلف في الترجمة بأنه يوم (١٩) يوافق الثلاثاء هو الصواب لمعاصرته لصاحب الترجمة، ولأنه مقدم على العلبي ومختار في الوفاة فقولاهما على قوليهما. أكرم العلبي: التقويم، ص ٢٥٥، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٧٠.

(٥) كتبت هذه الفقرة في الأصل بخط مختلف من بداية الوفاة إلى نهاية الترجمة، وهي من إضافات ابن المؤلف.

(٦) انظر ترجمته في: ابن الملا الحصري: متعة الأذهان، ج ١، ص ٢٢٠، ٢٢١، رقم (١٦٢)، والغزي: الكواكب

السايرة، ج ٢، ص ٨٨، ٨٩، رقم (٨٢٩)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢٩٧-٢٩٩.

(٧) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٥٤) من هذا الكتاب.

(٨) أي سنة (٨١٤هـ/١٤١١م).

(٩) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(١٠) استكمل هذا الجزء من الترجمة في الأصل في الحاشية اليسرى من أسفل لأعلى بمذاد أسود، وفي: جدول سنة

(١٥٢٩هـ/١٥٢٩م)، أن الثالث من المحرم يوافق يوم الثلاثاء (٧ سبتمبر ١٥٢٩م)، والراجع والصواب ما ذكره-

(ودفن بباب الصغير شمالي أوس بن أوس^(١)، بالقرب من الشيخ شمس الدين البلاطنسي المذكور قبله، عن ثلاثة أولاد رجال تجار)^(٢).

[جمال الدين بن رسلان البويضي]

([١٦٢] ومنهم: الشيخ العالم (جمال)^(٣) الدين عبد الله^(٤) بن الشيخ زين الدين عبد الله ابن رسلان البويضي^(٥) (ثم)^(٦) الدمشقي الشافعي.

ميلاده سنة (إحدى)^(٧) وخمسين وثمانمائة، [و]^(٨) توفي بالمارستان [النوري]^(٩) يوم

= ابن المؤلف صاحب الإضافة لمعاصرة الحدث. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٥٦، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٧٢.

(١) في النسخة (د): «أويس ابن أويس» بالياء، وما أثبتته من الأصل.

(٢) استكمل هذا الجزء في الأصل في الحاشية العليا وكتب بشكل مقلوب بمداد أسود، كما كتبت فقرة وفاته من بدايتها بخط وأسلوب مختلفين عما في صدر الترجمة؛ لذا يرجح أننا من إضافات ابن المؤلف، لا سيما وأن المترجم له توفي بعد المؤلف بـ (٩) سنوات.

(٣) كلمة غير واضحة في الأصل، وما أثبت من النسخة (د).

(٤) انظر ترجمته في: ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٣، ص ٢١، رقم (٨٦٩)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٦٦-١٦٨، رقم (١١١)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٢١٨، رقم (٤٤٤)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢٠٢.

(٥) البويضي: نسبة لقرية البويضة، إحدى قرى غوطة دمشق الجنوبية، وهي قرية تقع على طرف سهل الغوطة الجنوبي على بعد (١٥ كم) جنوب دمشق، و (٣ كم) جنوب شرق سبينة، و (٦ كم) جنوب غرب ببيلا، وتبعد ناحية ببيلا مركز منطقة ومحافظة ريف دمشق. العماد طلاس وآخرون: المعجم الجغرافي للقطر السوري، مج ٢، ص ٢٨٩.

(٦) لم يرد حرف العطف «ثم» في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٧) «أحد» في النسخين، والصواب ما أثبت.

(٨) اضافة يقتضيها السياق.

(٩) إضافة يقتضيها السياق.

الخمس سادس ذي القعدة^(١) سنة ست وعشرين وتسعمائة^(٢)، وصلى عليه إماماً رفيقه صاحبنا ورفيقنا^(٣) مفتي (المسلمين)^(٤) تقي الدين البلاطيسي^(٥)، ودُفن بمقبرة باب الصغير جوار الشيخ نصر المقدسي^(٦) بصفة الشهداء^(٧).

(١) عند ابن الحمصي في: حوادث الزمان، مج ١، ص ٢٠، ٢١، توفي يوم الخميس (٧) ذي القعدة، فأول الشهر عنده يوافق يوم الجمعة، أما الغزي في: الكواكب، ج ١، ص ٢١٨، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢٠٢، فذكرا مولده على الشك فذكرا أنه: توفي يوم الخميس (السادس أو السابع من ذي القعدة)، وفي المقابل مما يؤكد كلام المؤلف أنَّ ابن طولون ذكر في: مفاتيح الخلان، ق ٢، ص ١٢٢، أنَّ الشهر المذكور مستهله السبت، وبالتالي فإن السادس منه يوافق الخميس كما ذكر النعمي أعلاه.

(٢) بالنظر في جدول سنة (١٥٢٦هـ/١٥٢٠م)، تبين أنَّ شهر ذي القعدة أوله السبت (١٣ أكتوبر ١٥٢٠م)، وبالتالي فإن يوم السادس منه يوافق الخميس كما ذكر ابن المؤلف في الترجمة. أكرم العلبي: التقويم، ص ٢٥٤، ومحمد مختار: التوقيعات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٦٢.

(٣) قوله هنا (صاحبنا ورفيقنا) يعود على النعمي، ورغم تأخر تاريخ وفاة المترجم له عن سنة (١٥١٣هـ/١٥١٣م) وهي السنة التي يُرجح أنَّ المؤلف كتب فيها المسودة (الأصل)، مما يعني أنَّ المؤلف عاد وأضاف إلى كتابه بعد هذا التاريخ ومن ذلك جملة وفاة صاحب الترجمة أعلاه.

(٤) كلمة صعبة القراءة في النسخين، وما أثبتته من قراءة الأصل، وفي النسخة (د) هي أقرب إلى «السلخة».

(٥) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (١٦١) من هذا الكتاب.

(٦) نصر المقدسي: هو المحافظ نصر بن إبراهيم المقدسي الدمشقي الشافعي، ولد سنة (١٤٠٧هـ/١٠١٦م) سمع على عدد من علماء دمشق وغزة وصور والقدس، ولما قدم الغزالي لدمشق اجتمع به واستفاد منه، دُرِّس وافتي وألف كتباً منها: «الحجة على تارك الحجة»، و«الانتخاب الدمشقي»، وتوفي بدمشق سنة (١٤٩٠هـ/١٠٩٦م). الذهبي: تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، ت: عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٩م، ج ٣٣، ص ٢٤٥، رقم (٣٧٤)، وسير أعلام النبلاء، ج ١٩، ص ١٣٦-١٤٣، رقم (٧٢)، والياضي: مرآة الجنان، ج ٣، ص ١٥٢، ١٥٣، وعمر كحالة: معجم المؤلفين، ج ١٢، ص ٨٧.

(٧) كتبت هذه الترجمة في الأصل في أعلى الحاشية اليمنى والعليا بشكل رأسي من أسفل لأعلى، ووضعت في هذا الترتيب هنا طبقاً لتسلسل تراجم النسخة (د)، وصفة الشهداء: الصفة هي موضع عند القابون الفوقاني بدمشق، وصفة الشهداء: هي مكان كان يقع في مقبرة الباب الصغير شرقي قبر معاوية بن أبي سفيان ؓ. النعمي: الدارس، ج ١، ص ١٥٦، ج ٢، ص ٧٧، ٣٠٢، وفتية الشهابي: معجم دمشق، ج ٢، ص ٧١.

(ترجمة ابن الفرغور)^(١)

[١٦٣] ومنهم: قاضي القضاة الشافعية بدمشق، ثم بمصر والشام، شهاب الدين أحمد^(٢) بن شرف الدين محمود (بن جمال الدين عبد الله بن شرف الدين محمود)^(٣) - الشهير - بابن الفرغور، الدمشقي (ثم المصري)^(٤).

ميلاده بدمشق في نصف شوال سنة (اثنين)^(٥) وخمسين وثمانمائة^(٦)، وتوفي بمصر يوم الخميس ثاني^(٧) (جمادى الآخرة)^(٨) سنة (إحدى)^(٩) عشرة

(١) كتب هذا العنوان في الأصل في الحاشية اليمنى بمداد أسود، وفي النسخة (د) كتب في الحاشية اليسرى بمداد أسود عنوان فيه: «قف على ترجمة القاضي أحمد الفرغوري».

(٢) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٢، ص ٢٢٢، ٢٢٣، رقم (٦٢١)، والبصروي: تاريخ البصري، ص ٥١، ٥٥، ٢٢١، وابن إياس: بدائع الزهور، ج ٤، ص ٨٤، وابن طولون: عرف الزهرات، ورقة ٦١و، وقضاة دمشق، ص ١٨٠، ١٨١، رقم (١٥٠)، ١٨٤، ٢٦٤، ٢٦٦، ومفاكهة الخلان، ق ١، ص ٢٩٥، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٨٧-١٩٠، رقم (١٣١)، وموسى بن أيوب: الروض العاطر، مج ١، ص ٢٣٥، ٢٣٦، رقم (٤٢)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٤٣-١٤٧، رقم (٢٨٧) ابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٧١، ٧٢.

(٣) لم يرد هذا الجزء من الترجمة من النسخة (د)، وما أثبت من الأصل.

(٤) استلركهما الناسخ في الأصل في الحاشية اليسرى بمداد أسود.

(٥) «اثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٦) هكذا ذكر ميلاده - أيضاً - الغزي في: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٤٣، وابن العماد في: السابق، ج ١٠، ص ٧١، وخالفهم ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٨٧، وموسى بن أيوب في: الروض العاطر، ج ١، ص ٢٣٥، فذكرا أنه: ولد في منتصف (شوال)، سنة: (٨٥٦هـ/١٤٥٣م)، وما ذكره للمؤلف يؤيده قول السخاوي في: الضوء، ج ٢، ص ٢٢٢، بأنه: توفي سنة (٨٥٢هـ/١٤٤٩م).

(٧) عند الغزي في: الكواكب، ج ١، ص ١٤٣، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٧٢، توفي في (٧) جمادى الآخرة، وما ذكره للمؤلف بأنه توفي يوم (٢) من هذا الشهر يؤيده ما ذكره ابن إياس: في بدائع الزهور، ج ٤، ص ٨٤، وابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٨٧.

(٨) في النسخة (د) «جمادى الآخر»، وما أثبت من الأصل.

(٩) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

وتسعمائة^(١)، ودُفن في تربة حموه^(٢) كاتب السر^(٣) ابن أجا^(٤) بالقرافة، جوار الإمام الشافعي -رحمه الله- وصلي عليه غائباً بالجامع الأموي عقب الجمعة ثاني شهر رجب منها^(٥).

(١) بالنظر في جدول سنة (١٥١١هـ/١٥٠٥م) تبين أن الثاني من جمادى الآخرة يوافق الجمعة (٣١ أكتوبر ١٥٠٥م)، لكن ما ذكر في الترجمة بأن ثاني الشهر المذكور يوافق الخميس، هو الراجح والأدق لاسيما وأن ما ذكره ابن إلياس يوافقه، بالإضافة إلى أن المؤلف ذكر في نهاية الترجمة أن الثاني من رجب يوافق الجمعة كدليل ثانٍ يؤكد دقته بجانب معاصره للتاريخ المذكور. في: ابن إلياس: بدائع الزهور، ج ٤، ص ٨٤، أكرم العلمي: التقويم، ص ٢٥١، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٤٧.

(٢) الحمور: هو العم أبو الزوجة أو أخوها أو عمها، وأبو الزوج وأخو الزوج، وكل من وُلِّي الزوج من ذي قرابته فهم أحماء المرأة والحماء: هي والدة الزوج أو والدة الزوجة. الأزدي: جمهرة اللغة، ج ١، ص ٥٧٣، والمهروي: تحذيب اللغة، ج ٥، ص ١٧٦، وصلاح الدين الشيباني: حواشي متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧١٣، رقم (١).

(٣) كاتب السر: هو مصطلح أطلق في العصر المملوكي على رئيس ديوان الإنشاء، والذي من مهامه قراءة الكتب الواردة على السلطان والرد عليها، وأخذ توقيعه عليها، وله الاطلاع على أسرار السلطان والتوقيع بالولاية والعزل، وتصريف المراسيم، والجلوس لقراءة الشكاوى، وتبسيطها للملك، وهو أول من يدخل على السلطان وآخر من يخرج من عنده. السبكي: معبد النعم، ص ٣٠. والقلقشندي: صبح الأعشى، ج ٤، ص ٣٠، وحسن حلاق وآخر: المعجم الجامع، ص ١٨٣.

(٤) ابن أجا: هو محب الدين محمود، ولد بحلب سنة (٨٥٤هـ/١٤٥٠م)، ثم نزل القاهرة وانتغل بالعلم حتى سنة (٨٨٨هـ/١٤٨٣م)، وزار بيت المقدس، تولى قضاء حلب سنة (٨٩٠هـ/١٤٨٥م)، وكتابة الستر بالقاهرة (٩٠٦هـ/١٥٠٠م)، واستمر بها حتى دخل السلطان سليم القاهرة فعرض عليه وظيفته فاستغنى وأقام بحلب إلى أن توفي سنة (٩٢٥هـ/١٥١٩م). السخاوي: الضوء اللامع، ج ١٠، ص ٤٣، رقم (١٤٦)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٩٨، ٧٩٩، رقم (٩١٥)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١٠، ص ١٩١، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ٩، ص ٤٩٨، والزركلي: الأعلام، ج ٧، ص ١٨٣.

(٥) المقصود بـ (ابن أجا) في العبارة هنا الابن: وهو محب الدين محمود المتوفي سنة (٩٢٥هـ/١٥١٩م) وليس والده محمد بن محمود الحلبي، الذي عاش في الفترة ما بين سنة (٨٢٠هـ/١٤١٧م)، و(٨٨١هـ/١٤٧٦م)، وقد أكد ذلك عدد من المؤرخين ومن بينهم المؤلف فنصوا على أنَّ الابن كان يعمل كاتباً للسر كمنحو قول ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٨٧: «.. كاتب السر ابن أجا»، بل صرح موسى بن أيوب في: الروض العاطر، ج ١، ص ٢٣٦، باسمه فقال: «كاتب السر محمود ابن أجا»، وأشار الغزي في=

(قف على ترجمة السيد على الشهير بابن نقيب الأشراف^(١))

[١٦٤] ومنهم: العلامة السيد علاء الدين على^(٢) بن (السيد)^(٣) ناصر الدين أبي بكر^(٤) - الشهير - بابن نقيب الأشراف^(٥) بدمشق الدمشقي الحنفي.

ميلاده في اليوم الذي ولد فيه قاضي القضاة المذكور قبله^(٦)، وتوفي ليلة الإثنين رابع عشر ذي الحجة سنة عشرة وتسعمائة، وهو سابع عشرين نيسان^(٧)، ودُفن بترتتهم لصيق

=الكواكب، ج ١، ص ١٤٧، بأن التربة المذكورة أعلاه هي لكاتب السر، فقال «بالترية المنسوبة إلى ابن أجا الحلبي كاتب الأسرار» إذن فترية ابن أجا للمذكورة لدى النعمي هنا هي تربة محب الدين محمود وليس أباه.

(١) كتب هذا العنوان في النسخة (د) في الحاشية اليسرى بمداد أسود.

(٢) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء، ج ٥، ص ٢٩٤، ٢٩٥، رقم (٢٩٢)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٥١٨، رقم (٥٦٠)، وص ٥٢٤، رقم (٥٧٠)، والغزي: الكواكب، ج ١، ص ٢٦٧، رقم (٥٣٤)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٦٨.

(٣) لم ترد كلمة «السيد» في النسخة (د)، والإضافة من الأصل.

(٤) عند السخاوي في: الضوء، ج ٥، ص ٢٩٤، هو: (علي بن محمد بن أبي بكر بن علي بن إبراهيم بن علي بن عدنان)، ذ (أبي بكر) عنده جد المترجم له وليس أباه، وهذا على خلاف ما ذكره للمؤلف أعلاه بالإضافة إلى مصادر ترجمته الأخرى.

(٥) ترجم له ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، مرتين الأولى في، ج ١، ص ٥١٨، والثانية في، ص ٥٢٤ وأشار إليه في الترجمة الثانية بـ (الشهير بابن عدنان)، ولم يذكر تاريخ وفاته معتقداً أنه شخص آخر غير صاحب الترجمة الأولى على حد قول محقق الكتاب صلاح الدين الشيباني.

(٦) وهو: (نصف شوال سنة اثنين وخمسين وثمانمائة)، وقد اتفق مع المؤلف في هذا أغلب مصادر ترجمته السابقة التي طالعناها.

(٧) بالنظر في جدول سنة (٩١٠هـ/١٥٠٥م)، تبين أنَّ الأول من شهر ذي الحجة يوافق الإثنين (٥ مايو ١٥٠٥م)، وبالتالي فإن ليلة يوم (١٤) منه توافق ليلة الإثنين، وهذا يتفق مع ما ذكره للمؤلف، وما ذكرته أغلب مصادر ترجمته الأخرى، إلا أنَّ يوم (١٤) المذكور، يوافق (١٨ مايو/ نيسان)، وهو لا يتفق مع ما ذكره النعمي أعلاه بأنه كان يوافق (٢٧ نيسان)، فرمّا أخطأ الناسخ وكتب (٢٧) بدلا من (١٧). أكرم العلبي: التقويم، ص ٢٥٠، وعمد مختار: التوقيعات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٤٦.

مسجد (الذَّبَّان)^(١) بدمشق، فبينه وبين وفاة قاضي القضاة شهاب الدين ابن الفرفور^(٢) نحو ثمان شهور.

[أمين الدين ابن الطويل]

[١٦٥] ومنهم: أمين الدين^(٣) محمد [...] ابن^(٤) شمس الدين محمد - الشهير - بابن الطويل^(٥) أحد [الشهود]^(٦) المعدلين بدمشق.
ميلاده في اليوم المذكور^(٧) (من)^(٨) قبله^(٩) وتوفي ثامن عشرين المحرم^(١٠) سنة أربع وتسعمائة.

- (١) في النسختين «الذَّبَّان»، والصواب ما أثبت أعلاه بالذال.
- (٢) في النسخة (د): «شهاب الدين الفرפורي»، وما أثبت من الأصل.
- (٣) عند ابن طوق: التعليق، ج ٤، ص ١٦٤٦، «أمير الدين».
- (٤) بياض في الأصل مقدار كلمة، أما في النسخة (د) فلا يوجد بها بياض أو إضافة.
- (٥) هكذا في النسختين بإثبات الألف، ففي الأصل جاءت بعد بياض مقدار كلمة، وربما هذا مسوغ لإثباتها، أما النسخة (د) فلا يوجد بها البياض المذكور فليس هناك مسوغ لإثبات الألف بها.
- (٦) انظر ترجمته في: البصري: تاريخ البصري، ص ٢٢٩، وابن طوق: التعليق، ج ٤، ص ١٦٤٦، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٢، ص ٥٤، رقم (٥٨٢)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٦٥، رقم (٨٧٥).
- (٧) إضافة يقتضيها السياق.
- (٨) تكررت في النسختين هكذا: «في اليوم المذكور في المذكور»، لكن في النسخة (د) ضُرب على (المذكور) الأولى و(في) الثانية، ويشير وجود التكرار في النسختين إلى تأخر تاريخ نسخ النسخة (د) عن الأصل، وفيه دليل أيضاً على عدم انتباه ناسخ النسخة (د) ونقله الخطأ كما هو، لذا لما لاحظته قام بشطبه بعد ذلك.

(٩) لم يرد حرف الجر «من» في النسخة (د)، وما أثبت من الأصل

(١٠) يقصد: «نصف شوال سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة».

- (١١) عند البصري في: تاريخ البصري، ص ٢٢٩، توفي في آخر المحرم، وعند ابن الحمصي في: حوادث الزمان، ج ٢، ص ٥٤، توفي في (٢٠) محرم، أما ابن الملا الحصكفي فاتفق في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٦٥، مع ما ذكره المؤلف ثم أضاف على قوله قائلًا (عشية السبت). وبمراجعة سنة=

(ابن الرجيحي)^(١)

[١٦٦] ومنهم: القاضي محيي الدين عبد القادر^(٢) بن محمد^(٣) - الشهير - بالرجيحي الدمشقي ثم المزري ثم الصالح الحنبلي.
ميلاده ثاني عشر ربيع الأول سنة (اثنين)^(٤) وخمسين^(٥) المذكورة قبله، وتوفي ليلة

= (١٤٩٨/٥٩٠٤م)، تبين أن ليلة (٢٨) المذكورة توافق ليلة السبت أيضًا. انظر، أكرم العلمي: التقوم، ص ٢٤٩، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٤٠.

(١) كتب هذا العنوان في الأصل في الحاشية اليمنى إزاء الترجمة بمداد أسود، والرجيحي: هو الجلد الأعلى لصاحب الترجمة الشيخ سيف الدين خليل الرجيحي البونسي الشيباني المتوفي سنة (١٣٠٧/٥٧٠٦م) شيخ الزاوية البونسية بدمشق الواقعة غربي المدرسة العزية، وشمال الجامع والتكية السليمانية في الشرف الأعلى، والتي أنشأها يونس بن يوسف الشيباني شيخ الطائفة البونسية سنة (٦١٥هـ/١٢١٨م). ابن طولون: التمتع بالأقران، ص ١٤٠، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٤٥٠، حاشية رقم (١)، وقتية الشهابي: معجم دمشق، ج ١، ص ٣٤٤.

(٢) انظر ترجمته في: النعمي: الدارس، ج ٢، ص ١٢٦، وفيه: ورد ذكر اسمه عرضًا في أثناء الحديث عن أكمل الدين ابن مفلح، وابن طولون: التمتع بالأقران، ص ١٣٩، ١٤٠، ومفاكهة الخلان، ق ١، ص ٤١، ١٥٥، ١٥٦، ١٦٣، ٢٣٨، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٤٤٩-٤٥١، رقم (٤٦٤)، وموسى بن أيوب: الروض العاطر، مج ١، ص ٦٧٨، ٦٧٩، رقم (١٩٧)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٢٤٢، رقم (٤٨٩)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١، ص ٦٨، وابن حميد التجدي في: السحب الوابلة، ج ٢، ص ٥٧٨-٥٨١، رقم (٣٥٨).

(٣) عند ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٤٤٩، وموسى بن أيوب: الروض، مج ١، ص ٦٧٨، (عبد القادر محمد بن محمد بن عمر....)، وعند ابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١، ص ٦٨، وابن حميد التجدي في: السحب، ج ٢، ص ٥٧٨، هو: (عبد القادر بن محمد بن عمر بن عيسى بن رجيحي بن سابق بن هلال بن يونس بن يوسف بن جابر بن إبراهيم بن مساعد المزري ثم الصالح الحنبلي).

(٤) «اثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٥) أي سنة (٨٥٢هـ/١٤٤٨م).

الخميس رابع عشر المحرم^(١) سنة (عشرة)^(٢) وتسعمائة^(٣)، عن ولدين ذكرين ودفن بالروضة^(٤).

(ابن سلطان)^(٥)

[١٦٧] ومنهم: القاضي كمال الدين^(٦) - الشهر - باین سلطان^(٧) الدمشقي الصالحي الحنفي. ميلاده في شعبان سنة [١٩و] اثنتين^(٨) وخمسين^(٩) المذكورة قبله (أيضًا)^(١٠) [... ...]^(١١).

(١) عند موسى بن أيوب في: الروض العاطر، مج ١، ص ٦٧٩، توفي يوم الخميس في أحد الربيعين سنة: (٩١٦هـ/١٥١٠م)، ثم ذكر المحقق في الحاشية رقم (٣)، أنه كتب في الحاشية اليسرى بأصل الكتاب: «صوابه: عاشر المحرم سنة عشر وتسعمائة»، وما ذكره مؤلف الكتاب المذكور في المتن ينفرده به عن أغلب المؤرخين المترجمين له.

(٢) هكذا في النسختين، والصواب (عشر).

(٣) بالنظر في جدول سنة (٩١٠هـ/١٥٠٤م)، تبين أن مستهل هذا العام يوافق يوم الجمعة (١٤ يونيو ١٥٠٤م)، وعليه فإن ليلة يوم (١٤) من المحرم توافق ليلة الخميس، وهو ما ذكره المؤلف واتفقت معه أغلب مصادر الترجمة الأخرى. أكرم العلمي: التقوم، ص ٢٥٠، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٤٦.

(٤) ذكر ابن حميد النجدي في: السحب الوابلة، ج ٢، ص ٥٨١، تحديداً دقيقاً لمكان دفنه فقال: «... دفن بالحواقة شرقي صفة الدّعاء أسفل الرّوضة بالسفح».

(٥) كتب هذا العنوان في الأصل في الحاشية اليسرى إزاء الترجمة بمداد أسود.

(٦) علق أحمد رافع مراجع النسخة (د) لإزائها في الحاشية اليمنى بمداد أحمر فقال: «هو محمد بن محمد بن سلطان بن عبد الله، كما وُجِدَ بخط المؤلف. كتبه أحمد رافع»، وهذا التعليق فيه إشارة إلى مقابله هذه النسخة بنسخة أخرى بخط المؤلف.

(٧) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٧، ص ٢٥٥، رقم (٦٤٢)، وابن طولون: مفاكهة الخلال، ج ١، ص ٧٥، ٨٥، ١٤٤، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٥٢، رقم (٧٤٧)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٥٠، ٥١، رقم (٥٧)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢٦١.

(٨) «اثنتين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٩) أي سنة (٨٥٢هـ/١٤٤٨م).

(١٠) استدركت هذه الكلمة في النسخة (د) في الحاشية اليمنى بمداد أسود.

(١١) بياض في الأصل باقي السطر مقدار أربع كلمات، تركه المؤلف لاستكمال الترجمة وكتابة تاريخ وفاة المترجم له فيما بعد لأنه كان على قيد الحياة وقت الترجمة له، أما النسخة (د) فلا يوجد فيها بياض أو إضافة، وعند الغزي في=

[شمس الدين المعري^(١)]

[١٦٨] ومنهم: شمس الدين محمد^(٢) بن محمد المعري- بالعين المهمل-^(٣) الدمشقي الشافعي.

ميلاده ثاني عشر ربيع الأول سنة (اثنين)^(٤) وخمسين^(٥) المذكورة قبله، رافقني على جماعة من الفقهاء والمحدثين^(٦) وشهد بياني مدة، ثم توجع وانزل عن الناس، ثم توفي غار الجمعة سلخ [ذي]^(٧) القعدة سنة خمس عشرة وتسعمائة^(٨).

=الكواكب، ج ١، ص ٥١، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢٦١، توفي في ليلة يوم الأربعاء (١٨ ربيع الآخر ٩٣٢هـ/ ٣١ يناير ١٥٢٦م).

(١) المعري: نسبة إلى معرة النعمان، مدينة تقع غربي الطريق الذي يصل حماة بحلب، خلف جبل لبنان، عند سطح سفح جبل الزاوية الشرقي، تبعد عن حلب (٨٣ كم) جنوباً، وعن دمشق (٢٧٢ كم) شمالاً، كانت العمل الثالث لنيابة حماة في العصر المملوكي، قيل: تنسب إلى النعمان بن بشير الأنصاري سنة (٢٠-٦٥هـ/ ٦٢٣-٦٨٤م)، لأنه مر بها فسات ابنه ودفعه بها، وقيل: لأنّ الجبل المطلّ عليها سُمّي النعمان، والأشهر: أمّا مسماه بالنعمان الساطع بن عدي بن غطفان، تضم سور قلم به قبر (يوشع بن نون)، وتضم قبر الصحابي عبد الله بن عمار بن ياسر رضي الله عنه. البكري: المسالك والممالك، ج ١، ص ٤٥٩، والقلقشندي: صبح الأعشى، ج ٤، ص ١٤١، والحليمي: الروض للمعطار، ص ٥٥٥، والزركلي: الأعلام، ج ٨، ص ٣٦، ورنه دوسو: المسالك والبلدان، ص ٢٢٥، ٢٢٦، وإيمان بنت عبد الحليم: نيابة حماة، ص ٨٨، ويحيى شامي: موسوعة المدن العربية، ص ٦٤، ٦٥.

(٢) انظر ترجمته في: ابن الملا الحصفكي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٣٩، ٧٤٠، رقم (٨٤٦)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٨، رقم (١٧).

(٣) عند الغزي: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٨: «المعري بالعين للمهمل» بدون ميم، وبالزاي وليس الراء.

(٤) «اثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٥) أي سنة (٨٥٢هـ/ ١٤٤٨م).

(٦) أكد قول النعمي ابن الملا الحصفكي فقد صرح في متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٣٩، قائلاً: «رافق النعمي».

(٧) إضافة يقتضيها السياق.

(٨) الذي في جدول سنة (٩١٥هـ/ ١٥١٠م)، أن نهاية شهر ذي القعدة توافق الإثنين (١١ مارس ١٥١٠)، والصواب

ما قاله المؤلف لمعارضته الأحداث، ولاتفاق مصادر الترجمة على ما ذكره أيضاً. أكرم العلمي: التقويم، ص ٢٥١،

ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٥١.

(ابن صدقة)^(١)

[١٦٩] ومنهم: الشيخ شهاب الدين أبو العباس أحمد^(٢) بن الخواج^(٣) شمس الدين محمد ابن محمد بن عبد الله - الشهير - بابن صدقة الدمشقي الصالحي الشافعي. ميلاده أواخر سنة (اثنتين)^(٤) وخمسين^(٥) المذكورة [...]..^(٦)

(ابن العلوي)^(٧)

[١٧٠] ومنهم:^(٨) زين الدين عبد القادر^(٩) بن عثمان بن أحمد بن سعيد بن أحمد

(١) كتب هذا العنوان في الأصل في الحاشية اليسرى إزاء الترجمة بمداد أسود.

(٢) انظر ترجمته في: ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٢، ص ٢٤٧، رقم (٧٨٤)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٦٩، رقم (١١٢)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٣٥، رقم (٢٧١)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ١٣٠.

(٣) الخواج: لفظ فارسي له عدة معان منها التاجر الغني، وقد كان والد المترجم له تاجرًا لذا أطلق عليه هذا اللقب، يقول ابن الملا الحصكفي: «وكان أبوه من التجار». ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٦٩، محمد دهمان: معجم الالفاظ، ص ٦٩، رقم (٣٦٩).

(٤) «اثنتين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٥) أي سنة (٨٥٢هـ/١٤٤٨م)، ولم يورخ مولود المترجم له غير النعمي هنا، ثم ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٦٩.

(٦) بياض في الأصل مقدار أربع كلمات، تركه المؤلف لاستكمال الترجمة وكتابة تاريخ وفاة المترجم له، أما في النسخة (د) فلا يوجد بها بياض أو إضافة، والذي في مصادر ترجمته الأخرى أنه توفي في (جمادى الآخرة ٩١٩هـ/أغسطس ١٥١٣م). انظر، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٣، ص ٢٤٧، والغزي: الكواكب، ج ١، ص ١٣٥، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ١٣٠.

(٧) كتب هذا العنوان في الأصل في الحاشية اليسرى إزاء الترجمة بمداد أسود.

(٨) كتب هنا في الأصل «الشيخ»، ثم ضُرب عليها بخط، وكتب أعلاها بخط صغير كلمة غير واضحة يصعب قراءتها، وهي أقرب إلى «الزين».

(٩) انظر ترجمته في: ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٣، ص ٤٠، رقم (٨٩١)، وابن طولون: مفاهية الخالان، ق ١، ص ١٠٥، ١١٣، ٢٢٣، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٤٤١، رقم (٤٥٤).

العدوي^(١) الدمشقي الشافعي، أحد العدول وكاتب الفقهاء^(٢) بالمدرسة الشامية. ميلاده في (جمادى الأولى)^(٣) سنة (اثنين)^(٤) وخمسين^(٥) المذكورة. توفي أبوه عثمان يوم الخميس عاشر ربيع الأول^(٦) سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة^(٧) [...] ...^(٨).

(١) العدوي: نسبة تعود إلى خمسة رجال، منهم: عدي بن كعب بن لؤي، جد الصحابي عمر بن الخطاب رضي الله عنه وعشيرته وأولاده ونسله، والثاني: عدي بن عبد مناة بن أد بن طابخة، والثالث: عدي الأنصار، ومنهم حسان بن ثابت رضي الله عنه، والرابع: منسوب إلى بني العدوية فقد كانت أمهم من بني عدي الرباب، ويرجح أنهم هم عدي عبد مناة وليس مستقلين عنهم، ومنهم أبو المعلّى زيد بن مرة، والخامس: عدي خزاعة. السمعاني: الأنساب، ج ٩، ص ٢٥١-٢٥٤.

(٢) كاتب الفقهاء: أو كاتب الغيبة هو من يقوم بضبط أسماء الحاضرين والسامعين، وتأمل من يسمع ومن لا يسمع، ثم يرفعه إلى الناظر فيعاقب أو يعفو عمن جاء بعذر مقبول، وعليه ألا يبحث في سبب تخلف من لم يحضر، فإن كان له عذر بينه، وألا فقد ظلمه، أو عند قراءة كتاب ما يسجل أسماء من تغيبوا عنه واسم الباب الذي فاتهم فيه. السبكي: معبد النعم، ص ٨٦، وابن طولون: نقد الطالب، ص ١٥٦، رقم (٦٦)، وأكرم العلي: دمشق بين عصر المماليك والعثمانيين، ص ١٨١، رقم (١٠)، ومعن علي: المؤسسات الاجتماعية والثقافية، ص ٤٧.

(٣) في النسخة (د): «جمادى الأولى»، وما أثبت من الأصل.

(٤) «اثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٥) أي سنة (٨٥٢هـ/١٤٤٨م).

(٦) بالنظر في جدول سنة (٨٨٣هـ/١٤٧٨م)، تبين أن أول ربيع الأول يوافق الثلاثاء، وعليه فإن العاشر منه يوافق الخميس كما ذكر أعلاه. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٤٥، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩١٩.

(٧) ذكر صلاح الدين الشيباني في: متعة الأذهان ج ١، ص ٤٤١، تعليقاً في الحاشية فقال: إن المترجم له وفاته في كتاب (العنوان) سنة (٨٨٣هـ/١٤٧٨م) تصحيحاً، وهذا خطأ واضح وقع فيه المحقق المذكور فالذي بالعنوان هنا أن أباه هو من توفي في هذا التاريخ، وليس هو.

(٨) بهاض في الأصل مقدار تسع كلمات، تركه المؤلف لاستكمال الترجمة وكتابة تاريخ وفاة المترجم له، ولم يحدث لأنه توفي قبل المترجم له، أما في النسخة (د) فلا يوجد بها بهاض أو إضافة، وعند ابن الحصري في: حوادث الزمان، مج ٣، ص ٤٠، وابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ٤٤١، توفي في (٢٥ =

[شمس الدين ابن الحموري^(١)]

[١٧١] ومنهم: الشيخ العالم الصالح (المطرح)^(٢) الكاتب شمس الدين محمد^(٣) بن أحمد - الشهر - بابن الحموري.

ميلاده في العشر الأول من رجب سنة (اثنتين)^(٤) وخمسين^(٥) المذكورة قبله^(٦).

[بدر الدين ابن الياسوفي^(٧)]

[١٧٢] ومنهم: الشيخ العالم المفتي بدر الدين محمد^(٨) بن محمد - الشهر - (بابن

= ربيع الأول ٩٢٨/٢١ فبراير ١٥٢٢م) فهو توفي بعد المؤلف لذا لم يورث لوفاته لأنه كان على قيد

الحياة وقت الترجمة له، ولم يضاف ابن المؤلف وفاته كما عادت في بعض التراجم التي توفي عنها والده.

(١) الحموري: نسبة لقرية حمورة، أو حمورية وهي قرية من قرى غوطة دمشق، تتبع ناحية كفر بطنا، مركز محافظة ريف دمشق، وتقع في القسم الشرقي من الغوطة، على بعد (٦.٥ كم) شرقي مدينة دمشق، وتشتهر بزراعة الجوز، والكمثرى، والخضروات. ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج ٢، ص ٣٠٦، والعماد طلاس وآخرون: للمعجم الجغرافي للقطر السوري، مج ٣، ١٥٠، ومحمد كرد علي: غوطة دمشق، ص ٢٢، ٢٧. (٢) هكذا كتبت في النسختين، وهي كلمة غير واضحة للمعنى، وفي ذلك إشارة إلى أن النسخة (د) منسوخة بأخطائها.

(٣) انظر ترجمته في: ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦١٢، رقم (٦٩٣).

(٤) «اثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٥) أي سنة (٨٥٢/١٤٤٨م).

(٦) لم يذكر المؤلف تاريخ وفاته، ولم يترك لذلك بياناً لذلك في النسختين، وعند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦١٢، توفي في بداية سنة (٩١٠/١٥٠٤م).

(٧) الياسوفي: نسبة إلى ياشوف بالسين المهلهة، قرية فلسطينية تقع في الجهة الجنوبية من نابلس، على مسافة (١٦ كم) منها، تبلغ مساحتها (٣٥ دونماً/ ٣١.٥ كم^٢)، توصف بكثرة الزمان. ياقوت الحموي: السابق، مج ٥، ص ٤٢٥، ومصطفى الدباغ: بلادنا فلسطين، ج ٢، ق ٢، ص ٥١١.

(٨) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٨، ص ٣٠١، رقم (٨٥٢)، وج ١١، ص ٢٣٣، والبصروي: تاريخ البصري، ص ٢٣٢، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٢، ص ٢٠٢، رقم (٧١٨)، وابن طولون: مفاكهة الخلال، ق ١، ص ٣٤٦، ٣٤٧، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٩١، ٧٩٢، رقم (٩٠٩)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٩، رقم (٢٠)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ١٠٩، ١١٠، ومصطفى الدباغ: السابق، ج ٢، ق ٢، ص ٥١٣، رقم (٦).

(الياسوقي)^(١) الدمشقي الشافعي.

سافر إلى القاهرة مرارًا آخرها مطلوبًا مع جماعة مباشرين^(٢) بالجامع الأموي (في)^(٣) جمادى الآخرة سنة ست عشرة^(٤)، فحصل له قبل دخول القاهرة توعلك واستمر إلى رابع يوم من دخوله القاهرة، فتوفي يوم الإثنين تاسع رجب منها^(٥).

ميلاده سنة (اثنين)^(٦) وخمسين^(٧) المذكورة، ودُفن بالقرافة، وصُلي عليه غائبة بالجامع الأموي مع حاضرة^(٨) عند محراب الحنفية^(٩) قرب مكان صلاته الذي كان يصلي فيه، فلما

(١) كتب في النسخة (د) في أسفل الحاشية اليمنى بمداد أسود إزائها توضيح نصه: «الياسوقي نسبة لقرية ياسوف من أعمال نابلس».

(٢) المباشر: جمع مباشر، وهم الموظفون الإداريون في الدولة للملوكة، والمباشر في الوقت الحاضر: هو لقب يطلق على الموظف الذي ينادي على المطلوبين أمام القاضي في الدوائر القضائية وهو ما يسمى بالحاجب. دهان: معجم الألفاظ التاريخية، ص ١٣٤، ومصطفى عبد الكريم: معجم المصطلحات، ص ٣٨٦.

(٣) في النسخة (د) «من»، وما أثبت من الأصل، وهو يناسب السياق.

(٤) أي سنة (٩١٦هـ/١٥١٠م).

(٥) بالرجوع إلى جدول سنة (٩١٦هـ/١٥١٠م)، تبين أن شهر رجب أوله الجمعة (٤ أكتوبر ١٥١٠م)، وبالتالي فإن يوم (٩) منه يوافق السبت، وقد أتفق الغزي وابن العماد مع ما ذكر النعيمي بأنه يوافق يوم الإثنين مما يؤكد صحة كلامه، بجانب معاصرته الأحداث. انظر، الغزي: الكواكب السائرة، ج ١٠، ص ١٩، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ١١٠، وأكرم العلي: التقويم، ص ٢٥٢، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٥٢.

(٦) «اثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٧) أي سنة (٨٥٢هـ/١٤٤٨م).

(٨) يفهم من كلام المؤلف أن الصلاة عليه غائبة، تصادف معها جنازة أخرى حاضرة في المكان نفسه، وصلي عليه بنية الحاضرة والغائبة.

(٩) محراب الحنفية: هو أحد محارِب الجامع الأموي بدمشق، ففي سنة (٧٢٨هـ/١٣٢٨م) أمر الأمير تنكر بإنشاء محراب للشافعية ثم تحول إلى محراب للحنفية، ثم في سنة (٨١٩هـ/١٤١٦م) انتقل الإمام من محراب للمالكية إلى محراب الحنفية، وكان للصُلُوف في البداية يصلون في المحارِب الأربعة في آن واحد، ثم استقر الأمر في النهاية على أن يصلوا بالترتيب الشافعي ثم الحنفي ثم المالكي ثم الحنبلي، والصحيح أنه لا =

تُؤدى بالصلاة عليه خرج الإمام من المحراب عقب صلاة الجمعة، وأتى [١٩٠] إلى عند الحاضرة، عند المحراب المذكور وصلى بنية الصلاة على الحاضرة وعليه.
وعادة الجنائز إنما توضع شرقي المقصورة^(١)، فقُدِّر أنَّ هذه وُضِعَتْ هنا قرب محل صلاة الياسوفي بحكمة أرادها الله تعالى، ويوم الجمعة المذكور هو ثالث عشر شعبان^(٢) سنة ست عشرة وتسعمائة^(٣).

[محب الدين ابن سقط الأفرعي]

[١٧٣] ومنهم: (محب الدين)^(٤) بركات بن الشيخ برهان الدين إبراهيم بن محمد بن

«يجوز تكرار الجماعة في مسجد له إمام راتب. الكاساني: بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٨٦م، ج ١، ص ١٥٣، ٢٨٩، وعلي الطنطاوي: الجامع الأموي بدمشق، دار للنارة للنشر والتوزيع، جدة، ط ١، ١٩٩٠م، ص ٢٧، ٢٨، والهاشية رقم (١).

(١) للمقصورة: هي حجرة متخذة من حديد مشبك محكم الصنعة، أو من حاجر خشبي بأعمدة وقضبان خشبية مخروطية تحيط بالمنبر أو المحراب، وتخصص للسلطان أو الأمير الحاكم، وكبار رجال الحاشية في المسجد الجامع، تفتح له ليصلى فيها يوم الجمعة، وكان معاوية بن أبي سفيان - عليه السلام - هو أول من اتخذ المقصورة في التاريخ الإسلامي، ثم صارت سنة من بعده. حسان حلاق وآخر: المعجم الجامع، ص ٢٠٩، ودهمان: معجم الألفاظ التاريخية، ص ١٤٣، رقم (٨٠٩)، ومصطفى عبد الكريم: معجم المصطلحات، ص ٤٠٤.
(٢) هكذا قال - أيضًا - ابن طولون في: مفاكهة الخلال، ق ١، ص ٣٤٧، أما عند الغزي في: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٩، فقد صُلِّي عليه غالباً بالجامع الأموي يوم الجمعة (٣) شعبان.

(٣) بالنظر في جدول سنة (٩١٦هـ/١٥١٠م)، تبين أن شهر شعبان أوله الأحد (١٣ نوفمبر ١٥١٠م)، وأن يوم (١٣) منه يوافق الجمعة، وهذا يوافق ما ذكره ابن طولون وهم يؤيدون قول المؤلف أعلاه. ابن طولون في: مفاكهة الخلال، ق ١، ص ٣٤٧، أكرم العلي: التقويم، ص ٢٥٢، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، ج ٢، ص ٩٥٢.

(٤) علق أحمد رافع مراجع النسخة (د) إزائها في الحاشية اليمنى بمداد أحمر قائلاً: «هو محب الدين أبو البركات محمد بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم إلخ، كما وجدته بأصل المؤلف. كتبه أحمد رافع عفى عنه»، وتعليقه هذا فيه إشارة إلى مقابلته هذه النسخة بنسخة بخط المؤلف، وعند الغزي في: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٦٦، «زين الدين وقال النعيمي محب الدين»، وذكر ابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١، ص ١٣٠، لقبين له فقال: «زين الدين أو محب الدين»

إبراهيم - الشهر - بابتن سقط الأذرعى الدمشقى العاتكى الشافعى^(١).

مىلاده سابىع عشر شعبان سنة ثلاث وخمسين وثمانائة، (وئوفى لىلة الجمعة ثانى عشر شوال سنة تسع عشرة وتسعمائة)^(٢).

[شهاب الدين بن زهير]

[١٧٤] ومنهم: القاضى شهاب الدين^(٣) أحمد^(٤) بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن زهير ابن خليل الرملى^(٥) ثم الدمشقى الشافعى.

ناب فى إمامة الجامع الأموى^(٦) شريكاً للشىخ العلامة غرس الدين اللدى^(٧)، ثم لما

(١) انظر ترجمته فى: ابن الحصى: حوادث الزمان، مج ٢، ص ٢٥٠، رقم (٧٩٤)، وابن طولون: مفاكهة الخلان، ج ١، ص ٣١٤، ٣٢٦، ٣٥٦، وابن لللا الحصىكى: متعة الأذهان، ج ١، ص ٣٠٤، ٣٠٥، رقم (٢٧٠)، والغزى: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٦٦، رقم (٣٥٠)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ١٣٠.
(٢) كتبت هذه الحملة فى الأصل بخط مختلف ومداد عريض، وهى من إضافات المؤلف التى أضافها بخط يده بعد مدة، وفى جدول سنة (٩١٩هـ/١٥١٣م)، لىلة يوم (١٢) شوال توافق لىلة يوم الأحد، وما ذكره المؤلف هنا هو الصواب لمعاصرتة لوفاته، ولاتفاق مصادر الترجمة الأخرى مع ما ذكره. محمد مختار: التوفىقات الإلهامىة، مج ٢، ص ٩٥٥.

(٣) عند الغزى فى: الكواكب، ج ١، ص ١٣٢، يلقب بـ (شمس الدين)

(٤) انظر ترجمته فى: السخاوى: الضوء اللامع، ج ١، ص ٢٢١، والبصوى: تاريخ البصوى، ص ٧٧، ١٠٤، ١٢٣، ١٥٦، ١٩٩، وابن لللا الحصىكى: متعة الأذهان، ج ١، ص ٤٣-٤٥، رقم (٢)، والعبدوس: النور السافر، ص ١٠٩، ١١٠، والغزى: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٣٢، ١٣٣، رقم (٢٦٠)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ١٦٨، ١٦٩.

(٥) ذكر الغزى فى: الكواكب، ج ١، ص ١٣٢، أنه: كان يعرف قديماً بـ (ابن الخلاوى)، وزاد عليه ابن العماد فى: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ١٦٨، فقال: ود (ابن الشقىع).

(٦) ناب: أى أقام مقامه فيما وكله به، وقد أجاز الفقهاء للإمام يستيب فى الإمامة، بشرط أن يكون ذلك بعذر، وفى العصر للملوكى كان للمساجد الكبرى، إمام لكل مذهب، وكان هؤلاء يعنون نواباً عنهم فىقال نائب إمام الحنفىة وهكذا. السبكى: معبد النعم، ص ٩٠، وابن حجبى: تاريخ ابن حجبى، مج ١، ص ١٨، ٢٣١، ٣٨٥، ٥٠٦، ومج ٢، ص ٦٤٩، والسخاوى: الضوء اللامع، ج ٢، ص ٢٨٨، وج ٧، ص ٩٧، والعلىمى: الأنس الجليل، ج ٢، ص ٣٦١، ٣٦٢، وڈوزى: تكملة للمعاجم العربىة، ج ١٠، ص ٣٢٥، ٣٢٨.

(٧) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (١١٦) من هذا الكتاب.

مات ناب مكانه - أيضًا - وقُوضَ إليه نيابة الحكم أواخر ذي القعدة سنة ست وثمانين وثمانمائة.

ميلاده في ربيع الأول سنة أربع وخمسين وثمانمائة، (وتوفي ليلة السبت العشرين^(١) من ذي الحجة^(٢) سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة^(٣)).

[محيي الدين ابن غازي]

[١٧٥] ومنهم: القاضي محيي الدين^(٤) محيي^(٥) بن شهاب الدين أحمد - الشهير - بابن غازي القدسي، ثم الدمشقي الشافعي، وهو سبط^(٦) الشيخ الرحلة جمال الدين ابن

(١) عند الغزي في: الكواكب السالرة، ج ١، ص ١٣٣، توفي يوم السبت (١٠) ذي الحجة، وعند العبدروس في: النور السافر، ص ١١٠، توفي في (١٢) ذي الحجة، وما قولان انفرد بهما للمورخان عن باقي مصادر ترجمته التي اتفقت مع المؤلف على أنه توفي يوم (٢٠) من هذا الشهر.

(٢) بمراجعة جدول سنة (١٥٩٢٣/١٥١٧م)، تبين أن أول ذي الحجة يوافق الثلاثاء (١٥ ديسمبر)، وأن ليلة يوم (٢٠) منه هي ليلة الجمعة، ولكن ما ذكره ابن المؤلف بأن الليلة المذكور توافق ليلة يوم السبت هو الصواب لاسيما مع اتفاق معظم مصادر ترجمته الأخرى مع قوله. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٥٣، ومحمد مختار: التوقيفات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٥٩.

(٣) استدركت الكلمتان الأخيرتان في الأصل في الحاشية اليمنى بمداد أسود، وكتبت جملة وفاته بداية من قوله (توفي) في الأصل بخط مختلف ومداد عريض واضح، ويرجع أنها من إضافات المؤلف نفسه التي أضافها بخط يده لاحقًا على (العنوان).

(٤) عند البصري في: تاريخ البصري، ص ١٠٢، حوادث سنة (٨٩٠هـ/١٤٨٥م)، هو (عبد الدين) وهو لقب انفرد به عن مصادر ترجمته الأخرى.

(٥) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء، ج ١٠، ص ٢١٥، رقم (٩٣٨)، والبصري: تاريخ البصري، ص ١٠٢، حوادث سنة (٨٩٠هـ/١٤٨٥م)، وابن طوق: التعليق، ج ٢، ص ١٠٣٢، والنجمي: الدارس، ج ١، ص ٤٠٥، ٤٦٤، وابن الحصص: حوادث الزمان، مج ١، ص ٣٢٦، رقم (٤١٩)، وابن طولون: التمتع بالأقربان، ص ٢٠٦، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٨١٨، رقم (٩٤٠).

(٦) السبط: بكسر أوله وسكون ثانيه، مفرد الأسباط، وهو ولد الابن والابنة، وأكثر ما يستعمل في ولد البنت، ومنه قيل للحسن والحسين عليهما السلام: سبطا رسول الله ﷺ. الرازي: مختار الصحاح، ص ١٤١، والكفوي: الكلمات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، ت: عدنان درويش وآخر، مؤسسة الرسالة، بيروت، د. ت. د. ط =

جماعة^(١).

ميلاده بالقدس بحارة العامود^(٢) ليلة السبت خامس عشر المحرم^(٣) سنة أربع وخمسين وثمانمائة^(٤).

ورد علينا دمشق مع والده وهو مميّز مراهق، وقرأ "ألفية ابن مالك"^(٥) على جماعة منهم: الشيخ شهاب الدين (الزرعي)^(٦)، والشيخ جمال الدين

ص ٤٩٥، وأحمد الزيات وآخرون: المعجم الوسيط، ج ١، ص ٤١٤، ومحمد رواس وآخر: معجم لغة الفقهاء، ص ٢٤٠، ومحمود عبد الرحمن: معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية، ج ٢، ص ٢٣٨.

(١) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٩) من هذا الكتاب.

(٢) حارة العامود: هي إحدى حارات بيت المقدس، تنسب إلى باب العامود أحد أبواب المدينة والواقع في منتصف الحائط الشمالي لسورها، يعرف من الخارج قلناً باسم (باب دمشق) لأن عرج القوافل إليها منه، وبهذه الحارة ينتهي خطّ وادي الطواحين، وهي آخر المدينة من جهة الشمال. العليسي: الأنس الجليل، ج ٢، ص ٥٣، ٥٤، ٥٦، ويحيى الفرحان: قصة مدينة "القدس"، للمنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة، دائرة الثقافة بمنظمة التحرير الفلسطينية، سلسلة للندن الفلسطينية رقم (٦)، ص ٣٤، ٣٥، رقم (١).

(٣) لم تذكر أغلب مصادر ترجمته الأخرى- التي رجعت إليها- تحديداً دقيقاً لتاريخ مولده، باستثناء ابن الملا الحصكفي فقال في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٨١٨، بما قاله النعمي أعلاه لكنه لم يبين اليوم.

(٤) من خلال الاطلاع على جدول سنة (١٤٥٤هـ/١٩٣٥م)، تبين أن مستهل هذا العام يوافق السبت (١٤ فبراير ١٩٣٥م)، وعليه فإن يوم الـ (١٥) من المحرم يوافق السبت، وهو ما يؤكد دقة قول النعمي أعلاه، حيث أنه انفرد بتسمية يوم مولد المترجم له دون مصادر ترجمته الأخرى. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٣٩، ومحمد مختار: التوقيعات الإلهامية، مج ٢، ص ٨٩٠.

(٥) ألفية ابن مالك: أحد الكتب المولف في علم النحو، ويسمى بـ "المخلاصة"، في النحو تأليف: جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك العلامة الأندلسي المالكي المتوفى سنة (٦٧٢هـ/١٢٧٤م) وهو عبارة عن منظومة في النحو في غاية الإتيان ودقة في النظم، سميت ألفية لاحتوائها على علم النحو والصرف في ألف وأربعة أبيات، طبع بت: سليمان بن عبد العزيز العموي، بكتبة دار المنهاج بمدينة الرياض سنة ٢٠٠٧، وقدم له عدد العلماء شرحاً وتفصيلاً لمعاني أبياته في أكثر من كتاب. ابن مالك: ألفية ابن مالك، ص ٦-١١، وحاجي خليفة: كشف الظنون، ج ٢، ص ١٩٣٤، والبغدادى: إيضاح المكنون، ج ٤، ص ٥٩١، وهدية العارفين، ج ١، ص ١٦.

(٦) «الزرعي» في النسختين، والصواب ما أثبت كما في ترجمته، انظر الترجمة رقم (٦٢) من هذا الكتاب.

المطماطي^(١) المالكي وغيرهما، وقرأ "المنهاج"^(٢) وعرضه على جماعة، وفُوض إليه قاضي القضاة شهاب الدين ابن الفرفور^(٣) في أواخر جمادى الآخرة سنة ست وثمانين وثمانمائة، ودُرّس بالعصرونية.

وتوفي بالجزر الأبيض^(٤) من الصالحية ليلة الخميس ثالث رجب سنة ست وتسعين وثمانمائة^(٥)، ودُفن عند والده بمرجة الدحداح بمقبرة باب الفراديس.

[غرس الدين خليل السروجي]

[١٧٦]^(٦) ومنهم: القاضي غرس الدين خليل^(٧) بن محمد بن خليل بن أبي بكر بن

(١) المطماطي: نسبة إلى جبال مطماطة في أطراف الجنوب التونسي، وهو اسم قبيلة بهرية نزلت بالمكان. الكتتاني: فهرس الفهارس والأقليات، ج٢، ص١٠٩٩، ومحمد محفوظ: تراجم المؤلفين التونسيين، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط٢، ١٩٩٤م، ج٢، ص٥٩، حاشية رقم (١).

(٢) المنهاج: هو كتاب (منهاج الطالبين وعمدة المفتين)، للعلامة عبي الدين يحيى بن شرف بن مري بن حسن النووي الشافعي، المتوفى سنة (١٢٧٦هـ/١٢٧٧م)، طبع بعناية محمد محمد طاهر شعبان بدار لمنهاج بيروت سنة ٢٠٠٥م. النووي: منهاج الطالبين، ص٨-١٢، وحاجي خليفة: كشف الظنون، ج٢، ص١٨٧٥، والزركلي الأعلام، ج٨، ص١٤٩، ١٥٠، وعمر كحالة: معجم المؤلفين، ج١٣، ص٢٠٢.

(٣) في النسخة (د): «شهاب الدين الفرפורي»، وما أثبت من الأصل.

(٤) الجزر الأبيض: كان يقع فوق غر ثورا في ساحة الجزر الأبيض الحالية والتي تمتد من بستان الرئيس إلى جادة العفيف، وقد أختفى الجزر بعد تغذية النهر في هذا الموضع، وتحول المكان إلى ساحة حملت الاسم نفسه، ويعرف -أيضا- بجزر الصالحية. النعمي: الدارس، ج١، ص٩، وحاشية رقم (٤)، ج٢، ص١٤١، وفتية الشهابي: معجم دمشق، ج١، ص١٤٠.

(٥) بالنظر في جدول سنة (٨٩٦هـ/١٤٩١م)، تبين أن أول شهر رجب يوافق يوم الثلاثاء (١٠ مايو ١٤٩١م)، وعليه فإن ليلة الثالث منه توافق ليلة الخميس، وهو يتفق مع ما قال به النعمي وأغلب مصادر ترجمته -التي رجعت إليها- السابقة. أكرم العلمي: التقويم، ص٢٤٩، ومحمد مختار: التوقيفات الإلهامية، مج٢، ص٩٣٢.

(٦) كتبت (ومنهم) هنا في الأصل بمداد أسود على خلاف العادة.

(٧) انظر ترجمته في: ابن الملا الحسكفي: متعة الأذهان، ج١، ص٣٤٩، رقم (٣٢٨)، والغزي: الكواكب السائرة، ج١، ص١٩٢، رقم (٤٠٣)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج١٠، ص٢٢٠، والعامري: النعت الأكمل، ص١٠٢، وابن حميد النجدي: السحب الوابلة، ج١، ص٣٨٩، رقم (٢٤٥).

خَلْفَان - المعروف - بالسُّروجي^(١) الدمشقي الحنبلي.

ميلاده في ربيع الأول سنة ستين وثمانمائة بميدان الحصي، واشتهر بالشهادة، ثم فُوض إليه نيابة الحكم مدة يسيرة، وتوفي يوم الخميس سابع شهر رمضان المعظم قدره سنة ثمان وعشرين وتسعمائة^(٢)، ودُفن (بترته)^(٣) بقرية الجورة^(٤) بالميدان^(٥).

[برهان الدين ابن عون الحنفي]

[١٧٧] ومنهم: الشيخ الفقيه برهان الدين إبراهيم^(١) بن محمد بن سليمان بن عون [٢٠] الحنفي.

(١) السروجي: نسبة لحرفة صناعة السروج للدواب، وهي من المهن التي كان لها سوق معروف بدمشق يقال له: (سوق السروجية)، كان يقع شمال القلعة يفصل بينهما غر القنوات، وكان يمر شمالي هذا السوق غر بردي أيضاً. ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٣٤٩، حاشية رقم (١).

(٢) بمطالعة جدول سنة (٩٢٨هـ/١٥٢٢م)، تبين أن شهر رمضان أوله الجمعة (٢٦ يوليو ١٥٢٢م)، وبالتالي فإن يوم السابع منه الذي توفي فيه صاحب الترجمة يوافق الخميس، وهو يوافق ما ذكرته مصادر الترجمة ويؤكد دقة ابن المؤلف فيما ذكر أعلاه. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٥٤، ومحمد مختار: التوقيعات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٦٤.

(٣) لم ترد كلمة «بترته» في النسخة (د)، وما أثبت من الأصل.

(٤) تربة الجورة: أو مقبرة الجورة، أو مقبرة المزعة، سبق التعريف بها باسم مقبرة للمزعة. انظر حواشي الترجمة (١١٤) من هذا الكتاب.

(٥) استدركت هذه الترجمة كاملة في الأصل في الحاشية اليمنى من أسفل لأعلى، بخط مختلف ومداد عريض نسبياً، وهي من إضافات ابن المؤلف، يدل على ذلك اختلاف أسلوب صياغتها، وتأخر تاريخ وفاة المترجم له عن تاريخ وفاة النعيمي.

(٦) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ١، ص ١٤٦، ١٤٧، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٢، ص ٢٠٥، رقم (٧٢٦)، وابن طولون: مفاهمة الخلان، ق ١، ص ٣٢٩، وق ٢، ٣٨، ٦٨، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٢٨٢، ٢٨٣، رقم (٢٣٥)، وفيه: أشار محققه إلى أنه لا توجد للمذكور ترجمة في الكواكب السائرة، وأن الغزي ذكره في كتابه استطراداً، لكن بالبحث تبين خطأ ما ذهب إليه المحقق المذكور، فقد ترجم له الغزي باسم (إبراهيم بن حمد الهاللي)، والتميمي: الطبقات السنية في تراجم الحنفية، ت: عبد الفتاح محمد الحلو، دار الرفاعي للنشر والتوزيع، حلب، ج ١، ص ٢٢٨، =

ميلاده- كما كتب بخطه- سنة خمس وخمسين وثمانمائة، وتوفي ليلة الأحد سادس عشرين كانون الثاني(و)^(١) شوال سنة ست عشرة وتسعمائة^(٢)، ودُفن قبلي جامع جراح^(٣) بمقبرة الباب الصغير.

[محيي الدين ابن يونس]

[١٧٨] ومنهم: قاضي القضاة الحنفية بدمشق محيي الدين عبد القادر^(٤) بن أحمد بن عمر ابن محمد بن إبراهيم- الشهير- بابن يونس.

= ٢٢٩، رقم (٧٨)، وحاجي خليفة: كشف الظنون، ج ٢، ص ١٧٩٦، ١٨٣٢، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٠١، رقم (١٩٢)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ١٠٤، والتونكي: معجم المصنفين، ج ٤، ص ٣٦٠، ٣٦١، رقم (٢٤٣).

(١) في النسخة (د): «ي»، وما أثبت من الأصل.

(٢) بالرجوع إلى جنول سنة (٩١٦هـ/١٥١١م)، تبين أن شهر شوال أوله يوافق الأربعاء (١ يناير ١٥١١م)، وبالتالي فإن ليلة يوم (٢٦) منه التي توفي فيها صاحب الترجمة توافق ليلة الأحد، كما أنها توافق- أيضاً- (٢٦ كانون الثاني/ يناير) مطلقاً ذكر النعمي ومعظم مصادر ترجمته السابقة، مما يؤكد دقة المؤلف في تواريخ تراجمه، لاسيما حين يربطها بالتقويم السرياني. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٥٢، ومحمد مختار: التوقيعات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٥٢.

(٣) جامع جراح: يقع بدمشق خارج الباب الصغير، بملاصقة مقابر الباب الصغير من الشرق، في حي سوق الغنم في الشاغور، كان في البداية مسجداً للجنائز، ثم خُرب وجرده جراح المتبحر فنسب له، أمر ببنائه السلطان صلاح الدين الأيوبي سنة (٥٧٨هـ/١١٨٣م) وجرده أكثر من مرة، منها في عهد الأشرف موسى سنة (٦٣١هـ/١٢٣٣م)، وهو- الآن- شبه مهجور لوقوعه بين الملوثي ولبعده عن المناطق السكنية ويعرف أيضاً بـ (مسجد الجنائز). ابن شداد: الأعلام، ج ٢، ص ٨٨، وابن كنان: اللوالب الإسلامية، ت: حكمت إسماعيل، منشورات وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٩٢م، ق ١، ص ٣٦٥، والحاشية رقم (٦)، وأكرم العلي: خطط دمشق، ص ٣٢٢، رقم (١٩٩)، وبلران: مناداة الأطلال، ص ٣٧١، ٣٧٢.

(٤) انظر ترجمته في: ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٣، ص ٦٨، رقم (٩٤٣)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٤٣٥، رقم (٤٤٥)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٢٥٢، رقم (٤٩٦)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢٤١.

ميلاده في ذي الحجة سنة خمس وخمسين^(١) المذكورة، وتولى قضاء الحنفية بدمشق [...] [٣].

توفي ليلة الجمعة رابع عشرين ذي القعدة^(٢) سنة ثلاثين وتسعمائة^(٣)، (ودفن بباب الصغير عند ضريح سيدي بلال - ع - عن ولد ذكر مراهق)^(٤).

[علاء الدين ابن أبي اللطف]

[١٧٩] ومنهم: الشيخ العلامة علاء الدين أبو الفضل علي^(٥) بن محمد بن علي - الشهير - (بابن أبي اللطف)^(٦) القدسي، نزيل دمشق الشافعي.

(١) أي سنة (٨٥٥هـ/١٤٥١م).

(٢) يباض في الأصل باقي السطر وجزء من السطر التالي قلده سبع كلمات، أما في النسخة (د) فلا يوجد بما يباض أو إضافة.

(٣) هكذا ذكر وفاته - أيضاً - ابن الحمصي في: حوادث الزمان، مج ٣، ص ٦٨، لكنه يُعيّن يوم وفاته كما نص المؤلف هنا، أما ابن الملا الحصكفي فذكر في: متعة الأذهان، ج ١، ص ٤٣٥، أنه: توفي يوم (٢٣) ذي القعدة، واتفق الغزي في: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٢٥٢، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢٤١، على أنه توفي يوم الخميس (١٣) ذي القعدة.

(٤) بعد الاطلاع على جدول سنة (٩٣٠هـ/١٥٢٤م)، تبين أن شهر ذي القعدة أوله يوافق الأربعاء (٣١) أغسطس ١٥٢٤م، وبالتالي فإن ليلة يوم (٢٤) منه توافق ليلة الجمعة كما ذكر ابن المؤلف أعلاه مما يؤكد دقته. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٥٤، ومحمد مختار: التوقيعات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٦٦.

(٥) كُتب هذا الجزء من الترجمة في الأصل في الحاشية اليسرى، وكتبت فقرة وفاته كلها بخط مختلف ومداد واضح وعريض، في جزء من البياض الذي تركه المؤلف لاستكمال الترجمة، لذا يرجح أنها من إضافات ابن المؤلف، لاسيما وأن التاريخ المذكور بما يأتي بعد وفاة المؤلف بثلاث سنوات.

(٦) انظر ترجمته في: ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٥٢٩، ٥٣٠، رقم (٥٧٧)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ٢، ص ١٩١، ١٩٢، وحاجي خليفة: كشف الظنون، ج ١، ص ٩٠٩، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢٨٣، ٢٨٤.

(٧) في النسخة (د): «بابي اللطف»، وما أثبت من الأصل.

ميلاده بالقدس في جمادى الآخرة سنة تسع وخمسين وثمانمائة - كذا أخبرني به من سنين - ثم أخبرني في مستهل (جمادى الأولى) ^(١) سنة ست عشرة ^(٢) أن ميلاده في سنة ست وخمسين وثمانمائة.

وتُقل لي عن خطه في استدعاء ^(٣): أن ميلاده في جمادى الأولى سنة ست ^(٤) المذكورة ^(٥)، وكأنه نسي إخباره الأول - أعني بسنة تسع وخمسين ^(٦)، ثم رأيت بخطه: أن مولده في (جمادى الأولى) ^(٧) سنة ست وخمسين ^(٨) على ما تحرر، انتهى ما رأيته ^(٩). توفي يوم الأحد خامس عشر (صفر سنة أربع وثلاثين وتسعمائة ^(١٠))، ودفن قبلي

(١) في النسخة (د) «جمادى الأول»، وما أثبت من الأصل.

(٢) أي سنة (١٠١٠هـ/١٥١٠م).

(٣) الاستدعاء: هو الاستحالة عبارة عن كراسة يكتب فيها للمستحيز اسمه وأسماء من يهد لهم الاستحالة معه، ويطلب من المشايخ إجازتهم بما يروونه ويحق لهم روايته بشرطه عند أهل الأثر، ثم يورخ طلبه أي استدعاءه، وبعدها يمرر هذا الاستدعاء على المشايخ فيكتبون له بخطهم أنهم أجازوه، من ذلك قول الغزي: «ثم كتب إليه استدعاء في سنة .. ليحيزه، ويحيز أولاده»، وقوله في موضع آخر: «كتب إلى شيخ الإسلام الوالد بخطه استدعاء يتضمن طلب الإجازة منه فأجازه». الغزي: الكواكب، ج ٣، ص ٤٠، ١٥١، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ٩، ص ٢٨٢، ٢٣٨، ج ١٠، ص ١٤١، ٢٦٥.

(٤) أي سنة (٨٥٦هـ/١٤٥٢م).

(٥) ذكر ابن الملا الحصكفي - أيضًا - في: متعة الأذهان، ج ١، ص ٥٢٩، أنه: ولد في (جمادى الآخرة ٨٥٩هـ/ يونيو ١٤٥٥م)، ثم قال أنه رأى بخطه أن ميلاده في (جمادى الأولى ٨٥٦هـ/ يونيو ١٤٥٢م)، أما الغزي فقد حدد في: السابق، ج ١، ص ١٩١ تاريخ ميلاده بدقة فذكر أنه: كان في (العشر الأوسط من جمادى الأولى سنة ٨٥٦هـ/١٤٥٢م).

(٦) أي سنة (٨٥٩هـ/١٤٥٥م).

(٧) هكذا في النسختين، والعادة في الأصل أنها تكتب بالألف اللينة هكذا (جمادى الأولى).

(٨) أي سنة (٨٥٦هـ/١٤٥٢م).

(٩) استدركت هذه الجملة في الأصل في الحاشية اليمنى من أسفل لأعلى.

(١٠) عند حاجي خليفة في: كشف الظنون، ص ٩٠٩، توفي في سنة (٩٠٠هـ/١٤٩٥م) وهو قول انفرد به عن باقي مصادر ترجمته، ومن خلال مراجعة جدول سنة (٩٣٤هـ/١٥٢٧م)، تبين أن شهر صفر أوله يوافق الأحد (٢٧ أكتوبر ١٥٢٧م)، وبالتالي فإن يوم (١٥) منه يوافق يوم الأحد كما ذكر ابن المؤلف أعلاه وما يؤكد دقته. أكرم العلمي: التقويم، ص ٢٥٥، ومحمد مختار: التوقيعات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٧٠.

نصر للمقدسي رحمه الله تعالى^(١).

[شمس الدين بن أحمد الكنجي^(٢)]

((١٨٠) ومنهم: شمس الدين محمد^(٣) بن المرحوم الصالح شهاب الدين أحمد الكنجي. ميلاده في ربيع الأول سنة ست وخمسين وثمانمائة، توفي عشية يوم الجمعة سادس عشر [ذي] القعدة^(٤) سنة (اثنين)^(٥) وثلاثين وتسعمائة^(٦)، ودُفن بمقبرة باب الصغير عن ولد رجل مؤذن بالجامع الأموي، وذهبي اسمه^(٨).

- (١) استكمل هذا الجزء من الترجمة في الأصل في الحاشية اليسرى، وكتب فقرة وفاته كلها بخط مختلف ومداد عريض واضح، ويترجح أنها من إضافات ابن المؤلف، لاسيما وأن التاريخ للذكرين بها متأخر عن تاريخ وفاة المؤلف.
- (٢) الكنجي: بكسر الكاف نسبة إلى (الكنج) بفتح الكاف، وهو نوع من أنواع الحرير للنسوج، والكنجي بفتح الكاف وسكون النون نسبة إلى كنجة وهي قرية من نواحي كرستان بين خوزستان وأصفهان. البغدادي: مراصد الاطلاع، ج٣، ص١١٨٠، ١١٨١، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج٢، ص٦١٠، وموسى بن أيوب: الروض العاطر، مج٢، ص١٠٣، والزركلي: الأعلام، ج٧، ص١٥٠.
- (٣) انظر ترجمته في: ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج٢، ص٦١٠، ٦١١، رقم (٦٨٩)، وموسى بن أيوب: الروض، مج٢، ص١٠٣، والغزي: الكواكب السائرة، ج١، ص٣٥، وابن العماد: شذرات الذهب، ج١٠، ص٢٦٠، ٢٦١.
- (٤) إضافة يقتضيها السياق.
- (٥) عند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج٢، ص٦١١، وموسى بن أيوب في: الروض العاطر، مج٢، ص١٠٣، توفي في (نصف ذي القعدة)، وعند الغزي في: الكواكب السائرة، ج١، ص٣٥، وابن العماد: شذرات الذهب، ج١٠، ص٢٦١، توفي يوم الجمعة (١٥) ذي القعدة.
- (٦) «اثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.
- (٧) من خلال مراجعة جدول سنة (٩٣٢هـ/١٥٢٥م)، تبين أن شهر ذي القعدة أوله الخميس الموافق (٩) أغسطس ١٥٢٥م، وبالتالي فإن ليلة يوم (١٦) منه توافقت ليلة يوم الجمعة كما ذكر ابن المؤلف، أما ما ذكره الغزي في: السابق، ج١، ص٣٥، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج١٠، ص٢٦١، بأنه: توفي يوم الجمعة (١٥) ذي القعدة) فليس دقيقاً لأنه لا يوافق الجمعة كما قال. أكرم العلمي: التقويم، ص٢٥٥، ومحمد مختار: التوقيفات الإلهامية، مج٢، ص٩٦٨.
- (٨) انفرد ابن المؤلف فيما أضافه بأن للمترجم له ابن اسمه ذهبي وأنه يعمل مؤذناً بالجامع الأموي، وهو ما لم تذكره أغلب مصادر الترجمة، وكتب هذه الترجمة كاملة في الأصل في الحاشية العليا للصفحة، قبل الترجمة (١٧٨) =

[برهان الدين ابن مفلح]

[١٨١] ومنهم: برهان الدين إبراهيم^(١) بن قاضي القضاة نظام الدين عمر بن مفلح^(٢) -

المتقدم

ذكره - في سنة ثمانين وسبعمائة^(٣).

ميلاده - كما كتبه بخطه - في ربيع الأول سنة ست وخمسين المذكورة قبله^(٤)، وتوفي

بقرية مضايا^(٥) من الزبداني^(٦) ليلة الجمعة (سادس عشر شعبان سنة سبع عشرة

= بخط مختلف ومداد واضح وعريض، وقد وضعت في هذا الترتيب طبقاً لتسلسل التراجم في النسخة (د)،

وتاريخ وفاة المترجم له بما يرجح أنه من إضافات ابن المؤلف

(١) انظر ترجمته في: ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٢٥٧، رقم (٢٠٨)، وفيه: توفي سنة

(١٠٩١هـ/١٥٠٥م)، والغزي: الكواكب، ج ١، ص ١٠٩، رقم (٢٠٤)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠،

ص ١١١، العامري: النعت الأكمل، ص ٨٩، ٩٠، ابن حميد النحدي: السحب الوابلة، ص ٤٦، ٤٧، رقم

(١٧).

(٢) عند بن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ٢٥٧، نسيه «إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن مفلح»،

وعند الغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٠٩، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ١١١،

نسيه: «إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن محمد بن مفلح بن محمد بن معرج بن عبد الله»، إلا أنه في الأول

منهما (بن معرج)، وفي الثاني (بن مفرج)، أما عند العامري في: النعت، ص ٨٩، ٩٠، فهو «إبراهيم بن

عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد بن مفلح بن محمد ابن مفرج بن عبد الله»، وما في ترجمة

والده السابقة رقم (٨) من هذا الكتاب، كما ذكره للورخون بدون (بن محمد بن معرج) أو (مفرج) كما

ذكر الغزي وابن العماد، أو زيادة (بن عبد الله بن محمد) كمال قال صاحب النعت الأكمل.

(٣) سبقت ترجمته، انظر الترجمة (٨) من هذا الكتاب.

(٤) أي سنة (٨٥٦هـ/١٤٥٢م).

(٥) مضايا: هي بلدة تقع على السفح الغربي لجبل "آية الكرسي" على بعد (٥ كم) عن مركز منطقة الزبداني

بمحافظة ريف دمشق وتتبعها، كما أنها تشرف على سهل الزبداني من جهة الشرق والجنوب الشرقي،

نشأت من تجمع عدد من سكان مدينة دمشق والقرى المجاورة، ويعمل سكانها بالزراعة على مياه الآبار

والينابيع. العماد طلاس وآخرون: المعجم الجغرافي للقطر السوري، مج ٥، ص ٢٨٦.

(٦) الزبداني: منطقة إدارية تقع في جبال لبنان الشرقية، بمحافظة ريف دمشق على بعد (٤٤ كم) شمال غرب

مدينة دمشق، يحدها من الشمال والغرب لبنان، ومن الشرق منطقة التل، ومن الجنوب منطقة قطنا، =

وتسعمائة^(١)، ثم حُلَّ^(٢) ميتًا وأُتِيَ به إلى منزله بالصالحية وقت الجمعة، ثم أصبح يوم السبت، فجهَّز وصُلِّي عليه، ودُفِن بالروضة قرب والده^(٣).

[بهاء الدين ابن الفصي]

[١٨٢] ومنهم: الشيخ بماء الدين محمد^(٤) بن محمد بن علي - المشهور - (بابن الفصي)^(٥) - بالفاء ثم المهمل - البعلبكي الأتغ^(٦) الشافعي.

= وتضم مركز الزيداني، والديلماس، عين الفيحة، ومضايا. العماد طلاس وآخرون: المعجم الجغرافي للقطر السوري، مج ٣، ص ٥٣٩، ٥٤٠.

(١) من خلال الرجوع إلى جدول سنة (٩١٧هـ/١٥١١م)، تبين أن أول شهر شعبان يوافق يوم الجمعة الموافق (٢٤ أكتوبر)، وبالتالي فإن ليلة يوم (١٦) منه توافق ليلة السبت، وما ذكره المؤلف هو الراجح لمعاصرتة للأحداث، ولاتفاق جميع مصادر الترجمة الأخرى معه على ذلك. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٥٢، ومحمد مختار: التوقيفات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٥١.

(٢) كتب هنا في النسخة (د)، «به» وهي مكررة وزائدة عن السياق، أما في الأصل فلم ترد في هذا الموضوع.

(٣) كتب هذا الجزء من الترجمة في الأصل في الحاشية اليسرى بمداد أسود.

(٤) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٩، ص ١٥٥، ١٥٦، رقم (٢٨٩)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٣٨، رقم (٨٤٤)، ولم يؤرخ فيه مؤلفه لوفاة المترجم له، ولكن ذكر محقق الكتاب صلاح الدين الشيباني في حاشية الترجمة، أنه حصل على تاريخ وفاته سنة ٩٤١هـ من (ذيل العنوان)، وهذا كلام غير صحيح فمؤلف (العنوان) أو ابنه لم يؤرخ هنا لوفاة المترجم له، والغزي: الكواكب السائرة، ج ٢، ص ١١، رقم (٦٦٧)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٣٤٦.

(٥) عند الغزي، وابن العماد (الفصي)، وليس (ابن الفصي) كما ذكر النعمي، وما ذكره المؤلف هنا هو الصواب اتفق معه فيه، السخاوي، وابن الملا الحصكفي، بالإضافة إلى أن الغزي وابن العماد صرحا أنهما نقلوا ترجمة المذكور من النعمي، حيث قال الأول: «كما ذكر ذلك كله النعمي»، وقال الثاني: «قاله النعمي»، إذن فكتاب النعمي (العنوان) قوله مقدم على قولهما وهو فيه قال المؤلف (ابن الفصي)، والفصي: نسبة إلى قرية قريبة من بعلبك من جهة دمشق يقال لها فصة. السخاوي: السابق، ج ٩، ص ١٥٥، وج ١١، ص ٢٦٥، ابن الملا الحصكفي في: السابق، ج ٢، ص ٧٣٨، والغزي: السابق، ج ٢، ص ١١، وابن العماد: السابق، ج ١٠، ص ٢٤٦، والكتناني: فهرس الفهارس، ج ١، ص ٤٥١.

(٦) الأتغ: وهي بالعامية ألُدغ أو ألُغ، أي عنده لُغ في حرف الراء أثناء الحديث، فلا يستطيع أن يتكلم بماء، بل يتلفها عينًا أو ياء، وقيل: هو الذي يجعل الراء في طَرَف لسانه أو يجعل الضاد ظاء، وقيل: هو الذي =

ميلاده- يعلبك- في ربيع الأول سنة سبع وخمسين وثمانمائة، عرض "المنهاج" على شيخنا بدر الدين الأسدي^(١)، ثم (جدّ)^(٢) في الاشتغال في سنة (إحدى)^(٣) وسبعين^(٤) على جماعة، منهم: زين الدين خطاب^(٥)، والشيخ نجم الدين^(٦)، وأخيه الشيخ تقي الدين^(٧)، وهو الذي أُذِنَ له بالإفتاء، ثم سافر إلى مصر وقرأ^(٨) على الشيخ زكريا^(٩)، وأُذِنَ له- أيضًا- بالإفتاء والتدريس في سنة خمس وثمانين^(١٠) [٢٠ ظ] وعنده ذكاء وكان قد شاب سريعًا... [١١].

= يتحول لسانه عن السين إلى الثاء أي ينطق السين ثاء. السوطي: المزهر في علوم اللغة وأنواعها، ت: فؤاد علي منصور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٨م، ج ١، ص ٤٤١، ٤٤٢، ودوزي: تكملة المعاجم، ج ٩، ص ٢٢٤.

- (١) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٢٤) من هذا الكتاب.
- (٢) هكذا في النسختين، إلا أنه في النسخة (د) وضع فوقها أحمد رافع خط بمداد أحمر، ثم علق إزائها في الحاشية اليسرى قائلا: «أخذ»، والذي يرجح أنه من تعليقاته رغم أنه لم ينص على اسمه، توافق الخط، ولون المداد مع تعليقاته السابقة للنصوص فيها على اسمه.
- (٣) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.
- (٤) أي سنة (٨٨٧١هـ/١٤٦٧م).
- (٥) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٤١) من هذا الكتاب.
- (٦) هو القاضي نجم الدين ابن قاضي عجلون، سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٩٠) من هذا الكتاب.
- (٧) هو القاضي تقي الدين ابن قاضي عجلون، سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (١٢٢) من هذا الكتاب.
- (٨) القراءة: أي القراءة على الشيخ، وهي التي يسميها معظم أهل الحديث في الشرق وخراسان العرض أي أن القارئ يعرض على الشيخ كما يعرض القرآن على المقرئ، وأصله من وضع عرض شيء ما على شيء آخر لتحديد استوائهما من عدمه. السخاوي: فتح المفتي، ج ٢، ص ٣٤٠.
- (٩) سبقت ترجمته، انظر حواشي الترجمة رقم (١٦٠) من هذا الكتاب.
- (١٠) أي سنة (٨٨٨٥هـ/١٤٨٠م).
- (١١) يياض في الأصل باقي السطر مقدار خمس كلمات، تركه المؤلف لكتابة تاريخ وفاة المترجم له، أما في النسخة (د) فلا يوجد بها يياض أو إضافة، وعند الغزي في: الكواكب السائرة، ج ٢، ص ١١، توفي يوم الأربعاء ٢٤ محرم ٩٤١هـ/ ١ أغسطس ١٥٣٤م، ولم يؤرخ لوفاة صاحب الترجمة غيره من بين مصادر ترجمته.

[بهاء الدين محمد الباعوني]

[١٨٣] ومنهم: القاضي بهاء^(١) الدين محمد^(٢) بن قاضي القضاة جمال الدين الباعوني^(٣) المتقدم ذكره في سنة (ست)^(٤) وثمانمائة. ميلاده سنة سبع أو تسع وخمسين^(٥)— كذا أخبرني به على الشك— وثمانمائة، وتوفي بعلة الحب الفارسي في ليلة السبت حادي عشر رمضان المعظم^(٦) سنة عشر وتسعمائة.

(١) في النسخة(د): «شهاب»، ثم علق أحمد رافع في الحاشية اليمنى بمداد أحمر مصححاً إلى «بهاء»، وهو الصواب، وما أثبتته من الأصل.

(٢) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ١٠، ص ٨٩، رقم (٢٩٠)، والبصروي: تاريخ البصري، ص ٩٦، ١٠٣، ٢٤١، وابن طولون: مفاكهة الخلان، ق ١، ص ١٢، ٣٨، ٤٧، ٧٠، ٨٧، ١٣٣، ١٦٣، ٢٦٦، وابن لللا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٩٢، وفيه ذكر محققه أن: (ميلاد المترجم له في العنوان سنة ٨٥٧هـ، فقط، وهذا خطأ بدليل ما هو مذكور أعلاه)، وموسى بن أيوب: الروض العاطر، مج ٢، ص ٨٧٠-٨٧٢، رقم (٢٦٥)، ص ١٠٣١، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٤٩، رقم (٢٩٣)، وحاجي خليفة: كشف الظنون، ج ٢، ص ١٢٤٣، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٧٠، وفيه أشار المؤلف إلى أنه نقل ترجمته عن الغزي قائلاً: «قاله النجم الغزي». (٣) سبقت ترجمته، انظر الترجمة (٣٦) من هذا الكتاب.

(٤) هكذا في النسختين، وفي النسخة (د) صححها أحمد رافع في الحاشية اليمنى بمداد أحمر إلى (خمس)، وبالرجوع إلى ترجمة المذكور رقم (٣٦) تبين أن ما ذكر هنا خطأ وأن الصواب ما ذكر في حاشية النسخة (د).

(٥) هكذا على الشك لدى أغلب مصادر ترجمته الأخرى التي رجعت إليها، باستثناء الغزي فقد ذكر في: السابق، ج ١، ص ١٤٩، أنه: ولد سنة (٨٥٩هـ/١٤٥٥م) فقط، وفي المقابل فإن ابن العماد ذكر في السابق، ج ١٠، ص ٧٠، تاريخين لمولد المترجم له نقلاً عن الغزي حيث قال: «قاله النجم الغزي»، رغم أن الغزي لم يذكر إلا تاريخاً واحداً فقط.

(٦) كتبت الكلمتان «رمضان المعظم» في النسخة (د) في الحاشية اليسرى تكملة للسطر بمداد أسود، عوضاً عن كلمة كتبت في أول السطر ثم ضرب عليها بخط هي «رجب».

(١) انظر ترجمته في: ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٥٣، رقم (١٠)، ولم يذكر فيه مولفه تاريخي ميلاده ووفاته أيضاً.

(٢) ستأتي ترجمته برقم (١٩٨) من هذا الكتاب.

(٣) أي سنة (٨٦٨هـ/١٤٦٤م).

(٤) في النسخة (د): «وقد بشر به والده»، وما أثبتته من الأصل.

(٥) بياض في مقدار سطرين وثلاث كلمات، تركه المؤلف لتكملة الترجمة وذكر تاريخي مولد ووفاة المترجم له، أما في النسخة (د) فلا يوجد بها بياض أو إضافة.

(٦) انظر ترجمته في: البصري: تاريخ البصري، ص ٢٠١، ٢١٣، وابن طولون: مفاتيح الخلاص، ق ١، ص ٣٠٩، ٣١٠، ٣١٨، ٣٣٦، ٣٣٨، ٣٤٢، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٥١، رقم (٩١)، والغزالي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٢٩، رقم (٢٥١)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ١٧١.

(٧) كتب هذا الجزء من الترجمة في الأصل بخط مختلف في بياض تركت مسبقاً لاستكمال الترجمة، ويرجح أنه من إضافات ابن المؤلف، وبالنظر في جدول سنة (٩٢٣هـ/١٥١٧م)، تبين أن أول شهر رمضان يوافق الخميس، وبالتالي فإن يوم (١٩) منه يوافق الإثنين، وهو يتفق مع قول ابن المؤلف للذكر أعلاه وما ذكرته أغلب مصادر الترجمة السابقة. أكرم العلبي: التقويم، ص ٢٥٣، ومحمد مختار: التوقيفات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٥٩.

[زين الدين ابن سعد الداراني]

[١٨٦] ومنهم^(١): الشيخ زين الدين عمر^(٢) بن أحمد بن محمد - الشهير - بابن سعد الداراني^(٣) الشافعي.

ميلاده - تقريباً - سنة تسع وخمسين وثمانمائة، وتوفي أواسط شهر رمضان المعظم قدره سنة خمس وثلاثين وتسعمائة، ودُفن (بتربة الجورة)^(٤) بميدان (الحصى)^(٥)، عن (ثلاثة)^(٦) أولاد رجال: محب (الدين)^(٧) محمد أكبرهم، وأحمد، (وأبو الفضل محمد)^(٨)،

(١) كتب في النسخة (د) إزاء الترجمة: «قف» بمداد أسود، ولعله أراد إفرد الترجمة بعنوان أو مطلب.

(٢) انظر ترجمته في: ابن الللا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٥٤٤، رقم (٥٩٦)، ولم يذكر المؤلف فيه تاريخ وفاته، لكن محقق الكتاب ذكر في الحاشية أن له ترجمة أخرى وأن وفاته فيها سنة (١٥٢٣/٩٣٠م)، لكن بالرجوع إلى، ص ٥٥٣، رقم (٦١٠)، وقراءة الترجمة للذكورة تبين أنه لا يوجد بها تاريخ لوفاة المترجم له، بل ذكر تاريخ وفاته في عنوان الترجمة فقط، كما هو الحال في ترجمته الأولى، بالإضافة إلى أن التاريخ المذكور في العنوانين هو سنة (١٥٢٨/٩٣٥م) وليس ما ذكره، كذلك أشار المحقق في حاشية الترجمة الثانية، ص ٥٥٣، أن وفاته بـ (ذيل عنوان النعمي) سنة (١٥٢٣/٩٣٠م) وهذا غير صحيح بدليل أن ما ذكره ابن المؤلف هنا هو أن صاحب الترجمة توفي سنة (١٥٢٨/٩٣٥م)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ٢، ص ٢٢٢، رقم (١١١٦).

(٣) الداراني: نسبة إلى دارياً: بتشديد الباء أو ببلون أو بزيادة ألف بين الراء والباء، قبة كبيرة مشهورة تتبع الغوطة وتقع إلى الجنوب الغربي من مدينة دمشق على بعد (٨ كم)، تنسب إلى أبي سليمان الداراني من واسط بالعراق، المتوفى بها سنة (٨٤٩/٢٣٥م)، وتقع حالياً بمحافظة ريف دمشق بالجمهورية السورية. البكري: معجم ما استعجم، ج ٢، ص ٥٣٩، وياقوت الحموي: معجم البلدان، مج ٢، ص ٤٣١، ٤٣٢، والبغدادي: مراصد الاطلاع، ج ٢، ص ٥٠٩، والعماد طلاس وآخرون: المعجم الجغرافي للقطر السوري، مج ٣، ص ٢٩٩، ٣٠٠.

(٤) كلمة وجزء من الأخرى مسح في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٥) «الحصا» في النسختين، والصواب ما أثبتت لأنها منقلبة عن ياء.

(٦) كلمة ممسوحة في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٧) جزء من الكلمة مسح في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٨) لم يرد اسم «محمد» في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

ومحب الدين محمد الكبير المذكور هو الآن خطيًا بجامع منجك بميدان الحمصى^(١).

[شمس الدين محمد الذهبي]

[١٨٧] ومنهم: أحد الشهود المعترين شمس الدين محمد بن إبراهيم المقرئ - الشهر -

(بالذهبي)^(٢)، [كان قائمًا]^(٣) بخدمة القاضي رضي الدين الغزي.

ميلاده سنة تسع وخمسين^(٤) المذكورة، وتوفي ليلة الجمعة ثالث عشر المحرم سنة سبع عشرة وتسعمائة^(٥).

(ابن طولون)^(٦)

[١٨٨] ومنهم: القاضي جمال الدين يوسف بن محمد بن علي - الشهر - بابت

(١) «الحصا» في النسختين، والصواب ما ذكر أعلاه، وكتب هذه الترجمة في الأصل كاملة في أعلى الحاشية اليمنى، بشكل رأسي من أسفل لأعلى، ثم استكملت في الحاشية العليا من أسفل لأعلى أيضًا، بخط مختلف ومداد عريض في صدر الترجمة، ثم بمداد خفيف في فقرة التأريخ للوفاة، ويرجح أنها من إضافات ابن المؤلف لتأخر تاريخ وفاة المؤرخ له عن تاريخ وفاة المؤلف، بجانب اختلاف أسلوب صياغة العبارات عن أسلوب المؤلف، وقد وضعت في هذا الترتيب طبقاً لتسلسل تراجم النسخة (د).

(٢) انظر ترجمته في: ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٢، ص ٢١١، رقم (٧٣٠)، وفيه الذهبي كما ذكر المؤلف، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٢٦، رقم (٣٧)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ١٢٠، وفيهما: «ابن الذهبي»

(٣) إضافة يقتضيها السياق، لا يستقيم المعنى بدونها، ويرجح أن هناك سقطاً في النسختين ويؤيد هذه الإضافة قول الغزي في: الكواكب، ج ١، ص ٢٦، نقلاً عن النعمي: «ذكر النعمي، أنه كان قديمًا بخدمة الشيخ رضي الدين الغزي الجد»، وقول ابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ١٢٠، نقلاً عن العنوان: «ذكر النعمي أنه كان قائمًا بخدمة الشيخ رضي الدين الغزي».

(٤) أي سنة (٨٥٩هـ/١٤٥٥م).

(٥) بالرجوع إلى جدول سنة (٩١٧هـ/١٥١١م)، تبين أن مستهل شهر المحرم يوافق الإثنين الموافق (٣١ مارس)، وأن ليلة يوم (١٢) منه توافق ليلة يوم السبت، وما قال به للمؤلف هو الصواب لمعارضته للأحداث، ولأنه يوافق ما ذكرته أغلب مصادر الترجمة الأخرى. أكرم العلمي: التقويم، ٢٥٢، ومحمد مختار: التوقيفات

الإلهامية، مج ٢، ص ٩٥٣.

(٦) كتب هذا العنوان في الأصل في الحاشية اليمنى إزاء الترجمة بمداد أسود.

طولون^(١) (الذريعي)^(٢) الدمشقي الصالح الحنفي.

ميلاده- تقريبًا- سنة ستين وثمانمائة، فُوِّض إليه نيابة القضاء قاضي الحنفية تاج الدين ابن عريشاه^(٣) في يوم الإثنين رابع عشر (جمادى الآخرة)^(٤) سنة خمس وثمانين وثمانمائة.

توفي يوم الأحد رابع المحرم الحرام سنة سبع وثلاثين (وتسعمائة^(٥)) ودفن بترته بالصالحية^(٦).

[تقي الدين ابن قاضي زرع]

[١٨٩] ومنهم: القاضي تقي الدين أبو بكر^(٧) بن شهاب الدين أحمد- الشهير- بابن قاضي زرع الشافعي.

(١) انظر ترجمته في: البصري: تاريخ البصري، ص ١٢٨، وابن طولون: التمتع بالأقران، ص ٢١٠، ٢١١، (ولم يورخ فيه مؤلفه مولد المترجم له ولا وفاته، بل أضاف ذلك المحقق في الحاشية من المصادر الأخرى)، ومفاهمة الخلان، ج ١، ص ٢٢، ١٢٠، ٢٧٤، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٤٦، ٣٦٤، ٣٨٩، و٢، ص ٤، ٧٦، ٨٥، ١٠٨، ١٠٩، ١١١، ١١٢، ١٢١، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٨٤٣، ٨٤٤، رقم (٩٧٤)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ٢، ص ٢٥٧، رقم (١١٩٦)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٣١٨.

(٢) هكذا في النسختين بالذال، وعند الغزي في: الكواكب، ج ٢، ص ٢٦١، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٣١٨، (الذريعي) بالزاي.

(٣) سبقت ترجمته، انظر الترجمة (٥٢) من هذا الكتاب.

(٤) في النسخة (د): «جمادى الآخر»، وما أثبت من الأصل.

(٥) بالنظر في جدول سنة (٩٣٧هـ/١٥٣٠م) تبين أن أول هذه السنة يوافق الخميس، وبالتالي فإن يوم (٤) محرم منها يوافق الأحد، كما ذكر ابن الملوف أعلاه، ومعظم مصادر ترجمته الأخرى. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٥٦، ومحمد مختار: التوقيعات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٧٣.

(٦) كتبت الجملة الأخيرة في الأصل في الحاشية اليسرى من أسفل لأعلى بمداد أسود، كما كتبت الفقرة كلها في الأصل بخط مختلف ومداد عريض، والتاريخ المذكور فيها بجانب اختلاف الخط وأسلوب الكتابة، يؤكد أنها من إضافات ابن الملوف.

(٧) انظر ترجمته في: البصري: تاريخ البصري، ص ١٠٤، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٢، ص ٢٥٠، رقم (٧٩٢)، وابن طولون: التمتع بالأقران، ص ١١٤، ولم يذكر فيه مؤلفه تاريخي ميلاده ووفاته، ولكن ذكر-

ميلاده سنة (إحدى)^(١) أو (اثنين)^(٢) وستين وثمانمائة^(٣)، وتوفي يوم الثلاثاء عاشر شهر رمضان سنة تسع عشرة وتسعمائة^(٤).

[خير الدين ابن حرمل]

[١٩٠] ومنهم: قاضي القضاة المالكية بدمشق خير الدين أبو الخير محمد^(٥) بن الشيخ العلامة عبد القادر بن (حرمل)^(٦) الغزي ثم الدمشقي.

[٢١] ميلاده في (ثاني عشري)^(٧) شوال سنة (اثنين)^(٨) (وستين)^(٩) وثمانمائة،

= في عنوان الترجمة أن مولده سنة (٨٦٢هـ/١٤٥٧م) فقط، مفاهكة الخلان، ق، ١، ص ٦٣، ١٣٣، ١٣٥، ١٨٠، ٣٠٤، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٢٠١، ٢٠٢، رقم (١٤١)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٢٠، رقم (٢٣٢)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ١٣٠.

(١) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٢) «اثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٣) هكنا ذكر ميلاده - أيضًا - ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ٢٠١، والذي ذكره صلاح الدين الشيباني محقق كتاب ابن طولون: التمتع بالأقربان، ص ١١٤، في عنوان ترجمته أنه: ولد سنة (٨٦٢هـ/١٤٥٧م) فقط.

(٤) بالنظر في جدول سنة (٩١٩/١٥١٣م)، تبين أن الأول من رمضان يوافق الإثنين وهو الموافق (٣١ أكتوبر)، وعليه فإن يوم (١٠) منه يوافق الأربعاء، وما هو مذكور أعلاه هو الراجح والصواب لمعاصرة المؤلف للأحداث، ولاتفاق معظم مصادر الترجمة معه على أنه يوافق الثلاثاء. أكرم العلبي: التقويم، ص ٢٥٢، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٥٥.

(٥) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٨، ص ٦٩، رقم (١٢٢)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٩٧، رقم (٧٩٢)، والغزي: الكواكب، ج ١، ص ٥٦، رقم (٨٧)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢٢١، ٢٢٢.

(٦) سبق الإشارة في النسخة (د) في ترجمة والده رقم (١٠١) في الحاشية اليمنى بمداد أحمر إلى أنه: سيأتي باسم (ابن حرمل) في ترجمة ابنه عوضًا (ابن جبريل)، والذي في معظم مصادر ترجمته السابقة: (ابن جبريل).

(٧) عند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٩٧، (٢٨) شوال، وعند الغزي في: الكواكب، ج ١، ص ٥٦، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢٢١، ولد يوم (١٢) شوال.

(٨) «اثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٩) استدركت هذه الكلمة في النسخة (د) في الحاشية اليسرى بمداد أسود.

فُوَضَّ إليه القضاء بدمشق في ثامن ربيع الآخر سنة (إحدى)^(١) عشر وتسعمائة.
 (توفي بمكة المشرفة)^(٢) (و)^(٣) في يوم الجمعة سادس شهر (جمادى
 الآخرة)^(٤) سنة ثمان وعشرين^(٥) وتسعمائة^(٦) نودي بعد صلاة الجمعة بالجامع الأموي
 بالصلاة غائبة على قاضي قضاة المالكية، كان خير الدين المشار إليه توفي بمكة المشرفة)^(٧).
 [...] «...»^(٨) وميلاد والده^(٩) سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة (كما تقدم)^(١٠).

(١) «أخذ» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٢) عند الغزي في: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٥٦، رقم (٨٧)، ابن العماد في: شلرات الذهب، ج ١٠، ص ٢٢٢، توفي في (صفر ٩٢٨هـ/ ديسمبر ١٥٢١ - يناير ١٥٢٢م) ودفن بالمعلاة بمكة.

(٣) لم يرد حرف العطف في هذا الموضع في النسخة (د) فأصبح التاريخ المذكور بعدها هو تاريخ وفاته، ثم كتب هذا الحرف بعد التاريخ المذكور وقبل كلمة (نودي) فاختلف المعنى وعليه فالمعنى فيها: «توفي بمكة المشرفة في يوم الجمعة سادس شهر جمادى الآخر سنة ثمان وعشرين وتسعمائة، ونودي بعد صلاة الجمعة بالجامع الأموي بالصلاة غائبة على قاضي قضاة المالكية»، وما أثبت من الأصل، يؤكد ما ذكره كل من الغزي بأنه صلي عليه (يوم الجمعة ٦ جمادى الآخرة). انظر، الغزي: الكواكب، ج ١، ص ٥٦.

(٤) في النسختين «جمادى الآخر»، على خلاف ما اطرده إثباته في الأصل من كتابة (جمادى) بالألف اللينة، و(الآخرة) والتاء، وهو اختلاف واضح في أسلوب الكتابة بالأصل، ويرجح أن هذا الجزء من الترجمة من إضافات ابن المؤلف.

(٥) بالرجوع إلى حلول سنة (١٥٢٢/٩٢٨م)، ظهر أن بداية شهر جمادى الآخرة توافقت يوم الإثنين الموافق (٢٨ أبريل)، وبالتالي فإن يوم (٦) منه يوافق السبت، والراجح أن ما ذكره ابن المؤلف هو الصواب لمعاصرته للأحداث، ولاتفاق بعض مصادر الترجمة معه. أكرم العلبي: التقوم، ص ٢٥٤، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٦٤.

(٦) حرف عطف زائد عن السياق هنا في النسخة (د)، ولم يثبت لأنه يغير المعنى، وما أثبت من الأصل.

(٧) الحملة الأخيرة في النسختين تكرر لكلامه السابق في بداية الفقرة، وكتبت فقرة وفاته كاملة في الأصل في الحاشية العليا بشكل مقلوب، وخط مختلف، ومداد أسود عريض، ويرجح أنها من إضافات ابن المؤلف لتأخر تاريخ وفاة المترجم له عن تاريخ وفاة المؤلف.

(٨) يبايض في الأصل مقدار ثلاث كلمات، تركه المؤلف لاستكمال الترجمة وهو ما قام به ابنه في الحاشية العليا لأن المساحة المتروكة لا تكفي لذلك، أما في النسخة (د) فلا يوجد بها يبايض أو إضافة.

(٩) سبقت ترجمته، انظر الترجمة (١٠١) من هذا الكتاب.

(١٠) استدركت هاتان الكلمتان في الأصل في الحاشية اليسرى بمداد أسود.

[نجم الدين أحمد الخيزري]

[١٩١] ومنهم: القاضي نجم الدين أحمد^(١) بن قاضي القضاة قطب الدين الخيزري، المتقدم ذكره في سنة (إحدى)^(٢) وعشرين وثمانمائة^(٣).

ميلاه سنة (اثنين)^(٤) وستين وثمانمائة، اشتغل على شيخنا ابن حامد^(٥) وغيره، واستخلفه والده مكانه في الحكم والعرض وغير ذلك، وهو والد أبي اليمن^(٦) وأبي الأنس^(٧) الآتي ذكرهما.

(توفي يوم الجمعة مستهل شهر ذي الحجة^(٨) سنة سبع وعشرين وتسعمائة^(٩)، سلخ تشرين الأول)^(١٠).

(١) انظر ترجمته في: ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٣، ص ٣٦، رقم (٨٨٧)، وابن طولون: مفاتيح الخلان، ق ١، ص ٣٣، ٣٦، ٣٨، ٤٧، ٦٨، ٧١، ١٠٢، ١١١، ١٣١، ١٥٨، ٢١٦، ٢٣٣، ٢٥٠، ٣٧٢، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٧٠، ١٧١، رقم (١١٤)، وفيه ذكر الحق في الحاشية أن وفاته في (ذيل النعمي) سنة (٩٢٠هـ/١٥١٤م)، وهو خطأ واضح بدليل ما هو أعلاه، أنه: توفي سنة (٩٢٧هـ/١٥٢١م).

(٢) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٣) سبق ترجمته، انظر الترجمة (٧١) من هذا الكتاب.

(٤) «اثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٥) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٤٢) من هذا الكتاب.

(٦) ستأتي ترجمته برقم (٢٣٩) من هذا الكتاب.

(٧) ستأتي ترجمته برقم (٢١٣) من هذا الكتاب.

(٨) عند ابن الحمصي في: حوادث الزمان، مج ٣، ص ٣٦، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٧٠، توفي (سلخ ذي القعدة).

(٩) بالرجوع إلى جدول سنة (٩٢٧هـ/١٥٢١م)، تبين أن الأول من ذي الحجة يوافق يوم السبت، الموافق (٢ نوفمبر/ تشرين الثاني)، وما ذكر ابن المؤلف أعلاه هو الراجح، يؤيده قول ابن الحمصي إن: (مستهل الشهر كان الجمعة). انظر، وابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٣، ص ٣٧، أكرم العلمي: التقويم، ص ٢٥٤، ومحمد مختار: التوقيفات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٦٣.

(١٠) كتبت هذه الفقرة في الأصل بخط مختلف ومداد أسود عريض، ويرجح أنها من إضافات ابن المؤلف، لاختلاف الخط، وتأخر تاريخ وفاة صاحب الترجمة عن وفاة النعمي.

[شمس الدين ابن الخيوطي]

[١٩٢] ومنهم: القاضي شمس الدين محمد^(١) بن الرجل الصالح علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم الموصلّي - الشهير - بابن الخيوطي^(٢) المالكي، فوض إليه [...] [٣].
ميلاده في رمضان سنة (اثنتين)^(٤) وستين^(٥) المذكورة (قبله)^(٦)، وقيل قبل ذلك.
(وفي يوم الجمعة ثالث عشرين^(٧) المحرم^(٨) سنة ٩٢٩^(٩)، جاء الخبر لدمشق بأن
القاضي شمس الدين محمد الخيوطي كان راجعاً من عند السلطان سليمان لدمشق

- (١) انظر ترجمته في: ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٣، ص ٤٧، ٤٨، رقم (٩٠٧)، وابن طولون: مفاتيح
الخلان، ق ١، ص ١٤١، ٢٥٦، ٢٧٣، ٣١٨، و ٢، ص ٣٠، ٤١، ٥٨، ٦٤، ٧٨، ١٠٤، ١٠٥، وابن
الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧١٢، ٧١٣، رقم (٨١٤)، وفيه ذكر محققه في الحاشية أن وفاته في
(ذيل عنوان الزمان) سنة (٩٢٩هـ)، وهذا خطأ، فللمذكور هنا هو تاريخ وصول خبر وفاته لدمشق وليس تاريخ
وفاته، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٥٩، رقم (٩٨).
(٢) الخيوطي: بضم الخاء المعجمة والياء المنقوطة، نسبة إلى الخيوط، والخيوط قطعة من النعام. ابن السكيت: إصلاح
المنطق، ت: أحمد شاکر وآخر، دار المعارف، القاهرة، ط ٤، ص ١٩٨٧، ٢٩، والسماعني: الأنساب، ج ٢،
ص ٤٣، والسيوطي: لب اللباب، ج ١، ص ٢٤٩.
(٣) بياض في النسختين باقي السطر مقدار تسع كلمات، يليه في النسخة (د) ثلاث نقط كنقط الناء.
(٤) «اثنتين» في النسختين، والصواب ما أثبت.
(٥) أي سنة (٨٦٢هـ/١٤٥٨م).
(٦) كتبت هذه الكلمة في الأصل أعلى السطر بخط صغير.
(٧) عند ابن الحمصي في: السابق، مج ٣، ص ٤٧، صلي عليه يوم (٢٤) محرم، وعند الغزي في: الكواكب السائرة،
ج ١، ص ٥٩، يوم الجمعة (٢٤) محرم، وما ذكره ابن المؤلف هو الأدق يوافقه ما ذكره محمد مختار في:
التوقيفات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٦٥.
(٨) بالنظر في جدول سنة (٩٢٩هـ/١٥٢٢م)، تبين أن أول هذه السنة يوافق الخميس، وبالتالي فإن يوم (٢٣) محرم
منها يوافق الجمعة، كما ذكر ابن المؤلف أعلاه. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٥٤، ومحمد مختار: التوقيفات،
مج ٢، ص ٩٦٥.
(٩) كُتِبَ هنا لأول مرة التاريخ في الترجمة بالأرقام وليس بالحروف، وهو اختلاف واضح في أسلوب الكتابة، يؤكد أن
هذا الجزء من الترجمة من إضافات ابن المؤلف، لاسيما وأن التاريخ المذكور متأخر عن تاريخ وفاة المؤلف.

بمراسيم^(١) وجهات، فتوفى (في بلده^(٢))، وصلى عليه غائبه^(٣) بالجامع الأموي على العادة في اليوم المذكور^(٤).

[رضي الدين محمد الغزي]

[١٩٣] ومنهم: القاضي رضي الدين محمد^(٥) بن القاضي رضي الدين محمد بن القاضي شهاب الدين أحمد الغزي الدمشقي الشافعي.

ميلاده سنة (اثنتين)^(٦) وستين وثمانمائة^(٧) المذكورة قبله، وقيل: قبله، وقيل قبله، فوُض إليه القاضي سراج الدين الصبري^(٨) نيابة القضاء بكتاب ورد من شيخنا قطب الدين

(١) المراسيم: جمع مرسوم، وهو ما يصدره السلطان أو الأمير من قرار أو أمر وبخاصة المكتوب منها أو هو ما جرت العادة بكتابته للسماحة من المقررات واللوازم السلطانية، أو بمعنى امتثال الأمر. القلقشندي: صبح الأعشى، ج ١١، ص ١٠٧، وج ١٣، ص ٢٣، ودوزي: تكملة المعاجم، ج ٥، ص ١٤٠، وأحمد مختار وآخرون: معجم اللغة العربية المعاصرة، ج ١، ص ١١٨، وج ٢، ص ٨٩١.

(٢) عند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧١٢، توفي مدينة قونية في (٢٠ ذي الحجة ٩٢٨هـ/ نوفمبر ١٥٢٢م)، وعند الغزي في: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٥٩، توفي أواخر سنة (٩٢٨هـ/ ١٥٢٢م)، أو أوائل سنة (٩٢٩هـ/ ١٥٢٢م).

(٣) خمس كلمات ممسوحة في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٤) كتبت هذه الفقرة بداية من كلمة (جاء) في الأصل في الحاشية اليمنى بشكل رأسي من أعلى لأسفل، ثم استكمل في الحاشية السفلى بخط مختلف ومداد غيف مما يرجح أنها من إضافات ابن المؤلف.

(٥) انظر ترجمته في: ابن طولون: ذخائر القصر في تراجم نبلاء العصر، ت: ندى عبد الرازق الجيلاوي، دار الشؤون الثقافية العامة، وزارة الثقافة، بغداد، ط ١، ١٨٢٠م، مج ٣، ص ٦٨-٩٨، رقم (١٠١)، ولم يذكر فيه يورخ وفاته، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٧١، ٧٧٢، رقم (٨٨٢)، وموسى بن أيوب: الروض العاطر، مج ٢، ص ٨٧٤، ٨٧٥، رقم (٢٦٨) وحاجي خليفة: كشف الظنون، ج ١، ص ٨١، ٥٩٦، وابن العماد شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢٩٢-٢٩٤.

(٦) «اثنتين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٧) عند الغزي في: الكواكب، ج ٢، ص ٣، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢٩٢، ولد صبح يوم (١٠) ذي القعدة من هذا العام.

(٨) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٧٩) من هذا الكتاب.

الخيزري^(١) إليه بذلك (في)^(٢) [...]»^(٣)، وتوفي في شوال سنة خمس وثلاثين^(٤) (وتسعمائة، ودُفن بمقبرة الشيخ رسلان - رحمه الله تعالى)^(٥).

[شرف الدين ابن الجايي]

[١٩٤] ومنهم: شرف الدين يونس^(٦) بن محمد - الشهير - بالعجلوني^(٧) الدمشقي الشافعي، أحد مبشري الحرمين والجامع الأموي.

ميلاده في خامس عشر ربيع الأول سنة ثلاث وستين وثمانمائة، وتوفي بكرة يوم الجمعة سابع عشري شعبان سنة ست عشرة وتسعمائة^(٨)، ولم يحصل له الصلاة عليه عقب

(١) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٧١) من هذا الكتاب .

(٢) لم يرد حرف الجر «في» في النسخة (د)، والإضافة من الأصل.

(٣) يبايض في الأصل مقدار كلمة، تركه المؤلف لكتابة تاريخ التفويض، لكن لم يحدث، أما في النسخة (د) فلا يوجد بها يبايض أو إضافة .

(٤) هكذا ذكر وفاته الغزي في: الكواكب السائرة، ج ٢، ص ٦، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢٩٤، وعند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٧١، وموسى بن أيوب في: الروض، مج ٢، ص ٨٧٥، توفي في يوم الإثنين (١٥) شوال من هذه السنة.

(٥) كتبت الجملة الأخيرة في الأصل في الحاشية اليسرى من أسفل لأعلى، وكتبت هذه الفقرة كاملة في الأصل بخط مختلف ومداد نحيف، وجزء منها في الفراغ للتروك مسبقاً، ويرجح أنما من إضافات ابن المؤلف يؤكد ذلك أن التاريخ المذكور بها متأخر عن وفاة النعمي بـ (٨ سنوات).

(٦) انظر ترجمته في: ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٢، ص ٢٠٣، رقم (٧٢٠)، وفيه: (الشهير بابن الجايي)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٨٥٣، رقم (٩٩١)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٣٢٠، ٣٢١، رقم (٦٥٠).

(٧) عند ابن الحمصي في: حوادث الزمان، مج ٢، ص ٢٠٣، (العجلوني الشهير بابن الجايي)، وعند ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٨٥٣، (المعروف بابن الجايي)، أما عند الغزي في: الكواكب، ج ١، ص ٣٢٠، ٣٢١، فهو: (الجاوي الشهير بالعجلوني).

(٨) بمراجعة جدول سنة (٩١٦هـ/١٥١٠م)، تبين أن أول شهر شعبان يوافق يوم الأحد، وبالتالي فإن يوم الـ

(٢٧) منه يوافق يوم الجمعة كما ذكر للمؤلف ومعظم مصادر الترجمة السابقة. أكرم العلي: التقويم،

ص ٢٥٢، ومحمد مختار: التوقيعات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٥٢.

الجمعة بالجامع [الأموي]^(١)، ولا عقب جماعة عصرها بالجامع - ولا قوة إلا بالله - ودفن بمقبرة باب الفراديس.

[عز الدين حفيد قاضي نابلس]

[١٩٥] ومنهم: عز الدين محمد بن محمد بن قاضي نابلس^(٢).

ميلاده سنة ثلاث وستين^(٣) - تقريبًا - وتوفي رحمه (الله تعالى ليلة)^(٤) الثلاثاء مستهل شهر ربيع الثاني سنة خمس وأربعين وتسعمائة^(٥).

[زين الدين ابن الكيال]

[١٩٦] ومنهم: الشيخ الواعظ زين الدين بركات^(٦) بن أحمد (بن محمد بن يوسف بن محمد - الشهير -)^(٧) بابن الكيال^(٨).

(١) إضافة يقتضيها السياق.

(٢) لم أقف له على ترجمة فيما توفر لي من مصادر، ويرجح أنها من التراجم التي انفرد بها المؤلف هنا.

(٣) أي سنة (١٤٥٩/٨٨٦٣ م).

(٤) ثلاث كلمات ممسوحة في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٥) كتبت فقرة وفاته في الأصل بداية من قوله (وتوفي) في الحاشية السفلى عقب الترجمة مباشرة بخط مختلف ومداد رقيق، وتاريخ الوفاة بما يؤكد أنها من إضافات ابن المؤلف، ومن خلال مراجعة جدول سنة (٩٤٥/١٥٣٨ م)، تبين أن أول شهر ربيع الآخر يوافق يوم الثلاثاء، وهو يتفق مع ما ذكره ابن المؤلف أعلاه. أكرم العلبي: التقويم، ص ٢٥٧، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٨١.

(٦) انظر ترجمته في: ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٣، ص ٤٩، ٥٠، رقم (٩١١)، وابن طولون: التمتع بالأقران، ص ١١٨، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٣٠٣، رقم (٢٦٨)، موسى بن أيوب: الروض العاطر، مج ١، ص ٣٨٢، ٣٨٣، رقم (٨٩)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٦٧-١٦٩، رقم (٣٥١)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢٢٧، ٢٢٨، ابن والغزي: ديوان الإسلام، ج ٤، ص ٨٧، ٨٨.

(٧) سبع كلمات ممسوحة في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٨) الكيال: بفتح الكاف وتشديد الياء، هو الذي يتولى عملية كيل الطعام، وهو لقب عرف به عدد من الأشخاص منهم صاحب الترجمة الذي يرجع نسبه إلى القاضي أبو الفتح نصر الله بن علي بن منصور بن الكيال الحنفي قاضي البصرة التي عاش ما بين (٥٠٢-٥٨٦/١١٠٨-١١٩٠ م). الذهبي: -

ميلاده- تقريباً كما روى بخطه- سنة ثلاث وستين^(١) (المذكورة قبله)^(٢)، وتوفي يوم الأحد ثامن شهر ربيع الأول^(٣) سنة تسع وعشرين وتسعمائة^(٤)، (هو رابع عشرين الأصم)^(٥).

[جلال الدين محمد البصري]

[١٩٧] ومنهم: القاضي جلال الدين محمد^(٦) بن القاضي علاء الدين البصري الدمشقي الشافعي، المتقدم ذكر أبيه^(٧).

تاريخ الإسلام، ج ٤١، ص ٢٥٦، ٢٥٧، رقم (٢٣٦)، وابن الأثير: الباب في تهذيب الأنساب، ج ٣، ص ١٢٤، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، مج ١، ص ٢٦٣، ٢٦٤، وحسن الباشا: الفنون الإسلامية، ج ٢، ص ٩٧٧، ٩٧٨.

(١) أي سنة (٨٦٣/١٤٥٩م).

(٢) كلمتان محسوتان في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٣) عند ابن الحمصي في: حوادث الزمان، مج ٣، ص ٥٠، توفي في (٩) ربيع الأول، وعند موسى بن أيوب في: الروض العاطر، مج ١، ص ٣٨٢، توفي في يوم الأحد (١٨) ربيع الأول، وعند الغزي في: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٦٩، توفي يوم الأحد (ثامن أو تاسع) ربيع الأول.

(٤) من خلال مراجعة جدول سنة (٩٢٩هـ/١٥٢٣م)، تبين أن أول شهر ربيع الأول يوافق يوم الأحد الموافق (١٨ يناير/ كانون الثاني)، وبالتالي فإن يوم (٨) منه يوافق الأحد، كما يوافق (٢٥ يناير/ كانون الثاني)، وما ذكر ابن المولف بأنه يوافق (٢٤ الأصم) هو الصواب. أكرم العلبي: التقويم، ص ٢٥٤، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٦٥.

(٥) أربع كلمات مطموسة في الأصل، والإضافة من النسخة (د)، وكتب فقرة وفاته في الأصل بخط نضيف ومختلف، والتاريخ المذكور فيها يرجح أنها من إضافات ابن المولف.

(٦) انظر ترجمته في: البصري: تاريخ البصري، ص ١٠٥، وابن طولون: مفاهية الخلان، ق ١، ص ٣٠٦، ٣٤٩، ٣٥٩، ٣٨٦، وق ٢، ص ١٠، ٨٦، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ١٠٨، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٢٣، رقم (٨٢٠)، وفيه: ذكر محققه في الحاشية أن وفاته في (العنوان) سنة (٩٣٤هـ/١٥٢٨م)، وهذا خطأ واضح بدليل ما هو مذكور أعلاه، والغزي: الكواكب، ج ٢، ص ٤٦، ٤٧، رقم (٧٣٩)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٣٧٩، ٣٨٠.

(٧) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (١٣٢) من هذا الكتاب.

ميلاده عاشر (رجب سنة^(١)) (تسع^(٢)) وستين وثمانمائة، فَوُضَ إليه نيابة الحكم قاضي القضاة ولي الدين ابن الفرفور في خامس عشر ربيع الأول سنة (اثنى^(٣)) عشرة وتسعمائة^(٤) بشفاة الشيخ شهاب الدين المحوجب^(٥) وتوفي آخر ليلة الثلاثاء رابع عشرين جمادى الأول سنة ست (وأربعين وتسعمائة^(٦)).

[محب الدين بن إبراهيم الدسوقي]

[١٩٨] ومنهم: الشيخ الصالح حبّ الأكابر محب الدين^(٧) عبد الرحمن^(٨) بن الشيخ الصالح الرباني إبراهيم بن الشيخ محمد بن عبد الرحمن الدسوقي الشافعي الصوفي.

(١) كلمتان شبه ممسوحتان في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٢) هكذا في النسختين، وعلق أحمد رافع إزائها في النسخة (د) في الحاشية اليمنى بمداد أحمر مصححاً إلى «ثمان»، وما يؤكد رجحان ما ذكره أحمد رافع قول المؤلف نفسه في الترجمة التالية : «سنة ثمان وستين المذكورة قبله»، وما أثبت من نص النسختين يوافقه ما ورد في مصادر ترجمته الأخرى.

(٣) في النسخة (د): «أحد»، وفي الأصل، «اثنى» والصواب ما أثبت أعلاه، وما في الأصل يوافقه ما ذكره ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٢٣، والغزي في: الكواكب السائرة، ج ٢، ص ٤٦.

(٤) استدركت هذه الكلمات في الأصل في الحاشية اليمنى بمداد أسود.

(٥) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (١٢٥) من هذا الكتاب .

(٦) كلمتان غير واضحتين في الأصل والاضافة من النسخة (د)، والجملة بداية من قوله (وتوفي) كتبت في الأصل بخط مختلف ومداد غيف، وهي من إضافات ابن المؤلف، يرجح ذلك تأخر تاريخ الوفاة للمذكور بما عن تاريخ وفاة المؤلف، أما بالنسبة للتاريخ للمذكور بما فمن خلال مراجعة جدول سنة (٩٤٦هـ/١٥٣٩م)، تبين أن أول شهر جمادى الأولى يوافق يوم الأحد، وبالتالي فإن ليلة يوم (٢٤) منه توافق ليلة الثلاثاء، كما ذكر ابن المؤلف وبعض مصادر ترجمته الأخرى، وما ذكر ابن الملا الحصكفي بأنه: توفي يوم الثلاثاء (٢٣) جمادى الأولى هو قول انفرد به. انظر، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٢٣، ومحمد مختار: في التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٨٢.

(٧) كتب هنا الناسخ في النسخة (د) «بن»، ثم ضُرب عليها بمداد أحمر لأنها زائدة.

(٨) انظر ترجمته في: ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٣٩٨، رقم (٣٩٣)، والغزي: الكواكب، ج ١، ص ٢٢٦، ٢٢٧، رقم (٤٥٩)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١، ص ٢١٠.

ميلاده في ذي الحجة سنة ثمان وستين^(١) (المذكورة قبله)^(٢)، وقُوضَ إليه نيابة الحكم في سنة ست عشرة وتسعمائة، وميلاد والده سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة^(٣)، وتوفي (هو)^(٤) ليلة السبت سابع ربيع (الآخر^(٥) سنة سبع)^(٦) (وعشرين وتسعمائة)^(٧)، وأوصى^(٨) بأن

(١) أي سنة (٨٦٨هـ/١٤٦٤م).

(٢) استخدم المؤلف هذه العبارة في النسختين رغم عدم توافق السنة المذكورة مع ما في الترجمة السابقة، ففيها سنة (٨٦٩هـ/١٥٦١م)، لكن أحد رافع مراجع النسخة (د) علق في حاشية الترجمة السابقة للمذكورة بالنسخة وعدلها إلى ثمانية، فزما أطلع على نسخة فيها ذلك، وما ذكر هنا يؤكد كلامه بأن تاريخ ميلاد المترجم له السابق سنة (٨٦٨هـ/١٥٦٠م).

(٣) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (١٠٠) من هذا الكتاب.

(٤) لم يرد لفظ «هو» في النسخة (د)، لا فيما طمس بالنص، ولا فيما ذكر بالحاشية.

(٥) من خلال مراجعة جدول سنة (٩٢٧/١٥٢١م)، تبين أن أول شهر ربيع الآخر يوافق الإثنين الموافق (١١ مارس)، وأن ليلة السابع منه توافق ليلة الأحد، وما ذكره المؤلف هو الصواب لمعاصرتة للتاريخ المذكور بالإضافة إلى اتفاق أغلب مصادر ترجمته السابقة- التي طالعته- معه على ذلك. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٥٤، أكرم العلي: التقويم، ص ٢٥٤، ومحمد مختار: التوقيعات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٦٣.

(٦) مسح في الأصل مقدار ثلاث كلمات، والإضافة من النسخة (د).

(٧) كتبت هاتان الكلمتان في الأصل في الحاشية اليسرى من أسفل لأعلى بمداد أسود، والجملة كلها كتبت في الأصل بخط مختلف ومداد عريض، مما يرجح أنها من إضافات ابن المؤلف، أما في النسخة (د)، فهي مطموسة ولم تذكر ضمن ما ذكر بالحاشية.

(٨) ضُرب على الترجمة في النسخة (د) من بدايتها حتى قوله (وأوصى)، ثم استدرك الجزء المطلوب في الحاشية اليسرى بعبارات مختلفة، ووضع له الناسخ رمز عقب كلمة «تُحجر» التالي ذكرها، والذي في الحاشية نصه: «ومنهم الشيخ الصالح حب الأكاير محب الدين عبد الرحمن بن الشيخ الصالح الرباني إبراهيم بن الشيخ محمد بن عبد الرحمن الدسوقي الشافعي الصوفي، ميلاده في ذي الحجة سنة ثمان وستين المذكورة قبله، وقُوضَ إليه نيابة الحكم في سنة ست عشرة وتسعمائة، وميلاد والده سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة»، وما أثبتته هنا من الأصل.

يُصَلِّي عليه (عند التين^(١) من الجامع الأموي^(٢)) وأن يدفن بقبره الجديد الذي اشتراه قبلي (الشيخ)^(٣) نصر المقدسي وكان كذلك^(٤).

وكان الإمام عليه الشيخ (محمد الإيجي)^(٥)، ودُفن قرب أذان الظهر من يوم الثلاثاء المذكور، ولم يكن لهم بمقبرة باب الصغير تربة، وإنما تربتهم وتربة والده وجده بتربة الحميرية^(٦).

ذكر لي أنه قَصَدَ كثرة الزائرين، والتردد إلى تربة الباب الصغير والترحم، ولكون تربة الحميرية طَالِبَهَا قليل كادت أن (تُحجر)^(٧)، ووفاة والده الشيخ إبراهيم - المشار إليه - (ليلة الإثنين ثالث شعبان)^(٨) سنة تسع عشر وتسعمائة^(٩).

(١) لم أقف فيما طالعت من مصادر ومراجع على خير وصيته بالصلاة عليه عند التين، ولا قبره الجديد، فهما من الأخبار التي انفرد بها الكتاب هنا، ولعله كان هناك بعض أشجار التين بجموار الجامع الأموي آنذاك فأوصى بالصلاة عليه عندها.

(٢) مسح في الأصل مقداره خمس كلمات، والإضافة من النسخة (د).

(٣) كلمة ممسوحة في الأصل، وكتبت في النسخة (د) أعلى السطر بين الكلمتين بخط صغير.

(٤) كتبت هذه الفقرة كاملة بداية من كلمة «وأوصى» في الأصل بالحاشية اليسرى بشكل رأسي من أسفل لأعلى، ثم استكملت في الحاشية العليا بشكل مقلوب.

(٥) محمد الإيجي: هو الشيخ شمس الدين محمد ابن ملا التبريزي، نزيل سفح جبل قاسيون، كان عالماً بارعاً فقيهاً، درس بعدة مدارس وسافر إلى اسطنبول، ثم انتقل بدار عدة سنين، ولم يخرج إلا لصلاة الجمعة، وكانت تحابه اللصوص رغم بعد داره عن الصالحية، وعدم وجود جيزان له، وتوفي سنة (٩٨٥هـ/١٥٧٢م)، والإيجي: نسبة إلى إيجة: وهي قرية من قرى تبريز إحدى المدن الإيرانية حالياً، تقع بالقرب من شروان، سميت بذلك لوقوعها على نهر إيجة. موسى بن أيوب: الروض العاطر، مج ٢، ص ٩٦١-٩٦٣، رقم (٢٨٣)، وعبد الحكيم العيفي: موسوعة ١٠٠٠ مدينة، ص ١٦١، رقم (٢٨٨).

(٦) كتبت هذه الفقرة في الأصل في الحاشية العليا مقلوبة، بخط مختلف ومداد نحيف.

(٧) كلمة ممسوحة في الأصل، والإضافة من النسخة (د)، وكتبت هذه الفقرة في الأصل في الحاشية اليمنى بشكل رأسي من أعلى لأسفل، بخط مختلف ومداد واضح.

(٨) مسح في الأصل مقدار أربع كلمات، والإضافة من النسخة (د).

(٩) كتبت هذه الفقرة في الأصل في الحاشية اليسرى من أسفل لأعلى، بخط مختلف ومداد نحيف.

[صلاح الدين خليل الربيعي الخليلي]

[١٩٩] ومنهم: الشيخ صلاح الدين أبو سعد^(١) خليل^(٢) بن الشيخ زين الدين أبي المفاخر عبد القادر بن سراج الدين عمر الربيعي الخليلي الشافعي.
ميلاده ليلة خامس عشري الحرم سنة تسع وستين وثمانمائة بالقدس الشريف،
وتوفي [...] سنة ست وتسعمائة^(٣) [...] [٤] [...] [٥].

[قطب الدين ابن سلطان الحنفي]

[٢٠٠] ومنهم: قطب الدين^(٦) بن القاضي كمال الدين محمد^(٧) بن الزيني سلطان
الدمشقي الصالح الحنفي.

-
- (١) عند السخاوي في: الضوء اللامع، ج ٣، ص ١٩٨، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٣٤٧، (أبو سعيد).
- (٢) انظر ترجمته في: السخاوي: السابق، ج ٣، ص ١٩٨، رقم (٧٥٣)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٣٤٧، رقم (٣٢٥)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٩٢، ١٩٣، رقم (٤٠٦)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٤٢.
- (٣) بياض في الأصل مقدار خمس كلمات تركه المؤلف لكتابة يوم وشهر وفاته، أما في النسخة (د) فلا بها يوجد بياض أو إضافة.
- (٤) عند الغزي في: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٩٣، ابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٤٢، توفي في (أحد الربيعين) من هذا العام.
- (٥) بياض في الأصل قدره سطران وكلمة تركه المؤلف لاستكمال الترجمة فيما بعد ولم يحدث، أما في النسخة (د) فلا يوجد بها بياض أو إضافة.
- (٦) لم يرد اسمه في الترجمة بالنسختين وذكر لقبه فقط، والذي في أغلب مصادر الترجمة (محمد بن محمد ابن سلطان)، انظر. ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٤٩، والغزي: السابق، ج ٢، ص ١٣.
- (٧) انظر ترجمته في: ابن طولون: التمتع بالأقران، ص ١٦٧، ومفاكهة الخلال، ق ١، ص ٩٦، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٤٩، ٧٥٠، رقم (٨٥٧)، والغزي: الكواكب، ج ٢، ص ١٣، ١٤، رقم (٦٦٩)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٤٠٦، ٤٠٧.

ميلاده في ليلة ثاني عشر ربيع الأول سنة سبعين وثمانمائة، (وُتُو في ليلة الثلاثاء خامس عشرين^(١)) ذي القعدة سنة خمسين وتسعمائة^(٢))، ودفن بزاوية القلندرية بباب الصغير على ولده المتوفى قبل تاريخه، عن (بنت كبيرة كانت زوجة لتقي الدين القاري)^(٣).

[شهاب الدين أحمد البغدادي]

([٢٠١]) ومنهم: شهاب الدين^(٤) بن القاضي علاء الدين^(٥) البغدادي الحنبلي^(٦).
ميلاده (في ليلة الإثنين عاشر ربيع الأول)^(٧) سنة سبعين وثمانمائة^(٨).

(١) عند الغزي في: الكواكب، ج ٢، ص ١٤، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٤٠٧، توفي ليلة الثلاثاء (٢٧) ذي القعدة، وما ذكر في (العنوان) هنا هو الصواب، لاسيما وأن ابن المؤلف كان معاصراً لصاحب الترجمة.

(٢) من خلال مراجعة جدول سنة (٩٥٠هـ/١٥٤٤م)، تبين أن أول شهر ذي القعدة يوافق يوم السبت، وبالتالي فإن ليلة يوم (٢٥) منه توافق ليلة الثلاثاء كما ذكر ابن المؤلف أعلاه. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٥٨، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٨٦.

(٣) سأتى ترجمة (القاري) برقم (٢١٣) من هذا الكتاب، وكتبت الحملة الأخيرة في الأصل بالحاشية اليسرى من أسفل لأعلى استكمالاً للترجمة، والفقرة كاملة في الأصل مكتوبة بخط مختلف وممداد نحيف في فراغ تركه المؤلف مسبقاً لاستكمال الترجمة، وتاريخ الوفاة المذكور بما يؤكد أنها من إضافات ابن المؤلف.

(٤) انظر ترجمته في: ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٣، ص ٥٤، رقم (٩١٩)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ١١٢، رقم (٦٠)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٤٢، رقم (٢٨٥).

(٥) علاء الدين: علي بن محمد بن عبد الحميد البغدادي، سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٦٨) من هنا الكتاب.

(٦) استخدم هنا الألقاب فقط في الترجمة، على خلاف ما اعتاد عليه بذكر اللقب والاسم، وهو اختلاف واضح في الأسلوب إذا ما اقترن باختلاف الخط وتأخر تاريخ وفاة المترجم له عن وفاة النعمي، رجح أن هذه الترجمة هي من إضافات ابن المؤلف، والمترجم له هو: (شهاب الدين أحمد بن علاء الدين علي بن بهاء الدين محمد بن عبد الحميد بن إبراهيم). انظر: ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٣، ص ٥٤، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٤٢.

(٧) كتبت هذه الحملة في الأصل في الحاشية اليسرى من أسفل لأعلى.

(٨) من خلال الرجوع إلى جدول سنة (٨٧٠هـ/١٤٦٥م)، تبين أن أول ربيع الأول يوافق الثلاثاء الموافق (٢٢ أكتوبر)، وأن ليلة يوم (١٠) منه توافق ليلة يوم الخميس، والذي ذكر في العنوان أعلاه هو الأدق، =

فوض إليه (قاضي)^(١) القضاة زين العابدين الرومي^(٢) نيابة القضاء في شهر ربيع الأول سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة، ثم عزله في شوال^(٣)، (وتوفي بكرة يوم الجمعة حادي عشرين^(٤) رجب الفرد سنة تسع وعشرين وتسعمائة^(٥) بالاستسقاء^(٦)، ودفن بتربة باب (الفراديس)^(٧).

لمعاصرة المؤلف للتاريخ المذكور بالإضافة إلى تأكيد الغزي على قوله. الغزي: الكواكب، ج ١، ص ١٤٢، أكرم العلي: التقوم، ص ٢٤٢، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٠٦.

(١) كلمة شبه ممسوحة في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٢) زين العابدين الرومي: أو زين الدين هو محمد بن محمد بن محمد شاه الرومي، المعروف بـ (ابن الفري)، أول قاضي قضاة الدولة العثمانية بدمشق، قرأ على علماء عصره مثل علاء الدين الفناري، تولى أوقاف السلطان في مدينة بروسه، ثم أماسية، ثم قضاء تيره، وتولى قضاء دمشق سنة (١٥١٦هـ/١٥٢٢م) حتى عزل سنة (١٥١٨هـ/١٥٢٤م)، ثم تولى قضاء حلب إلى أن توفي سنة (١٥٢٠هـ/١٥٢٦م). طاشكيزي زادة: الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٧٥م، ص ٢٣٨، ٢٣٩، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٣٦٥، رقم (٣٤٧)، وابن العماد شنرات الذهب، ج ١٠، ص ٢٠٣.

(٣) كتبت هذه الترجمة في الأصل في الحاشية السفلى بمداد أسود.

(٤) من خلال مراجعة جدول سنة (١٥٤٤هـ/١٩٥٠م)، تبين أن أول شهر ذي القعدة يوافق يوم السبت، وبالتالي فإن ليلة يوم (٢٥) منه توافق ليلة الثلاثاء كما ذكر ابن المؤلف أعلاه. محمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٨٦.

(٥) عند ابن الحمصي في: حوادث الزمان، مج ٣، ص ٥٤، توفي في (٢٢) رجب، وما ذكره ابن المؤلف يؤيده قول الغزي في: الكواكب السائرة، ج ١، ص ١٤٢.

(٦) الاستسقاء: هو أحد أمراض الكبد، وهو مرض ذو مادة باردة غريبة تزيد بها بعض الأعضاء أو جميعها وأنواعه ثلاثة، الزقي: وهو امتلاء البطن بالماء وأهم أسبابه تليف الكبد، والبطلي: وهو امتلاء البطن الأسفل من الريح حتى يصير كالطبل، والحمي: وهو ورم لين رخو في جميع البدن، وهو بشكل عام: باحتباس السوائل في الجسم. السيوطي: معجم مقاليد العلوم، ص ١٩٤، رقم (١٥٦٨)، وابن سلوم: غاية الإتيان، ص ٦٢١.

(٧) طُمست هذه الكلمة في الأصل، والإضافة من النسخة (د)، وكتبت الفقرة كاملة في الأصل في الحاشية السفلى بخط مختلف ومداد خفيف عن باقي الترجمة، وتاريخ الوفاة بما يؤكد أنها من إضافات ابن المؤلف.

[شهاب الدين أحمد حفيد الإقباي]

((٢٠٢)) ومنهم^(١): الشيخ الصالح شهاب الدين أحمد^(٢) بن الشيخ الصالح إبراهيم بن الشيخ الصالح العارف بالله تعالى أبو العباس أحمد الإقباي.
(مولده سنة)^(٣) سبعين^(٤) تقريبًا - وتوفي في سحر ليلة الأربعاء سادس عشرين ربيع الأول^(٥) سنة (اثنين)^(٦) وثلاثين وتسعمائة^(٧)، ودُفن (على والده)^(٨) بمقبرة الشيخ رسلان، عن ولد رجل يسمى الشيخ أبو بكر، وفُوضت مشيخة زاوية جده بعده إليه^(٩).

(١) شبه ممسوحة في الأصل، وما تبقى منها أظهر أنها لم تكتب باللون الأحمر كما العادة، والإضافة من النسخة (د).

(٢) انظر ترجمته في: ابن طولون: مفاهمة الخلال، ق ١، ص ٣٨، وحوادث دمشق اليومية، ص ١٨٩، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٥٢، رقم (٧)، وفيه ذكر محققه في الحاشية أن ولادته في (ذيل عنوان النعمي سنة ٨٨٦٣/١٤٥٨م)، وهذا خطأ لأنه هنا ولد سنة (٨٨٧٠/١٤٦٦م) تقريبًا على حد قوله، وموسى بن أيوب: الروض العاطر، مج ١، ص ٢٢٧، ٢٢٨، رقم (٣٦)، والغزي: الكواكب، ج ١، ص ١٣١، ١٣٢، رقم (٢٥٧)، وابن العماد شلرات الذهب، ج ١٠، ص ٢٥٥، ٢٥٦.

(٣) كلمتان ممسوحات في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٤) أي سنة (٨٨٧٠/١٤٦٦م).

(٥) عند ابن طولون في: حوادث دمشق اليومية، ص ١٨٩، وموسى بن أيوب في: الروض العاطر، مج ١، ص ٢٢٧، توفي في ليلة الأربعاء (١٨) ربيع الأول، وعند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ٥٢، توفي ليلة يوم الأربعاء (٢٨) ربيع الأول.

(٦) «اثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٧) من خلال مراجعة حلول سنة (٨٩٣٢/١٥٢٦م)، تبين أن أول شهر ربيع الأول يوافق يوم السبت، وبالتالي فإن ليلة يوم (٢٦) منه توافق ليلة يوم الأربعاء كما ذكر ابن الملوف أعلاه. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٥٥، ومحمد مختار: التوقيفات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٦٨.

(٨) كلمتان ممسوحات في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٩) كتبت الترجمة كاملة في الأصل في الحاشية اليمنى من أسفل لأعلى، بخط مختلف ومداد أسود، وتاريخ الوفاة بما يؤكد أنها من إضافات ابن الملوف، وقد وضعت في هذا الترتيب طبقًا لتسلسل تراجم النسخة (د).

[شمس الدين ابن الشخاخ البقاعي]

[٢٨ و]^(١)[٢٠٣] ومنهم^(٢): شمس الدين محمد^(٣) بن عثمان - المعروف - بابن الشخاخ الحوراني^(٤)

القابوني، ثم المصري، ثم الدمشقي - الشهير - بالبقاعي.

ميلاده - تقريباً - سنة (اثنيتين)^(٥) وسبعين (وثمانمائة)^(٦) [...] [٧].

(١) هذا الترتيم طبقاً لتسلسل أوراق الأصل فهذه الورقة والتي تليها يقعان في نهاية المخطوط، والترقيم الطبيعي لها طبقاً لتسلسل التراجم هو ورقة ٢٢.

(٢) وقع في الأصل بعد الورقة (٢١) تأخير وتقدم في أوراقها، فالتراجم من (٢٠٣) إلى (٢١٤) رحلت أوراقها إلى نهاية الكتاب بعد الذيل في نهاية هذه النسخة، فجاءت بأرقام: (٢٨، و ٢٨ ظ)، وحلت محلها في الورقة (٢٢) التراجم من (٢١٥) إلى (٢٢٠)، ثم تتابعت الأوراق حتى نهاية الذيل، وقد استعنت في ترتيب التراجم وإيعاز كل ورقة إلى مكانها، ومعرفة هذا التأخير من خلال المقابلة مع النسخة (د)، كما أن اختلاف الخط في (الذيل) الواقع قبل الورقتين المتأخرتين، ساعدني في معرفة ذلك، كذلك فإن وجود صفحة بيضاء عن يمين الترجمة (٢٠٣) قبلها، وأخرى قبل الترجمة (٢١٠) عن يسارها، رجح أن الصفحة الثانية منها هي ظهر للأولى، والبياض المقابل للأولى منها هو موضع ورقة (٢١) السابقة لها، بل إن من العلامات التي أكدت ترحيل الورقتين أن هناك جزءاً من الترجمة (٢١٤) الواقعة في نهاية الثانية منها كُتب في أول الورقة التالية لـ (٢١) ظ)، والتي ترتيبها (٢٢) و) مما يعني أن ما يحسب يقدم على هذه الورقة.

(٣) انظر ترجمته في: ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٠٩، رقم (٨٠٩).

(٤) الحوراني: نسبة لحوران، وهي كورة واسعة وسهل هام من أعمال دمشق من جهة الجنوبية، دخلها النبي - ﷺ - قبل البعثة، وفيها لقي بحيرا الراهب وبها قبره، يتبعها قلعة (صرغد)، وعمل (بصرى) والأخير قصبته وعاصمتها، وهو - الآن - سهل عظيم في جنوب سوريا، على الحدود السورية الأردنية، يشتهر بزراعة الحبوب كالقمح، والبقول، والسمسم والكروم، وتعد مدينة درعا التي تبعد عن دمشق حوالي (٩٠ كم) أهم مدنه. ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج ٢، ص ٣١٧، وابن شداد: الأعلام الخطيرة، ج ٤، ص ٥٥، ٦٤، ونجى شامي: موسوعة للندن، ص ٥٦.

(٥) «اثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٦) كلمة مطموسة في الأصل، وإضافة من النسخة (د)، وكتب هذه الترجمة في الأصل في الحاشية العليا بمقدار أسود عريض.

(٧) يياض في الأصل مقدار سطرين تركه المؤلف لاستكمال الترجمة، أما في النسخة (د) فلا يوجد بها يياض أو إضافة، ولم يذكر المؤلف أو ابنه تاريخ وفاته بالنسختين، وعند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ٢،

ص ٧٠٩، توفي في (٩ رمضان ٩٣١ هـ / ٢٩ يونيو ١٥٢٥ م)

[بهاء الدين ابن سالم العاتكي]

[٢٠٤] ومنهم: (الشيخ العالم بهاء الدين^(١) محمد^(٢) بن علاء الدين^(٣) علي بن خليل - الشهر - بابن (سالم العاتكي الدمشقي)^(٤) المتقدم ذكر نسبة في أبيه^(٥) في سنة ثلاثين^(٦). ميلاده - تقريبًا - كما ذكر سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة بحارة الشميم (غربي)^(٧) قبر عاتكة.

(توفي بعد صلاة الجمعة ثالث عشرين شعبان^(٨) المكرم من سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة، وهو خامس عشرين آيار^(٩)، نودي بالجامع الأموي بالصلاة (غائبة)^(١٠) على

(١) ثلاث كلمات ممسوحة في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٢) انظر ترجمته في: ابن الملا الحصفني: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧١٤، ٧١٥، رقم (٨١٦)، وفيه: ذكر المحقق في الحاشية، أنه: ورد ذكره في الكواكب السائرة ضمن تراجمه في، ج ١، ص ٤٢، ٢٦٢ لكن بالبحث تبين أن له في الكتاب المذكور ترجمتين، بالإضافة إلى الصفحات المذكورة، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٥٢، رقم (٨٠)، وج ١، ص ٦٨، رقم (١٠١)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢٧٧.

(٣) كتب هنا النسخة (د) «ابن» ثم ضرب عليها بمداد أحمر.

(٤) ثلاث كلمات بعضها ممسوحة في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٥) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٩٧) من هذا الكتاب.

(٦) أي سنة (٨٣٠هـ/١٤٢٧م).

(٧) كلمة شبه ممسوحة في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٨) عند الغزي في: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٥٢، ٦٨، توفي يوم الجمعة (١٣) شعبان، و يوم الجمعة (٢٣) شعبان، والقول الثاني هو الأرجح لأنه يتفق مع ما ذكر ابن المؤلف، ولأن ابن المؤلف عاصر المترجم له، كما أن كتاب (العنوان) مصدر من مصادر الكتاب للمذكور فقلوه الموافق للعنوان أولى.

(٩) من خلال الرجوع إلى جدول سنة (٩٣٣/١٤٦٥م)، تبين أن الأول من شعبان يوافق الجمعة (٣مايو)، وبالتالي فإن يوم (٢٣) منه يوافق يوم السبت الموافق (٢٦مايو) وما ذكره ابن المؤلف هو الصواب، لمعاصرته للحدث، ولأنه ربطه بأنه يوافق (٢٥ مايو) وهو يوافق الجمعة في جدول هذه السنة، بالإضافة إلى تأكيد الغزي على قوله. الغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٦٨، أكرم العلمي: التقويم، ص ٢٥٥، ومحمد مختار باشا في التوقيفات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٦٩.

(١٠) في النسختين «غاية»، بالياء وما أثبت أعلاه طبقًا لقواعد الإملاء الحديث.

الشيخ (بهاء) ^(١) الدين محمد - المشار إليه - تُوفي بالقاهرة - رحمه الله تعالى ^(٢).

[بركان الهيدباني]

([٢٠٥] ومنهم ^(٣): شيخ الزاوية المدعو الشيخ بركات ^(٤) ابن [...] ^(٥) الهيدباني - المعروف الآن (باسمه) ^(٦) - الموصل.

ميلاده - كما أخبرني - سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة، وكتبه خويدم الطلبة يحيى بن عبد القادر (النعمي الشافعي) ^(٧).

[محب الدين محمد الزهري]

[٢٠٦] ومنهم: القاضي محب الدين أبو الفضل محمد ^(٨) بن القاضي بدر الدين بن شهاب الدين أحمد بن قاضي القضاة تاج الدين عبد الوهاب بن قاضي القضاة شهاب الدين أحمد الزهري البقاعي الشافعي.

ميلاده سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة ^(٩) [...] ^(١٠).

(١) في النسخين «بهائي»، بالياء وما أثبت أعلاه طبقاً لقواعد الإملاء الحديث

(٢) كتبت هذه الفقرة في الأصل بخط مختلف، ومداد نحيف في بياض ترك مسبقاً لاستكمال الترجمة، وتاريخ الوفاة بما يؤكد أنها من إضافات ابن المؤلف، وعند الغزي في: الكواكب، ج ١، ص ٥٢، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢٧٧، توفي في (رجب ٩٣٣هـ/أبريل ١٥٢٧م).

(٣) تكتب «ومنهم» هنا باللون الأسود على خلاف العادة.

(٤) لم أقف على ترجمة له فيما توفر لدي من مصادر، ويرجح أنه من التراجم التي انفرد بها العنوان.

(٥) بياض في الأصل مقدار ثلاث كلمات، أما النسخة (د) فلا توجد بها بياض أو إضافة.

(٦) كلمة مسسوحة في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٧) كلمتان مسسوحتان في الأصل، والإضافة من النسخة (د)، ولم يذكر بها تاريخ وفاة المترجم له، وكتبت هذه الترجمة كاملة في الأصل في الحاشية اليسرى من أعلى لأسفل بخط مختلف ومداد أسود نحيف، وهي من إضافات ابن المؤلف، وقد نص فيها على ذلك، كما لم تكتب كلمة «ومنهم» باللون الأحمر كما هي عادة المؤلف.

(٨) انظر ترجمته في: ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٦٥، ٧٦٦، رقم (٨٧٦).

(٩) عند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٦٦، توفي في (٢٨ رمضان ٩٤٢هـ/٩ مارس ١٥٣٧م).

(١٠) بياض في الأصل مقدار ست كلمات، أما النسخة (د) فلا توجد بها إضافة أو بياض.

[برهان الدين ابن عبيد المدني]

[٢٠٧] ومنهم: أحد المعدلين برهان الدين إبراهيم^(١) بن^(٢) - المعروف - بابن عبيد المدني^(٣)، ثم (العاتكي)^(٤).
(ميلاده^(٥) سنة ثلاث وسبعين)^(٦).

[جمال الدين يوسف الرحبي]

[٢٠٨] ومنهم: جمال الدين يوسف^(٧) بن حمدان بن حسن [...] ^(٨) الدوباني^(٩) الرحبي^(١٠) الدمشقي.

(١) انظر ترجمته في: ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٢٥٥، رقم (٢٠٦)، وفيه: «إبراهيم بن عبيد المزي».

(٢) يياض في الأصل مقدار كلمة، أما في النسخة (د) فلا يوجد بها إضافة أو يياض.

(٣) كلمة غير واضحة في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٤) يياض في الأصل مقدار كلمة، والإضافة من النسخة (د).

(٥) كلمة شبة مسحوة في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٦) أي سنة (٨٧٣هـ/١٤٦٨م)، وقد كتبت هذه الترجمة في الأصل بخط مختلف ومداد عريض جدًا في فراغ ترك مسبقًا بين الترجمتين السابقتين والتالية، أما في النسخة (د) فقد استدركت في الحاشية اليسرى بمداد أسود، وهي من إضافات المؤلف التي كتبها بنفسه وأضافها لاحقًا.

(٧) انظر ترجمته في: ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٣، ص ٢٩، رقم (٨٧٨)، وابن طولون: مفاهمة الخلان، ق ١، ص ٣٥٤، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٨٤٠، ٨٤١، رقم (٩٦٩).

(٨) يياض في الأصل مقدار كلمة، أما في النسخة (د) فلا يوجد بها يياض أو إضافة.

(٩) الدوباني: أو الدوماني نسبة إلى (دوما)، وهي بلدة تقع في غوطة دمشق الشرقية على بعد حوالي (١٥ كم) من مدينة دمشق، والآن منطقة إدارية تتبع محافظة ريف دمشق، تقع شرق مركز المحافظة، يحدها من الشمال الغربي منطقة القطيفة، ومن الشمال الشرقي محافظة حمص، ومن الجنوب الشرقي والشرق المملكة الأردنية، ومن الجنوب الغربي محافظة السويداء، وتضم خمس نواح هي: قري مركز (دوما، حرستا، الضمير، النشابية، السبع يمار). ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٨٤٠ (الحاشية)، والعماد طلاس وآخرون: المعجم الجغرافي للقطر السوري، مج ٣، ص ٣٧٥، ٣٧٦.

(١٠) الرحبي: نسبة إلى (الرحبة) وهي قرية في القلمون تابعة لـ (دوما) بغوطة دمشق، والآن تتبع قرى مركز القطيفة بمحافظة ريف دمشق، وتقع بين الجبل الغربي والشرقي على بعد (١٠ كم) من القطيفة باتجاه الشرق. ابن الملا-

ميلاده عشية الأحد تاسع عشر (جمادى الأولى)^(١) سنة أربع وسبعين^(٢) بالتربة الركنية^(٣) بمحلة مسجد (الذبتان)^(٤).

اشتغل قليلاً، ثم فوّض إليه ولي الدين ابن الفرفور نيابة الحكم يوم الخميس عاشر صفر سنة سبع عشرة وتسعمائة، (وتوفي ليلة الأربعاء ثامن عشر ربيع الآخر سنة سبع وعشرين وتسعمائة)^(٥).

=الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٨٤٠ (الحاشية)، والعماد طلاس وآخرون: للمعجم الجغرافي للقطر السوري، مج ٣، ص ٣٦٧.

(١) في النسخة (د): «جمادى الأولى» بالياء، وما أثبت من الأصل.

(٢) أي سنة (٨٧٤هـ/١٤٦٩م)، وعند محمد مختار في جدول هذه السنة أن ليلة يوم (١٩) جمادى الأولى، توافق ليلة يوم الجمعة، وما ذكره المؤلف أقرب للصواب، لمعاصرته للحدث، بالإضافة إلى اتفاق ابن الملا الحصكفي معه على ذلك. انظر ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٨٤٠، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩١٠.

(٣) التربة الركنية: أو التربة الركنية للنحكية، هي إحدى ترب دمشق تقع بمحلة مسجد الذبتان بسوق الغنم غربي التربة الخضرية، عند بداية طريق الميدان، وهي غير التربة الموجودة في المدرسة الركنية التي أنشأها الأمير ركن الدين منكورس المتوفي سنة (٦٣١هـ/١٢٣٣م) بزقاق بني عبد الهادي. بدران: منادمة الأطلال، ص ٩٩، ٣٣٥، وجان سوفاجيه: الآثار التاريخية، ص ١٢٠-١٢٢، رقم (٩٥)، وفتية الشهابي: معجم دمشق، ج ١، ص ٧٣.

(٤) في النسختين «الذبتان»، والصواب ما أثبت أعلاه باللال ومحلة مسجد الذبتان: هي منطقة أو حي بدمشق، يقع عند سوق الغنم، في بداية طريق الميدان، مقابل مقبرة الباب الصغير، جنوب دار القرآن الصابونية ومسجد الذبتان في منطقة الشيخ حسن حالياً. النعمي: الدارس، ج ٢، ص ٤٤٥، وأكرم العلي: خطط دمشق، ص ٤٢٢، وفتية الشهابي: معجم دمشق، ج ٢، ص ١٦٧.

(٥) كتبت هذه الجملة في الأصل بخط مختلف، ومداد عريض وواضح في بياض ترك مسبقاً لاستكمال الترجمة، ويرجع أنما من المؤلف التي خطها بيده، بعد أن ترك الكتابة في الكتاب مدة وترك بياض لوفاته فلما توفي أضافها، والذي في جدول سنة (٩٢٧هـ/١٥٢١م) أن ليلة يوم (١٨) ربيع الآخر، توافق ليلة يوم الخميس، وما ذكره المؤلف هو الصواب بدليل قول ابن الحمصي: أن أول الشهر المذكور كان موافقاً للأحد، فالليلة المذكورة هي ليلة الأربعاء كما ذكر المؤلف. انظر، ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٣، ص ٢٩، ومحمد مختار: التوفيقات، مج ٢، ص ٩٦٣.

[نجم الدين محمد ابن قاضي عجلون]

[٢٠٩] ومنهم: قاضي القضاة الشافعية بدمشق نجم الدين محمد^(١) بن شيخ الإسلام تقي الدين أبي بكر بن أقضى القضاة ولي الدين - الشهير - بابن قاضي عجلون. ميلاده بدمشق سابع عشر شوال سنة أربع وسبعين وثمانمائة، فوض إليه قاضي القضاة [٢٨ظ] شهاب الدين ابن الفرفور نيابة الحكم يوم الخميس حادي عشرين جمادى الأولى سنة أربع وتسعمائة، وتولّى مستقلاً ثامن عشرين (جمادى الأولى)^(٢) سنة أربع عشرة وتسعمائة بمصر، ودخل دمشق ثامن عشرين شعبان منها - وكان يومًا مطيرًا - واعتقل بقلعة دمشق^(٣) في جامعها في عشية الخميس تاسع عشر جمادى الآخرة سنة خمس عشرة وتسعمائة، ثم عزل في ثاني ذي القعدة منها وأعيد القاضي ولي الدين ابن

(١) انظر ترجمته في: البصري: تاريخ البصري، ص ٢٣٨، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٥٩٥، رقم (٦٦٨)، وفيه ذكر المحقق في الحاشية أن له ترجمة في ذيل عنوان النعمي وأنه لم يذكر سنة وفاته فيه، وهذا غير صحيح بدليل ما ذكر هنا في النسختين، وموسى بن أيوب: الروض العاطر، مج ٢، ص ٨٧٩ - ٨٨١، رقم (٢٧١)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ٢، ص ٢١، رقم (٦٧٩)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢٩١.

(٢) عند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٥٩٥، (جمادى الأولى) وعند الغزي في: الكواكب، ج ٢، ص ٢١، «ولاه السلطان الغوري قضاء القضاة بالشام، استقلالاً في ثامن عشر جمادى الأولى».

(٣) قلعة دمشق: كانت تسمى الأسد الرابض، تقع عند الزاوية الشمالية الغربية لسور دمشق، بدأ بناؤها سنة (٤٦٩هـ/١٠٧٦م) في عهد تاج الدولة تتش السلجوقي، ثم هدمها الملك العادل الأيوبي المتوفى سنة (٦١٥هـ/١٢١٨م)، في سنة (٥٩٩هـ/١٢٠٢م)، وأنشأ في موضعها قلعة أخرى أكثر تطوراً، كان لها في بداية العصر للمملوكي أربعة أبواب رئيسة: باب الحديد وهو (الباب الشمالي)، وباب يخرج منه إلى باب النصر وإلى دار السعادة وهو (الباب الجنوبي)، وباب من جهة المدينة وهو (الباب الشرقي)، وباب يخرج منه إلى حكر السماق وهو (الباب الغربي)، كما كان لها ثلاثة أبواب سر في الخنادق. ابن شداد: الأعلام الخطيرة (تاريخ دمشق)، ص ٣٧-٤٠، وجان سوفاجيه: الآثار التاريخية في دمشق، ص ٥٩-٦٤، رقم (١٥)، وفتية الشهابي: معجم دمشق، ج ٢، ص ١٢٥، ١٢٦، ومحمد كرد علي: خطط الشام، ج ٥، ص ٢٧٦.

الفرفور، (وتوفي ليلة الثلاثاء عاشر ربيع الثاني سنة خمس وثلاثين وتسعمائة^(١))، ودفن عند والده بترية باب الصغين^(٢)، (ومنهم)^(٣) [...] ^(٤)

[شهاب الدين ابن المؤيد]

[٢١٠] ومنهم: أحد المورقين المشهورين (يومئذ)^(٥) بدمشق شهاب الدين أحمد^(٦) بن محمد ابن محمد بن محمد بن أبي بكر - الشهير - بابن المؤيد.

ميلاده تاسع ذي الحجة سنة أربع وسبعين وثمانمائة^(٧) (وتوفي نهار الإثنين مستهل شهر ذي القعدة الحرام^(٨) سنة سبع وأربعين وتسعمائة^(٩)).

(١) بالنظر في جدول سنة (٩٣٥هـ/١٥٢٩م)، تبين أن أول شهر ربيع الآخر يوافق الأحد، وبالتالي فإن ليلة يوم (١٠) منه توافق ليلة الثلاثاء كما ذكر ابن المؤلف أعلاه ومعظم مصادر الترجمة الأخرى. أكرم العلمي: التقويم، ص ٢٥٥، ومحمد مختار: التوقيفات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٧١.

(٢) كتبت هذه الجملة في الأصل بخط مختلف قليلا عن باقي الترجمة، وتاريخ الوفاة بها يؤكد أنها من إضافات ابن المؤلف.

(٣) كتبت هذه الكلمة في الأصل ولم تذكر الترجمة، أما في النسخة (د) فلا يوجد هذا اللفظ ولا الترجمة.

(٤) بياض في الأصل مقدار ثلاثة أسطر تركه المؤلف لكتابة الترجمة، أما في النسخة (د) فلا يوجد بها البياض أو الترجمة.

(٥) لم ترد كلمة «يومئذ» في النسخة (د)، وكتبت في الأصل أعلى السطر بخط صغير.

(٦) انظر ترجمته في: ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٧٣، رقم (١١٦)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ٢، ص ١٠٢، رقم (٨٥٩)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٣٨٢.

(٧) عند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٧٣، ولد صاحب الترجمة سنة (٨٧٤هـ/١٤٦٩م) أيضا، لكن عند الغزي في: الكواكب، ج ٢، ص ١٠٢، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٣٨٢، ولد في سنة (٨٦٨هـ/١٤٦٣م).

(٨) لم يذكر ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٧٣، تاريخ وفاته وأشار محقق الكتاب في الحاشية أنه نقل عن (ذيل عنوان النعمي) ما ذكره في عنوان الترجمة، أما الغزي فذكر في: الكواكب، ج ٢، ص ١٠٢، أنه: نقل وفاته عما ذكره يحيى ابن النعمي هنا، فقال: «توفي كما رأيته بخط يحيى النعمي».

(٩) كتبت هذه الجملة في الأصل بخط واضح اختلافه، ومداد غيف جدا، وتاريخ الوفاة بها يؤكد أنها من إضافات ابن المؤلف، وبالإطلاع على جدول سنة (٩٤٧هـ/١٥٤٠م)، تبين أن مستهل شهر ذي القعدة من هذا العام =

[برهان الدين بن الأخنائي]

[٢١١] ومنهم: أفضى القضاة برهان الدين إبراهيم^(١) (بن أحمد)^(٢) بن المرحوم أفضى القضاة محيي الدين يحيى بن الأخنائي المتقدم ذكر أبيه^(٣) وجده^(٤).
ميلاده في ثامن عشر ربيع الآخر^(٥) سنة خمس وسبعين وثمانمائة، (توفي - رحمه الله تعالى - ليلة الأربعاء سابع رجب سنة أربع وخمسين وتسعمائة)^(٦).

(ودفن بترية الخواجاء ابن صدقة^(٧) التي جدها الخواجاء المذكور، شرقي جامع جراح، عن ولد رجل لم يشتغل بالعلم يُدعى شهاب الدين أحمد، ولأحمد ولد

= يوافق يوم الأحد، وما ذكره ابن المؤلف هو الصواب لمعاصرتة الأحداث. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٥٨، ومحمد مختار: التوقيعات، مج ٢، ص ٩٨٣.

(١) انظر ترجمته في: ابن طولون: مفاهكة الخلان، ق ١، ص ٥، ٣٠٨، ٣٥٦، ٣٨٨، وق ٢، ص ٣٨، ٧٧، ٨٢، ٩٠، ٩٢، ١١٦، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٢٨٨، رقم (٢٤٤)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ٢، ص ٧٩، ٨٠، رقم (٨١٢)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٤٣١.
(٢) لم ترد في الأصل، والإضافة من النسخة (د)، وعند ابن طولون في: مفاهكة الخلان، ق ١، ص ٣٠٨، وابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ٢٨٨، (إبراهيم بن يحيى بن أحمد) كما ذكر في الأصل فوالده محيي الدين صاحب الترجمة رقم (١٣٧) السابقة وهو الأصح، يؤكد ذلك قول المؤلف أعلاه (المتقدم ذكر أبيه وجده) وهما: (شهاب الدين أحمد بن حسن) وللمترجم له برقم (٣٤)، وابنه (محيي الدين) السابق ذكره، أما عند الغزي في: الكواكب، ج ٢، ص ٧٩، ٨٠، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٤٣١، فهو: (إبراهيم بن أحمد) كما ذكر في النسخة (د).

(٣) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (١٣٧) من هذا الكتاب.

(٤) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٣٤) من هذا الكتاب.

(٥) عند ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٢٨٨، ولد في (١٢) ربيع الآخر.

(٦) كتبت هذه الجملة في الأصل بخط مختلف، ومداد نحيف جداً عن باقي الترجمة، وتاريخ الوفاة بما يؤكد أنها من إضافات ابن المؤلف، وبالنظر في جدول سنة (٩٥٤هـ/١٥٤٧م) تبين أن مستهل شهر رجب يوافق الأربعاء، وأن ليلة يوم السابع منه توافق ليلة الثلاثاء، وما ذكره ابن المؤلف هو الصواب لمعاصرتة للأحداث. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٥٩، ومحمد مختار: التوقيعات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٨٣.

(٧) عند الغزي في: الكواكب السائرة، ج ٢، ص ٨٠، أنَّ المترجم له دفن (بترية المعمورة غربي جامع جراح).

رجل من بنت قطب الدين محمد بن سلطان الحنفي^(١)، كان شاهد المحكمة الكبرى^(٢) وعنده فضيلة لعله يخلف جده المشار إليه - رحمه الله تعالى^(٣).

[شهاب الدين أحمد الشويكي]

((٢١٢]) ومنهم^(٤): الشيخ العالم الزاهد شهاب الدين أحمد^(٥) بن محمد بن أحمد الشويكي النابلسي، ثم الدمشقي الصالح الحنبلي.

(١) محمد بن سلطان: هو قطب الدين محمد بن محمد الدمشقي الحنفي، منفي الحنفية بدمشق ورئيسهم، ولد في سنة (٨٧٠هـ/١٤٦٥م)، أخذ العلم عن عبد البر بن الشحنة وغيره، ودرس بالمدرسة القضاية، والظاهرية، والجامع الأموي، له مؤلفات عدة منها: (شرح كنز الدقائق)، و(رسالة في تحريم الأفيون)، و(فتح الملك العالم للنان على الملك للظفر سليمان)، و(تشويق الساجد إلى زيارة أشرف المساجد)، تولى القضاء بمصر، وتوفي بدمشق سنة (٩٥٠هـ/١٥٤٤م). الغزي: الكواكب السائرة، ج ٢، ص ١٣، ١٤، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٤٠٦، وابن الغزي: ديوان الإسلام، ج ٣، ص ١٣٥، وعمر كحالة: معجم المؤلفين، ج ١١، ص ٢٥٤.

(٢) المحكمة الكبرى: كانت تقع بدمشق في المدرسة الجوزية باليزورية، المسمى قديماً بسوق القمح، وظلت محكمة إلى سنة (١٣٢٧هـ/١٩٠٩م)، ثم أغلقت، ولوقوعها في سوق الدهناتية الكائن في الجزء الشمالي من سوق اليزورية بينه وبين سوق السلاح عرفت بـ (محكمة الدهناتية)، كما عرفت بـ (محكمة اليزورية الكبرى)، و(محكمة الجوزية) لكونها في المدرسة الجوزية باليزورية. بدران: منادمة الأطلال، ص ٢٢٧، وفتية الشهابي: معجم دمشق، ج ٢، ص ١٦٢.

(٣) كتبت هذه الفقرة في الأصل في الحاشية اليمنى من أعلى لأسفل، بخط مختلف ومداد نحيف جداً، وهي من إضافات ابن المؤلف.

(٤) كتبت (ومنهم) هنا في الأصل بمداد أسود على غير العادة.

(٥) انظر ترجمته في: ابن طولون: ذخائر القصر، مج ٢، ص ١٨٤-١٨٦، رقم (٢٤)، ومفاكهة الخلان، ق ٢، ص ٩، ١٠٣، ١٢٠، ١٢١، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٧١، ١٧٢، رقم (١١٥)، وفيه ذكر المحقق في الحاشية أن: مولده بـ (ذيل عنوان النعمي) سنة (٨٧٦هـ/١٤٧١م)، وهذا غير دقيق فقد ذكر ابن المؤلف أعلاه تاريخين لميلاده، موسى بن أيوب: الروض العاطر، مج ١، ص ٢٤٨-٢٥٣، رقم (٤٤)، والغزي: الكواكب، ج ٢، ص ١٠٠، رقم (٨٥٤)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص -

ميلاده- تقريباً- سنة خمس أو ست^(١) وسبعين وثمانمائة^(٢).

[تقي الدين أبو بكر القاري^(٣)]

[٢١٣] ومنهم: القاضي العالم تقي الدين (أبو)^(٤) بكر بن محمد بن (يوسف)^(٥)-
الشهير - (بالقاري)^(٦) ثم الدمشقي^(٧).

=ص٣٢٥، والعامري: النعت الأكمل، ص١٠٥، ١٠٦، وابن حميد النجدي: السحب الوايلة، ج١،
ص٢١٥-٢١٧، رقم (١٢٠).

(١) هكذا مولده في أغلب مصادر ترجمته السابقة التي طالعتها، أما ابن طولون فلم يذكر في: ذخائر القصر، مج٢،
ص ١٨٤-١٨٦، ميلاده أو وفاته، وعند موسى بن أيوب في: الروض، مج١، ص ٢٤٨، ولد تقريباً سنة
٨٨٧٦هـ/١٤٧١م فقط.

(٢) كتبت هذه الترجمة في الأصل في الحاشية اليمنى بشكل رأسي من أسفل لأعلى بخط مختلف ومداد نحيف، ورغم
أنه لم يذكر بها تاريخ وفاته، إلا أن ما ذكرته مصادر ترجمته يفيد أنه: توفي سنة (٨٩٣٩هـ/١٥٣٢م) وهذا يؤكد
أنها هنا من إضافات ابن المؤلف، كما صرحت أغلب مصادر ترجمته بأنه توفي بالمدينة المنورة في (١٨
صفر/١٨ سبتمبر)، وخالف ذلك ابن العماد في: شذرات الذهب، ج١٠، ص٣٢٥، والعامري في: النعت
الأكمل، ص١٠٥، ١٠٦، فلذكرا أنه: توفي في (٢٨ صفر).

(٣) القاري: نسبة إلى بلدة (قار) أو (قارة): وهي قرية كبيرة قديمة كان الروم يدعونها (كور) و(كارا)، في بدايتها كانت قرية
للنصارى، وفي سنة (٦٦٤هـ/١٢٦٦م) حولت كنيساتها إلى مسجد ونقل إليها بعض التركمان، وكانت تضم بعض
الآثار كدير مار يعقوب، ومسجد قديم، وخانين قديمين، أحدهما منذ عهد نور الدين محمود، والآخر من آثار سنان
باشا، وتقع- الآن- على الطريق من حمص إلى دمشق، ثاني بلدة بعد جوسية، وتبعد عن حمص (٤٦ ميلاً/
حوالي ٦٩ كم)، لقب بها صاحب الترجمة لأن جده استوطنها عقب غزو تيمور لنك لمدينتهم (الموصل) بالعراق. ابن
خرداذبة: المسالك والممالك، ج١، ص٧٦، وياقوت الحموي: معجم البلدان، مج٢، ص٣٠٣، وابن الملا
الحصكفي: متعة الأذهان، ج١، ص٢٢٢، (الحاشية)، وأحمد وصفي زكريا: جولة أثرية في بعض البلاد الشامية،
دار الفكر، دمشق، ط٢، ١٩٨٤م، ص٣٧٥، ٣٧٦، ورونيه دوسو: المسالك والبلدان، ص٣٣١، ٣٣٢.

(٤) «أبي» في النسختين، والصواب ما أثبت أعلاه.

(٥) كتبت هذه الكلمة في الأصل أعلى السطر قليلاً.

(٦) عند الغزي في: الكواكب السائرة، ج٢، ص٩٠، (تقي الدين القاري).

(٧) انظر ترجمته في: ابن طولون: مفاهمة الخلان، ق١، ص٣٣٢، ٣٣٦، ٣٣٨، ٣٤٠، ٣٥٧، ٣٦٣، ٣٨٦،

٣٨٧، وق٢، ص١٠، ٣٨، ٧٥، ١٢٠، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج١، ص٢٢١، ٢٢٢، رقم-

ميلاده— تقريبًا كما ذكر لي— سنة ست وسبعين وثمانمائة^(١)، فَوُضَّ إليه قاضي
القضاة نجم الدين بن قاضي عجلون^(٢) نيابتي الإمامة بالجامع [الأموي]^(٣)، والحكم في...
[...]^(٤) سنة أربع عشرة وتسعمائة.

(وتوفي ليلة الأربعاء حادي عشر^(٥) شهر ربيع الأول تاسع آب^(٦) من سنة خمس
وأربعين وتسعمائة)^(٧).

[شهاب الدين بن الكوكاجي]

[٢١٤] ومنهم: أحد المورقين شهاب الدين أحمد (بن)^(٨) أفضى القضاة عز الدين
الكوكاجي [٢٢و]^(٩) (الحنبلي)^(١٠).

= (١٦٣)، والفري: الكواكب السائرة، ج ٢، ص ٩٠، ٩١، رقم (٨٣٠)، وابن العماد: شذرات الذهب،
ج ١٠، ص ٣٧٠.

(١) لم يورخ الفري في: الكواكب، ج ٢، ص ٩٠، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٣٧٠، لميلاد صاحب
الترجمة.

(٢) سبق ترجمته، انظر الترجمة رقم (٩٠) من هذا الكتاب.

(٣) إضافة يقتضيها السياق.

(٤) يياض في الأصل مقدار كلمتين، أما في النسخة (د) فلا يوجد بها يياض أو إضافة.

(٥) عند الفري في: الكواكب، ج ٢، ص ٩١، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٣٧٠، توفي في (١٣)
ربيع الأول.

(٦) بالنظر في جدول سنة (٨٩٤هـ/١٥٣٨م)، تبين أن شهر ربيع الأول أوله يوم الأحد، وبالتالي فإن ليلة يوم (١١)
منه، توافق ليلة يوم الأربعاء، كما ذكر ابن المؤلف أعلاه، إلا أنه يوافق (٧ أغسطس/ آب). أكرم العلمي:
التقويم، ص ٢٥٧، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٨١.

(٧) كتبت هاتان الحملتان في الأصل بخط ومداد مختلفين قليلًا عن باقي الترجمة، وتاريخ الوفاة بهما يؤكد أنهما من إضافات
ابن المؤلف.

(٨) اللفظ «بن» لم يرد في النسخة (د)، وما أثبت من الأصل.

(٩) هكذا رقت الأوراق بالكتاب فقد كتبت التراجم السابقة من رقم (٢٠٣)، إلى (٢١٤) في نهاية الكتاب عقب الذيل
حيث رحلت أوراقهما، والطبيعي أن أرقام هذه الأوراق هو (٢٢، ٢٣)، وأن يوضعان بعد الورقة (٢١ظ).

(١٠) انظر ترجمته في: ابن الملا الحصري: متعة الأذهان، ج ١، ص ١٧٤، رقم (١١٧)، وفيه: أشار محققه إلى أن للمؤلف
يذكر سنة وفاته، وأن يحيى بن النعمي لم يذكر سنتي ميلاده ووفاته أيضًا، وهنا وقع المحقق في أكثر من خطأ=

ميلاده - تقريبًا - سنة ست وسبعين وثمانمائة [...] ^(١).

[كريم الدين ابن الأكرم الحنفي]

([٢١٥] ومنهم: القاضي كريم الدين عبد الكريم ^(٢) بن برهان الدين إبراهيم بن شهاب الدين أحمد - الشهير - بابن الأكرم.

ميلاده ثاني عشر المحرم سنة ست وسبعين وثمانمائة، وتوفي يوم الخميس سادس عشري ^(٣) صفر سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة ^(٤).

=الأول أن كاتب الترجمة هو النعمي وليس ابنه فوجود الترجمة في الورقتين اللتين بعد الذيل ليس معناه أن ابنه هو من كتبها، أو أنها من الذيل، بل إن الورقتين المذكورتين تم ترجيلهما عن موضعهما الأصلي، أما أنه لم يؤرخ لميلاده في العنوان فهذا غير صحيح حيث ذكر المؤلف تاريخ ميلاده في الورقة (٢٢و)، بعد الترجمة (٢١٥) التي كتبت أعلى التاريخ المذكور في الحاشية العليا.

(١) يياض في الأصل مقدار سطرين وثلاث كلمات تركت لذكر تاريخ الوفاة، أما في النسخة (د) فلا يوجد بما يياض أو إضافة، وكتب ما بين القوسين اللذان قبلها في الأصل في الورقة (٢٢و).
(٢) انظر ترجمته في: ابن طولون: إعلام الوری، ص ٣٠٣، والملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٤٥٧، ٤٥٨، رقم (٤٧٦)، وفيه ذكر صلاح الدين الشيباني في الحاشية أن: مولده في (ذيل عنوان النعمي) - الذي اعتمد عليه بشكل كبير في تحقيقه - سنة (٨٧٠هـ/١٤٦٥م)، وهذا غير صحيح فالمذكور هنا أنه ولد سنة (٨٧٦هـ/١٤٧١م)، فيرجح أنه قرأ كلمة (ست) سنة، ولم يلحظ حرف العطف (الواو) الذي بعدها، كما لم يلحظ كلمة (سنة) المكتوبة أعلى آخر (المحرم)، وموسى بن أيوب: الروض العاطر، مج ١، ص ٦٧٦، ٦٧٧، رقم (١٩٤)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٢٥٥، رقم (٥٠٩)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ١٧٤.

(٣) عند موسى بن أيوب في: الروض، مج ١، ص ٦٧٦، والغزي في: الكواكب، ج ١، ص ٢٥٥، رقم (٥٠٩)، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ١٧٤، توفي يوم الخميس (١٦) صفر، وما قال به المؤلف يوافق ما ذكره ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٤٥٨.

(٤) كتبت هذه الترجمة كاملة في الأصل في الحاشية العليا بخط مختلف، ومن خلال مراجعة جدول سنة (١٥١٧/٩٢٣م)، تبين أن أول شهر صفر يوافق الإثنين الموافق (٢٣ فبراير)، وأن يوم (٢٦) منه يوافق يوم الأربعاء، وما ذكر المؤلف هو الراجح لمعاصرته للحدث. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٥٣، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٥٩.

[زين الدين عمر الرجيحي]

[٢١٦] ومنهم^(١): أفضى القضاة زين الدين عمر^(٢) بن أفضى القضاة محيي الدين عبد القادر الرجيحي الحنبلي.

ميلاده رابع عشر ذي القعدة سنة ثمان وسبعين وثمانمائة - كما أخبرني بذلك في سلخ صفر سنة ٩٥٣ - وكتبه يحيى بن عبد القادر النعيمي^(٣) عفى الله عنه.

توفي - رحمه الله تعالى - في تاسع شهر ربيع الثاني سنة تسع وخمسين وتسعمائة^(٤).

[ناسخ الكتاب: عبد الرحمن بن محمد العدوي]

[٢١٧] ومنهم: (ناسخ)^(٥) هذه الأوراق - فقير عفو الله تعالى - عبد الرحمن^(٦) (بن)^(٧) محمد ابن يحيى بن إبراهيم العدوي البقاعي الشافعي، لطف الله به، وغفر له ذنوبه، وستر في الدارين عيوبه.

(١) كتبت كلمة «ومنهم» هنا بمداد أسود على غير العادة.

(٢) انظر ترجمته في: ابن طولون: مفاكهة الخلال، ق ٢، ص ٧١، ٧٨، ٨٢، ٩٠، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٥٥٥، رقم (٦١٣)، وفيه ذكر محققه في الحاشية أنه: ورد في (ذيل العنوان) اسم أبيه وجده تصحيحاً (يحيى بن عبد القادر)، وهذا غير صحيح، فالذي هنا (محيي الدين عبد القادر)، ولعله أخطأ في قراءة اسمه أثناء رجوعه لكتاب العنوان.

(٣) صرح هنا ابن الملوف باسمه في الترجمة، وبمسؤوليته على إحدى إضافاته التي أضافها إلى (العنوان) بجانب ما كتبه من ذيل على هذا الكتاب في ثمانيته.

(٤) كتبت هذه الترجمة في الأصل كاملة في الحاشية اليسرى بشكل رأسي من أعلى لأسفل وبخط ومداد مختلفين، وهي من إضافات ابن الملوف، يؤكد ذلك تصريح ابنه بذلك فيها، وصياغته بعض التواريخ فيها بالأرقام وليس بالحروف كما هي عادة والده، وقد وضعت في ترتيبها هنا طبقاً لتسلسل التراجم في النسخة (د).

(٥) كتب هنا في الأصل كلمة (كتاب) ثم ضرب عليها بخط، وكتب فوقها كلمة (ناسخ) وما أثبتته يوافق ما في النسخة (د).

(٦) انظر ترجمته في: ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٤٠٩، رقم (٤١١).

(٧) لم يرد اللفظ «بن» في النسخة (د)، وما أثبت من الأصل.

مولده بدمشق، وميلاده في ليلة يُسْفِر صباحها عن نهار السبت ثالث (جمادى)^(١)
 الآخرة سنة تسع وسبعين وثمانمائة^(٢)، (وتوفى فجأة يوم الأحد تاسع عشري (جمادى)^(٣)
 الآخرة سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة^(٤)، عن أبويه وأخ رجل، وعن بنت صغيرة)^(٥).

[المؤرخ ابن طولون الصالح]

[٢١٨] ومنهم: الشيخ العالم المحدث الفقيه شمس الدين أبو عبد الله محمد^(٦) بن الشيخ
 علاء الدين أبي الحسن علي بن الخواجه شمس الدين أبي عبد الله محمد - الشهير - بابن
 طولون الدمشقي الصالح الحنفي.

مولده بصاحلية دمشق في ربيع الأول سنة ثمانين - تقريباً - وثمانمائة، وقرأ على جماعة،
 منهم: الرحلة القاضي ناصر الدين أبي البقاء بن زريق، والسراج الصيرفي، والجمال بن
 الميرد^(٧).

(١) في النسخة (د): «جمادي» بالياء، وما أثبت من الأصل.

(٢) بالنظر في جدول سنة (٨٧٩هـ/١٤٧٤م)، تبين أن شهر جمادى الآخرة أوله يوم الخميس، وعلى هذا فإن
 ليلة يوم الثالث منه، توافق ليلة يوم السبت، كما ذكر ابن المؤلف أعلاه. أكرم العلبي: القويم، ص ٢٤٤،
 ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩١٥.

(٣) في النسخة (د): «جمادي» بالياء، وما أثبت من الأصل.

(٤) بالنظر في جدول سنة (٩٢٣هـ/١٥١٧م)، تبين أن شهر جمادى الآخرة أوله يوم الأحد، وبالتالي فإن ليلة
 يوم (٢٩) منه يوافق يوم الأحد، كما ذكر ابن المؤلف أعلاه. أكرم العلبي: السابق، ص ٢٥٣، ومحمد
 مختار: السابق، مج ٢، ص ٩٥٩.

(٥) كتبت هذه الفقرة في الأصل بمداد أسود عريض ويخط مختلف اختلاف واضح، وهي من إضافات المؤلف
 نفسه على ترجمة ناسخ كتابه.

(٦) انظر ترجمته في: ابن الملا الحسكفي: السابق، ج ١، ص ٢٥-٣٠، (المقدمة)، ج ٢، ص ٨٨٩، ٨٩٠،
 وموسى بن أبيوب: الروض العاطر، مج ٢، ص ٨٩٢-٨٩٨، رقم (٢٧٦)، والغزي: الكواكب السائرة،
 ج ٢، ص ٥١-٥٣، رقم (٧٤٧)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٤٢٨، ٤٢٩، وابن الغزي:
 ديوان الإسلام، ج ٣، ص ٢٥٢-٢٥٤، والكتاني: فهرس الفهارس، ج ١، ص ٤٧٢-٤٧٥.

(٧) سبقت ترجمتهم، انظر التراجم أرقام، (٥١)، و(٧٩)، و(١٢١) من هذا الكتاب.

وتوفي- رحمه الله تعالى- يوم الأحد ثاني عشر- أو حادي عشر^(١)- (جمادى الأول)^(٢) سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة، وهو ثاني عشر تموز^(٣)، ودُفن بترته عند عمه القاضي جمال الدين يوسف- المتقدم ذكره^(٤)- بالسفح قبلي الكهف^(٥) و[التربة]^(٦)، (الخوارزمية)^(٧)، ولم يعقب أحدًا، وليس له زوجة^(٨).

(١) هكذا ذكر تاريخ وفاته أيضًا الغزي في: الكواكب السائرة، ج ٢، ص ٥٣، أما عند ابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٤٢٩، فهو ولد في (١١) جمادى الأولى، ثم أردف بعدها قائلًا (تقرئًا).

(٢) في النسخة (د): «جمادى الأول» بالياء، وما أثبت من الأصل، وفيه رسمت حروفها باختلاف واضح عما اعتاد وهو كتابها هكذا (جمادى الأولى) بالألف اللينة في اللفظين، مما يؤكد أنَّ هذا الجزء من الترجمة من إضافات ابن المؤلف.

(٣) بالنظر في جدول سنة (٩٥٣هـ/١٥٤٦م)، تبين أن شهر جمادى الأولى أوله يوافق الأربعاء، وبالتالي فإن يوم الأحد يوافق (١٢) منه، وليس (١١) مما يرجح التاريخ الأول فيما ذكره ابن المؤلف، كما تبين أن هذا اليوم يوافق (١١ يوليو/ تموز) وليس (١٢) كما ذكر، ويرجح أنَّ ما ذكره ابن المؤلف هو الصواب لمعاصرته لتاريخ وفاة المترجم له. أكرم العلمي: التقويم، ص ٢٥٩، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٨٩ (٤) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (١٨٨) من هذا الكتاب.

(٥) الكهف: هو كهف جبريل يقع في سفح قاسيون بالصالحية في دمشق، أنشأه أبو الفرج محمد بن عبد الله بن المعلم سنة (٣٧٠هـ/٩٨٠م)، كان يقع بالقرب من تربة السبكين، شمال مقابر الصالحية الكائنة فوق المدرسة المهاركسية، غربي مغارة الدم وجنوبها، يعرف- أيضًا- بـ (مسجد أهل الكهف)، و(مسجد الكهف)، وبـ (مغارة الكهف). ابن عساكر: تاريخ دمشق، ج ٢، ص ٣٣٧، وابن طولون: القلائد الجوهريّة، ق ١، ص ١٠٥-١٠٨، وفتية الشهابي: معجم دمشق، ج ٢، ص ١٥٠.

(٦) إضافة يقتضيها السياق.

(٧) هكذا في النسختين، وعند الغزي في: الكواكب السائرة، ج ٢، ص ٥٣، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٤٢٩، (الخوارزمية): وهي تربة في الصالحية بسفح قاسيون بدمشق، كانت تقع جنوب كهف جبريل، وشمال حارة البلاقة، تنسب إلى شيخ يعتقد الناس أنه من الأولياء يدعى (الخوارزمي) وعندها مسجد وزاوية، وتسمى- أيضًا- (الزاوية الخوارزمية)، و(مسجد الخوارزمية). ابن طولون: القلائد الجوهريّة، ق ١، ص ٤٦٧-٤٦٩، ومفاتيح الخلاص، ق ١، ص ٢٢٥، وفتية الشهابي: معجم دمشق، ج ١، ص ٧١.

(٨) كتبت هذه الفقرة في الأصل بخط مختلف اختلافًا ظاهرًا، وممداد أسود خفيف وهي من إضافات ابن المؤلف على كتاب والده.

وكان علامة (في الفقه، أمة في النحو - انتفع به أناس كثيرون في ذلك - ماهرًا في علم الحديث أخذته عن والدهي محيي الدين عبد القادر النعمي، وعن غيره - رحمهم الله تعالى^(١).

[نجم الدين محمد الزهيري]

[٢١٩] ومنهم: الرئيس الفاضل (نجم الدين محمد^(٢) بن شهاب الدين محمد)^(٣) نقيب^(٤) قاضي القضاة الحنفي ابن^(٥) المرحوم، أحد العدول - الشهير - بالزهيري الصالح ثم الدمشقي.

ميلاده سنة ثمانين وثمانمائة المذكورة، وتوفي في مستهل شهر ربيع الثاني سنة ست وثلاثين وتسعمائة، ودفن لصيق (الجدار الشمالي من تربة سيدى أوس بن أوس - رحمه الله - بمقبرة باب الصغير، شرقي مدرسة الصابونية^(٦) -

(١) كتبت هذه الفقرة في الأصل في الحاشية اليسرى بشكل رأسي من أسفل لأعلى بمداد نحيف مع اختلاف في الخط، وهي من إضافات ابن المؤلف على تراجم والده.

(٢) انظر ترجمته في: ابن طولون: مفاهكة الخلال، ج ١، ص ٣٧٨، وق ٢، ص ٧١، ٨٠، ١٠٨، ١٠٩، ١١١، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٥٣، رقم (٨٦٠)، والغزي: السابق، ج ٢، ص ٦٨، رقم (٧٦٩)، وابن العماد: السابق، ج ١٠، ص ٢٨٥.

(٣) استدرك هذا الجزء من ترجمته في الأصل في الحاشية اليسرى بمداد أسود إزاء قوله (العدول)، أما في النسخة (د) فكتب بعد كلمة (أحد العدول) مباشرة ففيها: «الرئيس الفاضل نقيب قاضي القضاة الحنفي ابن المرحوم أحد العدول، نجم الدين محمد بن شهاب الدين محمد...»، ويرجح أن تأسخ النسخة (د) نقل عن الأصل دون ملاحظة علامة اللحق فوق كلمة (الفاضل) فأخر الجزء المذكور، لاسيما وأن (أحد العدول) كتبت في نهاية السطر في الأصل يليها الجزء المستدرك في الحاشية مباشرة.

(٤) عند ابن الملا الحصكفي في: السابق، ج ٢، ص ٧٥٣، هو (محمد بن محمد بن محمد... ابن نقيب قاضي القضاة الحنفي شمس الدين)، وعند ابن العماد في: السابق، ج ١٠، ص ٢٨٥، (نائب الباب بدمشق).

(٥) هكذا في النسختين بإثبات بالأف.

(٦) الصابونية: هي دار القرآن الكريم الصابونية، تقع خارج دمشق قبلي باب الجابية، مقابل تربة الباب الصغير، غربي الطريق الأعظم - المؤدي إلى باب للصلي والميدان - ومزار أوس بن أوس الصحابي الجليل (رضي الله عنه)، أنشأها الخواجا شهاب الدين أحمد البكري، المعروف بالصابوني المتوفى سنة (٨٧٣هـ / ١٤٦٨م)، وقد-

رحمه الله تعالى^(١).

(قف على ترجمة العاتكي)^(٢)

[٢٢٠] ومنهم: الشيخ شهاب الدين أحمد^(٣) بن الشيخ علاء الدين علي - الشهير - بابن سالم، شيخ سوق الكتب^(٤) - المتقدم نسبه في أبيه^(٥) في سنة ثلاثين^(٦) - الدمشقي العاتكي.

ميلاده - تقريبًا - سنة ثمانين وثمانمائة، (توفي صبيحة غمار الأحد رابع عشرين شهر ربيع الثاني سنة (إحدى)^(٧) وأربعين تسعمائة، وهو أول تشرين الثاني^(٨) عن

= بدأ في بناءها سنة (٨٦٣هـ/١٤٥٩م)، وانتهى منها سنة (٨٦٨هـ/١٤٦٣م). النعمي: النارس، ج ١، ص ١٣، ١٤، وبدران: منادمة الأطلال، ص ١٧-٢٠.

(١) كتبت الجزء الأخير من ترجمته بداية من قوله (المدار) في الأصل في الحاشية اليسرى استكمالاً للترجمة لعدم كفاية الجزء المتروك مسبقاً لإضافة وفاته، وكتبت الفقرة كاملة بداية من قوله (وتوفي) في النسخة نفسها بخط مختلف وممداد نحيف، وهي من إضافات ابن المؤلف على تراجم والده، يؤكد ذلك تأخر التاريخ المذكور بالترجمة عن تاريخ وفاة النعمي للمؤلف.

(٢) كتب هذا العنوان في النسخة (د) في الحاشية اليمنى إزاء الترجمة بمداد أسود.

(٣) انظر ترجمته في: البصري: تاريخ البصري، ص ٢٣١، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ١١٥، ١١٦، رقم (٦٣).

(٤) سوق الكتب: أو سوق الكتبيين، كان يقع بباب البريد بدمشق، ثم تحولت تسميته إلى سوق المسكية، والكتبيون: هي حوانيت كانت تقع خارج الباب الشرقي للجامع الأموي للسمي ب (باب جيرون). ابن عبد الهادي: نزهة الرفاق، ص ٢٢، رقم (١١)، وفتية الشهابي: معجم دمشق، ج ٢، ص ٥٢، ١٤٢.

(٥) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٩٧) من هذا الكتاب.

(٦) أي سنة (٨٣٠هـ/١٤٢٧م).

(٧) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٨) بالرجوع إلى جدول سنة (٨٩٤١هـ/١٥٣٤م)، تبين أن أول شهر ربيع الآخر يوافق السبت الموافق

(١٠ أكتوبر)، وبالتالي فإن يوم (٢٤) منه يوافق يوم الإثنين، والراجح ما ذكره ابن المؤلف بأنه يوافق يوم

الأحد، لأنه رطبه بالتاريخ الميلادي قائلًا يوافق أول (نوفمبر/ تشرين الأول) لتأكيد دقته. أكرم العلي:

التقويم، ص ٢٥٧، ومحمد مختار: التوقيعات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٧٧.

ولدين: أحمد المراهق ورضيع، وصلى عليه العلامة بدر الدين محمد بن الغزي^(١) إمام الجامع [الأموي]^(٢) يومئذ، ودُفن غربي قبر العلامة شمس الدين محمد الكفرسوسي^(٣) بمقبرة باب الفراديس - رحمه الله تعالى^(٤).

[محب الدين محمد الأنصاري الكركي] [٢٢ظ]

[٢٢١] ومنهم: محب الدين محمد^(٥) بن قاضي القضاة علاء الدين ابن^(٦) قاضي القضاة القضاة تقي الدين أبي بكر بن الرضي الأنصاري الكركي^(٧) ثم الدمشقي.

(١) ستأتي ترجمته برقم (٢٣٨) من هذا الكتاب.

(٢) إضافة يقتضيها السياق.

(٣) الكفرسوسي: هو الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن الكفرسوسي، حفظ القرآن والمنهاج، وتفقه على يد النجم بن قاضي عطلون، وأخيه تقي الدين، وأخذ عن الشهاب الطيبي، درس بالجامع الأموي، ومدرسة أبي عمر، وألف (الازدواج في شرح فرائض المنهاج)، (والتحفة المرضية في المسائل الشامية)، وتوفي سنة (٩٣٢هـ/١٥٢٦م). ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج٢، ص ٦٩٠، رقم (٧٨٥)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج١٠، ص ٢٦١، ٢٦٢، والزركلي: الأعلام، ج٦، ص ١٩٥.

(٤) كتبت هذه الفقرة في الأصل في الحاشية السفلى بعد الترجمة مباشرة، بخط مختلف ومداد خفيف بداية من كلمة كلمة (توفي)، وتاريخ الوفاة وأسلوب الصياغة بما يؤكد أنها من إضافات ابن المؤلف.

(٥) انظر ترجمته في: ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٣، ص ٢١، رقم (٨٦٨)، وابن طولون: مفاكهة الخلال، ق ٢، ص ١٢٢، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧١٤، رقم (٨١٥)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٩٢، رقم (١٧٣).

(٦) هكذا في النسختين بإثبات بالأف.

(٧) الكركي: نسبة إلى الكرك، وهي مدينة كانت قديمًا ديرًا للنصارى، ثم أصبحت النهاية السادسة في العصر المملوكي ببلاد الشام، وعرفت بـ (كرك الشوبك) الذي أصبح من أعمالها، وكان نائبها يمين من قبل السلطان مباشرة، ذكرها ياقوت في معجمه قائلًا: هي «قلعة حصينة جدا في طرف الشام... بين أيلة وبحر القلزم وبيت للملص»، وهي - الآن - مدينة أردنية، تقع جنوب شرق البحر الميت، على مسافة حوالي (١٢٤ كم) جنوب عمان العاصمة. العمري: التعريف، ص ٢٣٧، وياقوت الحموي: معجم البلدان، مج ٤، ص ٤٥٣، والقلقشندي: صبح الأعشى، ج ٤، ص ١٥٥، ١٥٦، وعدنان درويش: هوامش تحقيق ذيل الدرر الكامنة لابن حجر العسقلاني، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، ١٩٩٢م، ص ٦٥، حاشية رقم (٧)، وعبد الحكيم العفيفي: موسوعة ١٠٠٠ مدينة، ص ٣٩٣.

ميلاده بكرة يوم^(١) الأحد خامس عشر (شوال)^(٢) سنة (إحدى)^(٣) وثمانين وثمانمائة^(٤)، (وتوفي فجأة يوم الأربعاء خامس^(٥) ذي القعدة^(٦) سنة ست وعشرين^(٧)).

[بهاء الدين الإخنائي]

[٢٢٢] ومنهم^(٨): أحد الشهود والمورقين المعترين بهاء الدين أبو الفضل محمد^(٩) بن المرحوم أقضى القضاة محيي الدين - الشهر - بالإخنائي، المتقدم ذكره^(١٠) في سنة ثلاث وأربعين^(١١).

ميلاده في ذي الحجة سنة أربع وثمانين^(١٢)، [...] [١٣].

- (١) تكررت كلمة «يوم» في النسخة (د)، ثم ضرب على الثانية منها بخط.
- (٢) في النسخة (د)، «ذي القعدة» وما أثبت من الأصل.
- (٣) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.
- (٤) الذي في جلول سنة (١٤٧٧/هـ ١٨٨١م)، أن يوم (١٥) شوال يوافق يوم الجمعة. محمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩١٧.
- (٥) عند ابن الحمصي في: حوادث الزمان، مج ٣، ص ٢١، توفي يوم (٦) ذي القعدة، وهو يوافق الأربعاء لأنه ذكر أن مستهل الشهر كان يوافق الجمعة، وذكر ابن طولون في: مفاكهة الخلال، ق ٢، ص ١٢٢، أنه: توفي يوم الأربعاء (٢٨) شوال، وذكر الغزي في: الكواكب السائرة، ج ١، ص ٩٢، أنه: توفي يوم الأربعاء (٢٢) شوال.
- (٦) من خلال مراجعة جلول هذه السنة، تبين أن أول شهر ذي القعدة يوافق يوم السبت، وعليه فإن يوم الخامس منه يوافق يوم الأربعاء كما ذكر أعلاه. أكرم العلمي: التقويم، ص ٢٥٤، ومحمد مختار: السابق، مج ٢، ص ٩٦٢.
- (٧) أي سنة (١٥١٩/هـ ١٩٢٦م)، وقد أضاف هذا الجزء من الترجمة على الأصل المؤلف بنفسه لاحقاً فكتب بخط مختلف ومداد عريض، والترجمة كاملة كتبت في الأصل في الحاشية العليا للمصنف.
- (٨) كتب الناسخ هنا في النسخة (د) في الحاشية اليسرى إزاء الترجمة «فق» ولم يذكر شيئاً وربما أراد إفراذ عنوان للمترجم له.
- (٩) انظر ترجمته في: ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٨٩، ٧٩٠، رقم (٩٠٦)، ولم يورخ فيه أيضاً لوفاته.
- (١٠) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (١٣٧) من هذا الكتاب.
- (١١) أي سنة (١٤٣٩/هـ ١٨٤٣م).
- (١٢) أي سنة (١٤٧٩/هـ ١٨٨٤م).
- (١٣) بياض في الأصل مقدار سطر وكلمة ترك لاستكمال الترجمة، أما في النسخة (د) فلا يوجد بها إضافة أو بياض.

[زين الدين ابن قاضي عجلون]

[٢٢٣] ومنهم: القاضي زين الدين عبد الرحيم^(١) بن شيخ الإسلام تقي الدين بن أقيضي القضاة ولي الدين - الشهير - بابن قاضي عجلون الدمشقي الشافعي. ميلاده في صفر سنة خمس وثمانين وثمانمائة^(٢) وفُؤِضَ إليه أخوه^(٣) نيابة الحكم في مستهل رمضان سنة أربع عشرة وتسعمائة، وتوفي صبيحة (الأربعاء)^(٤). (ثامن عشر ذي القعدة سنة تسع وثلاثين وتسعمائة^(٥))، ودفن عند والده، غربي سيدي بلال (عن حماد)^(٦).

[بدر الدين ابن المبرد]

[٢٢٤] (ومنهم: بدر الدين محمد بن المبرد^(٧)).

(١) انظر ترجمته في: البصري في: تاريخ البصري، ص ٥٣، وابن طولون: مفاهمة الخلان، ق ١، ص ٩، ٢٤٨، ٢٥٦، ٢٥٧، ٣٤٠، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٤١٧، رقم (٤٢٥)، ولم يذكر فيه مؤلفه سنة وفاته، ولكن محققه ذكر أن: وفاته في (ذيل عنوان النعمي سنة ١٥٠٨/هـ ٩١٤م)، وهذا غير صحيح فما ذكر في النسختين هنا أنه توفي سنة (١٥٣٣/هـ ٩٣٩م)، وورد ذكره عرضاً عند ابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٢٧١.

(٢) عند ابن طولون في: مفاهمة الخلان، ق ١، ص ٩، ولد في يوم السبت (٢٧) محرم آخر الليل.

(٣) هو القاضي نجم الدين ابن قاضي عجلون، سبقت ترجمته انظر الترجمة رقم (٩٠) من هذا الكتاب.

(٤) تكررت كلمة (الأربعاء) في الأصل مرتين، إحداهما في السطر والأخرى في الحاشية.

(٥) من خلال مراجعة جدول سنة (١٥٣٣/هـ ٩٣٩م)، تبين أن مستهل شهر ذي القعدة يوافق يوم الأحد، وبالتالي فإن يوم (١٨) منه يوافق يوم الأربعاء كما ذكر ابن المؤلف أعلاه. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٥٦، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٧٥.

(٦) لم يرد قوله «عن حماد» في النسخة (د)، وما أثبت من الأصل، واستدركت الجملتان بداية من قوله (الأربعاء) في الأصل في الحاشية اليمنى من اليمن إلى اليسار بخط مختلف، عوضاً عن كتابتها في البياض للتروك مسبقاً لهما لأنه كتبت فيه الترجمة التالية، والجملتان من إضافة ابن المؤلف يؤكد ذلك تأخر التاريخ للذكر فيهما عن تاريخ وفاة المؤلف.

(٧) انفردت النسخة الأصل بذكر هذه الترجمة فلم ترد في النسخة (د)، كما لم أقف له على ترجمة فيما قرأت من مصادر ومراجع وبذلك فهي من التراجم التي انفرد بها هذا الكتاب.

ميلاده يوم الخميس تاسع عشرين ربيع الأول سنة خمس وثمانين^(١) المذكورة^(٢).

[محب الدين جار الله بن فهد]

[٢٢٥] ومنهم: العالم الفاضل الماهر المتقن محب الدين أبو الفضل محمد^(٣) - المدعو - جار الله ابن الشيخ المحدث عبد العزيز بن الشيخ المحدث سراج الدين عمر بن تقي الدين محمد بن نجم الدين محمد بن أبي الخير محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن فهد الهاشمي المكي الشافعي .

ميلاده في ليلة السبت عشري رجب سنة (إحدى)^(٤) وتسعين وثمانمائة^(٥)، بمنزلة أسلافه بالقرب من باب زيارة دار الندوة^(٦)، أحد أبواب للمسجد الحرام^(٧).

(١) أي سنة (٨٨٨٥هـ/١٤٨٠م)، ومن خلال مراجعة جدول هذه السنة تبين أن الأول من شهر ربيع الأول يوافق يوم الخميس، وبالتالي فإن يوم (٢٩) منه يوافق يوم الخميس كما هو مذكور أعلاه. أكرم العلمي: التقويم، ص ٢٤٥، ومحمد مختار: التوقيعات، مج ٢، ص ٩٢١.

(٢) كتبت هذه الترجمة في الأصل فقط بخط مختلف ومداد عريض في بياض ترك لاستكمال الترجمة السابقة وهي من التراجم التي أضافها النعمي بخط يده لاحقاً بعد أن انتهى من إملاء كتابه للناسخ، لذلك استكمل ابنه الترجمة السابقة في الحاشية اليمنى.

(٣) انظر ترجمته في: ابن الملا الحصري: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٩٢، ٦٩٣، رقم (٧٨٨)، والعبدروس: النور السافر، ص ٢١٧، ٢١٨، والغزي: الكواكب السائرة، ج ٢، ص ١٣١، ١٣٢، رقم (٩٣١)، وحاجي خليفة: كشف الظنون، ج ١، ص ٢٥٩، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٨، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٤٣٢، ٤٣٣.

(٤) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٥) بالرجوع إلى جدول سنة (٨٩١هـ/١٤٨٦م) تبين أن أول شهر رجب يوافق الإثنين الموافق (٣ يوليو)، وبالتالي فإن ليلة (٢٠) منه توافق ليلة الأحد، وما ذكر ابن المولف أعلاه هو الصواب لمعاصرته للتاريخ المذكور. أكرم العلمي: التقويم، ص ٢٤٧، ومحمد مختار: التوقيعات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٢٧.

(٦) باب دار الندوة: هو أحد أبواب المسجد الحرام التسعة عشر (١٩) وتقع عنده إحدى صوامع للمسجد الحرام، وهو عبارة عن ثلاثة أبواب: منهم بابان منتظمين، والثالث يقع في الزكن الغربي من دار الندوة، أما دار الندوة التي كان يجتمع فيها للمشركون فتقع في تقابل الميزاب، وقد حولت إلى مسجداً وأضيفت إلى الحرم. ابن جبير: رحلة ابن جبير، دار صادر، بيروت، د. ط. د. ت، ص ٦٨، ٨٢، وابن بطوطة: رحلة ابن بطوطة، ج ١، ص ٣٧٦-٣٧٨.

(٧) كتب هذا الجزء من الترجمة في الأصل في الحاشية اليمنى من اليمين إلى اليسار بخط مختلف ومداد أسود نحيف.

(قَدِمَ إلي دمشق أوائل سنة اثنتين^(١) وعشرين^(٢)) (وتسعمائة، وتوفي جاز الله بن فهد المذكور - رحمه الله تعالى - ليلة الثلاثاء خامس عشر جمادي الثاني^(٣) سنة أربع وخمسين وتسعمائة^(٤)).

[كمال الدين ابن أبي الفضل]

([٢٢٦] ومنهم: كمال الدين أبو البقاء محمد^(٥) بن الشيخ العلامة محب الدين أبي الفضل محمد^(٦) المتقدم في سنة أربعين^(٧).
ميلاد ولده المذكور في ليلة الجمعة حادي عشر رمضان^(٨) سنة ست وثمانين وثمانمائة^(٩)).

(١) «اثنتين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٢) جملة غير واضحة في الأصل لوقوعها في نهاية الصفحة، وما أثبت من النسخة (د).

(٣) من خلال مراجعة جدول سنة (٩٥٤هـ/١٥٤٧م)، تبين أن أول شهر جمادى الآخرة يوافق يوم الثلاثاء، وبالتالي فإن ليلة يوم (١٥) منه توافق ليلة يوم الثلاثاء كما ذكر ابن المؤلف أعلاه. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٥٩، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٩٠.

(٤) كتبت هذه الفقرة في الأصل في الحاشية السفلى من أسفل لأعلى بخط مختلف ومداد أسود خفيف، وهي من إضافات ابن المؤلف بدليل تأخر التاريخ المذكور بما عن تاريخ وفاة النعمي، ووضعت في هذا الترتيب طبقاً لتسلسل التراجم في النسخة (د).

(٥) انظر ترجمته في: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٢، ص ٨٦، رقم (٢٥٤)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٥١، ٧٥٢، رقم (٨٥٩).

(٦) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (١١٧) من هذا الكتاب.

(٧) أي سنة (٨٤٠هـ/١٤٣٦م).

(٨) الذي في جدول سنة (٨٨٦هـ/١٤٨١م)، أن أول شهر رمضان يوافق يوم الأربعاء، وبالتالي فإن ليلة يوم (١١) رمضان توافق ليلة يوم السبت، وما ذكره ابن المؤلف أعلاه هو الصواب لمعاصرتة للمترجم له. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٤٦، ومحمد مختار: التوفيقات، مج ٢، ص ٩٢٢.

(٩) كتبت هذه الترجمة كاملة في الأصل في الحاشية اليمنى من أسفل لأعلى بخط مختلف ومداد أسود عريض، وهي من إضافات ابن المؤلف، ولم يذكر فيها كاتبها تاريخ وفاة المترجم له، وقد وضعت في هذا الترتيب طبقاً لتسلسل التراجم في النسخة (د).

[قطب الدين الخيزري الحفيد]

[٢٢٧] ومنهم: حفيد شيخنا قاضي القضاة قطب الدين الخيزري^(١)، لقبه كلقبه وكنيته أبو اليمن، واسمه محمد^(٢) كاسمه، ابن النجم القطيبي الخيزري. ميلاده في ثالث عشر صفر سنة سبع وثمانين وثمانمائة، توفي ليلة السبت سابع عشر (ذي)^(٣) القعدة سنة (اثنين)^(٤) وثلاثين وتسعمائة^(٥)، ودفن عند والده- المتقدم ذكره^(٦) - عن ولد صغير.

[شرف الدين ابن مفلح]

[٢٢٨] ومنهم: القاضي شرف الدين عبد الله^(٧) بن قاضي القضاة الحنابلة بدمشق نجم الدين (ابن)^(٨) مفلح - المتقدم ذكره - في سنة ثمان وأربعين وثمانمائة^(٩). ميلاده ليلة خامس عشر رمضان سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة، فوُض إليه والده يوم الجمعة عاشر المحرم سنة (إحدى)^(١٠) عشرة وتسعمائة، وهو شقيق إخوته الآتي ذكرهم في

(١) سبقت ترجمته، انظر الترجمة (٧١) من هذا الكتاب.

(٢) انظر ترجمته في: ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٢٦، رقم (٧١٠).

(٣) لم يرد اللفظ: «ذي» في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٤) «اثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٥) من خلال مراجعة جدول سنة (٩٣٢هـ/١٥٤٧م)، تبين أن أول شهر ذي القعدة يوافق يوم الخميس، وبالتالي

فإن ليلة يوم (١٧) منه توافق ليلة يوم السبت كما ذكر ابن المؤلف في إضافته المذكورة أعلاه. أكرم العلمي:

التقويم، ص ٢٥٥، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٦٨.

(٦) سبقت ترجمته، انظر الترجمة (١٩١) من هذا الكتاب.

(٧) انظر ترجمته في: ابن طولون: قضاة دمشق، ص ٣٠٥، رقم (٢٨)، ومفاكهة الخلان، ق ١، ص ٢٨٩، ٣٧٩،

وق ٢، ص ٣، ١٤، ٩٤، ١٠٣، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٤٧١، رقم (٤٩٨)، وفيه

وفاته سنة (٩٥٤هـ/١٥٤٨م).

(٨) هكذا في النسختين بإثبات الألف، حيث كتبت في الأصل أول السطر وذلك مسوغ لها، أما في النسخة (د) فكتبت

في منتصف السطر ورغم ذلك أثبت الألف بها.

(٩) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (١٥٣) من هذا الكتاب.

(١٠) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

سنة ثمان وتسعين وثمانمائة^(١)، وفي سنة (إحدى)^(٢) وتسعمائة^(٣)، وفي سنة ثلاث وتسعمائة^(٤)، وفي سنة أربع وتسعمائة^(٥)، وهو - أيضًا - أخ لأكمل الدين محمد الآتي في سنة ست عشرة وتسعمائة من الأب^(٦).

(ثم تولى قضاء الحنابلة، وهو بدمشق في خامس عشري ذي الحجة سنة تسع عشرة وتسعمائة^(٧) بسعاية أخيه شمس الدين محمد الحنفي، فلبس الخلعة^(٨) بدمشق يوم الإثنين سلخ المحرم - أو مستهل صفر - سنة عشرين^(٩) [...]...) ^(١٠).

(١) هو: شمس الدين عبد البر، ستأتي ترجمته برقم (٢٣٢) من هذا الكتاب.

(٢) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٣) هو: محيي الدين عبد القادر، ستأتي ترجمته برقم (٢٣٣) من هذا المخطوط.

(٤) هو: برهان الدين إبراهيم، ستأتي ترجمته برقم (٢٣٥) من هذا المخطوط.

(٥) هو: موفق الدين عبد الرحمن، ستأتي ترجمته برقم (٢٣٧) من هذا المخطوط.

(٦) ستأتي ترجمته برقم (٢٤٩) من هذا الكتاب.

(٧) للمزيد عن ولايته قضاء الحنابلة. انظر: ابن الحمصي: حوادث الزمان، مج ٢، ص ٢٥٦ وفيه: تولاه في (محرم ٩٢٠هـ / مارس ١٥٤١م)

(٨) الخلعة: هي ثوب أو حلة من خلل السلطان كف عن لبسها، يخلعها على من يريد تكريمه من الأمراء أو النواب أو غيرهم، وكانت كسوة التشريف هذه في العصر المملوكي على مراتب حسب رتبة المنعم عليه، وكانت تقدم لكبار الأمراء في مناسبات خاصة أهمها التعيين في النهايات وكانت الوظيفة المسقولة عنها تسمى الخزانة. القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٤، ص ٥٢، ١٨٦، ١٩١، ج ٥، ص ١٤٩، ٢٩٥، ٤١٨، ٤١٩، ج ٨، ص ٣٢٩، ج ٩، ص ٢٥، ٣٠، ج ١٠، ص ١٣٨، ج ١١، ص ٤٢٦، وحسان حلاق وآخر: المعجم الجامع، ص ٨٤، ول. ا. مايو: الملابس المملوكية، ترجمة: صالح الشبقي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٢م، ص ١٠١.

(٩) أي سنة (٩٢٠هـ / ١٥١٥م).

(١٠) يياض في الأصل مقدار أربع كلمات، تركه المؤلف للتأريخ لوفاة المترجم له، أما في النسخة (د) فلا يوجد بها يياض أو إضافة، وكتب هذا الجزء من الترجمة في الأصل في الحاشية السفلى عقب الترجمة مباشرة بيد المؤلف نفسه بمداد عريض وواضح، فهي من الإضافات التي أضافها لاحقاً، ولم يورخ فيه وفاته.

(مطلب في ترجمة ولي الدين الفرفوري)^(١) [٢٣و]

[٢٢٩] ومنهم: قاضي القضاة ولي الدين محمد بن قاضي القضاة شهاب الدين أحمد^(٢) بن شرف الدين محمود بن جمال الدين عبد الله بن شرف الدين محمود - الشهير - بابن الفُرفور^(٣) الدمشقي الشافعي.

ميلاده في ثامن عشر (جمادى الأولى)^(٤) سنة خمس وتسعين وثمانمائة، وتوفي قضاء الشافعية بدمشق بعد وفاة والده بمصر سابع (جمادى الآخرة)^(٥) سنة (إحدى)^(٦) عشرة وتسعمائة، وعزل في ثامن عشري (جمادى الأولى)^(٧) سنة أربع عشرة^(٨)، وأُعيد وهو بمصر في ثاني (عشر)^(٩) ذي القعدة سنة (خمس عشرة)^(١٠) بعد عزل النجمي ابن قاضي

(١) كتب هذا العنوان في النسخة (د) في أسفل الحاشية اليمنى بمبدأ أسود.

(٢) انظر ترجمته في: ابن طولون: عرف الزهرات، ورقة ٦١ ظ، وقضاة دمشق، ص ٣٠٩، ٣١٠، وابن الحنبلي: در الحبيب، ج ٢، ق ١، ص ١٣٨-١٣٩، رقم (٤١١)، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٠٧-٦٠٩، رقم (٦٨٦)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ٢، ص ٢٢، ٢٣، رقم (٦٨٢)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٣١٤-٣١٦، والطباخ: إعلام النبلاء، ج ٥، ص ٤٥٠، ٤٥١، رقم (٧٦٤).

(٣) الفُرفور: ذكر محقق كتاب متعة الأذهان أنما بضم الفاء وليس فتحها فقال: «بضم الفاء وفتحها غلط». ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٦٠٧، حاشية رقم (١).

(٤) استدركت هاتان الكلمتان في الأصل في الحاشية اليسرى بمبدأ أسود، وفي النسخة (د): «جمادى الأول».

(٥) في النسخة (د): «جمادى الآخرة» وما أثبت من الأصل.

(٦) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٧) في النسخة (د): «جمادى الأولى»، وما أثبت من الأصل.

(٨) أي سنة (٩١٤هـ/١٥٠٩م).

(٩) كتب هذا الجزء من الكلمة في الأصل أعلى السطر بخط نحيف.

(١٠) في النسخة (د): «سنة خمس» فقط، وما أثبت من الأصل وهو الصواب، ويقصد (وتسعمائة)، أي سنة

(٩١٥هـ/١٥١٠م).

عجلون^(١)، ثم خرج ولي الدين - المذكور - من مصر ثامن ربيع الأول سنة ست (عشرة)^(٢) وزار القدس والخليل.

وفي يوم الإثنين خامس عشر ربيع الآخر (منها)^(٣) وهو ثاني عشري تموز^(٤)، دخل إلى دمشق وصحبته القاضي الشهابي الرملي^(٥)، وتلقاه الأمير وردبش^(٦) دوادار النائب لغيبة النائب، ودخل على العادة وقرأ توقيعه الشهابي - المذكور - وتاريخ الولاية - كما اشتهر - ثاني عشر ذي القعدة سنة خمس عشرة وتسعمائة^(٧).

(وفي ذي القعدة سنة عشرين^(٨) عُزل عن خطابة الجامع [الأموي]^(٩))، ووليها النجمي، ولما تُوفي السلطان قانصوه الغوري^(١٠) عاد ولي الدين إلى الخطابة وعُزل

(١) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٢٠٩) من هذا الكتاب.

(٢) يقصد (وتسعمائة)، أي سنة (١٥١١هـ/١٥١١م)، وكتب هذا الجزء من الأصل أعلى السطر بخط رفيع.

(٣) لم يرد لفظ «منها» في النسخة (د)، والإضافة من الأصل، أي من سنة (٩١٦هـ/١٥١٠م).

(٤) من خلال مراجعة جدول سنة (٩١٣هـ/١٥١٠م)، تبين أن (١٥) ربيع الآخر للمذكور يوافق يوم الإثنين، كما أنه يوافق (٢٢ يوليو/ تموز) وهو يوافق ما ذكره المؤلف مما يؤكد دقته. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٥١، ومحمد مختار: التوقيعات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٦٨.

(٥) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (١٧٤) من هذا الكتاب.

(٦) وردبش: أو أردبش دوادار الأمير سبياي، عين دوادار بدمشق سنة (٩١١هـ/١٥٠٦م)، وتولى نيابة الغيبة سنة (٩١٢هـ/١٥٠٧م)، واستمر في الدوادارية عزل سنة (٩١٧هـ/١٥١١م) لكثرة الشكاوى ضده، لكن أعيد لمنصبه مرة أخرى في العام التالي، ثم أختفى حتى ظن الناس أنه قتل، وظهر مرة أخرى سنة (٩٢٢هـ/١٥١٦م). ابن طولون: إعلام الوري، ص ١٩٨، ٢٠١، ٢١٤، ٢١٥، ٢٩٧، ومفاكهة الخلان، ق ١، ص ٢٩٨، ٣٠٩، ٣٤٢، ٣٦١، وق ٢، ص ٨٨.

(٧) أكد ابن طولون على ما ذكره للمؤلف فذكر أنه دخل دمشق يوم (١٥) ربيع الآخر، لكن عنده كان توقيعه كان (ثاني ذي القعدة). انظر: مفاكهة الخلان، ق ١، ص ٣٤٢.

(٨) أي سنة (٩٢٠هـ/١٥١٥م).

(٩) إضافة يقتضيتها السياق.

(١٠) قانصوه الغوري: هو الملك الأشرف قانصوه بن عبد الله الغوري، ولد سنة (٨٥٠هـ / ١٤٤٦م)، كان أصله من مماليك الأشرف قايتباي، ثم ترقى في المناصب حتى صار خاصكياً، تولى حجابة حلب سنة =

النجمي^(١).

توفي بالقاعة^(٢) التي على كرسى الملك بالقلعة- مسجوناً ظلمًا- بكرة يوم الثلاثاء ثامن عشرين (جمادى الأولى)^(٣) سنة سبع وثلاثين وتسعمائة، ودُفن لصيق ضريح (سيدي)^(٤) الشيخ رسلان، وكان يومًا مهولاً وعظم مصيبته عند الناس .
وخلف له (من الأولاد ثلاثة ذكور من السراري البيض وهم: عبد الله، ومحمد، وعبد الرحيم، وابنتين كبار (إحداهما)^(٥) زوّجها قبل وفاته لعمر بن السيد كمال الدين بن حمزة^(٦)، والثانية لابن قرقماس محمد)^(٧).
(توفي الأولاد الذكور (بالطاعون)^(٨) في شوال سنة تسع (وثلاثين)^(٩)، ولم

= (١٤٨٩/٨٨٩٤م)، ثم السلطنة في سنة (١٥٠١/٨٩٠٦م)، وظل في الحكم حتى قتل على يد العثمانيين في سنة (١٥١٦/٨٩٢٢م). ابن الخنبلي: درر الحب، ج٢، ق١، ص٤٥، ٤٦، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، مج١، ص٣١٩-٣٢٥، ٣٧٧، ومج٢، ص٥٧٨.

(١) كتب هذا الجزء من الترجمة في الأصل بخط مختلف قليلاً ومداد غير واضح.

(٢) القاعة: يقصد بها قاعة كبيرة ذات قبيبات توجد داخل قلعة دمشق، كانت تسمح باجتياز القلعة من قسم لآخر، وكانت تستخدم كسجن خلال العصر المملوكي. جان سوفاجيه: الآثار التاريخية في دمشق، ص٦٣.

(٣) في النسخة (د): «جمادى الأولى»، وما أثبت من الأصل، وعند ابن الملا الحصكفي في: السابق، ج٢، ص٦٠٧، توفي يوم الثلاثاء (٩) جمادى الأولى، أما عند الغزي في: الكواكب السائرة، ج٢، ص٢٢، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج١٠، ص٣١٦، فتوفي في (يوم الثلاثاء سلخ جمادى الآخرة).

(٤) لم ترد كلمة «سيدي» في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٥) «أحدهم» في النسختين، والصواب ما أثبت أعلاه.

(٦) سنأتي ترجمته برقم (٢٤٠) من هذا الكتاب.

(٧) كتبت هذه الفقرة في الأصل في الحاشية اليسرى بمداد أسود.

(٨) كلمة ممسوحة في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٩) كلمة ممسوحة في الأصل، والإضافة استدركت في الحاشية اليسرى بالنسخة (د)، أي سنة

(٨٩٣٩/١٥٣٣م).

يقي (له) ^(١) - لولي الدين (ابن الفرفور) ^(٢) - إلا ولد واحد على ما بلغني هو عبد الرحيم ^(٣).

[عز الدين الزمزمي ^(٤)]

[٢٣٠] ومنهم ^(٥): العلامة المدرس بحرم مكة المشرفة عبد العزيز ^(٦) الزمزمي الشافعي. ميلاده في شوال سنة تسعمائة ^(٧).

[أبو الأنس محمد حفيد الخيضي]

[٢٣١] ومنهم: حفيد شيخنا قاضي القضاة قطب الدين الخيضي - المتقدم ذكره في

(١) لم يرد لفظ «له» في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٢) أجزاء من الكلمة مطموسة في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٣) كتبت هذه الفقرة في الأصل في الحاشية السفلى من أعلى لأسفل بمداد غير واضح.

(٤) الزمزمي: بفتح المعجمتين نسبة إلى بئر زمزم المعروف في المسجد الحرام بمكة المشرفة، وهو لقب أطلق على كثير من الأشخاص ممن خدموا البئر المذكور، وربما كان المترجم له خادما لبئر زمزم أو ساكنا بجواره لذا نسب إليه. السمعاني: الأنساب، ج٦، ص٣١٦، والسخاوي: الضوء اللامع، ج١١، ص٢٠٥، والغزي: الكواكب السائرة، ج٣، ص١٤٩، وابن العماد: شذرات الذهب، ج١٠، ص١٤١.

(٥) كتبت (ومنهم) هنا في النسختين بمداد أسود على غير العادة.

(٦) انظر ترجمته في: العيدوس: النور السافر، ص٣٢٠-٣٢٤، والغزي: السابق، ج٢، ص١٦٨، رقم (١٠٢٤)، وفيه: «عبد العزيز بن علي بن عبد العزيز»، وابن العماد: السابق، ج١٠، ص٢٨٨، وج١٠، ص٥٥٨، والشلي: السنا الباهر، ص٥٢٠-٥٢٢.

(٧) كتبت هذه الترجمة كاملة في الأصل في الحاشية اليمنى بخط مختلف ومداد خفيف وبشكل رأسي من أعلى لأسفل، أما في النسخة (د) فقد استدركتها الناسخ في الحاشية اليسرى السفلية بمداد أسود، وقد تكررت هذه الترجمة مرة أخرى برقم (٣) من تراجم ذيل العنوان التي وضعها ابن المؤلف في نهاية هذا المخطوط، ولم يُذكر فيها تاريخ وفاته وعند العيدوس في: النور السافر، ص٣٢٤، توفي سنة (٩٧٦هـ/١٥٦٩م)، وعند الغزي في: الكواكب السائرة، ج٢، صتوفي: «بعد الستين وتسعمائة»، وعند ابن العماد في: شذرات الذهب، ج١٠، ص٣٨٨، توفي سنة (٩٦٣هـ/١٥٥٦م)، وج١٠، ص٥٥٨، توفي سنة (٩٧٦هـ/١٥٦٨م)، وعند الشلي في: السنا الباهر، ص٥٢٢، توفي سنة (٩٧٦هـ/١٥٦٨م).

سنة (إحدى)^(١) وعشرين وثمانمائة - أبو الأنس محمد^(٢) بن النجمي أحمد - المتقدم في سنة (اثنين)^(٣) وستين^(٤) - وهو أخو أبي اليمن^(٥) المتقدم في سنة سبع وثمانين^(٦).
ميلاده في ذي الحجة سنة خمس وتسعين وثمانمائة، وتوفي ثاني عشر ربيع الأول سنة عشرين وتسعمائة.

(مطلب^(٧) في بني مفلح)^(٨)

[شمس الدين ابن مفلح]

[٢٣ظ]

[٢٣٢] ومنهم: شمس الدين أبو عبد الله عبد البر^(٩) بن قاضي القضاة الحنابلة بدمشق نجم الدين عمر بن مفلح الحنبلي.
ميلاده يوم (الاثنين)^(١٠) ثالث ربيع الآخر سنة ثمان وتسعين وثمانمائة^(١١)، وهو شقيق القاضي شرف الدين - المتقدم ميلاده في رمضان سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة^(١٢) - (وتوفي

(١) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٢) لم أقف له على ترجمة فيما توفر لي من مصادر، ويرجح أنه من التراجم التي انفرد بها المؤلف.

(٣) «اثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٤) أي سنة ٨٦٢هـ/١٤٥٨م.

(٥) سبق ترجمة، انظر الترجمة (٢٢٧) من هذا الكتاب.

(٦) أي سنة ٨٨٧هـ/١٤٨٢م.

(٧) إضافة يقتضيها السياق.

(٨) كتب هذا العنوان في النسخة (د) في أعلى الحاشية اليمنى بمداد أسود.

(٩) انظر ترجمته في: ابن الملا الحصري: متعة الأذهان، ج ١، ص ٣٩١، رقم (٣٨٦)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٥٢٤.

(١٠) استدركت هذه الكلمة في النسخة (د) في أعلى الحاشية اليسرى بمداد أسود.

(١١) من خلال الرجوع إلى جدول سنة ٨٩٨هـ/١٤٩٣م، تبين أن أول شهر ربيع الأول الأحد الموافق (٢٠ يناير)، وبالتالي فإن يوم (٣) ربيع الأول يوافق الثلاثاء، والصواب ما ذكره النعمي أعلاه لمعاصرتة للمترجم له. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٤٨، ومحمد مختار: التوقيفات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٣٤.

(١٢) سبق ترجمة، انظر الترجمة (٢٢٨) من هذا الكتاب.

شمس الدين ثالث عشرين جمادي الأول سنة سبعين وتسعمائة^(١) (عن ولدين رجال)^(٢).

[محيي الدين ابن مفلح]

[٢٣٣] ومنهم: محيي الدين أبو المفاخر عبد القادر^(٣) بن قاضي القضاة الحنابلة بدمشق نجم الدين عمر بن مفلح الحنبلي.

ميلاده في ليلة سابع جمادى الآخرة سنة (إحدى)^(٤) وتسعمائة^(٥)، وهو شقيق (شهاب الدين عبد البر)^(٦)، وشرف الدين^(٧) - (المذكورين)^(٨) أعلاه.

(١) كتبت هذه الجملة في الأصل بخط مختلف في بياض ترك مسبقاً لاستكمال الترجمة، وتاريخ الوفاة بما يؤكد أنها من إضافات ابن المؤلف على العنوان.

(٢) كتبت هذه الجملة في الأصل في الحاشية اليسرى لأعلى بخط مختلف استكمالاً للسطر.

(٣) انظر ترجمته في: ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٤٤١، ٤٤٢، رقم (٤٥٥)، وفيه: ذكر المحقق صلاح الدين الشيباني في الحاشية، أن له ترجمة في (ذيل العنوان للنعمي)، وأنه لم يذكر فيها تاريخ وفاة المترجم له لوفاة النعمي قبله بسنين، ولكن هذا غير دقيق فرغم وفاة النعمي قبل صاحب الترجمة، إلا أنه بالكتاب تأريخ لوفاة المترجم له، أضافها ابنه (محيي الدين)، وكتبت وفاته في الأصل - الذي أطلع عليه المحقق المذكور - أعلى ترجمته بخط مختلف بشكل مقلوب في بياض ترك لتكملة الترجمة السابقة، موسى بن أيوب: الروض العاطر، مج ١، ص ٦٧٩-٦٨١، رقم (١٩٨)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ٢، ص ١٧٣، رقم (١٠٤٠)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٤٥٦، ٤٥٧، والعامري: النعت الأكمل، ص ١٢١، وابن حميد النجدي: السحب الوابرة، ج ٢، ص ٥٦٣، رقم (٣٤٩).

(٤) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٥) لم تدرج أغلب مصادر الترجمة لميلاد المترجم له، وعند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ١، ص ٤٤١، السنة فقط فلم يذكر يوم وشهر مولده، وهو الأمر الذي انفرد به المؤلف هنا.

(٦) هكذا لقبه هنا في النسختين، والذي في ترجمته السابقة بـ «شمس الدين عبد البر». انظر الترجمة رقم (٢٣٢) من هذا الكتاب.

(٧) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٢٢٨) من هذا الكتاب.

(٨) في النسخة (د): «المذكور» بالإنفراد، وما أثبت من الأصل هو الصواب.

(توفي عبد القادر- المشار اليه- ليلة الجمعة ثامن عشرين شهر صفر^(١) ثاني شهر سنة ثمان وخمسين وتسعمائة^(٢) وهو سادس آذار^(٣)، وكان قاضي حنبلي تولى القضاء وعزل قبل وفاته بمدة يسيرة من قضاء^(٤) الصالحية^(٥)).

[نور الدين حفيد ناظر الجيوش]

[٢٣٤] ومنهم: نور الدين أبو السرور منصور^(٦) حفيد القاضي محب الدين (ناظر)^(٧)

الجيوش المنصور بالشام.

ميلاده بدمشق في شوال سنة (اثنين)^(٨) وتسعمائة^(٩) [...] [١٠٠].

(١) انفرد العنوان هنا بتحديد دقيق لوفاة المترجم له.

(٢) بالاطلاع على جدول سنة (١٩٥٧/١٥٥٠م)، تبين أن أول شهر صفر يوافق الأربعاء الموافق (١٩ فبراير)،

وبالتالي فإن ليلة يوم (٢٨) صفر توافق ليلة يوم السبت، كما تبين أن ليلة اليوم المذكور توافق ليلة يوم (١٨)

آذار/ فبراير، وليس (٦ آذار/ فبراير) كما ذكر ابن المؤلف في إضافته. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٦٠، ومحمد

مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٩٣.

(٣) «آذار» في النسخين، والصواب ما أثبت أعلاه.

(٤) في النسخين «قضاة» بالتاء، والصواب ما أثبت أعلاه.

(٥) كتبت هذه الفقرة كاملة في الأصل أعلى الترجمة مقلوبة بخط مختلف ومداد خفيف، في بياض ترك مسبقاً بينها وبين

الترجمة السابقة، وتاريخ وفاة المترجم له بما يرجح أنها من إضافات ابن المؤلف.

(٦) انظر ترجمته في: ابن طولون: ذخائر القصر، مج ٣، ص ١٨٨، رقم (١١٧)، وفيه: ذكرت محققة الكتاب في

الحاشية رقم (٧٦٥)، (أنما لم تجد له ترجمة في المصادر) وهذا غير دقيق بدليل ترجمة النعمي له، ومفакهة

الخلان، ق ١، ص ٣٧٤، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٨٠٨، ٨٠٩، رقم (٩٢٨)، والغزي:

الكواكب السائرة، ج ٣، ص ١٨٧، رقم (١٥٢٠).

(٧) كلمة غير واضحة في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٨) «اثنين» في النسخين، والصواب ما أثبت.

(٩) عند ابن الملا الحصكفي في: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٨٠٨، توفي يوم الأحد (٢٥ جمادى الآخرة ٩٧٧هـ/٤

ديسمبر ١٥٦٩م)، وعند الغزي في: الكواكب، ج ٣، ص ١٨٧، توفي يوم الإثنين (٢٦) جمادى الآخرة من هذا

العام.

(١٠) بياض في الأصل مقدار سطرين ونصف، ترك لاستكمال الترجمة وكتابة تاريخ الوفاة فيما بعد، أما في النسخة

(د) فلا توجد بها إضافة أو بياض مثله.

[محيي الدين ابن المؤلف]

([٢٣٥]) ومنهم^(١): ولدي محيي الدين أبو زكريا محيي^(٢).

ميلاده طلوع فجر خامس عشر تموز، يوم السبت رابع عشر ذي القعدة سنة اثنين وتسعمائة^(٣)، حضر مع^(٤) ابن أخته - الشريفة بدار الشرف - مجالس كثيرة، بقراءة الشيخ العالم الرحلة شمس الدين محمد بن طولون^(٥) في "سنن أبي داود"^(٦) على الشيخ العلامة سراج الدين^(٧) [ابن الصيرفي]^(٨) في الخامسة من عمره، وحضر - أيضًا - أوائل السادسة مع ابن أخته المذكورة^(٩) ([في]^(١٠) دار الحديث الأشرفية^(١١))، وسمعا قراءة

(١) كتبت هذه الترجمة في الأصل في الحاشية اليمنى بشكل رأسي من أسفل لأعلى والحاشية العليا من أسفل لأعلى بمداد أسود عريض وخط مختلف، ولم ترد في النسخة (د)، فهي من التراجم التي انفرد بها الأصل.

(٢) انظر ترجمته في: ابن الملا الحسكفي: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٨٢٢، ٨٢٣، رقم (٩٤٦)، وفيه وفاته: سنة (٩٧٦هـ / ١٥٦٨م)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ٣، ص ١٩٥، ١٩٦، رقم (١٥٤٤)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٥٦١، وفيهما وفاته سنة (٩٧٧هـ / ١٥٦٩م).

(٣) بالنظر في جدول سنة (٩٦٩هـ / ١٥٦٢م)، تبين أن أول شهر ذي القعدة يوافق يوم السبت، وبالتالي فإن يوم (١٤) منه يوافق يوم الجمعة، كما أنه يوافق (١٤ يوليو / تموز). محمد مختار: في التوقيعات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٣٨.

(٤) كلمة شبه مشطوبة في الأصل، وهي أقرب إلى «بدر الدين»

(٥) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٢١٨) من هذا الكتاب.

(٦) سنن أبي داود: هو كتاب أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السجستاني للتوفيق سنة: (٢٧٥هـ / ٨٨٨م)، جمع فيه أربعة آلاف ومائة أحاديث من أحاديث النبي ﷺ وقد طبع بت: محمد محيي الدين عبد الحميد، في أربعة أجزاء، بالمكتبة العصرية، صيدا - بيروت. حاجي خليفة: كشف الظنون، ج ٢، ص ١٠٠٥.

(٧) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٧٩) من هذا الكتاب.

(٨) إضافة يقتضيها السياق.

(٩) كتب هذا الجزء من الترجمة في الحاشية اليمنى من أسفل لأعلى، بخط مختلف ومداد عريض، وهو مما أضافه للؤلؤ بنفسه على كتابه لاحقًا.

(١٠) إضافة يقتضيها السياق.

(١١) دار الحديث الأشرفية: لم يحدد للؤلؤ أيهما يقصد الجوانية أم البرانية، فالأولى: كانت تقع في سوق العسرونية بدمشق، جوار باب القلعة الشرقي غربي المدرسة العسرونية وشمالي القيمانة الحنفية، بناها الملك الأشرف =

المسمعين^(١) المحدثين بما لإسماع ولد قاضي القضاة شهاب الدين ابن الفرفور^(٢)، ثم سمع عليّ وقرأ كثيراً في الصحيحين وغيرهما كما هو مضبوط، وسمع بقراءة الشيخ المتقن الماهر الرحلة محب الدين أبي الفضل محمد^(٣) بن فهد^(٤) به في عدة كتب كما هو مضبوط، فتح الله عليه آمين آمين^(٥).

[برهان الدين بن مفلح الحفيد]

[٢٣٦] ومنهم: برهان الدين أبو اسحاق إبراهيم^(٦) بن قاضي القضاة الحنابلة النجمي، المشار إليه أعلاه.

==موسى الأيوبي سنة (١٢٣٤هـ/١٢٣٦م)، ودرس بما أعلام الحديث، حددت خمس مرات حتى تحول القسم الأرضي منها إلى مصلى لتجار العسرونية، وفتحت مدرسة شرعية في القسم العلوي، والثانية: وكانت تقع بسفح قاسيون على حافة غر يزيد، تجاه تربة الوزير توبة التكريتي، بناها الأشرف موسى أيضاً وخصصت للحنابلة من المقادسة فقط، تعرضت للسلب والنهب سنة (٦٩٩هـ/١٢٩٩م) على يد جنود غازان، ثم حولت لمخزن للقش، ثم حولت لخزانة كتب، ثم قسمت دوراً ولم يبق منها إلا واجهتها، وفي الوقت الحاضر حددت وعادت إليها الحياة. النجمي: الدارس، ج ١، ص ١٩-٤٦، رقم (٨)، ص ٤٧-٥٥، رقم (٩)، وأكرم العلي: خطط دمشق، ص ٧٤-٧٧، أرقام (١٧)، و(١٨)، وبدران: مناداة الأطلال، ص ٢٤-٣٤.

- (١) أجزاء من الكلمة مسوحة في الأصل، وما أضيف لإيضاح للمعنى.
- (٢) سبقت ترجمته انظر الترجمة رقم (١٦٣) من هذا الكتاب.
- (٣) سبقت ترجمته انظر الترجمة رقم (٢٢٥) من هذا الكتاب.
- (٤) كلمة صعبة القراءة في الأصل، ولعلها أقرب إلى «يقع».
- (٥) كتب هذا الجزء من الترجمة في الأصل في الحاشية العليا من أسفل لأعلى، بخط مختلف ومداد عريض، وهي من التراجم التي كتبها المؤلف بيده وأضافها لاحقاً بعد توقفه عن التأليف في كتابه.
- (٦) انظر ترجمته في: ابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٢٥٨، ٢٥٩، رقم (٢١٠)، وفيه وفاته: سنة (٩٦٧هـ/١٥٦٠م)، وموسى بن أيوب: الروض العاطر، مج ١، ص ١٣٣، ١٣٤، رقم (٧)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ٣، ص ٨٣، ٨٤، رقم (١٣٢٢)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٥١٨، وكمال الدين الغزي: النعت الأكمل، ص ١٢٨، وابن حميد النجدي: السحب الوابلة، ج ١، ص ٤٥، ٤٦، رقم (١٦)، وابن شطى: مختصر طبقات الحنابلة، ص ٩٤، ٩٥.

ميلاده ليلة رابع عشر (ربيع الآخرة)^(١) سنة ثلاث وتسعمائة، وهو شقيق موفق الدين الآتي ذكره^(٢)، (وتوفي بعد صلاة المغرب من ليلة الثلاثاء رابع عشرين شعبان المكرم سنة تسع وستين وتسعمائة، وهو ثامن (عشرين)^(٣) نيسان^(٤)، وصلى عليه إمامًا شيخ الاسلام بدر الدين محمد بن القاضي رضي الدين الغزي الشافعي^(٥)، ودُفن بترتيمهم بالسفح بالصالحية - رحمه الله (تعالى)^(٦) - عن ولدين كبار أحدهم أكمل الدين محمد^(٧) وأخيه^(٨)).

[موفق الدين بن مفلح] [٢٤ و٢]

[٢٣٧] ومنهم: (شقيقهم)^(٩) موفق الدين عبد الرحمن^(١٠) بن قاضي القضاة الحنابلة بدمشق نجم الدين عمر بن مفلح.

ميلاده بكرة يوم الأربعاء رابع ذي القعدة سنة أربع وتسعمائة^(١١)، (توفي يوم السبت

(١) هكذا في الأصل بإثبات التاء في آخر كلمة (الآخر)، على خلاف ما اعتاد عليه المؤلف.

(٢) ستأتي ترجمته برقم (٢٣٧) من هذا الكتاب.

(٣) كلمة ممسوحة في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٤) بمراجعة جدول سنة (٩٦٩هـ/١٥٦٢م)، تبين أن أول شهر شعبان يوافق يوم الإثنين للموافق (٦ أبريل)، وعليه فإن ليلة يوم (٢٤) شعبان توافق ليلة الأربعاء، كما أن يومها يوافق (٣٠ أبريل/ نيسان)، وما ذكر ابن النعماني أعلاه وريطه بالتاريخ الميلادي يؤكد دقته مما يرجح أنه الصواب لاسيما وأنه كان معاصرًا لوفاة المترجم له. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٦٢، ومحمد مختار: التوقيفات الإلهامية، مج ٢، ص ١٠٠٥.

(٥) ستأتي ترجمته برقم (٢٣٨) من هذا الكتاب.

(٦) لم يرد اللفظ «تعالى» في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٧) ستأتي ترجمته برقم (١٨) من ذيل هذا الكتاب.

(٨) كتبت الفقرة في الأصل بخط مختلف ومداد خفيف، وهي من إضافات ابن المؤلف، يؤكد ذلك اختلاف أسلوب صياغة العبارات بما عن أسلوب المؤلف، بالإضافة إلى أن تاريخ وفاة المترجم له بما متأخر عن تاريخ وفاة المؤلف.

(٩) استدركت هذه الكلمة في الأصل أعلى السطر بخط مختلف.

(١٠) لم أقف له على ترجمة فيما توفر لي من مصادر، وبذلك فهي من التراجم التي انفرد بها العنوان.

(١١) بالنظر في جدول سنة (٩٠٤هـ/١٤٩٩م)، تبين أن أول ذي القعدة يوافق الإثنين للموافق (١٠ يونيو)، وأن اليوم الرابع منه يوافق يوم الخميس، وما ذكره المؤلف هو الصواب. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٤٩، ومحمد مختار: التوقيفات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٣٩.

رابع ربيع الآخر سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة^(١).

[بدر الدين الغزي العامري]

[٢٣٨] ومنهم: (ولد ولد)^(٢) شيخنا شيخ الإسلام، بدر الدين أبو^(٣) البركات محمد^(٤) بن الشيخ الإمام شيخ الإسلام (رضي الدين أبو الفضل محمد بن الغزي العامري - أمتع الله بحياتهما.

ميلاده في ليلة الأربعاء^(٥) قبل آذان العشاء بنحو أربع درج^(٦)، رابع عشر ذي القعدة

(١) كتبت هذه الجملة في الأصل بمداد نحيف وخط مختلف قليلاً، ويرجح أنها من إضافات ابن الملوف، والذي في جدول سنة (١٥١٧/٨٩٢٣ م)، أن اليوم الرابع من ربيع الآخر يوافق يوم الأحد، وما ذكر ابن الملوف أعلاه هو الصواب لأنه كان معاصراً لما ذكر. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٥٣، ومحمد مختار: التوقيفات، مج ٢، ص ٩٥٩.

(٢) استدركت هاتان الكلمتان في الأصل أعلى السطر بخط مختلف.

(٣) كتب هنا في النسخة (د): (الفضل) ثم ضرب عليها بخط، ثم كتب (البركات) عوضاً عنها، وما أثبتته أعلاه من الأصل.

(٤) انظر ترجمته في: ابن الملا الحصري: متعة الأذهان، ج ٢، ص ٧٣٦، ٧٣٧، رقم (٨٤٣)، وموسى بن أيوب: الروض العاطر، مج ٢، ص ٩٠٧-٩٢٤، رقم (٢٧٨)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ٣، ص ٣-٩، رقم (١٢٠٥)، وحاجي خليفة: كشف الظنون، ج ١، ص ٤٥٤، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٥٩٣-٥٩٥، والشوكاني: البدر الطالع، ج ٢، ص ٢٥٢.

(٥) عند الغزي في: الكواكب، ج ٣، ص ٤، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٥٩٣، ولد في (ليلة الإثنين).

(٦) اللزجة: هي خطوط الطول المستخدمة في حساب الوقت، حيث قسم الفلكيون محيط أي دائرة كسطح الأرض وحجرة الإسفلاب إلى ثلاثمائة وستين (٣٦٠) قسماً متساوية يستقر كل واحد منها درجة، كأن الشمس تصعد فيها وتغرب، وقسموا كل درجة إلى (٦٠) قسماً متساوية يسمى دقيقة، وكل دقيقة إلى (٦٠) قسماً يسمى ثانية، وأن اليوم يتكون من (٢٤ ساعة)، إذاً فإن: ٣٦٠ درجة ÷ ٢٤ ساعة = ١٥ درجة، أي أن الساعة تعدل (١٥ درجة)، وقدر الدرجة عبارة عن: ٦٠ دقيقة ÷ ١٥ درجة = ٤ دقائق، والمترجم له ولد قبل العشاء بأربع درج أي حوالي (١٦ دقيقة). التهانوي: موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، ترجمه من الفارسية: عبد الله المخالدي، ت: علي دحروج، مكتبة لبنان، =

سنة أربع وتسعمائة^(١).

[جلال الدين محمد الخيضر]

[٢٣٩] ومنهم: جلال الدين محمد^(٢) بن القاضي قطب الدين أبي اليمن الخيضرى
ميلاده ثالث رمضان سنة خمس وتسعمائة، توفي^(٣) [٢٣٩]^(٤).

(مطلب في بني حمزة السادة)^(٥)

[٢٤٠] ومنهم: الحسيب النسيب نجم الدين عمر^(٦) بن الشيخ الإمام العلامة السيد
كمال الدين محمد بن السيد عز الدين حمزة الحسيني المتقدم ذكرها^(٧) (في سنة خمس عشرة

= بيروت، ١٩٩٦م، ج١، ص٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٦، ومحمود عصام الميداني: خطوط الطول والعرض وقياس
محيط الأرض في الجغرافيا العربية، بحث منشور بمجلة رسائل جغرافية، مجلة محكمة صادرة عن قسم الجغرافيا،
بكلية الآداب، جامعة الكويت، والجمعية الجغرافية الكويتية، ١٩٩٣م، رقم (١٥٨)، ص١٤، ١٧، ٢٥،
٢٨-٣٠).

(١) كلمة غير واضحة في الأصل والإضافة من النسخة (د)، وكتبت هذا الجزء من الترجمة في الأصل في الحاشية
اليسرى من أسفل لأعلى بخط مختلف، ويظهر من أسلوب كتابته أنه من إضافات ابن النعمي، ولم يذكر فيه
تاريخ وفاة المترجم له، وقد ذكرت مصادر ترجمته أنه توفي سنة (١٥٧٧/٩٨٤م)، أو سنة
(١٥٧٨/٩٨٥م)، وانفرد حاجي خليفة بالقول أنه توفي سنة (١٥٥٣/٩٦٠م) تقريباً. انظر: الغزي:
الكواكب السائرة، ج٣، ص٩، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج١٠، ص٥٩٥، والشوكاني: البدر
الطالع، ج٢، ص٢٥٢، وحاجي خليفة: كشف الظنون، ج١، ص٤٥٤.

(٢) لم أقف له على ترجمة فيما توفر لي من مصادر ومراجع، ويرجح أنها من التراجم التي انفرد بها المؤلف.

(٣) كتبت هذه الكلمة في الأصل مقلوبة في نهاية البياض المتروك لاستكمال الترجمة.

(٤) بياض في الأصل مقدار ثلاثة أسطر وست كلمات، تركه المؤلف لاستكمال الترجمة وكتابة تاريخ الوفاة فيما بعد،
أما في النسخة (د) فلا توجد بها إضافة أو بياض مظهر.

(٥) كُتب هذا العنوان في النسخة (د) في الحاشية اليسرى إزاء الترجمة بمداد أسود.

(٦) انظر ترجمته في: ابن طولون: ذخائر القصر، مج٢، ص٣٢١-٣٢٣، رقم (٥٧)، وابن الملا الحصكفي: متممة
الأذهان، ج١، ص٥٥٩، ٥٦٠، رقم (٦٢٠)، وفيه عنوان محققه للترجمة أنه توفي سنة (١٥٣٦/٩٤٣م)،
وذكر في الحاشية أنه نقل ذلك عن (ذيل العنوان)، وهذا غير صحيح فلم يذكر المؤلف هنا تاريخ وفاة
المترجم له.

(٧) سبقت ترجمتهما، انظر الترجمة رقم (٥٦)، و(١٥٨) في هذا الكتاب.

وثمانمائة، وفي سنة خمسين وثمانمائة^(١).

ميلاده ليلة الأحد سابع رجب سنة سبع وتسعمائة^(٢)، (ثم في خامس رمضان سنة عشرين^(٣) سافر والده وأخذه معه إلى مصر، ثم الحجاز، ثم رجع إلى مصر، ثم إلى دمشق في سادس عشري ربيع الأول (اثنين)^(٤) وعشرين^(٥)) [...] [١٠٠ ...] ^(٦).

[علاء الدين بن حمزة]

[٢٤١] ومنهم: الحسيب النسيب علاء الدين علي^(٧) بن السيد كمال الدين المذكور أعلاه.

ميلاده يوم الخميس سادس ربيع الأول^(٨) سنة ثمان وتسعمائة

(١) استدركت هذه الحملة في النسختين في الحاشية اليسرى بمداد أسود.

(٢) بالنظر في جدول سنة (١٥٠٢/٩٠٧م)، تبين أن أول شهر رجب يوافق يوم الإثنين، وبالتالي فإن ليلة يوم

(٧) منه توافق ليلة الأحد مثلما ذكر المؤلف. أكرم العلبي: التقويم، ص ٢٥٠، ومحمد مختار: التوقيفات

الإلهامية، مج ٢، ص ٩٤٣.

(٣) أي سنة (١٥١٥/٩٢٠م).

(٤) «اثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٥) أي سنة (١٥١٦/٩٢٢م)، وكُتبت هذه الفقرة في الأصل بخط مختلف ومداد نحيف في جزء من البياض

المذكور لاستكمال الترجمة، وهي من إضافات ابن المؤلف، ولم يذكر في النسختين تاريخ وفاته.

(٦) بياض في الأصل مقدار سطرين وعشر كلمات، تركه المؤلف للتأريخ لسنة وفاة المترجم له، أما في النسخة (د)

فلا توجد بها إضافة أو بياض مثله، وعند ابن طولون: ذخائر القصر، مج ٢، ص ٣٢٣، توفي ليلة الأربعاء

(٢٣ ربيع الآخر ٩٤٣هـ/ ١٠ أكتوبر ١٥٣٦م)، وذكر الشيباني محقق متعة الأذهان لابن الملا الحصكفي في:

ج ١، ص ٥٥٩، في عنوان الترجمة أن وفاته كانت في سنة (١٥٣٦/٩٤٣م).

(٧) انظر ترجمته في: ابن طولون: التسع بالأقربان، ص ١٥٥، وابن الملا الحصكفي: متعة الأذهان، ج ١، ص ٥٣٠،

٥٣١، رقم (٥٧٨)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ٣، ص ١٦٠، رقم (١٤٧٩)، وابن العماد: شذرات

الذهب، ج ١٠، ص ٦١٤.

(٨) بالنظر في جدول سنة (١٥٠٢/٩٠٨م)، تبين أن أول شهر ربيع الأول يوافق الأحد، الموافق (٤ سبتمبر) وبالتالي

فإن اليوم المذكور منه يوافق يوم الجمعة، وما ذكره المؤلف أعلاه هو الصواب لمعاصرتة للتاريخ المذكور. أكرم

العلبي: التقويم، ص ٢٥٠، ومحمد مختار: التوقيفات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٤٣.

[... ..]^(١).**[بدر الدين بن حمزة]**

[٢٤٢] ومنهم: الحسيب النسيب بدر الدين حسن^(٢) شقيق علاء الدين المذكور أعلاه. ميلاده (يوم)^(٣) الثلاثاء ثامن عشر رمضان سنة تسع وتسعمائة^(٤)، (ثم توفي يوم الجمعة عشري شهر رمضان سنة تسع عشرة وتسعمائة)^(٥).

[موفق الدين ابن المؤلف]

[٢٤٣] ومنهم^(٦): ولدي موفق الدين أبو النجم عبد الرحيم^(٧).

- (١) يباض في الأصل مقدار ثلاثة أسطر وكلمتين، تركه المؤلف لاستكمال الترجمة وكتابة تاريخ وفاته فيما بعد، أما في النسخة (د) فلا توجد بما إضافة أو يباض مثله، ولم يذكر في النسختين تاريخ وفاته، وذكر صلاح الدين الشيباني محقق كتاب ابن الملا الحصكفي: منعة الأذهان، ج ١، ص ٥٣٠، في الحاشية رقم (٢)، أنه: كتب في هامش الترجمة في الأصل (بحر ٩٩١هـ / ١٥٨٤م)، أما عند الغزي في: الكواكب، ج ٣، ص ١٦٠، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٦١٤، فتوفي يوم الأحد (٢٧ ذي القعدة ٩٨٩هـ / ٢٢ ديسمبر ١٥٨١م)، أي أنه عاش بعد وفاة المؤلف وابنه فترة لذا لم يورخ أي منهما لوفاته.
- (٢) لم أقف له علي ترجمة له فيما توفر لي من مصادر ومراجع، وبذلك فإنه من التراجم التي انفرد بها المؤلف.
- (٣) في النسخة (د): «بعضر الثلاثاء»، وما أثبت من الأصل.
- (٤) بالنظر في جدول سنة (١٥٠٣/٩٠٩م)، تبين أن شهر رمضان أوله يوافق يوم السبت، وبالتالي فإن يوم (١٨) منه يوافق الثلاثاء كما هو مذكور أعلاه. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٥٠، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٤٥.
- (٥) كتبت هذه الجملة في الأصل بخط مختلف ومداد رقيق، مما يرجح أنها من إضافات ابن المؤلف، كما أن التاريخ الوارد وهو رمضان سنة (٩٩١هـ / ١٥١٣م) يفهم منه أن الكتاب كتب قبل هذا التاريخ، حتى وإن عاش المؤلف بعده بثمان سنين، وإلا لم لم يورخ لوفاة صاحب الترجمة بنفسه، وأضافها ابنه من بعده؟ وبالرجوع إلى جدول سنة (٩٩١هـ / ١٥١٣م)، تبين أن أول شهر رمضان يوافق الاثنين الموافق (٣١ أكتوبر)، وبالتالي فإن يوم (٢٠) منه يوافق يوم السبت، وما ذكره ابن المؤلف أعلاه هو الصواب لمعاصرتة لتاريخ وفاة المترجم له. أكرم العلي: السابق، ص ٢٥٢، ومحمد مختار: السابق، مج ٢، ص ٩٥٥.
- (٦) لم ترد هذه الترجمة في النسخة (د)، فهي من التراجم التي انفرد بها المؤلف.
- (٧) لم أقف له علي ترجمة له فيما توفر لي من مصادر ومراجع، وبذلك فإنها من التراجم التي انفرد بها المؤلف.

ميلاده طلوع فجر يوم الاثنين رابع عشرين تموز، ثالث عشر المحرم سنة ثمان وتسعمائة^(١)، وسمع عليّ (كثيراً)^(٢) ضبط^(٣).

[نور الدين ابن المؤلف]

[٢٤٤ظ]

[٢٤٤] ومنهم: ولدي نور الدين أبو الخلف علي^(٤).

ميلاده في النصف الآخر من ليلة الأربعاء خامس عشر تشرين الأول سبع عشر جمادى (الأولى)^(٥) سنة (إحدى)^(٦) عشرة وتسعمائة^(٧)، وسمع عليّ كثيراً ضبط^(٨).

(١) كلمة غير واضحة في الأصل والإضافة من النسخة (د)، ومن خلال الاطلاع على جدول سنة (١٥٠٨هـ/١٥٠٢م)، تبين أن أول شهر محرم يوافق الخميس الموافق (٧ يوليو)، وبالتالي فإن يوم (١٣) منه يوافق يوم الثلاثاء ويوافق (١٩ يوليو/ تموز)، وما ذكر أعلاه بأنه يوافق الإثنين (٢٤ يوليو/ تموز) هو الصواب. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٥٠، ومحمد مختار: التوفيقات، مج ٢، ص ٩٤٤.

(٢) كلمة شبه ممسوحة في الأصل، وما أثبت قراءتي لها.

(٣) كتبت هذه الترجمة في الأصل بشكل رأسي في الحاشية اليمنى من أسفل لأعلى، ثم استكملت في الحاشية العليا بخط مختلف ومداد عريض، وهي من التراجم التي أضافها للمؤلف لاحقاً بخطه في الكتاب يؤكد ذلك قوله «ولدي... سمع عليّ».

(٤) لم أقف له علي ترجمة له فيما توفر لي من مصادر ومراجع، وعليه فإنما من التراجم التي انفرد بها المؤلف.

(٥) لم يرد لفظ «الأولى» في النسخة (د)، وما أثبتته من الأصل.

(٦) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٧) بالرجوع إلى جدول سنة (١٥١١هـ/١٥٠٥م)، تبين أن أول جمادى الأولى يوافق يوم الثلاثاء الموافق (٣٠ سبتمبر)، وبالتالي فإن ليلة يوم (١٧) منه توافق ليلة يوم الخميس الموافق (٦ أكتوبر/ تشرين الأول)، وما ذكره المؤلف من أنها توافق ليلة الأربعاء الموافق أيضاً (١٥ أكتوبر/ تشرين الأول) هو الصواب لتأكيدده على كلامه، يربط التاريخ المجري بما يقابله من لليلادي بالإضافة إلى معاصره للتاريخ المذكور. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٥١، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٤٧.

(٨) كتبت هذه الترجمة في الأصل كاملة في الحاشية العليا بخط ومداد عريض وهي من التراجم التي كتبها النعمي بخط يده وأضافها إلى كتابه لاحقاً، يؤكد ذلك قوله «ولدي... سمع عليّ» فنسب المترجم له إلى نفسه، كما أنه لم يذكر تاريخ وفاته، لأن ابنه المذكور كان حيناً وقت وفاته، وقد وضعت في هذا الترتيب طبقاً لتسلسل التراجم في النسخة (د).

[محب الدين ابن حمزة]

[٢٤٥] ومنهم: الحسيب النسيب محب الدين محمد^(١) بن السيد كمال الدين بن السيد حمزة، شقيق نجم الدين عمر^(٢) المتقدم ذكره.
ميلاده يوم الإثنين رابع شوال سنة (إحدى)^(٣) عشرة وتسعمائة^(٤)، ثم توفي مطعوناً (ليلة السبت ثامن عشري رمضان)^(٥) سنة تسع عشرة وتسعمائة^(٦) [...] [٢٤٦].

[تقي الدين ابن حمزة]

[٢٤٦] ومنهم: الحسيب النسيب تقي الدين أبو بكر^(٨) شقيق محب الدين المذكور.
ميلاده يوم الثلاثاء خامس عشر ربيع الآخر سنة ثلاث عشرة وتسعمائة^(٩)، ثم

(١) لم أقف له علي ترجمة له فيما توفر لي من مصادر ومراجع، وبذلك فإنما من التراجم التي انفرد بها المؤلف.

(٢) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٢٤٠) من هذا الكتاب.

(٣) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٤) بالنظر في جدول سنة (٩١١هـ/١٥٠٦م)، تبين أن شهر شوال أوله يوافق يوم الأربعاء، وبالتالي فإن الرابع منه يوافق يوم السبت، والذي ذكره المؤلف هو الراجح لمعاصرتة للأحداث. أكرم العلبي: التقويم، ص ٢٥١، ومحمد مختار: التوقيقات، مج ٢، ص ٩٤٧.

(٥) استدركت هذه الجملة في الأصل في الحاشية اليمنى، عوضاً عن كلمتين هما (ثاني شوال) كتبنا سهواً في السطر السطر ثم ضرب عليهما بخط، والمذكوران تاريخ وفاة أخيه التالي.

(٦) بالنظر في: جدول سنة (٩١٩هـ/١٥١٣م) تبين أن أول شهر رمضان يوافق الإثنين الموافق (٣١ أكتوبر)، وبالتالي فإن ليلة يوم (٢٨) منه توافق ليلة يوم الأحد، وما ذكر أعلاه بأنها توافق ليلة السبت هو الصواب لمعاصرتة للأحداث. أكرم العلبي: التقويم، ص ٢٥٢، ومحمد مختار: التوقيقات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٥٥.

(٧) يباض في الأصل مقدار سطرين وما يريد على عشر كلمات تركه المؤلف لتكملة الترجمة، وذكر بعض الإضافات عليها، أما في النسخة (د) فلا يوجد بها إضافة أو بهاض مثله.

(٨) لم أقف له علي ترجمة له فيما توفر لي من مصادر ومراجع، فهي من التراجم التي انفرد بها المؤلف.

(٩) بالنظر في: جدول سنة (٩١٣هـ/١٥٠٨م)، تبين أن شهر ربيع الآخر أوله يوافق يوم الثلاثاء، وبالتالي فإن يوم (١٥) منه يوافق يوم الثلاثاء، كما ذكر أعلاه. أكرم العلبي: التقويم، ص ٢٥١، ومحمد مختار: التوقيقات، مج ٢، ص ٩٤٩.

توفي- مطعونًا- في (يوم) ^(١) ثاني شوال سنة تسع عشرة وتسعمائة [...] ^(٢).

[عز الدين ابن حمزة]

[٢٤٧] ومنهم: عز الدين محمد ^(٣) شقيق بدر الدين حسن، المذكور في ربيع الأول سنة خمس عشرة وتسعمائة ^(٤)، فهم عدة ست ذكور أنشأهم الله حسنًا. ثم تُوفي- عز الدين المذكور- في ليلة الأحد سلخ رمضان سنة سبع عشرة وتسعمائة ^(٥)، عقب جدري ^(٦) وتخدير ^(٧) من الجانب الأيمن ثم الأيسر، ودفن بترتيبهم غربي القلندرية بمقبرة الباب الصغير.

(١) لم ترد كلمة: «يوم» في الأصل، والإضافة من النسخة (د)، ولم يحدد المؤلف أي الأيام يقصد.

(٢) يباض في الأصل مقدار ثلاثة أسطر وثلاث كلمات، ترك لتكملة الترجمة فيما بعد، أما في النسخة (د) فلا يوجد بها إضافة أو يباض مثله.

(٣) لم أقف له علي ترجمة له فيما توفر لي من مصادر ومراجع، وهي من التراجم التي انفرد بها المؤلف.

(٤) الذي في ترجمته أنه: ولد سنة (٩٠٩هـ / ١٥٠٣م)، انظر ترجمته رقم (٢٤٢) من هذا الكتاب.

(٥) بالنظر في: جدول سنة (٩١٧هـ / ١٥١١م)، تبين أن شهر رمضان أوله يوافق يوم السبت، وبالتالي فإن ليلة يوم (٣٠) منه توافق ليلة يوم الأحد، كما ذكر أعلاه. أكرم العلبي: التقويم، ص ٢٥٢، ومحمد مختار: التوقيعات الإلهامية، مج ٢، ص ٩٥٣.

(٦) الجدري: هو مرض التهابي معدٍ، ينتقل عن طريق العطس أو التنفس، أو عن طريق ملامسة المصاب أو أغراضه أو إفرازات المخرج، أما أعراضه فيبدأ بالحمى الحادة مع حمرة الوجه والجسد وخاصة اللثة، وصداع وحمرة في العين وشعور بالتعب والهرال، وطفح جلدي شديد عبارة عن بقع حمراء تظهر بعد يومين أو ثلاثة من الإصابة به، وهو مرض خطير فتاك لدرجة أنه إذا تأكد ظهوره على شخص ما فيجب عدم الاقتراب منه. الرازي: الحاوي في الطب، ج ٨، ص ٥، ١٤، ١٦-١٩.

(٧) وردت في النسختين بلون نقط فرما يقصد التخدير: بالخاء من الخدر: وهو مرض يظهر في صورة نقصان في الإحساس باللمس، وبما أن المذكور أصيب بالجدري فرما أدى ذلك إلى فقدانه الإحساس في الجلد نتيجة هذا المرض، وربما أراد المؤلف أنه حدث له تجدير بالجميم أي أن مرض الجدري انتشر في جسده بشكل كبير فأصبح عنده تجدير. السيوطي: معجم مقاليد العلوم، ص ١٨٨، رقم (١٥٢٠).

[برهان الدين ابن ظهيرة]

([٢٤٨] ومنهم^(١): قاضي القضاة الشافعية بمكة المشرفة برهان الدين إبراهيم^(٢) بن ظهيرة.

ميلاده سنة خمس عشرة وتسعمائة، توفي [...] سنة اثنين وستين وتسعمائة^(٣) [...] .

[أكمل الدين حفيد ابن مفلح]

[٢٤٩] ومنهم: أكمل الدين أبو عبد الله محمد^(٤) بن قاضي القضاة الحنابلة بدمشق [٢٥٠]

نجم الدين عمر بن شيخنا قاضي القضاة الحنابلة بدمشق برهان الدين، المتقدم ذكره في سنة ست عشرة وثمانمائة^(٥).

(١) كتبت كلمة «ومنهم» هنا باللون الأسود علي غير العادة.

(٢) انظر ترجمته في: ابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٤٧٩، وفيه: «وتوفي في هذه السنة كذا بخط ابن صاحب (العنوان)»، وقد وهم محققا الكتاب وذكرنا في الحاشية رقم (١) أن كتاب (العنوان) المذكور هو كتاب (عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والأقربان) للبقاعي للتوفي سنة (٨٨٥هـ/١٤٨١م)، لكن الصواب أن المقصود بابن صاحب (العنوان) يحيى بن عبد القادر النعمي الذي ذيل على كتاب والده (العنوان) محل التحقيق.

(٣) بياض في الأصل مقدار ثلاث كلمات، أما في النسخة (د) فلا يوجد بها إضافة أو بياض.

(٤) كتبت هذه الترجمة في الأصل بخط مختلف ومداد نحيف، وهي من إضافات ابن المؤلف على العنوان، يؤكد ذلك تأخر تاريخ وفاة صاحب الترجمة بما عن وفاة للمؤلف بكثير.

(٥) بياض في الأصل مقدار ثلاث أسطر وست كلمات، تركه ابن المؤلف لاستكمال الترجمة.

(٦) لم أقف له علي ترجمة له فيما توفر لي من مصادر ومراجع، ويرجح أنها من التراجم التي انفرد بها المؤلف.

(٧) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٥٧) من هذا الكتاب.

ميلاده في الثلث الأخير^(١) من ليلة سادس عشري صفر سنة ست عشرة وتسعمائة، وهو أخو الخمسة الأولاد المتقدم ذكرهم من الأب، فجعلتهم عدة ست ذكور أنشأهم الله حسناً.

توفي أكمل الدين - المذكور - في الشهر الذي توفي فيه والده قاضي القضاة نجم الدين - المذكور - وهو شوال سنة تسع عشرة وتسعمائة، أو عقبه بأيام^(٢).

(١) في النسخة (د) «الآخر»، وما أثبت من الأصل.

(٢) كتبت هذه الفقرة في الأصل بخط مختلف، ومداد أسود نحيف عن باقي الترجمة، وهي من إضافات ابن المؤلف.

النص المحقق لـ

﴿ذيل العنوان في ضبط مواليد ووفيات أهل الزمان﴾

تأليف محمد الدين يحيى بن النعماني

للتوفى : (٩٧٧هـ / ١٥٧٠م)

تحقيق

الدكتور / عاطف يماني أحمد السيد

عضو هيئة تدريس بقسم التاريخ والحضارة

جامعة الأزهر بأسسوط

[مقدمة الذيل]

(و) الحمد لله رب العالمين

يقول كاتبه العبد الفقير إلى الله تعالى أبو زكريا يحيى (ابن^(١)) المؤلف: مؤلف هذا الكتاب المسمى (ذلك)^(٢): ب (العنوان في ضبط مواليد ووفيات أهل الزمان) جُمع والد كاتبه، هو سيدنا ومولانا العبد الفقير إلى الله تعالى الشيخ الإمام (العامل)^(٣) العلامة العمدة الرحلة محيي الدين رحلة الطالبين، مفتي المسلمين، خادِم سنة سيد المرسلين: أبي المفاخر عبد القادر النعمي الشافعي الأشعري الأثري القادري الدمشقي - تغمده الله تعالى برحمته - ولطف بنا وجمع بيننا وبينه في دار كرامته.

استخرت الله تعالى بأن ألحق بهذا المؤلف مواليد جماعة من الصلحاء والفضلاء الذين انتشوا في هذا الزمان وغيره:

[عبد الباسط بن موسى العلماي]

[١] فمنهم^(٥): المؤقت العلامة عبد الباسط^(٦) بن - أحد المعدلين بدمشق كان - الشيخ شرف الدين موسى العلماي (الشافعي)^(٧).

(١) لم يرد حرف العطف في الأصل، وما أثبت من النسخة (د).

(٢) في الأصل «بن» بدون ألف، وما أثبت من النسخة (د).

(٣) لم يرد لفظ «ذلك» في الأصل، وما أثبت من النسخة (د).

(٤) لم ترد كلمة «العامل» في النسخة (د)، وما أثبت من الأصل.

(٥) كتبت كلمة «ومنهم» في جميع تراجم الذيل باللون الأسود خلافاً لما اشتهر في (العنوان) ففيه كتب أغلبها باللون الأحمر، وسعد لاحقاً بدون إشارة لذلك في الحاشية.

(٦) انظر ترجمته في: العلموي: مختصر تنبيه الطالب وإرشاد الدارس إلى أحوال دور القرآن والحديث والمدارس، ت: عارف أحمد عبد الغني، دار سعد الدين، دمشق، (المقدمة)، ص (ب، ج) وللعبد في أدب المفيد والمستفيد، وقف على طبعه: أحمد عبيدة، مطبعة الترقى، دمشق، (المقدمة)، ص هـ-و، وموسى بن أيوب: الروض العاطر، مج ١، ص ٦٨٩-٦٩٢، رقم (٢٠٢)، وفيه: (عبد الباسط بن موسى بن محمد بن إسماعيل العلموي)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ٣، ص ١٤٥، رقم (١٤٤٢)، وفيه: (العلماي).

(٧) استدركت هذه الكلمة في الأصل أعلى السطر بخط نحيف.

ميلاده نهار الخميس مستهل شهر رجب^(١) سنة سبع وتسعمائة، [...] [١٠٠٠ ...].^(٢)
وميلاد أخيه محمد (في)^(٣) نهار عيد الفطر سنة ثلاثة عشر وتسعمائة [١٠٠٠٠ ...].^(٤)

[شهاب الدين أحمد الحنفي]

([٢] ومنهم: (من)^(٥) أكابر المعدلين دمشق الشيخ شهاب الدين أحمد^(٦) بن كريم الدين الحنفي.

ميلاده رابع عشر شعبان سنة ستة عشر وتسعمائة)^(٧)، (وتوفي - بالرعب من باشا^(٨) دمشق مصطفى^(٩) - آخر ليلة الخميس سابع عشرين ربيع الأول من سنة (اثنين)^(١٠)

(١) عند موسى بن أيوب في: الروض العاطر، مج ١، ص ٦٨٩، والغزي في: الكواكب السائرة، ج ٣، ص ١٤٥، ولد في (١٥ رجب ٩٠٧ هـ / ٢٣ يناير ١٥٠٢ م).

(٢) بياض في الأصل باقي السطر مقدار تسع كلمات، أما في النسخة (د) فلا توجد بها إضافة أو بياض مثله.

(٣) لم يرد حرف الجر «في» في الأصل، وما أثبت من النسخة (د).

(٤) بياض في الأصل باقي السطر مقدار تسع كلمات، أما في النسخة (د) فلا توجد بها إضافة أو بياض مثله،

ولم يؤرخ ابن المؤلف لوفاة صاحب الترجمة لأنه توفي بعده سنة: (٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م).

(٥) لم يرد حرف الجر «من» في الأصل، وما أثبت من النسخة (د).

(٦) لم أقف له علي ترجمة له فيما توفر لي من مصادر ومراجع، وبذلك فهي من التراجم التي انفرد بها ابن المؤلف في الذيل.

(٧) كتبت هذا الجزء من الترجمة في الأصل في الحاشية اليمنى من أسفل لأعلى.

(٨) باشا: هو مصطلح اختلف المفسرون في أصلها، منهم من قال إنها مخففة " بادشاه " أي الملك، ومنهم من قال

إنها: مركبة من " با " بمعنى الأساس والقدم و " شاه " بمعنى الملك، أي أساس الملك، وفي الاصطلاح أطلقها

العثمانيون على وزراءهم وكبار رجال إدارة دولتهم، كلقب رسمي يعطى لحكام الولايات، وبالإضافة إلى الوزراء

المقيمين في استانبول. حسان حلاق وآخر: المعجم الجامع، ص ٣٤.

(٩) مصطفى: هو مصطفى باشا والي الشام، تولى حكم دمشق خلال العصر العثماني، ورغم أنه غشوما سفاكا

للدماء كان يحترم العلماء ويعظمهم، عثر الخان والحمام في سنة: (٩٧١ هـ / ١٥٦٣ م). الغزي: الكواكب

السائرة، ج ٣، ص ١٨٤، ١٨٥، رقم (١٥٢٥٨).

(١٠) «اثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

وسبعين وتسعمائة، وهو ثاني تشرين الثاني^(١)، ووضع الأفندي على جلبي^(٢) مكانه شاهداً ببابه - أحد شهود المحكمة الكبرى - الشيخ محمد بن خطاب^(٣) الحنبلي الصالح^(٤).

[عبد العزيز الزمزمي]

[٣] ومنهم: العلامة المدرس بمكة المشرفة عبد العزيز الزمزمي^(٥) من الشافعي.

ميلاده سنة تسعمائة [...] (٦).

(١) بالنظر في جدول سنة (٩٧٢هـ/١٥٦٤م)، تبين أن أول شهر ربيع الأول يوافق السبت، وبالتالي فإن ليلة يوم

(٢٧) منه توافق ليلة الخميس، كما ذكر ابن النعمي، كما أنه يوافق (٢ نوفمبر/ تشرين الثاني). أكرم العلمي:

التقويم، ص ٢٦٣، ومحمد مختار: التوفيقات الإلهامية، ج ٢، ص ١٠٠٨.

(٢) على جلبي: هو العالم علاء الدين علي جلبي بن أمر الله قتلي زاده، الرومي الحنفي، قاضي قضاة الشام، قرأ على

ابن كمال باشا، وبرع في التفسير والفقه والنحو والأدب، كان أدبياً شاعراً ينظم الشعر، ويطالع التاريخ ويميل

إليه، تولى منصب قاضي القضاة بدمشق سنة (٩٧١هـ/١٥٦٣م)، لمدة أربع سنين، ثم تولى قضاء مصر، ثم

عزل وتولى قضاء أدرنة، وتولى قضاء استانبول، وقضاء العسكرة، وظل في استانبول حتى توفي في حدود سنة:

(٩٨٠هـ/١٥٧٢م)، أو (٩٨١هـ/١٥٧٣م). موسى بن أيوب: الروض العاطر، مج ١، ص ٧٩٣-٧٩٨، رقم

(٢٣٥)، والغزي: الكواكب، ج ٣، ص ١٦٧-١٧٠، وفيه: «علي بن إسرائيل قتلي زادة... مات بعلة

النقرس سنة ٩٧٩هـ/١٥٧١م».

(٣) محمد بن خطاب: الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن خطاب الحنبلي، رئيس العدول بالمحكمة الكبرى،

ارتفعت مكانته وصار مسموع الكلمة وخافه الناس، ولما أثبت هو وعلي الحلبي الترجمان نسبة بنت محمود

الأعور المتوفى له، وأقام أحدهما وصياً عليها وعلى مالها والآخر ناظرًا، شكاهما كخبيا الإنكشارية المعروف بـ

(السقا يوسف) إلى السلطنة، فحبس هو وولده (كمال الدين) وطلب منهم (٣٠,٠٠٠ دينار) وتعرضا

للإهانة والضرب، ثم أفرج عنهما سنة: (٩٩٠هـ/١٥٨٢م)، وظل يتردد إلى الجامع الأموي في أوقات الصلوات

وغيرها، حتى توفي سنة (٩٩٢هـ/١٥٨٤م). الغزي: الكواكب السائرة، ج ٣، ص ١٤، ١٥.

(٤) كتبت هذه الفقرة في الأصل في الحاشية العليا بشكل رأسي من أسفل لأعلى، واستدركت الترجمة كاملة في النسخة

(د) في الحاشية اليسرى من أسفل لأعلى.

(٥) سبق أن ترجم له النعمي الوالد سابقاً برقم (٢٣٠) في العنوان.

(٦) كتبت هذه الترجمة في الأصل في الحاشية السفلى بخط نحيف، وفي آخرها بياض مقدار ست كلمات، فلم

يستكمل ابن اللؤلؤ الترجمة، ولم يذكر تاريخ وفاته لأنه توفي بعده، أما في النسخة (د) فلا يوجد بها بياض

أو إضافة بها.

[شهاب الدين أحمد الطيبي]

[٤] ومنهم: الإمام العالم العلامة شيخ الإسلام شهاب الدين أحمد^(١) بن المقرئ شهاب الدين أحمد^(٢) الطيبي إمام الشافعية بمحارب (مقصورة)^(٣) الجامع الأموي. ميلاده سابع^(٤) (ذي)^(٥) الحجة سنة عشرة وتسعمائة^(٦).

[عبد النافع حفيد ابن عراق]

[٥] ومنهم: سيدنا الفاضل عبد النافع^(٧) بن الشيخ العارف بالله تعالى محمد بن علي- الشهير- بابن عراق^(٨) الشافعي ثم الحنفي^(٩).

(١) انظر ترجمته في: البويرني: تراجم الأعيان، ج١، ص٩-١٥، رقم (٢)، والغزي: الكواكب، ج٣، ص١٠٣-١٠٥، رقم (١٣٥٤)، وفيه: (أحمد بن أحمد بن أحمد بن بدر)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج١٠، ص٥٧٦، ٥٧٧.

(٢) عند الغزي في: الكواكب، ج٣، ص١٠٣، (أحمد بن أحمد بن أحمد بن بدر).

(٣) لم ترد كلمة «مقصورة» من النسخة (د)، وما أثبت من الأصل.

(٤) عند الغزي في: الكواكب، ج٣، ص١٠٤، ولد يوم الأحد (٨) ذي الحجة.

(٥) لم ترد «ذي» في الأصل، وما أثبت من النسخة (د).

(٦) كتبت هذه الترجمة كاملة في الأصل في أسفل الحاشية اليسرى بشكل رأسي من أعلى لأسفل، ولم يذكر فيها تاريخ وفاة المترجم له، وعند البويرني في: السابق، ج١، ص١٥، توفي سنة: (١٠٧٣/١٠٧٣م)، وعند الغزي في: الكواكب، ج٣، ص١٠٥، توفي يوم (١٨) ذي القعدة ٩٧٩هـ/ ١٤ مارس ١٥٧٢م، وعند ابن العماد في: شذرات الذهب، ج١٠، ص٥٧٦، توفي سنة: (١٠٧٣/٩٨١م)، ثم علق فقال: «وقيل سنة تسع وسبعين وهو الصحيح».

(٧) انظر ترجمته في: الغزي: الكواكب السالرة، ج٢، ص١٨٢-١٨٤، رقم (١٠٦٣)، وج٣، ص١٥٤، ١٥٥، رقم (١٤٦٨)، وحاجي خليفة: كشف الظنون، ج١، ص٨١، وابن العماد: شذرات الذهب، ج١٠، ص٤٨١، ٤٨٢.

(٨) عند الغزي في: الكواكب، ج٣، ص١٥٤، «عبد النافع بن محمد بن علي بن عبد الله بن عراق»، وعند ابن العماد في: السابق، ج١٠، ص٤٨١، «شرف الدين أبو حمزة عبد النافع بن محمد بن علي بن عبد الرحمن بن عراق الدمشقي الأصل الحجازي الحنبلي ثم الحنفي».

(٩) عند الغزي في: الكواكب، ج٢، ص١٨٢، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج١٠، ص٤٨١، (الحنبلي ثم الحنفي)، ولم يقل غير ابن النعيمي هنا أنه كان شافعيًا ثم غير مذهبه إلى الحنيفة.

تولى قضاء^(١) زَيْد^(٢) من بلاد اليمن ثم نصف خطابة الحرم الشريف بمكة المشرفة. ميلاده سنة عشرين- أو سنة (إحدى)^(٣) وعشرين- وتسعمائة^(٤)- من لفظه- و(كانت)^(٥) مدة الخطابة بيده سنة واحدة هي سنة تسع وخمسين وتسعمائة، وتوفي سادس ذي الحجة سنة (اثنين)^(٦) وستين وتسعمائة^(٧).

(وتوفي أخيه الكبير سيدنا خطيب حرم المدينة علاء الدين علي بن الشيخ محمد بن عراق^(٨) الأطروش الشافعي مفتي المدينة، بعد صاحبنا الشيخ عمر بن عبد الرحيم- رحمه

(١) في الأصل «قضاة»، وما أثبت من النسخة (د).

(٢) زَيْد: بالفتح، ثم الكسر، مدينة في جنوب غرب اليمن، بنيت في عهد الخليفة للمأمون سنة (٢٠٤هـ/٨١٩م)، يحيط بها سور له أربعة أبواب قوية موجودة حتى اليوم، يقع بإزائها ساحل غلافقة، وساحل للندب، يُنسب إليها جمع كثير من العلماء، منهم: أبو قرة موسى بن طارق الزهلي، وهي- الآن- تبعد عن صنعاء (٢٠٠كم) في جنوبها الغربي، وعن عدن بحوالي (٣٠٠كم) في شمالها الغربي، وتبعد عن شاطئ البحر الأحمر بحوالي (٢٠كم) وإلى الشرق منها. البكري: معجم ما استعجم، ج ٢، ص ٦٩٤، ويقاوت الحموي: معجم البلدان، مج ٣، ص ١٣١، والبكري: مراصد الاطلاع، ج ٢، ص ٦٥٣، وعبد الحكيم العفيفي: موسوعة ١٠٠٠ مدينة، ص ٢٦٣، ٢٦٤، رقم (٤٩٠).

(٣) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٤) الذي في مصادر ترجمته أنه ولد سنة: (٩٢٠هـ/١٥١٤م) فقط.

(٥) «كان» في النسختين، والصواب ما أثبت أعلاه.

(٦) «اثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٧) الذي في مصادر ترجمته أن وفاته كانت سنة: (٩٦٢هـ/١٥٥٥م) فقط، ولم يذكر تفصيل تاريخ وفاته غير ابن المؤلف كما هو ثابت أعلاه، وكتب هذا الجزء من الترجمة في الأصل في الحاشية العليا ثم الهسرى بمداد أسود.

(٨) علي بن عراق: هو سعد الدين أو علاء الدين علي بن محمد بن عراق الشامي الحجازي الشافعي، ولد بساحل بيروت سنة (٩٠٧هـ/١٥٠١م)، فحفظ القرآن وهو ابن خمس سنين، وكان ذا سكية ووقار، لكنه أصم صمما فاحشا، تولى خطابة للمسجد النبوي، وزار دمشق سنة (٩٤٩هـ/١٥٤٣م) خلال عودته من رحلته إلى الروم، ثم توجه إلى مصر، من مؤلفاته: (شرح على صحيح مسلم)، و(نشر اللطائف في قطر الطائف)، توفي بالمدينة سنة (٩٦٣هـ/١٥٥٦م). الغزي: الكواكب السائرة، ج ٢، ص ١٩٦، =

الله تعالى - في جمادي الأول سنة ثلاث وستين وتسعمائة، وقد جاوز الخمسين - ظناً -
فبينه وبين أخيه خمسة أشهر - رحمهما الله تعالى^(١).

[علاء الدين ابن السمسار]

[٦] ومنهم: أفضى القضاة العلامة (الشافعي)^(٢) علاء الدين علي^(٣) بن عماد الدين^(٤)
السمسار^(٥) بالقماش يسوق جقمق^(٦).

(ميلاده)^(٧) ليلة السبت خامس عشرين رجب سنة سبع عشرة وتسعمائة^(٨)، (وثنوي

= ١٩٧، رقم (١٠٨٣)، وحاجي خليفة: كشف الظنون، ج ١، ص ٤٩٤، وج ٢، ص ١٠٧٧، وابن العماد:
شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٤٨٩، ٤٩٠، والبغدادى: إيضاح المكنون، ج ٤، ص ٦٤٨، وهدية العارفين،
ج ١، ص ٧٤٦، وعمر كحالة: معجم المؤلفين، ج ٧، ص ٢١٨.

(١) كتبت هذه الفقرة في الأصل في الحاشية اليمنى، واستدركت في النسخة (د) في الحاشية اليمنى ثم العليا مقلوبة.

(٢) استدركت هذه الكلمة في الأصل أعلى السطر بمداد أسود.

(٣) انظر ترجمته في: ابن الخنيلي: در الحبيب، ج ١، ق ٢، ص ٩٩٤-٩٩٧، رقم (٣٣٣)، والغزي: الكواكب، ج ٣،
ص ١٦٦-١٦٧، رقم (١٤٨٣)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٥٣٠-٥٣٢.

(٤) عند الغزي في: الكواكب، ج ٣، ص ١٦٢-١٦٣، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٥٣٠-٥٣٢،
(علاء الدين علي بن عماد الدين إسماعيل بن موسى بن علي بن حسن بن محمد، الشهير بابن عماد الدين،
وابن الوس).

(٥) السمسار: هو لفظ فارسي معرب، أطلق على الوسيط الذي يدخل بين البائع والمشتري؛ لتمام عملية البيع. صلاح
الدين المنجد: المفصل في الألفاظ الفارسية للمعربة، الناشر: بنياد فرهنگ، إيران، ط ١، ١٩٧٨م، ص ٤٨، ١٢٧،
ومحمد التنوخي: للمعجم الذهبي (فارسي-عربي) دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٦٩م، ص ٣٥١.

(٦) سوق جقمق: هو أحد أسواق دمشق في العصر المملوكي، ينسب إلى الأمير سيف الدين جقمق (نائب دمشق)، كان
يقع إلى الغرب من خان الدكة (التكة)، يباع فيه الثياب واليز مما لا يباع في سوق الذراغ، اشتهر بالسوق الطويلة
لطوله، فهو جزء من الطريق القدم بدمشق. ابن المبرد: ثمار المقاصد، ص ٩٧، نزهة الرقاق، ص ٢٣، رقم (٣٠)،
ونعمان قساطلي: الروضة الغناء في دمشق الفحشاء، دار الراشد العربي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٢م، ص ٩٨.

(٧) استدركت هذه الكلمة في الأصل أعلى السطر بخط مختلف قليلاً بمداد أسود.

(٨) بالنظر في جدول سنة (١٠١١هـ/١٥١١م)، تبين أن أول شهر رجب يوافق الأربعاء، وبالتالي فإن ليلة يوم (٢٥)

منه توافق ليلة السبت كما ذكر ابن النعمي مؤلف الذيل هنا. أكرم العلي: التقويم، ص ٢٥٢، محمد مختار:

التوقيفات الإلهامية، ج ٢، ص ١٠٠٨.

سنة إحدى وسبعين وتسعمائة^(١).

[بدر الدين ابن المزلق]

[٧] ومنهم: العالم العلامة بدر الدين بن القاضي شرف الدين يحيى^(٢) بن المزلق^(٣) الشافعي.

(ميلاده في شهر ربيع الأول سنة سبع عشرة وتسعمائة^(٤)، وتوفي ليلة الأربعاء سادس عشرين صفر سنة ٩٦٦هـ^(٥) [هـ]^(٦)، وهو سابع كانون الأول^(٧) (عن أولاد ثلاثة: ولي الدين (محمد)^(٨) وهو (أكبرهم)^(٩) (وأخوه)^(١٠)، وصلى عليه عقب صلاة الظهر الأول

(١) كتبت هذه الجملة في الأصل بخط مختلف قليلاً عن باقي الترجمة، ولم ترد في النسخة (د) فلم يذكر فيها شيء عن تاريخ وفاته، وعند الغزي في: الكواكب السائرة، ج ٣، ص ١٦٥، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٥٣٣، توفي تحديداً في ظهر يوم الثلاثاء الموافق (١٣ ربيع الآخر ٩٧١هـ / ٢٩ نوفمبر ١٥٦٣م).

(٢) انظر ترجمته في: موسى بن أيوب: الروض العاطر، مج ١، ص ٤٦٣-٤٦٥، رقم (١١٦)، والغزي: الكواكب، ج ٢، ص ١٣٥، ١٣٦، رقم (٩٤٢)، ابن العماد: شذرات، ج ١٠، ص ٥٠٥.

(٣) عند موسى بن أيوب في: الروض، مج ١، ص ٤٦٣، (بدر الدين حسن بن يحيى بن محمد بن حسن بن محمد بن مزلق الأنصاري).

(٤) انفرد صاحب الذيل بذكر تاريخ ميلاد المترجم له، فلم تذكر مصادر الترجمة الأخرى تاريخ مولده.

(٥) هكذا كتب التاريخ بالأرقام في النسختين لأول مرة على خلاف ما أطرده في العنوان وما غلب على الذيل، وعند موسى بن أيوب: الروض، مج ١، ص ٤٦٥، توفي سنة: (٩٦٥هـ / ١٥٥٧م).

(٦) إضافة يقتضيها السياق.

(٧) كتب هذا الجزء من الترجمة في الأصل في الحاشية اليسرى من أعلى لأسفل بمداد أسود، وبالنظر في جدول سنة (٩٦٦هـ / ١٥٥٨م) تبين أن أول شهر صفر يوافق يوم الأحد الموافق (١٣ نوفمبر) وبالتالي فإن ليلة يوم (٢٦) منه توافق ليلة الخميس، لكن ما ذكره ابن المؤلف بأن يومها هو الأربعاء ويوافق (٧ ديسمبر / كانون الأول) هو الصواب لمعاصرتة لتاريخ وفاة المترجم له. أكرم العلبي: التقويم، ص ٢٦٢، ومحمد مختار: التوقيفات الإلهامية، ج ٢، ص ١٠٠٢.

(٨) لم يرد اسم «محمد» في النسخة (د)، والإضافة من الأصل.

(٩) لم ترد كلمة «أكبرهم» في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(١٠) في الأصل «أخوه»، وما أثبت من النسخة (د) وهو المناسب للسياق.

شيخ الإسلام بدر الدين محمد بن رضي الدين الغزي^(١) بالجم الغفير، ودُفن عند والده^(٢) بترتتهم بالقرب من مسجد (الذبان)^(٣) - رحمه الله تعالى - وله ثلاث أولاد رجال: ولي الدين محمد وهو أكبرهم^(٤).

[شرف الدين ابن الجاي]

[٨] ومنهم: العلامة (الشافعي)^(٥) المحبوب عند الناس شرف الدين موسى بن الزيني عبد الرحمن - الشهير - بابن الجاي^(٦).

ميلاده سنة (إحدى)^(٧) وعشرين وتسعمائة - كما أخبرني [...] [٨].

[محيي الدين بن العدوي]

[٩] ومنهم: أحد المورقين المعدلين بدمشق محيي الدين محيي (المالكي)^(٩) بن أقضي القضاة كمال الدين محمد^(١٠) العدوي الشافعي.

(١) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٢٣٨) من هذا الكتاب.

(٢) هو شرف الدين محيي، المتوفى سنة (٩٥٠هـ/١٥٤٣م). انظر، موسى بن أيوب: الروض العاطر، مج ١، ص ٤٦٥.

(٣) في الأصل «الذبان» بالبدال، والصواب ما أثبت من النسخة (د).

(٤) كتبت هذه الفقرة من الترجمة في الأصل، في الحاشية السفلى بشكل رأسي من أعلى لأسفل، أما في النسخة (د) فاستدركت الفقرات بداية من التأريخ لمولده إلى نهاية الترجمة في الحاشية اليمنى للصفحة، والجملة الأخيرة هي تكرار لنفس معنى كلام سابق بالترجمة مع اختلاف في بعض الألفاظ.

(٥) استدركت هذه الكلمة في الأصل أعلى السطر بمداد أسود.

(٦) لم أقف له ترجمة فيما توفر لي من مصادر ومراجع، وبرجح أنه من التراجم التي انفرد بها ابن اللؤلؤف في الذيل.

(٧) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٨) بياض في الأصل مقدار سطرين وسبع كلمات، تركه ابن النعمي لتكملة الترجمة وذكر تاريخ الوفاة، أما في النسخة (د) فلا يوجد بها إضافة أو بياض مثله.

(٩) استدركت هذه الكلمة في الأصل أعلى السطر بمداد أسود.

(١٠) لم أقف له ترجمة فيما توفر لي من مصادر ومراجع، وبرجح أنه من التراجم التي انفرد بها ابن اللؤلؤف في الذيل.

(ميلاده)^(١) في رجب سنة سبع وعشرين وتسعمائة [...] ...^(٢).

[شهاب الدين أحمد الغزي]

[١٠] ومنهم: العلامة (الشافعي)^(٣) شهاب الدين أحمد^(٤) بن شيخنا شيخ الإسلام بدر الدين محمد بن شيخنا شيخ الإسلام رضي الدين محمد الغزي^(٥) الشافعي. ميلاده في شوال سنة (إحدى)^(٦) وثلاثين وتسعمائة^(٧).

[حسين بن علي الحصنكفي]

[١١] ومنهم^(٨): العالم حسين^(٩) بن الشيخ علي بن عبد الرحمن بن محمد بن جمال الدين بن الحسين بن زين العابدين بن عبد الله القرشي العباسي (الحصنكفي)^(١٠) الشافعي المقرئ.

(١) استدركت هذه الكلمة في الأصل أعلى السطر بمداد أسود.

(٢) يباض في الأصل مقدار سطرين وتسع كلمات، ترك لتكملة الترجمة وذكر الوفاة فيما بعد، أما في النسخة (د) فلا يوجد بها إضافة أو يباض مثله.

(٣) استدركت هذه الكلمة في الأصل أعلى السطر بمداد أسود.

(٤) انظر ترجمته في: الغزي: الكواكب السائرة، ج ٣، ص ٩٢-٩٩، رقم (١٣٤٥).

(٥) عند الغزي في: الكواكب، ج ٣، ص ٩٢: «شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أحمد».

(٦) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٧) لم يُذكر في النسختين تاريخ وفاته، ولم يترك ابن المؤلف بهائناً لاستكمال الترجمة وإضافة تاريخ الوفاة، وعند الغزي في: الكواكب، ج ٣، ص ٩٩، توفي في (ذي الحجة ٩٨٣هـ / فبراير ١٥٧٦م).

(٨) كتبت التراجم أرقام: (١١، ١٢، ١٣، ١٤) هنا في الأصل في الحواشي اليمنى والسفلى، ووضعت في هذا الترتيب طبقاً لتسلسل التراجم في النسخة (د).

(٩) انظر ترجمته في: الغزي: الكواكب، ج ٣، ص ١٢٨، ١٢٩، رقم (١٤٠٤)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٥٢٦.

(١٠) هكذا في النسختين، وعند الغزي في: الكواكب، ج ٣، ص ١٢٨، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٥٢٦، (الحصنكفي)، (الحصنكفي: بفتح الحاء، نسبة إلى حصن كيفا، وهي مدينة وقلعة عظيمة تقع في ديار بكر تطل على نهر دجلة، بين آمد وجزيرة ابن عمر، وهي - الآن - مدينة تركية تقع =

ميلاده يوم الجمعة^(١) - والخطيب على المنبر - ثامن^(٢) (عشر)^(٣) (جمادى الأولى)^(٤) من سنة (أثنين)^(٥) وثلاثين وتسعمائة^(٦)، (وتوفي)^(٧).

[شهاب الدين أحمد بن الأيدوني]^(٨)

[١٢] ومنهم: الشيخ العالم إمام الثالثة بحراب مقصورة الجامع الأموي بدمشق، شهاب الدين أحمد^(٩) (بن)^(١٠) [...] (١١) الأيدوني الشافعي.

= على نحر دجلة وتبع ولاية ماردين. السمعاني: الأنساب، ج ١، ص ١٧٤، رقم (١١٦٣)، والخبلي: مرصد الاطلاع، ج ١، ص ٤٠٧، ويحيى شامي: موسوعة المدن العربية، ص ٣١٤.

(١) انفرد ابن المؤلف هنا بتحديد دقيق لتاريخ ميلاد صاحب الترجمة، وهو ما لم تذكره مصادر ترجمته الأخرى.

(٢) كلمة شبه مطبوسة في النسخة (د) يصعب قراءتها، وهي أقرب إلى (عط، أو خطة، أو حطه).

(٣) لم يرد اللفظ «عشر» في النسخة (د) ففيها: «ثامن جمادى الأولى» فقط، وما أثبت من الأصل.

(٤) في النسخة (د) «جمادى الأولى» بالياء في اللفظين، وفي الأصل «جمادى الأولى» بالياء في الأولى والألف في الثانية.

(٥) «أثنين» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٦) بالنظر في جدول سنة (١٥٢٦م/٩٣٢هـ)، تبين أن أول شهر جمادى الأولى يوافق يوم الثلاثاء، وبالتالي فإن يوم

(١٨) منه يوافق يوم الجمعة كما ذكر يحيى ابن النعمي أعلاه. أكرم الملي: التفويم، ص ٢٥٥، ومحمد مختار:

التوقيفات الإلهامية، ج ٢، ص ٩٦٨.

(٧) لفظ غير واضح هنا في الأصل لوقوعه في نهاية الصفحة وتعرض أطرافها لعوامل الرطوبة، وما أثبت من النسخة

(د)، ولم يذكر في النسختين تاريخ وفاة المترجم له، وعند الغزي في: الكواكب السائرة، ج ٣، ص ١٢٩، توفي في

(٢٨ رمضان ٩٧١هـ/٩ مايو ١٥٦٤م).

(٨) الأيدوني: نسبة إلى أهلون إحدى قرى دمشق. ابن ناصر الدين: توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم

وآلقاتهم وكنائهم، ت: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٩٣م، ج ١، ص ٢٨٨،

والسخاوي: الضوء اللامع، ج ٤، ص ١١٤.

(٩) انظر ترجمته في: الغزي: الكواكب، ج ٣، ص ١١٣، رقم (١٣٧٤)، وفيه: أحمد بن يحيى محيي الدين بن أمين

الدين بن يحيى الدين الأيدوني» والسعائي: إمتاع الفضلاء بتراجم القراء فيما بعد القرن الثامن الهجري، تقديم:

الشيخ محمد حميد الزعبي، دار الندوة العالمية للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٠م، ج ٢، ص ٢٤٦.

(١٠) في النسخة (د) «ابن» بإثبات الألف، وما أثبت من الأصل يليه بياض مقدار كلمة.

(١١) بياض في الأصل مقدار كلمة، أما في النسخة (د) فلا يوجد بها إضافة أو بياض.

ميلاده- كما أخبرني بلفظه - سنة أربع وعشرين وتسعمائة^(١).

[عبد الرحمن بن فهد الهاشمي]

[١٣] ومنهم: العلامة الشيخ عبد الرحمن^(٢) بن الشيخ عبد القادر بن عبد العزيز بن فهد الشافعي الهاشمي المكي ابن أخي جاز الله المتقدم ذكره^(٣).

ميلاده سابع عشرين [ذي]^(٤) (القعدة)^(٥) سنة سبع (وعشرين)^(٦) وتسعمائة^(٧).

[شمس الدين بن الزرعي]

[١٤] ومنهم: أحد المعدلين بدمشق شمس الدين محمد^(٨) بن أحد المعدلين الأكابر شرف الدين موسى بن الزرعي الحنفي.

ميلاده مستهل شهر صفر من سنة (إحدى)^(٩) وعشرين وتسعمائة^(١٠).

(١) كتبت هذه الترجمة كاملة في الأصل في الحاشية السفلى بشكل رأسي من أعلى لأسفل، ولم يذكر في النسختين تاريخ وفاة المترجم.

(٢) لم أقف له علي ترجمة فيما توفر لي من مصادر ومراجع، ويرجح أنها من التراجم التي انفرد بها ابن المؤلف في الذيل.

(٣) سبقت ترجمته، انظر الترجمة رقم (٢٢٥) من هذا الكتاب.

(٤) إضافة يقتضيها السياق.

(٥) كلمة ممسوحة في الأصل، والإضافة من النسخة (د).

(٦) تكررت كلمة «وعشرين» مرتين في الأصل، إحداها شبه مطموسة، والثانية كتبت عوضاً عنها.

(٧) كتبت هذه الترجمة في الأصل في الحاشية اليمنى بشكل رأسي من أعلى لأسفل، ولم يذكر في النسختين تاريخ وفاته.

(٨) انظر ترجمته في: موسى بن أيوب: الروض العاطر، مج ٢، ص ١٠٢٤، ١٠٢٥، رقم (٣٠٦)، وفيه: «محمد بن موسى بن عبد القادر بن عبد الرازق بن إبراهيم بن محمد بن أحمد الزرعي»

(٩) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(١٠) كتبت هذه الترجمة في الأصل في الحاشية اليمنى بشكل رأسي من أسفل لأعلى بمداد أسود، ولم يُذكر في النسختين تاريخ وفاته، وعند موسى بن أيوب في: الروض، مج ٢، ص ١٠٢٤، ١٠٢٥، ولد في (١٠٨٩/١٠٥٠م)، وتوفي في (رجب ١٠٠٣هـ/ مارس ١٠٩٥م).

[معروف الصهيوني]

[٢٦و].

[١٥] ومنهم: القاضي معروف الصهيوني^(١).

ميلاده - كما أخبرني بلفظه - في [ذي]^(٢) الحجة سنة خمس وتسعين وثمانمائة [...] وتوفي بأشكدار^(٣) (اصطنبول)^(٤) ثامن عشرين ذي الحجة سنة (إحدى)^(٥) وسبعين وتسعمائة^(٦).

[حسين بن كمال الدين بن حمزة]

[١٦] ومنهم: السيد الحسيب النسيب العلامة حسين^(٨) بن سيدنا العلامة شيخ الإسلام

(١) انظر ترجمته في: ابن الحنبلي: در الحب، ج ٢، ١٣، ص ٤٩٤-٤٩٦، رقم (٥٨١)، وفيه: «شرف الدين معروف بن أحمد الصهيوني المولود، المعروف بابن الضعيف»، والغزي: الكواكب السائرة، ج ٣، ص ١٨٥-١٨٧، رقم (١٥٢٦)، والطباخ: إعلام النبلاء، ج ٦، ص ٥٠.

(٢) إضافة يقتضيها السياق.

(٣) يياض في الأصل مقدار كلمة، أما في النسخة (د)، فلا توجد بها إضافة أو يياض مثله.

(٤) أشكدار: (Uskudar)، أو سكوتاري، ويقال لها أيضًا إسكو داري أي عط الرجال بالفارسية، وهي مدينة تركية تقع على الضفة الشرقية لمضيق البسفور في جزء تركيا الآسيوي (الأناضول)، وقد بنيت على منحدر مقابل القسطنطينية، كانت قديمًا تابعة لمدينة خلقيدونة (قاضي كوي)، وهي اليوم تعد ضاحية من ضواحي محافظة استانبول وأحد أحيائها. س. موسترل: المعجم الجغرافي للإمبراطورية العثمانية، ترجمة وتعليق: عصام محمد الشحات، دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ط ١، ٢٠٠٢م، ص ٦٦.

(٥) هكذا في النسختين بالصاد، وتكتب إسطنبول، أو إسطنبول، أو استانبول، قال ياقوت الحموي في معجمه: إسطنبول بسكون النون، هو اسم لمدينة القسطنطينية، وهي - الآن - تقع على جانبي البسفور وإحدى أهم المدن التركية، تتمتع بموقع استراتيجي هام، حيث إنها همزة الوصل بين قارتي آسيا وأوروبا، وكانت عاصمة الدولة العثمانية، ومركز الخلافة منذ سنة (١٤٥٣م) وحتى مطلع القرن العشرين. ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج ١، ص ٢١٢، ويحيى شامي: موسوعة المدن العربية، ص ٣٠٥-٣٠٧.

(٦) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٧) كتبت هذه الترجمة كاملة في الأصل في الخاشية العليا بمداد أسود.

(٨) انظر ترجمته في: الغزي: الكواكب السائرة، ج ٣، ص ١٢٨، رقم (١٤٠٢)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٥٢٩.

(السيد)^(١) كمال الدين بن حمزة الشافعي^(٢).

ميلاده سنة ست وعشرين وتسعمائة^(٣) [...] [١٧٠٠ ...].^(٤)

[شمس الدين محمد البهنسي]^(٥)

[١٧] ومنهم: العلامة المفتي الحنفي شمس الدين^(٦) محمد^(٧) بن القاضي شمس الدين محمد ابن البهنسي.

(١) لم يرد لفظ «السيد» في النسخة (د)، واستدرك في الأصل في الحاشية اليسرى إزاء السطر.

(٢) عند الغزي في: الكواكب، ج ٣، ص ١٢٨، (حسن بن محمد)، وعند ابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٥٢٩، «حسين بن السيد كمال الدين محمد بن السيد عز الدين حمزة بن السيد شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد السيد الشريف الحسيني».

(٣) وفاته عند الغزي في: الكواكب، ج ٣، ص ١٢٨، وعند ابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٥٢٩، يوم الجمعة (١٧ ذي القعدة ٩٧١هـ/ ٢٦ يونيو ١٥٦٤م).

(٤) يبايض في الأصل مقدار سطرين وست كلمات، ترك لتكملة الترجمة وذكر تاريخ الوفاة، أما في النسخة (د) فلا يوجد بها إضافة أو يبايض مثله.

(٥) البهنسي: نسبة إلى البهنسا، وهي إحدى المدن المصرية، تقع في الصعيد الأدنى غربي النيل، عرفت في العصر المملوكي بعمل البهنسا، وفي العصر العثماني بولاية البهنسا، وفي عهد محمد علي ضمت إلى مديرية بني سويف، ثم قسمت إلى جزئين بحري وقبلي، والأخير يشمل البلاد التي يتكون منها اليوم النصف الشمالي لمديرية المنيا. ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج ١، ص ٥١٦، ٥١٧، ومحمد رمزي: القاموس الجغرافي، ج ٣، ص ١٥.

(٦) عند موسى بن أيوب: الروض العاطر، مج ٢، ص ٩٦٦، «نجم الدين محمد بن محمد بن أحمد»، وعند الغزي في: الكواكب السائرة، ج ٣، ص ١٢، «محمد بن محمد بن رجب شمس الدين، وقيل: نجم الدين البهنسي».

(٧) انظر ترجمته في: موسى بن أيوب: الروض، مج ٢، ص ٩٦٦، ٩٦٧، رقم (٢٨٥)، والغزي: الكواكب، ج ٣، ص ١٢-١٤، رقم (١٢١٢)، وحاجي خليفة: كشف الظنون، ج ٢، ص ١٥١٦، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٦٠٢، والمرادي: عرف البشام فيمن ولية فتوى دمشق الشام، ومعه ذيلان الأول: المفتون من سنة ٩٢٢ إلى سنة ١٣٠٥هـ، الثاني: المفتون من سنة ١٣٠٥ إلى سنة ١٣٩٩هـ، ت: محمد=

ميلاده في صفر سنة سبع وعشرين وتسعمائة^(١) - [و]^(٢) وفاة والده المشار إليه (يوم الأربعاء عشرين رجب الفرد)^(٣) سنة ثمان وأربعين وتسعمائة - [...] [١٠٠٠ ...].^(٤)

[أكمل الدين محمد ابن مفلح]

[١٨] ومنهم: أكمل الدين محمد^(٥) بن أقضى القضاة برهان الدين إبراهيم بن قاضي القضاة نجم الدين عمر ابن مفلح الحنبلي.

ميلاده بعد عصر يوم الجمعة ثاني عشر (جمادى)^(٦) الآخر سنة ثلاثين وتسعمائة^(٧)، (وتوفي سنة (إحدى)^(٨) عشر وألف) [...] [١٠٠٠ ...].^(٩)

= كطيع الحافظ وآخر، دار ابن كثير، دمشق، بيروت، ١٩٧٩م، ط٢، ١٩٨٨م، الذيل الأول، ص٢١٨، رقم (٨).

(١) عند موسى بن أيوب في: الروض، مج٢، ص ٩٦٧، توفي سنة: (٩٨٨/١٥٨٠م)، وعند الغزي ذكر في: الكواكب، ج٣، ص١٣، توفي يوم الأربعاء (٤-٥ جمادى الآخرة ٩٨٦هـ/٧-٨ أغسطس ١٥٧٨م)، كما ذكر أنه قرأ أنه توفي سنة: (٩٨٧/١٥٧٩م)، واتفق ابن العماد في: شذرات الذهب، ج١٠، ص٦٠٢، مع القول الأول للغزي، واتفقت أغلب المصادر الأخرى على أنه توفي سنة: (٩٨٧/١٥٧٩م). إضافة يقتضيها السياق.

(٢) كتبت هذه الجملة في الأصل في الحاشية اليسرى لأعلى استكمالاً للسطر.

(٣) يبايض في الأصل مقدار سطر ونصف، أما في النسخة (د)، فلا يوجد بها يبايض أو إضافة، ولم يذكر في النسختين تاريخ وفاة المترجم له.

(٥) انظر ترجمته في: موسى بن أيوب: الروض العاطر، مج٢، ص١٠١٥، رقم (٣٠٢)، والغزي: لطف السمر، ج١، ص٧٣-٧٧، رقم (٢١)، والمهي: خلاصة الأثر، ج٣، ص٣١٤-٣١٦، وابن شطى: مختصر طبقات الحنابلة، ص١٠٣، ١٠٤.

(٦) في النسخة (د) «جمادى»، وما أثبت من النسخة من الأصل هو الصواب.

(٧) بمراجعة جدول سنة (٩٣٠هـ/١٥٢٤م) تبين أن أول الشهر يوافق الأربعاء (٦ أبريل)، وأن يوم (١٢) منه يوافق يوم الأحد، وما ذكره يحيى ابن النعمي هو الصواب لأنه معاصر للأحداث ولا اتفاق أغلب مصادر الترجمة معه في ذلك. أكرم العلبي: التقويم، ص٢٥٤، ومحمد مختار: التوقيعات الإلهامية، ج٢، ص٩٦٦.

(٨) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.

(٩) يبايض في الأصل مقدار سطر وأربع كلمات ترك لاستكمال الترجمة لاحقاً، أما في النسخة (د) فلا يوجد بها يبايض أو إضافة، انفردت النسخة الأصل بذكر تاريخ وفاته، لم يرد في النسخة (د)، فكتب في الأصل في =

[بدر الدين حسن الشامي]

[١٩] ومنهم: شيخ الصوفية^(١) بمكة للمشرفة الشيخ بدر الدين حسن^(٢) - المعروف - بالشامي. ميلاده سنة سبع وتسعين وثمانمائة [...] [٣].

[تاج الدين عبد الوهاب الصلتي]

[٢٠] ومنهم: السيد تاج الدين عبد الوهاب^(٤) بن السيد القاضي برهان الدين ابراهيم^(٥) الصلتي^(٦)، ناظر وقف الحرمين انتهت إليه ولولده محمود الرئاسة.

=البياض المتروك لاستكمال الترجمة بخط مختلف ومداد عريض، وعند موسى بن أيوب في: السابق، مج ٢، ص ١٠١٥، (الحاشية)، توفي سنة: ١٠٠٢هـ/١٥٩٤م)، وعند الغزي في: الكواكب، ج ١، ص ٧٧، وابن شطبي: مختصر طبقات الختابلة، ص ١٠٤، توفي في (٢٥ ذي الحجة ١٠١١هـ/٤ يونيو ١٦٠٣م)، وعند الهبي في: خلاصة الأثر، ج ٣، ص ٣١٦، توفي يوم الأربعاء (١٧ ذي الحجة ٢٧ مايو) من العام المذكور، وبذلك يكون قد توفي بعد ابن النعمي بمدة، فهما أضاف التاريخ المذكور شخص وامتلك النسخة فيما بعد أو وصل إليها.

(١) شيخ الصوفية: هي من الوظائف الدينية المختصة بالصوفية في العصر المملوكي، كان متقلدو هذه الوظيفة يتخذون لهم له زئاً مميزاً يسمى بـ (الدلق) كزري العلماء غير أنه يختلف في بعض الأمور، وكان شيخ الصوفية يعينه السلطان نفسه اعترافاً من الدولة بنشاط هذه الطريقة، ومن مهامه: أن يُحضر الصوفية كل يوم عقب صلاة العصر ويقرأون القرآن على ما جرت العادة بقراءته. القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٤، ص ٤٣، وأدي شير: الألفاظ الفارسية، حسن الباشا: الفنون الإسلامية، ج ٢، ص ٧١٦.

(٢) لم أقف له علي ترجمة فيما توفر لي من مصادر ومراجع، ويرجح أنه من التراجم التي انفرد بها ابن المؤلف في الذيل.

(٣) بياض في الأصل مقدار ثلاثة أسطر وثلاث كلمات، ترك لاستكمال الترجمة وذكر الوفاة فيما بعد، أما في النسخة (د) فلا يوجد بها إضافة أو بياض مثله.

(٤) انظر ترجمته في: موسى بن أيوب: الروض العاطر، مج ١، ص ٦٦٩ - ٦٧٢، رقم (١٩١)، والغزي: الكواكب السائرة، ج ٣، ص ١٥٨، ١٥٩.

(٥) عند موسى بن أيوب في: الروض العاطر، مج ١، ص ٦٦٩، والغزي في: الكواكب السائرة، ج ٣، ص ١٥٨، (عبد الوهاب بن السيد عبد الوهاب الصلتي).

(٦) الصلتي: نسبة إلى الصلت أو السلط: وهي بلدة صغيرة تقع في جبل الغور الشرقي جنوبي عجلون في مقابل أرما، كانت في العصر المملوكي تتبع (البلقاء) العمل السابع في الصفة الجنوبية لنيابة للدمشق، وهي - الآن -

ميلاده رابع عشرين جمادى [...] ^(١) سنة ست وتسعين وثمانمائة ^(٢) [...] ^(٣) [...] ^(٤).

[شرف الدين ابن قاضي كفر كُنا]

[٢١] ومنهم: الشيخ العالم العلامة شرف الدين موسى ^(١) (بن) ^(٢) القاضي عماد الدين إسماعيل - المعروف - بابن قاضي كفر كُنا ^(٣) الشافعي.

ميلاده سنة إحدى وتسعين وثمانمائة، وهو تلميذ والدي أبو المفاخر عبد القادر النعيمي ^(٧).

=مدينة أردنية تقع على بعد (٣٠ كم) غرب العاصمة عمان. أبو الفداء: تقوم البلدان، ص٢٤٥، والقلقشندي: صبح الأعشى، ج٤، ص١٠٦، ١٠٧، وبمجي العفيفي: موسوعة ١٠٠٠ مدينة، ص٢٨٤، ٢٨٥.

(١) يياض في الأصل مقدار كلمة، ولم يحدد ابن المؤلف في النسختين أي الجمادين يقصد، أما في النسخة (د) فلا يوجد بها إضافة أو يياض مثله.

(٢) عند موسى بن أيوب في: الروض، مج١، ص٦٦٩، وعند الغزي في: الكواكب، ج٣، ص١٥٨، ولد سنة: (١٤٨٠/٨٨٨٥م).

(٣) يياض في الأصل أسفل الصفحة مقدار سطرين ترك لاستكمال الترجمة وذكر الوفاة فيما بعد، أما في النسخة (د) فلا يوجد بها إضافة أو يياض، وعند الغزي: الكواكب، ج٣، ص١٥٩، توفي سنة (٩٧٩/١٥٧١م)، وقيل: يوم السبت (٢٢ ذي القعدة ٩٨٢هـ/٤ مارس ١٥٧٥م).

(٤) لم أقف له علي ترجمة فيما توفر لي من مصادر ومراجع، ويرجح أنها من التراجم التي انفرد بها ابن المؤلف في الذيل.

(٥) في النسختين «ابن» بالألف، وما أثبت هو الصواب.

(٦) كفر كُنا: قرية من قري عمل طبرية التابع لنيابة صفد ببلاد الشام، يوجد بها قبر سيدنا يونس -عليه السلام- وابنه، وتقع -الآن- بفلسطين على بعد مسافة (٢٠ كم) من طبرية على الطريق إلى الناصرة. ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج٤، ص٤٧٠، وابن شداد: الأعلام الخطيرة، ج٤، ص٢٨٢، والحاشية رقم (٧)، والبغدادى: مرصد الاطلاع، ج٢، ص١١٧١، والعثماني: تاريخ صفد، ص١٢٤، ١٢٥.

(٧) كتبت هذا الجزء من الترجمة في الأصل في الحاشية اليسرى بشكل رأسي من أعلى لأسفل بخط رقيق، ووضعت الترجمة في هذا الترتيب، طبقاً لتسلسل التراجم بالنسخة (د).

(وتوفي)^(١) (ليلة الجمعة خامس عشرين شهر رمضان من سنة تسع وستين وتسعمائة، وهو تاسع عشرين آيار^(٢))، وصلى عليه الجم الغفير (بالجامع)^(٣) الأموي عقب صلاة الجمعة - رحمه الله تعالى^(٤).

[أبو البقاء محمد البقاعي] [٢٦ظ]

[٢٢] ومنهم: أبو البقاء محمد^(٥) البقاعي (الحنفي)^(٦)، خطيب (الجامع)^(٧) الأموي بدمشق، وكان خادماً سيدي الشيخ رسلان.

ميلاده يوم الإثنين رابع عشر (جمادي)^(٨) الآخر سنة تسعين وثمانمائة^(٩)

(١) كلمة شبه مطموسة في الأصل، وما أثبتته استدرك في النسخة (د) في الحاشية البني، ولم يستكمل بعدها في النسخة (د) كتابة تاريخ وفاته.

(٢) بالنظر في جدول سنة (١٥٦٢/٨٩٦٩م)، تبين أن أول شهر رمضان يوافق الثلاثاء، وبالتالي فإن ليلة يوم (٢٥) منه توافق ليلة الجمعة، كما توافق (٢٩مايو/آيار) وهو ما يتفق مع ما ذكره يحيى بن المولف ويؤكد دقته. أكرم العلمي: التقويم، ص ٢٦٢، ومحمد مختار: التوقيعات الإلهامية، ج ٢، ص ١٠٠٥.

(٣) في الأصل «بجامع»، وما أثبت أعلاه يناسب السياق.

(٤) لم ترد هذه الفقرة من الترجمة في النسخة (د)، وكتبت في الأصل بشكل رأسي في الحاشية البني من أسفل لأعلى بممداد أسود.

(٥) انظر ترجمته في: ابن العاصد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٥٠٢، وفيه وهم المحققان فلذكرا في الحاشية رقم (١) أن له ترجمة في «عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والأقران» للبقاعي وأنه كتاب لا يعرف مكان وجوده، وهو جدير بالتحقيق والنشر إن وجد، وهذا خطأ فالبقاعي متوفي سنة (٨٨٨٥/١٤٨٠م)، وكتابه تم تحقيقه، والصواب أن المؤلف يقصد (العنوان في ضبط مواليد ووفيات أهل الزمان)، للنعمي، وابنه (يحيى بن عبد القادر) صاحب الذيل، وهو الكتاب محل الدراسة.

(٦) استدركت هذه الكلمة في الأصل أعلى السطر بممداد أسود.

(٧) في الأصل «جامع» بدون ألف ولام، وما أثبت من النسخة (د)، وهو المناسب للسياق.

(٨) في الأصل «جمادي» بالألف، وما أثبت من النسخة (د).

(٩) بالنظر في جدول سنة (٨٩٠/١٤٨٥م)، وجد أن أول شهر جمادي الآخرة من هذا العام يوافق الأربعاء الموافق (١٥ يونيو)، ولذلك فإن يوم (١٤) من الشهر المذكور يوافق يوم الثلاثاء، وكما ذكر ابن النعمي ومصادر =

ميلاده بالحرم الشريف سنة (اثنى عشرة)^(١) وتسعمائة، وتوئي في أواخر شوال سنة ست وستين وتسعمائة - تغمده الله تعالى برحمته [...] [٢٠٠٠ ...] ^(٢).

[حامد بن أحمد البخاري]

[٢٤] ومنهم: العلامة- أخي المشار إليه- السيد حامد^(٣) الإمام بمقام الحنفية بحرم مكة المشرفة، وأحد الخطباء به مثل أخيه المشار إليه.
ميلاده خامس المحرم (الحرام)^(٤) سنة (إحدى)^(٥) وثلاثين وتسعمائة، كلاهما من أكابر المحبين لكتابه في مدة مجاورتي عندهما برباط الباسطية^(٦) مرتين سنة خمس وخمسين^(٧) وسنة (إحدى)^(٨) وستين وتسعمائة، (فجزأها الله تعالى خيرًا)^(٩).

-
- (١) في الأصل «اثنى» بالألف، وفي النسخة (د) «اثنى عشر» بالياء، والصواب ما أثبت أعلاه.
(٢) بياض في الأصل مقدار سطرين ولا يوجد خلل بالترجمة، أما في النسخة (د) فلا يوجد بما إضافة أو بياض مثله.
(٣) لم أقف له على ترجمة فيما توفر لي من مصادر ومراجع، ورجح أنه من التراجع التي انفرد بها ابن المؤلف في الذيل.
(٤) لم يرد اللفظ «الحرام» في النسخة (د)، وما أثبت من الأصل.
(٥) «أحد» في النسختين، والصواب ما أثبت.
(٦) رباط الباسطية: هو رباط خصص لفقهاء المذهب الحنفي، كان يقع في للمسجد الحرام بالقرب منه يقع باب الباسطية الكائن من الجهة الشمالية- سمي بذلك لمجاورته للمدرسة الباسطية التي بناها القاضي عبد الباسط في فترة حكم السلطان المؤيد شيخ (٨١٥-٨٢٤هـ/١٤١٢-١٤٢١م)، والسلطان برسباني (٨٢٥-٨٤١هـ/١٤٢٢-١٤٣٧م)، في موضع دار أوبس، كما يسمى- أيضًا- باب (دار العجلة)، لمقابلته دار العجلة التي بناها عبد الله بن الزبير آنذاك. السهودي: وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٨-١٩٩٩م، ج ٢، ص ٢٣٨، والسنوسي: دور علماء مكة المكرمة في خدمة السنة والسيرة النبوية، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المنورة، ص ٤٥٥، وعبي الدين أحمد إمام: في رحاب البيت العتيق، دار قرطبة للطباعة والنشر والتوزيع، الحرم، القاهرة، ص ٩٩.
(٧) أي سنة (١٥٤٨هـ/١٥٥٥م).
(٨) «أحد» في الأصل، والصواب ما أثبت من النسخة (د).
(٩) في النسخة (د): «فجزأها الله عني خيرًا»، وما أثبت من الأصل، ولم يذكر ابن المؤلف سنة وفاته.

(١٠) كتبت هذه الترجمة في الأصل في الحاشية اليمنى بشكل رأسي من أسفل لأعلى، ووضعت في ترتيبها هنا طبقاً لتسلسل التراجم بالنسخة (د)، ويلاحظ أن يحيى بن النعمان لم يذكر تاريخ وفاته، وأنه للمرة الأولى يجمع بين كتابة التاريخ بالأرقام وبالحروف، وعند موسى بن أيوب في: الرض العاطر، مج ٢، ص ٩٥٩ =

[خمس الدين محمد القبيباتي]

([٢٧] ومنهم: الشيخ الرباني شمس الدين محمد [...] ^(١) قبصر ^(٢) الحنبلي القبيباتي ^(٣).
كما أخبرني بأن ميلاده سنة ثمان وسبعين وثمانمائة ^(٤)).

[ابن شيخ الإسلام محمد]

[٢٧]

[٢٨] ومنهم ^(٥): سيدنا العلامة شيخ الإسلام مفتي الأنام وارث علوم الأنبياء الأعلام مولانا الشيخ [...] ^(٦) الشافعي الإمام والمدرس بجامعة بني أمي، والخطيب بجامعة [...] ^(٧) بن المرحوم سيدنا العلامة شيخ الإسلام مفتي الأنام [...] ^(٨) المدرس بجامعة [...] ^(٩) الأموي بدمشق بن المرحوم العلامة مولانا شيخ الإسلام العلامة الشيخ محمد الإمام بجامعة الشريف الأموي،

حاشية رقم (٢٨٢)، ولد سنة (١٥٠٣/١٥٠٩م)، وعند الغزي في: الكواكب السائرة، ج ٣، ص ٣٩، وابن العماد في: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٥٥٩، ولد سنة (١٥٠٣/١٥٠٩).

(١) بياض في الأصل مقدار ثلاث كلمات، وفي النسخة (د) مقدار كلمة فقط.

(٢) انظر ترجمته في: الغزي: الكواكب، ج ٣، ص ٥٣، ٥٤، رقم (١٢٥٨)، وابن العماد: شذرات الذهب، ج ١٠، ص ٥٥٥، والعامري: التعت الأكمل، ص ١٢٣ - ١٢٦، وابن حميد النجدي: السحب الوابلة، ج ٢، ص ٩١٣، (الحاشية)، ج ٣، ص ١٢٨٨، وابن شطلي: مختصر طبقات الحنابلة، ص ٩٥، ٩٦.

(٣) عند الغزي في: الكواكب، ج ٣، ص ٥٣، ٥٤، (محمد بن خليل بن قبصر القبيباتي الحنبلي، الصوفي، كانت وفاته سنة (١٥٦٧/١٥٧٥م)، وقد جاوز المائة).

(٤) كتبت هذه الترجمة في الأصل في الحاشية العليا للورقة رقم (٢٦ ظ) قبل الترجمة رقم (٢٢)، ووضعت في ترتيبها هنا طبقاً لتسلسل تراجم النسخة (د)، وهي آخر تراجم الذيل في النسخة (د) ويلها بياض مقدار صفحة ونصف، وقد انفرد فيها ابن المؤلف بذكر تاريخ ميلاد المترجم له في حين لم تشر مصادر ترجمته إلى ذلك، ولم يذكر تاريخ وفاته.

(٥) انفردت النسخة الأصل بهذه الترجمة في نهاية الذيل، ولم ترد في النسخة (د).

(٦) فراغ بالأصل مقدار كلمة.

(٧) فراغ بالأصل مقدار كلمة.

(٨) فراغ بالأصل مقدار ثلاث كلمات.

(٩) فراغ بالأصل مقدار كلمة، ويرجح أنها «الشريف» لتكرارها لاحقاً في السياق.

وكان في عصره شيخ [...] ^(١) بدمشق الشافعي، الشهير بنسبه الكريم بابن [...] ^(٢) ، وكان مولده في يوم الإثنين رابع عشرين ^(٣) من سنة تسعمائة وعشرين من هجرة سيد الأنام— عليه من الله الصلاة والسلام ما ناح الحمام ^(٤).



(١) فراغ بالأصل مقدار كلمة.

(٢) فراغ بالأصل مقدار كلمة.

(٣) كلمة شبه مطموسة وهي أقرب إلى «صفر».

(٤) كتبت هذه الترجمة في الأصل فقط بخط مختلف اختلافاً ظاهراً عما سبق، وتمداد عريض وواضح، وتلاها صفحة بيضاء بالكامل لم يكتب بها شيء هي الورقة (٢٧ط).

قائمة المصادر والمراجع

- القرآن الكريم جلّ من أنزله.
- أولاً : الوقفيات:-
- دفتر تحرير طابو (دفتر مختصرات أوقاف دمشق) رقم ٦٠٢ بتاريخ ٩٩٠هـ/ ١٥٨٢م.
- ١- وقفية الأمير الناصري محمد بن إبراهيم بن منجك على جامعته بميدان الحصى سنة (٨٣٠هـ/١٤٢٧م).
- دفتر تحرير طابو رقم (٣٩٣).
- ٢- وقفية الخواج شمس الدين محمد بن أبي بكر بن النحاس بتاريخ ٨٥٩هـ.
- ثانيًا: المخطوطات:-
- ابن الحمصي (شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر ت: ٩٣٤هـ/١٥٢٨م)
- ٣- حوادث الزمان ووفيات الشيوخ والأقران.
- (حوادث وتراجم: ٩٠٩-٩١٣هـ)، كتاب محفوظ بمكتبة الفاتيكان، تحت رقم (٢٧٣).
- الجزء الثالث، نسخة محفوظة بمكتبة رفاعه رافع الطهطاوي بسوهاج، برقم (٦٤) قسم التاريخ.
- ابن طولون (شمس الدين محمد بن علي الصالحي ت: ٩٥٣/١٥٤٦م)
- ٤- عرف الزهرات في تفسير الكلمات الطيبات، كتاب بمكتبة جامعة برنستون، نيو جيرسي، الولايات المتحدة الأمريكية، مجموعة جاريت (B ١٩٦)، رقم (٧٠٢).
- النعمي (عبد القادر بن محمد بن يوسف الدمشقي ت: ٩٢٧هـ/١٥٢٠م)
- ٥- تحفة البررة في الأحاديث العشرة، كتاب بمكتبة تشسترني، تحت رقم (٣٦٩٦).

٦- العنوان في ضبط مواليد ووفيات أهل الزمان، كتاب محفوظ بمكتبة جامعة لايزيك بألمانيا تحت رقم (٨٤٧ تاريخ)، وبتدار الكتب المصرية برقم (٢١٩٣ تاريخ تيمور)، وعنهما مصورتان محفوظتان بأرقام (٧٨٩٤ ح عربي)، و(٧٨٩٥ ح عربي).

ثالثًا : المصادر العربية والمعرّبة :-

- ابن الأثير (عز الدين أبو الحسن علي بن محمد ت: ٦٣٠هـ/١٢٣٣م)
- ٧- الكامل في التاريخ، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٧م.
- ٨- اللباب في تهذيب الأنساب، دار صادر، بيروت، لم تذكر سنة الطبع.
- ابن الأثير (مجد الدين المبارك بن محمد بن محمد الشيباني ت: ٦٠٦هـ/١٢١٠م):
- ٩- النهاية في غريب الحديث والأثر، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي وآخر، المكتبة العلمية، بيروت، ١٩٧٩م.
- الإربلي (الحسن بن أحمد بن زفر ت: ٧٢٦هـ/١٣٢٦م)
- ١٠- مدارس دمشق وربطها وجوامعها وحماماتها، تحقيق: محمد أحمد دهمان، مطبعة الترقى، دمشق، ١٩٤٧م.
- الأزدي (أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد ت: ٣٢١هـ/٩٣٣م)
- ١١- الاشتقاق، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الجيل، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩١م.
- ١٢- جهرة اللغة، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٧م.
- الإشبيلي (علي بن محمد اللخمي الإشبيلي ت: بعد ٩٢٣هـ/١٥١٧م)

١٣- الدر المصان في سيرة المظفر سليم خان، تحقيق: هانس أرنست، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، ١٩٦٢م.

• الإشبيلي (أبو بكر محمد بن خير الممتوني ت: ٥٧٥هـ/ ١١٨٠م)

١٤- فهرسة ابن خير الإشبيلي، تحقيق: محمد فؤاد منصور، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٨م.

• الأصبخري (أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي ت ٣٤٦هـ/ ٩٥٧م):

١٥- المسالك والممالك، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، لم تذكر سنة الطبع.

• الأصفوني (تقي الدين محمد بن محمد بن فهد الهاشمي ت: ٨٧١هـ/ ١٤٦٧م):

١٦- لحظ الألاحظ بذيل طبقات الحفاظ ، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٨م.

• أوليا جلبي (أوليا جلبي بن درويش محمد أغا ظلي ت: ١٠٩٣هـ/ ١٦٨٢م)

١٧- سياحة نامة، ترجمة: محمد علي عوني، تحقيق: عبد الوهاب عزام وآخر، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، ٢٠١٦م.

• ابن إياس (أبو البركات محمد بن أحمد الحنفي ت: ٩٣٠هـ/ ١٥٢٣م):

١٨- بدائع الزهور في وقائع الدهور، تحقيق: محمد مصطفى، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، الطبعة الثالثة ، ٢٠٠٨م.

١٩- صفحات لم تنشر من بدائع الزهور في وقائع الدهور، تحقيق: محمد مصطفى، دار المعارف، القاهرة، ١٩٥٢م.

• ابن أيك الدواداري (أبو بكر بن عبد الله بن أيك ت: ٧٣٦هـ/ ١٣٣٥م)

٢٠- كنز الدرر وجامع الغرر.

■ ج٨: (الدرة الزكية في أخبار الدولة التركية)، تحقيق: أولرخ هارمان،
المعهد الألماني للآثار، القاهرة، ١٩٧١م.

● البدرى (أبو البقاء عبد الله الله بن محمد ت: ٨٩٤هـ/١٤٨٩م)

٢١- نزهة الأنام في محاسن الشام، تحقيق: منذر الحايك، صفحات للدراسات
والنشر، دمشق، الطبعة الأولى، ٢٠١٢م.

● البرزالي (علم الدين الفاسم بن محمد الأشبيلي الدمشقي ت: ٧٣٩هـ/
١٣٣٨م)

٢٢- المقتضي علي كتاب الروضتين، المعروف بـ " تاريخ البرزالي"، تحقيق: عمر
عبد السلام تدمري ، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، الطبعة الأولى،
٢٠٠٦م.

● البصري (علاء الدين علي بن يوسف الدمشقي الشافعي ت: ٩٠٥هـ/
١٤٩٩م):

٢٣- تاريخ البصري (صفحات مجهولة من تاريخ دمشق في عصر المماليك)،
تحقيق: أكرم حسن العلي، دار المأمون للتراث، دمشق، الطبعة الأولى،
١٩٨٨م.

● بطل (محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان الركي ت: ٦٣٣هـ/١٢٣٦م):

٢٤- النظم المستعذب في تفسير غريب ألفاظ المهذب، تحقيق: مصطفى عبد
الحفيظ سالم، المكتبة التجارية، مكة المكرمة، ١٩٨٨م/١٩٩١م.

● ابن بطوطة (محمد بن عبد الله اللواتي الطنجي ت: ٧٧٩هـ/١٣٧٧م)

٢٥- تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار، المسمى بـ "رحلة ابن
بطوطة" تحقيق: عبد الهادي التازي، مطبوعات أكاديمية المملكة المغربية،
الرباط، ١٩٩٧م.

- البغدادي (عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي ت: ٧٣٩هـ / ١٣٣٨م):
٢٦- مرآصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، دار الجيل، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩١م.
- البغدادي (أبو بكر محمد بن خلف بن حيان الضبي ت: ٣٠٦هـ / ٩١٩م)
٢٧- أخبار القضاة، صححه وعلق عليه وخرّج أحاديثه: عبد العزيز مصطفى المراغي، للمكتبة التجارية الكبرى، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٤٧م.
- البقاعي (إبراهيم بن عمر بن حسن ت: ٨٨٥هـ / ١٤٨٠م):
٢٨- إظهار العصر لأسرار أهل العصر، تحقيق: محمد سالم بن شديد العوفي، هجر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٩٢م / ١٩٩٣م.
٢٩- عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والأقران، تحقيق: حسن حبشي، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠٠١، ٢٠٠٤، ٢٠٠٦م.
٣٠- عنوان العنوان أو (المعجم الصغير)، تحقيق: حسن حبشي، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، الطبعة الثانية، ٢٠١٠م.
- البكري الأندلسي (عبد الله بن عبد العزيز بن محمد ت: ٤٨٧هـ / ١٠٩٤م)
٣١- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٨٢م.
٣٢- المسالك والممالك، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٢م.
- البلاذري (أحمد بن يحيى بن جابر بن داود ت: ٢٧٩هـ / ٨٩٢م):
٣٣- فتوح البلدان، دار ومكتبة الهلال، بيروت، ١٩٨٨م.
- البوريني (الحسن بن محمد البوريني ت: ١٠٢٤هـ / ١٦١٥م):

٣٤- تراجم الأعيان من أبناء الزمان، تحقيق: صلاح الدين المنجد، مطبوعات
المجمع العلمي العربي، دمشق، ١٩٥٩م.

● بـيرس الدوادار (ركن الدين بـيرس بن عبد الله المنصوري ت: ٧٢٥هـ /
١٣٢٥م):

٣٥- زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة، تحقيق: دونالد سيدني ريتشارد، المعهد الألماني
للأبحاث الشرقية، بيروت، ١٩٩٨م.

● الترمذي (محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك ت: ٢٧٩هـ / ٨٩٢م):
٣٦- الجامع الكبير "سنن الترمذي"، تحقيق: بشار عواد معروف، دار الغرب
الإسلامي، بيروت، ١٩٩٨م.

● ابن تغري بردي (يوسف بن تغري بردي بن عبد الله ت: ٨٧٤هـ / ١٤٦٩م)
٣٧- حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور، تحقيق: فهمي محمد شلتوت، المجلس
الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة، ٢٠٠٩م.
٣٨- منتخبات من حوادث الدهور، تصحيح: وليام بوهر، كاليفورنيا، ١٩٣١-
١٩٤٢م.

٣٩- الدليل الشافي علي المنهل الصافي، تحقيق: فهمي محمد شلتوت، دار الكتب
والوثائق القومية، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٩٩٨م.

٤٠- المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي:

■ ج١، ج٢، ج٤، ج٦، ج٧، تحقيق: محمد محمد أمين، الهيئة المصرية
العامة للكتاب، القاهرة، سنوات، ١٩٨٤م، ١٩٨٦م، ١٩٩٠م،
١٩٩٣م.

■ ج٣، ج٥، تحقيق: نبيل محمد عبد العزيز، الهيئة المصرية العامة للكتاب،
القاهرة، سنوات، ١٩٨٥م، ١٩٨٨م.

- ج٨، ج٩، ج١٠، ج١١، ج١٢، تحقيق: محمد محمد أمين، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، سنوات، ١٩٩٩م، ٢٠٠٢م، ٢٠٠٣م، ٢٠٠٥م، ٢٠٠٦م.

٤١- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، الطبعة الثانية، ٢٠٠٥.

- التميمي (تقي الدين بن عبد القادر الداري الغزي ت: ١٠١٠هـ/١٦٠٢م)
٤٢- الطبقات السنية في تراجم الحنفية، تحقيق: عبد الفتاح محمد الحلو، دار الرفاعي للنشر والتوزيع، حلب، لم تذكر سنة الطبع.

- التهانوي (محمد بن علي محمد حامد الفاروقي ت: بعد ١١٥٨هـ/١٧٤٥م):
٤٣- موسوعة كشف اصطلاحات الفنون والعلوم، ترجمه من الفارسية: عبد الله الخالدي، تحقيق: علي دحروج، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٩٦م.

- ابن جبير (أحمد بن أحمد بن جبير الكتاني الأندلسي ت: ٦١٤هـ/١٢١٧م)
٤٤- رحلة ابن جبير، دار صادر، بيروت، لم تذكر سنة الطبع.

- الجرجاني (علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني ت: ٨١٦هـ/١٤١٣م)
٤٥- كتاب التعريفات، المطبعة الحميدية المصرية، القاهرة، ١٨٩٤/١٨٩٥م.

- ابن الجزري (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم ت: ٧٣٨هـ/١٣٣٧م)
٤٦- تاريخ حوادث الزمان وأنبائه ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه، المعروف بـ "تاريخ ابن الجزري"، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٦م.

- ٤٧- المختار من تاريخ ابن الجزري، تحقيق: خضير عباس محمد، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٨م.

- ابن الجوزي (جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد ت: ٥٩٧هـ/١٢٠١م):
- ٤٨- المنتظم في تاريخ الأمم والملوك، تحقيق: محمد عبد القادر عطا وآخر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٢م.
- الجوهري (أبو نصر إسماعيل بن حماد ت: ٣٩٣هـ/١٠٠٣م):
- ٤٩- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الرابعة، ١٩٨٧م.
- ابن الجيعان (بدر الدين أبو البقاء محمد بن يحيى ت: ٩٠٢هـ/١٤٩٧م):
- ٥٠- القول المستظرف في سفر مولانا الملك الأشرف (رحلة قاييتاي إلى بلاد الشام)، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، جروس برس، طرابلس، الطبعة الأولى، ١٩٨٤م.
- حاجي خليفة (مصطفى بن عبد الله القسطنطيني ت: ١٠٦٧هـ/١٦٥٧م):
- ٥١- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مكتبة المثنى، بغداد، ١٩٤٠م.
- ابن حبيب (الحسن بن عمر بن الحسن ت: ٧٧٩هـ/١٣٧٧م)
- ٥٢- تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه ، تحقيق: محمد محمد أمين، دار الكتب والوثائق المصرية، القاهرة، الطبعة الثانية، ٢٠١٠م.
- ابن حجر العسقلاني (شهاب الدين أحمد بن علي ت: ٨٥٢هـ/١٤٤٨م)
- ٥٣- إنباء العُمر بأنباء العمر، تحقيق: حسن حبشي، المجلس الأعلى للشتون الإسلامية، القاهرة، ١٩٩٤-١٩٩٨م.
- ٥٤- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، دار الجليل، بيروت، ١٩٩٣م.

٥٥- ذيل الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، تحقيق: عدنان دويش، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، ١٩٩٢م.

٥٦- رفع الأصغر عن قضاة مصر، تحقيق: علي محمد عمر، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٩٨م.

٥٧- المجمع المؤسس، تحقيق: يوسف عبد الرحمن المرعشلي، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٢-١٩٩٤م.

● ابن حجي (شهاب الدين أحمد السعدي الحسباني ت: ٨١٦هـ / ١٤١٣م):

٥٨- تاريخ ابن حجي، تحقيق: عبد الله الكندري، دار ابن حزم، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣م.

● ابن حزم (علي بن أحمد بن سعيد الأندلسي القرطبي ت: ٤٥٦هـ / ١٠٦٤م)

٥٩- جمهرة أنساب العرب، تحقيق: جمهرة من العلماء، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٣م.

● الحسيني (كمال الدين محمد بن حمزة بن أحمد الدمشقي ت: ٩٣٣هـ / ١٥٢٧م):

٦٠- مشيخة الحسيني، تحقيق: شهلاء بنت عبد الله بن عبد القادر، مكتبة نظام يعقوبي الخاصة، البحرين، ودار البشائر الإسلامية، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠١٤م.

● الحسيني (شمس الدين محمد بن علي الدمشقي ت: ٧٦٥هـ / ١٣٦٤م):

٦١- ذبول العبر في خير من غير " الذيل الثاني ٧٤١- ٧٦٤هـ " ، تحقيق: محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٥م.

- الحسيني (محمد خليل بن علي بن محمد بن محمد مراد ت: ١٢٠٦م / ١٧٩١م):
٦٢- سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، دار البشائر الإسلامية، ودار ابن حزم، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٨٨م.
- ابن الحمصي (شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر ت: ٩٣٤هـ / ١٥٢٨م)
٦٣- حوادث الزمان ووفيات الشيوخ والأقران، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، المكتبة العصرية، صيد، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٩م.
- الحميري (عبد الله بن أحمد بامخرمة الحميري ت: ٩٠٣هـ / ١٤٩٨م):
٦٤- النسبة إلى المواضع والبلدان، لم تذكر دار وسنة النشر.
- الحميري (محمد بن محمد بن عبد الله بن عبد المنعم ت: ٩٠٠هـ / ١٤٩٥م)
٦٥- الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق: إحسان عباس، مؤسسة ناصر للثقافة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٨٠م.
- ابن الحنبلي (محمد بن إبراهيم بن يوسف ت: ٩٧١هـ / ١٥٦٤م)
٦٦- در الحب في تاريخ أعيان حلب، تحقيق: يحيى زكريا عبارة وآخر، وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٧٢م / ١٩٧٣م.
- ابن خرداذبة (أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله ت: ٣٠٠هـ / ٩١٣م):
٦٧- المسالك والممالك، دار صادر، بيروت، ١٩٨٩م.
- خليفة بن خياط (خليفة بن خياط بن خليفة الشيباني ت: ٢٤٠هـ / ٨٥٥م):
٦٨- تاريخ خليفة بن خياط، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٧٧م.
- الخطيب البغدادي: (أحمد بن علي بن ثابت بن مهدي ت: ٤٦٣هـ / ١٠٧١م)

٦٩- تاريخ بغداد وذيوله، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب

العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٦/١٩٩٧م،

٧٠- الكفاية في علم الرواية، تحقيق: أبو عبد الله السورقي وآخر، المكتبة العلمية،

المدينة المنورة، لم تذكر سنة الطبع.

● ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد الحضرمي الأشبيلي ت: ٨٠٨هـ/

١٤٠٥م)

٧١- تاريخ ابن خلدون المسمى بـ " ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر

ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر " ، ضبطه : خليل شحادة ، دار الفكر،

بيروت، ١٩٨٨م.

٧٢- المقدمة ، ضبط النص: خليل شحادة، دار الفكر، بيروت، ٢٠٠١م.

● ابن خلكان (شمس الدين أحمد بن محمد البرمكي ت: ٦٨١هـ/١٢٨٢م)

٧٣- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر،

بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٤م.

● أبو داود (سليمان بن الأشعث بن إسحاق الأزدي ت: ٢٧٥هـ/ ٨٨٨م) :

٧٤- سنن أبي داود، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية،

صيدا، بيروت، لم تذكر سنة الطبع.

● الذهبي (محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز ت: ٧٤٨هـ/ ١٣٤٧م)

٧٥- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري،

دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٩م.

٧٦- تذكرة الحفاظ، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٨م.

٧٧- ذيل العبر في خبر من غير، الجزء الرابع، " الذيل الأول ٧٠١-٧٤٠هـ"، تحقيق: محمد السعيد بسيوني، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٥م.

٧٨- سير أعلام النبلاء، تحقيق: شعيب الأرنؤوط وآخرون، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٨٥م.

٧٩- العبر في خبر من غير، تحقيق: محمد السعيد بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٥م.

● الرازي (أبو بكر محمد بن يحيى بن زكريا ت: ٣١٣هـ/٩٢٥م):

٨٠- الحاوي في الطب، اعتنى به: هيثم خليفة طعيمة، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢م.

● الرازي، (عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر التميمي ت:

٣٢٧هـ/٩٣٩م)

٨١- الجرح والتعديل، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٥٢م.

٨٢- مختار الصحاح، تحقيق: يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، الطبعة الخامسة، ١٩٩٩م.

● الراغب الأصفهاني (أبو القاسم الحسين بن محمد ت: ٥٠٢هـ/١١٠٩م)

٨٣- المفردات في غريب القرآن، دار القلم، الدار الشامية، دمشق، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ / ١٩٩١-١٩٩٢م.

● ابن رجب (زين الدين عبد الرحمن بن أحمد الحنبلي ت: ٧٩٥هـ/١٣٩٣م)

٨٤- ذيل طبقات الحنابلة، تحقيق: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، مكتبة العبيكان، الرياض، الطبعة الأولى، ٢٠٠٥م.

- الزبيدي (محمد بن محمد الحسيني الملقب بـ مرتضى" ت: ١٢٠٥هـ/ ١٧٩١م)
- ٨٥- تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الهداية ، بيروت، لم تذكر سنة الطبع.
- ابن زنبيل (أحمد بن علي الرقال ت: ٩٧٩هـ/ ١٥٧٢م)
- ٨٦- واقعة السلطان الغوري مع سليم الأول (نهاية الممالك بين التاريخ والحكى الشعبي)، تقديم ودراسة: قاسم عبده قاسم، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، القاهرة، ٢٠١٤م.
- الزهري (أبى عبد الله محمد بن أبى بكر ت: ١٣٥هـ/ ٧٥٢م)
- ٨٧- كتاب الجغرافية، تحقيق: محمد حاج صادق، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، لم تذكر سنة الطبع.
- ابن سباط (حمزة بن أحمد بن عمر ت: بعد ٩٢٦هـ/ ١٥٢٠م)
- ٨٨- صدق الأخبار "تاريخ ابن سباط"، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، جروس برس، طرابلس، الطبعة الأولى، ١٩٩٣م.
- السبكي (تاج الدين عبد الوهاب بن علي ت: ٧٧١هـ/ ١٣٧٠م)
- ٨٩- معيد النعم ومبيد النقم، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٦م.
- السحماوي (شمس الدين محمد بن محمد ت: ٨٦٨هـ/ ١٤٦٤م)
- ٩٠- الثغر الباسم في صناعة الكاتب والكاتب، المعروف بـ " المقصد الرفيع المنشأ الهادي لديوان الإنشا للخالدي" تحقيق: أشرف محمد أنس، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، ٢٠١٣م.

- السخاوي (شمس الدين محمد بن عبد الرحمن ت ٩٠٢هـ / ١٤٩٧م):
 - ٩١- الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ، تحقيق: فرائز روزنثال، ترجمة: صالح أحمد العلي، دار الكتب العلمية، بيروت، لم تذكر سنة الطبع.
 - ٩٢- التبر المسبوك في ذيل السلوك، تحقيق: لبيبة إبراهيم مصطفى وأخرى، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، ٢٠٠٢م، ٢٠٠٣م، ٢٠٠٥م، ٢٠٠٧م.
 - ٩٣- الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر، تحقيق: إبراهيم باجس عبد المجيد، دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٩م.
 - ٩٤- الذيل على رفع الأصغر، تحقيق: جوده هلال وآخر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠٠م.
 - ٩٥- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، دار مكتبة الحياة، بيروت، لم تذكر سنة الطبع.
 - ٩٦- فتح المغيث بشرح ألفية الحديث، تحقيق: عبد الكريم بن عبد الله الخضر وآخر، دار المنهاج للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥-٢٠٠٦م.
 - ٩٧- وجيز الكلام في الذيل على دول الإسلام، تحقيق: بشار عواد وآخرون، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٥م.
- ابن سعد (أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي ت: ٢٣٠هـ / ٨٤٥م)
 - ٩٨- الطبقات الكبرى، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٠م.
- ابن السكيت (أبو يوسف يعقوب بن إسحاق ت: ٢٤٤هـ / ٨٥٨م)

٩٩- إصلاح المنطق، تحقيق: أحمد شاکر وآخر، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الرابعة، ١٩٨٧م.

● ابن سلوم (صالح بن نصر الله الحلي ت: ١٠٨١هـ/١٦٧١م):

١٠٠- الإتقان في تدبير بدن الإنسان، تحقيق: محمد ياسر زكور، الهيئة العامة السورية للكتاب، وزارة الثقافة، دمشق، رقم (١٩٢)، ٢٠١٣م.

● السمعاني (عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي ت: ٥٦٢هـ/١١٦٧م)

١٠١- الأنساب، تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي وغيره، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الطبعة الأولى، ١٩٦٢م.

● السهودي (علي بن عبد الله بن أحمد الحسني ت: ٩١١هـ/١٥٠٦م)

١٠٢- وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٨-١٩٩٩م.

● السويدي (عبد الله بن حسين بن مرعي البغدادي ت: ١١٧٤هـ/١٧٦١م)

١٠٣- النفحة المسكية في الرحلة المكية، المجمع الثقافي، أبو ظبي، ٢٠٠٣م.

● ابن سيده (علي بن إسماعيل بن سيده المرسى ت: ٤٥٨هـ/١٠٦٦م)

١٠٤- المخصص، تحقيق: خليل إبراهيم جفال، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٦م.

● السيرافي (الحسن بن عبد الله بن المرزبان ت: ٣٦٨هـ/٩٧٩م)

١٠٥- شرح كتاب سيويه، تحقيق: أحمد حسن مهدي وآخر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٨م.

● ابن سينا (شرف الملك الحسين بن عبد الله ت: ٤٢٨هـ/١٠٣٧م)

١٠٦- القانون في الطب، وضع حواشيه: محمد أمين الضناوي، لم تذكر دار وسنة الطبع.

● السيوطي (جلال الدين بن عبد الرحمن بن أبي بكر ت: ٩١١/١٥٠٦م)

١٠٧- تاريخ الخلفاء، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٥٢م.

١٠٨- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربي، مصر، الطبعة الأولى، ١٩٦٧م.

١٠٩- ذيل طبقات الحفاظ، تحقيق: زكريا عميرات، دار الكتب العلمية، بيروت، لم تذكر سنة الطبع.

١١٠- الشماريخ في علم التاريخ، تحقيق: عبد الرحمن حسن محمود، مكتبة الآداب، القاهرة، ١٩٩١م.

١١١- قطف الأزهار في كشف الأسرار، تحقيق: أحمد بن محمد الحمادي، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، الدوحة، ١٩٤٤م.

١١٢- لب اللباب في تحرير الأنساب، دار صادر، بيروت، لم تذكر سنة الطبع.

١١٣- المزهر في علوم اللغة وأنواعها، تحقيق: فؤاد علي منصور، دار الكتب

العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٨م.

١١٤- معجم مقالات العلوم في الحدود والرسوم، مكتبة الآداب، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٤.

١١٥- المنجم في المعجم (معجم شيوخ السيوطي)، تحقيق: إبراهيم باحس عبد الحميد، دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٥م.

١١٦- نظم العقيان في أعيان الأعيان، تحقيق: فيليب حتي، المكتبة العلمية، بيروت، لم تذكر سنة الطبع.

- أبو شامة (شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل ت: ٦٦٥هـ / ١٢٦٦م) :
 ١١٧- الذيل علي الروضتين " تراجم رجال القرنين السادس والسابع "، صححه: محمد زاهد بن الحسن الكوثري، دار الجليل، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٧٤م.
 ١١٨- الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية، تحقيق: إبراهيم الزريق، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٧م.
- ابن شاهين (غرس الدين خليل بن شاهين الظاهري ت: ٨٧٢هـ / ١٤٦٨م)
 ١١٩- زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، المكتبة العصرية، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠١١م.
- ابن شاهين (عبد الباسط بن خليل بن شاهين الملطي ت: ٩٢٠هـ / ١٥١٤م)
 ١٢٠- الروض الباسم في حوادث العمر والتراجم، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠١٤م.
 ١٢١- المجموع المفضن بالمعجم المعنون، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠١١م.
 ١٢٢- نيل الأمل في ذيل الدول، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢م.
- ابن الشحنة (حسين بن محمد ت: ٩١٠هـ / ١٥٠٤م، وقيل سنة ٩١٦هـ / ١٥١٠م)
 ١٢٣- الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب، تقدم: عبد الله محمد الدرويش، دار الكتاب العربي، دمشق، ١٩٨٤م.
- ابن شداد (عز الدين محمد بن علي بن إبراهيم ت: ٦٨٤هـ / ١٢٨٥م):
 ١٢٤- الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة:-

■ ج١، ق١، (قسم حلب) تحقيق: دومينيك سورويل، المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، ١٩٥٣م.

■ ج٢، (قسم دمشق) تحقيق: سامي الدهان، المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، ١٩٥٦م.

■ ج٤ (قسم لبنان والأردن وفلسطين)، تحقيق: سامي الدهان، المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، ١٩٦٢م.

● الشماع (زين الدين عمر بن أحمد بن علي ت: ٩٣٦هـ/ ١٥٣٠م)

١٢٥- القبس الحاوي لغرر ضوء السخاوي، تحقيق: حسن إسماعيل مروة وآخر، دار صادر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٨م.

● الشهرستاني (أبو الفتوح محمد بن عبد الكريم بن أحمد ت: ٥٤٨هـ/ ١١٥٣م)

١٢٦- الملل والنحل، تحقيق: أحمد فهمي محمد، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٩٢م.

● الشوكاني (محمد بن علي بن محمد اليمني ت: ١٢٥٠هـ/ ١٨٣٤م):

١٢٧- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، دار المعرفة، بيروت، لم تكتب سنة الطبع.

● الشيزي (جلال الدين عبد الرحمن بن نصر العدوي ت: ٥٩٠هـ/ ١١٩٤م تقريباً)

١٢٨- نهاية الرتبة في طلب الحسبة، نشره: السيد الباز العريفي، بإشراف: محمد مصطفى زيادة، لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٤٦م.

● ابن صصري (محمد بن محمد ت: بعد ٨٠٠هـ/ ١٣٩٧م)

١٢٩- الدرة المضيئة في الدولة الظاهرية، تحقيق وترجمة: وليم. م. برنر، طباعة جامعة كاليفورنيا، بركلي، ١٩٦٣م.

● الصفدي (صلاح الدين خليل بن أليك ت: ٧٦٤هـ/١٣٦٢م)

١٣٠- أعيان العصر وأعوان النصر، تحقيق: علي أبو زيد وآخرون، دار الفكر المعاصر، بيروت بالاشتراك مع دار الفكر، دمشق، الطبعة الأولى، ١٩٩٨م.

١٣١- تصحيح التصحيح وتحرير التحريف، تحقيق: أحمد الشرقاوي، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٧٨م.

١٣٢- الوافي بالوفيات، تحقيق: أحمد الأرناؤوط وآخر، دار إحياء التراث، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠م.

● الصيرفي (علي بن داود الجوهري ت: ٩٠٠هـ/ ١٤٩٤م):

١٣٣- إنباء المصغر بأنباء العصر، تحقيق: حسن حبشي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠٢م.

١٣٤- نزهة النفوس والأبدان في تواريخ أهل الزمان، تحقيق: حسن حبشي، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، ٢٠١٠م.

● طاشكيري زاده (عصام الدين أحمد بن مصطفى بن خليل ت: ٩٦٨هـ/١٥٦١م):

١٣٥- الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٧٥م.

● الطبري (محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي ت: ٣١٠هـ/٩٢٢م)

١٣٦- تاريخ الرسل والملوك، دار التراث، بيروت، الطبعة الثانية، ١٣٨٧هـ/ ١٩٦٧م.

- ابن طوق (شهاب الدين أحمد بن طوق ت: ٩١٥هـ / ١٥٠٩م)
 - ١٣٧- التعليق (يوميات كتبت بدمشق في أواخر العهد المملوكي: ٨٨٥-
 - ٩٠٨هـ / ١٤٨٠-١٥٠٢م)، تحقيق: جعفر المهاجر، المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، ٢٠٠٠م.
- ابن طولون (شمس الدين محمد بن علي الصالح ت: ٩٥٣/١٥٤٦م)
 - ١٣٨- إعلام الوري بمن ولي من الأتراك نائباً بدمشق الشام الكبرى، تحقيق: محمد أحمد دهمان، دار الفكر، دمشق، الطبعة الثانية، ١٩٨٤م.
 - ١٣٩- تاريخ المزة وآثارها، وفيه (المعزة فيما قيل في المزة)، تعليق: محمد عمر حمادة، دار قتيبة للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، الطبعة الأولى، ١٩٨٣م.
 - ١٤٠- التمتع بالأقربان بين تراجم الشيوخ والأقربان، تحقيق: صلاح الدين خليل الشيباني، مطبعة الفردوس، ١٩٨٦م.
 - ١٤١- حوادث دمشق اليومية غداة الغزو العثماني للشام ٩٢٦-٩٥١هـ، صفحات مفقودة تنشر للمرة الأولى من كتاب مفاكهة الخلان في حوادث الزمان لابن طولون الصالح الدمشقي، تحقيق: أحمد أيّش، دار الأوائل للنشر والتوزيع، دمشق، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢م.
 - ١٤٢- ذخائر القصر في تراجم نبلاء العصر، تحقيق: ندى عبد الرازق الجيللاوي، دار الشؤون الثقافية العامة، وزارة الثقافة، بغداد، الطبعة الأولى، ٢٠١٨م.
 - ١٤٣- ضرب الحوطة علي جميع الغوطة، نشر وتعليق: محمد أسعد طلس، مجلة المجمع العلمي العربي، دمشق، الجزء الرابع والخامس، المجلد ٢١، ١٩٤٦م.
 - ١٤٤- الفلك المشحون في أحوال محمد بن طولون، تحقيق: محمد خير رمضان يوسف، دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٦م.

١٤٥- قضاة دمشق (الثغر البسام في ذكر من ولي قضاء الشام)، تحقيق: صلاح الدين المنجد، المجمع العلمي العربي، دمشق، ١٩٥٦م.

١٤٦- القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية، أروقة للدراسات والنشر، عمّان، الطبعة الأولى، ٢٠١٣م.

١٤٧- مفاكهة الخلال في حوادث الزمان، تحقيق: محمد مصطفى، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٢م.

١٤٨- نقد الطالب لزغل المناصب، تحقيق: محمد أحمد دهمان وآخر، دار الفكر المعاصر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٢م.

١٤٩- نواذر الإجازات والسماعات، تحقيق: محمد مطيع الحافظ، دار الفكر، دمشق، ١٩٩٨م.

● العثماني (أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن الحسيني ت: بعد ٧٨٠هـ/ ١٣٧٨م):

١٥٠- تاريخ صفد، تحقيق: سهيل زكار، التكوين للتأليف والنشر، دمشق، الطبعة الأولى، ٢٠٠٩م.

● العجمي (أحمد بن أحمد بن محمد بن أحمد ابن إبراهيم ت: ١٠٨٦هـ/ ١٦٧٥م)

١٥١- ذيل لب اللباب في تحرير الأنساب، تحقيق: شادي بن محمد بن سالم آل نعمان، مركز النعمان للبحوث والدراسات الإسلامية وتحقيق التراث والترجمة، صنعاء، الطبعة الأولى، ٢٠١١م.

● ابن عربي شاه (شهاب الدين أحمد بن محمد الدمشقي ت: ٨٥٤هـ/ ١٤٥٠م):

١٥٢- عجائب المقدور في نوائب تيمور، تحقيق: سهيل زكار، دار التكوين للطباعة والنشر، دمشق، الطبعة الأولى، ٢٠٠٨م.

- ابن عساكر (أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله ت: ٥٧١هـ / ١١٧٦م):
١٥٣- تاريخ دمشق، تحقيق: عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، ١٩٩٥م.
- العسكري (الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد ت: ٣٩٥هـ / ١٠٠٥م)
١٥٤- الفروق اللغوية، تحقيق: محمد إبراهيم سليم، دار العلم والثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة، لم تذكر سنة النشر.
- العلموي (عبد الباسط بن موسى بن محمد ت: ٩٨١هـ / ١٥٧٣م)
١٥٥- مختصر تنبيه الطالب وإرشاد الدارس إلى أحوال دور القرآن والحديث والمدارس، تحقيق: عارف أحمد عبد الغني، دار سعد الدين، دمشق، لم تذكر سنة الطبع.
١٥٦- المعيد في أدب المفيد والمستفيد، وقف على طبعه: أحمد عبيده، مطبعة الترقى، دمشق، لم تذكر سنة الطبع.
- العلمي (مجير الدين عبد الرحمن بن محمد الحنبلي ت: ٩٢٨هـ / ١٥٢٢م):
١٥٧- الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، المكتبة الحيدرية، النجف، العراق، ١٩٦٨م.
١٥٨- المنهج الأحمد في تراجم أصحاب الإمام أحمد، أشرف على تحقيقه: عبد القادر الأرناؤوط، ج ٥، تحقيق: حسن إسماعيل مروة، دار صادر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٧م.
- ابن العماد (عبد الحي بن أحمد الحنبلي ت: ١٠٨٩هـ / ١٦٧٩م)
١٥٩- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تحقيق: محمود الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٦م.

- العمري (شهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله ت: ١٧٤٩هـ/ ١٣٤٨م)
 - ١٦٠- التعريف بالمصطلح الشريف، تحقيق: محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٨م.
 - ١٦١- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، تحقيق: كامل سليمان الجبوري، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠١٠م.
- العيدروس (محيي الدين عبد القادر بن شيخ بن عبد الله ت: ١٠٣٨هـ/ ١٦٢٩م)
 - ١٦٢- النور السافر عن أخبار القرن العاشر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٤-١٩٨٥م.
- العيني (بدر الدين محمود بن أحمد ت: ٨٥٥هـ/ ١٤٥١م)
 - ١٦٣- السيف المهند في سيرة الملك المؤيد شيخ الحمودي، تحقيق: فهد محمد شلتوت، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٩٨٨م.
 - ١٦٤- عقد الجمان في تواريخ أهل الزمان:-
 - حوادث وتراجم (٦٤٨- ٧٠٧هـ)، ٥ أجزاء، تحقيق: محمد محمد أمين، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، ٢٠٠٥م- ٢٠١٠م.
 - حوادث وتراجم (٨٢٤- ٨٥٠هـ)، تحقيق: عبد الرازق الطنطاوي القرموط ، الزهراء للإعلام العربي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٨٩م.
- الغزي القامري (رضي الدين محمد بن أحمد بن عبد الله ت: ٨٦٤هـ/ ١٤٦٠م):

١٦٥- بحجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعية البارزين، ضبط النص وعلق عليه: أبو يحيى عبدالله الكندري، دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠م.

● الغزي (نجم الدين محمد بن محمد الدمشقي ت: ١٠٦١هـ/١٦٥١م)

١٦٦- الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة، تحقيق: خليل المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٧م.

١٦٧- لطف السمر وقطف الثمن من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي عشر، تحقيق: محمود الشيخ، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، لم تذكر سنة الطبع.

● ابن الغزي (شمس الدين محمد بن عبد الرحمن ت: ١١٦٧هـ/١٧٥٤م)

١٦٨- ديوان الإسلام، تحقيق: سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٠م.

● الغياثي (عبدالله بن فتح الله الملقب بـ "الغياث"، توفي في العقد الأول من القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي)

١٦٩- التاريخ الغياثي، تحقيق: طارق نافع الحمداني، مطبعة أسعد، بغداد، ١٩٧٥م.

● الفاسي (تقي الدين محمد بن أحمد المكي ت: ٨٣٢هـ/ ١٤٢٩م):

١٧٠- ذيل التقييد في رواية السنن الأسانيد، تحقيق: كمال يوسف الحوت، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٠م.

● أبو الفدا (إسماعيل بن علي بن محمود ت: ٧٣٢هـ/ ١٣٣١م)

١٧١- تقوم البلدان، نشر: رينو، ودي سلان، دار الطباعة السلطانية، باريس، ١٨٤٠م.

- ابن فهد (عمر بن فهد المالكي ت: ٨٨٥هـ/١٤٨٠م)
١٧٢- معجم الشيوخ، تحقيق: محمد الزاهي، دار اليمامة للطباعة والنشر، دمشق، ١٩٨١م.
- الفيروز آبادي (مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب ت: ٨١٧هـ/١٤١٤م):
١٧٣- القاموس المحيط، تحقيق: مكتب تحقيق التراث، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثامنة، ٢٠٠٥م.
- الفيومي (أبو العباس أحمد بن محمد بن علي الحموي ت: ٧٧٠هـ/١٣٦٩م)
١٧٤- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، المكتبة العلمية، بيروت، لم تذكر سنة الطبع .
- ابن قاضي شعبة (أبو بكر بن أحمد الأسدي الدمشقي ت: ٨٥١هـ/١٤٤٨م):
١٧٥- تاريخ ابن قاضي شعبة، تحقيق: عدنان درويش، المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، ١٩٧٧، ١٩٩٤م، ١٩٩٧م.
- ١٧٦- طبقات الشافعية، تحقيق: الحافظ عبد العليم خان، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ/١٩٨٦-١٩٨٧م.
- القزويني (أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريا ت: ٣٩٥هـ/١٠٠٥م)
١٧٧- مقاييس اللغة، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، دمشق، ١٩٧٩م.
- القزويني (زكريا بن محمد بن محمود ت: ٦٨٢هـ/١٢٨٣م):
١٧٨- آثار البلاد وأخبار العباد، دار صادر، بيروت، لم تذكر سنة الطبع.
- القلقشندي (شهاب الدين أحمد بن علي بن أحمد ت: ٨٢١هـ/١٤١٨م):

١٧٩- صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، الطبعة الثالثة، ٢٠١٠م.

● ابن القيسراني (محمد بن طاهر بن علي الشيباني ت: ٥٠٧هـ/١١١٤م)
١٨٠- الأنساب المتفقة في الخط المتماثلة في النقط والضبط، تحقيق: دي يونج، دار بريل للنشر، ليدن، ١٨٦٥م.

● الكاساني (أبو بكر بن مسعود بن أحمد الحنفي ت: ٥٨٧هـ/١١٩١م):
١٨١- بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٨٦م.

● ابن كثير (عماد الدين إسماعيل بن عمر القرشي ت: ٧٧٤هـ/١٣٧٣م):
١٨٢- البداية والنهاية، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر للطباعة والنشر، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٩٨م.

● الكفوي (أيوب بن موسى الحسيني القريني ت: ١٠٩٤هـ/١٦٨٣م)
١٨٣- الكليات "معجم في المصطلحات والفروق اللغوية"، تحقيق: عدنان درويش وآخر، مؤسسة الرسالة، بيروت، لم تذكر سنة الطبع.

● الكلبي (جمال الدين يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف ت:
٧٤٢هـ/١٣٤٢م)

١٨٤- تهذيب الكمال في أسماء الرجال، تحقيق: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٠م.

● ابن كنان (محمد بن عيسى بن محمود الصالحي ت: ١١٥٣هـ/١٧٤٠م):
١٨٥- المروج السندسية في تاريخ الصالحية، تحقيق: محمد أحمد دهمان، مطبعة الترقى، دمشق، ١٩٤٧م.

١٨٦- المواكب الإسلامية، تحقيق: حكمت إسماعيل، منشورات وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٩٢م.

● ابن اللبودي (أبو العباس شهاب الدين أحمد بن خليل ت: ٨٩٦هـ/١٤٩١م)
١٨٧- النجوم الزواهر في معرفة الأواخر، تحقيق: مأمون الصاغرجي وآخر، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، مطبعة الصباح، دمشق، لم تذكر سنة الطبع

● ابن مالك (محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجباني ت: ٦٧٢هـ/١٢٧٤م)
١٨٨- الفية ابن مالك: تحقيق: سليمان بن عبد العزيز العيوني، دار المنهاج، الرياض، ٢٠٠٧.

● المبرد (محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي ت: ٢٨٥هـ/٨٩٨م)
١٨٩- المقتضب، تحقيق: محمد عبد الخالق عظيمة، عالم الكتب، بيروت، لم تذكر سنة الطبع.

● ابن المبرد (يوسف بن حسن ابن عبد الهادي ت: ٩٠٩هـ/١٥٠٣م)
١٩٠- الاعانات في معرفة الحمامات، مجلة الخزانة الشرقية، بعناية: حبيب الزيات، الموصل، ١٩٣٩م.

١٩١- إيضاح طرف الاستقامة في بيان أحكام الولاية والإمامة، تحقيق: عبد الله الكندري، غراس للنشر والتوزيع، الكويت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٦م.
١٩٢- ثمار المقاصد في ذكر المساجد، تحقيق: محمد أسعد طلس، المعهد الفرنسي، دمشق، ١٩٤٣م.

١٩٣- الجوهر المنضد في طبقات متأخري أصحاب أحمد، تحقيق: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، مكتبة العبيكان، الرياض، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠م.

١٩٤- خانات دمشق اليومية، مجلة الخزانة الشرقية، بعناية: حبيب الزيات، الموصل، ١٩٣٩م.

١٩٥- عدة الملمات في تعداد الحمامات، تحقيق: صلاح الدين محمد الخيمي، دار ابن كثير، دمشق، ١٩٨٨م.

١٩٦- غدق الأفكار في ذكر الأنهار، تحقيق: صلاح الدين الخيمي، دار ابن كثير، دمشق، ١٩٨٨م.

١٩٧- نزهة الرفاق في شرح حالة الأسواق بدمشق، مجلة المشرق، بعناية: حبيب الزيات، الموصل، ١٩٣٩م، الأعداد (١، ٢، ٣).

● مجهول (مؤرخ شامي عاش في القرن التاسع الهجري):

١٩٨- حوليات دمشقية، تحقيق: حسن حبشي، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٦٨م.

● المحبي (محمد أمين بن فضل الله بن محب الدين ت: ١١١١هـ/١٧٠٠م):

١٩٩- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، دار صادر، بيروت، لم تذكر سنة الطبع.

● المرداوي (علاء الدين علي بن سليمان الدمشقي الحنبلي ت:

٨٨٥هـ/١٤٨٠م)

٢٠٠- الانصاف في معرفة الراجح من الخلاف على مذهب الإمام المجلد أحمد

بن حنبل، تحقيق: محمد حامد الفقي، مطبعة السنة المحمدية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٥٦م.

● المرادي (محمد خليل بن علي بن محمد بن مراد ت: ١٢٠٦هـ/١٧٩١م)

٢٠١- عرف البشام فيمن ولي فتوى دمشق الشام، تحقيق: محمد كطيع الحافظ وآخر، دار ابن كثير، دمشق، بيروت، ١٩٧٩م، الطبعة الثانية، ١٩٨٨م ومعه ذيلان:

■ الذيل الأول: المفتون من سنة ٩٢٢ إلى سنة ١٣٠٥هـ.

■ الذيل الثاني: المفتون من سنة ١٣٠٥ إلى سنة ١٣٩٩هـ.

● ابن مفلح (إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد ت: ٨٨٤هـ/١٤٧٩م):

٢٠٢- المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد، تحقيق: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٩٩٠م.

● المقدسي (أبو عبد الله محمد بن أحمد البشاري ت: ٣٨٠هـ/٩٩٠م):

٢٠٣- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مكتبة مدبولي، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٩٩١م.

● المقرئ (تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر ت: ٨٤٥هـ/١٤٤٢م):

٢٠٤- إغاثة الأمة بكشف الغمة، تحقيق: كرم حلمي فرحات، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٧م.

٢٠٥- درر العقود في تراجم الأعيان المفيدة، تحقيق: محمود الجليلي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢م.

٢٠٦- السلوك لمعرفة دول الملوك:-

■ ج ١-٢ (٦ أقسام)، تحقيق: محمد مصطفى زيادة، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، الطبعة الرابعة، ٢٠١٤م.

■ ج ٣-٤ (٦ أقسام)، تحقيق: سعيد عبدالفتاح عاشور، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، الطبعة الرابعة، ٢٠١٤م.

٢٠٧- المواظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٧م.

٢٠٨- مسودة المواظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار، تحقيق: أيمن فؤاد سيد، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن، ١٩٩٥م.

● ابن مماتي (أبو المكارم الأسعد بن المَهْدَب ت: ٦٠٦هـ/ ١٢٠٩م):

٢٠٩- قوانين الدواوين، تحقيق: عزيز سوريال، مكتبة مدبولي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٩١م.

● المناوي (زين الدين محمد بن تاج العارفين بن علي الحدادي ت: ١٠٣١هـ/ ١٦١٢م):

٢١٠- التوقيف على مهمات التعاريف، تحقيق: عبد الحميد صالح حمدان، عالم الكتب، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٩٠م.

● ابن مندة (عبد الرحمن بن محمد بن إسحاق الأصبهاني ت: ٤٧٠هـ/ ١٠٧٨م)

٢١١- المستخرج من كتب الناس للتذكرة والمستطرف من أحوال الرجال للمعرفة، تحقيق: عامر حسن صبري التميمي، وزارة العدل والشئون الإسلامية، البحرين، لم تذكر سنة الطبع.

● ابن منظور (أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ت: ٧١١هـ/ ١٣١١م):

٢١٢- لسان العرب، تحقيق: عبد الله علي الكبير وآخرون، دار المعارف، القاهرة، لم تذكر سنة الطبع.

● ابن مودود الموصلي (مجد الدين عبد الله الحنفي ت: ٦٨٣هـ/ ١٣٨٤م):

٢١٣- الاختيار لتعليل المختار، علق عليه: محمود أبو دقيقه، مطبعة الحلبي، القاهرة، ١٩٣٧م.

- ابن الملا الحصكفي (أحمد بن محمد الشافعي ت: ١٠٠٣هـ/ ١٥٩٥م)
٢١٤- متعة الأذهان من التمتع بالإقران بين تراجم الشيوخ والأقران، تحقيق:
صلاح الدين خليل الشيباني، دار صادر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٩م.
- ابن الملقن (سراج الدين عمر بن علي بن أحمد المصري ت:
٨٠٤هـ/ ١٤٠٢م):
٢١٥- طبقات الأولياء، تحقيق: نور الدين شريه، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٢،
١٩٩٤م.
- ابن ناصر الدين (محمد بن عبد الله بن محمد القيسي ت: ٨٤١هـ/ ١٤٣٨م)
٢١٦- توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم، تحقيق:
محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٣م.
- النعيمي (عبد القادر بن محمد الدمشقي ت: ٩٢٧هـ/ ١٥٢٠م)
٢١٧- الدارس في تاريخ المدارس، تحقيق: جعفر الحسني، مكتبة الثقافة الدينية،
القاهرة، الطبعة الثانية، ٢٠١٥م.
- النووي (يحيى بن شرف بن مري بن حسن ت: ٦٧٦هـ/ ١٢٧٧م)
٢١٨- منهاج الطالبين وعمدة المفتين، بعناية: محمد محمد طاهر شعبان، دار
المنهاج، بيروت، ٢٠٠٥م.
- النيسابوري (محمد بن الحسين بن محمد السلمي ت: ٤١٢هـ/ ١٠٢١م)
٢١٩- طبقات الصوفية، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية،
بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٨م.
- الهروي (محمد بن أحمد بن الأزهري ت: ٣٧٠هـ/ ٩٨١م):

٢٢٠- تهذيب اللغة، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠١م.

● الهروي (أبي الحسن علي بن أبي بكر ت: ٦١١هـ/١٢١٤م)

٢٢١- الإشارات إلى معرفة الزهارات، تحقيق: علي عمر، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢م.

● الهمداني (زين الدين محمد بن موسى بن عثمان الحازمي ت: ٥٤٨هـ/ ١١٥٣م)

٢٢٢- الأماكن أو ما اتفق لفظه وافترق مسماه من الأمكنة، تحقيق: حمد بن محمد الجاسر، دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، ١٩٩٤-١٩٩٥م،

● الوادي آشي (محمد بن جابر بن محمد القيسي الاندلسي ت: ٧٤٩هـ/ ١٣٣٨م)

٢٢٣- برنامج الوادي آشي، تحقيق: محمد محفوظ، دار المغرب الاسلامي، أثينا، بيروت، ١٩٨٠م

● اليافعي (عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان ت: ٧٦٨هـ/١٣٦٧م):

٢٢٤- مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، وضع حواشيه: خليل المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٧م.

● ياقوت الحموي (شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله، ت ٦٢٦هـ/ ١٢٢٩م)

٢٢٥- معجم البلدان، دار صادر، بيروت، الطبعة الثانية ١٩٩٥م.

● اليعقوبي (أحمد بن إسحاق بن وهب بن واضح ت: بعد ٢٩٢هـ/٩٠٥م)

٢٢٦- البلدان، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١- ٢٠٠٢م.

رابقا: المراجع العربية والمعرّبة:

● إبراهيم (عبد العليم إبراهيم):

٢٢٧- الإملاء والترقيم في الكتابة العربية، مكتبة غرب، القاهرة. لم تذكر سنة الطبع.

● آبري (آرثر ج. آبري):

٢٢٨- فهرس المخطوطات العربية في مكتبة تشسترتي، ترجمة: محمود شاعر سعيد، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت)، عمان، ١٩٩٢م.

● آشور (آ. آشور)

٢٢٩- التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للشرق الأوسط في العصور الوسطى، ترجمة: عبد الهادي عبلة وآخر، دار قتيبة، دمشق، ١٩٨٥م.

● الأشقر (الدكتور/ محمد عبد الغنى الأشقر):

٢٣٠- تجار التوابل في مصر في العصر المملوكي، سلسلة تاريخ المصريين، رقم (١٣٧)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٩م.

● إمام (الدكتور/ محى الدين أحمد إمام)

٢٣١- في رحاب البيت العتيق، دار قرطبة للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، لم تذكر سنة الطبع.

● أمين (الدكتور/ محمد محمد أمين)

٢٣٢- الأوقاف والحياة الاجتماعية في مصر (٦٤٨-٩٢٣هـ/ ١٢٥٠-١٥١٧م)، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، ٢٠١٤م.

٢٣٣- المصطلحات المعمارية في الوثائق المملوكية (٦٤٨-٩٢٣هـ) (١٢٥٠-١٥١٧م)، دار النشر بالجامعة الأمريكية بالقاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٩٠م.

- أمين (محمد محمد أمين وآخر):
٢٣٤- المصطلحات المعمارية في الوثائق الملكية (٦٤٨-٩٢٣هـ) (١٢٥٠-
١٥١٧م)، دار النشر بالجامعة الأمريكية بالقاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٩٠م.
- أيش (الدكتور/ أحمد أيش وآخر)
٢٣٥- معالم دمشق التاريخية، منشورات وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٩٦م.
- الباشا (الدكتور/ حسن الباشا):
٢٣٦- الفنون الإسلامية والوظائف على الآثار العربية، دار النهضة العربية،
القاهرة، ١٩٦٦م.
- الباكستاني (إحسان إلهي ظهير الباكستاني)
٢٣٧- دراسات في التصوف، دار الإمام المجدد للنشر والتوزيع، القاهرة، الطبعة
الأولى، ٢٠٠٥م.
- بحر (الدكتور/ مجدي عبد الرشيد بحر):
٢٣٨- القرية المصرية في عصر سلاطين المماليك (٦٤٨-٩٢٣هـ/١٢٥٠-
١٥١٧م)، سلسلة تاريخ المصريين، رقم (١٧٠)، الهيئة المصرية العامة للكتاب،
القاهرة، ١٩٩٩م.
- بلدان (عبد القادر أحمد عبد الرحيم بلدان):
٢٣٩- مناداة الأطلال ومسامرة الخيال، تحقيق: زهير الشاويش، المكتب
الإسلامي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٨٥م.
- بسيم (مؤيد سعيد بسيم وآخرون)
٢٤٠- الدليل الجغرافي للجمهورية العراقية، الدار العربية للطباعة، بغداد، لم تذكر
سنة الطبع.
- البطاوي (الدكتور/ حسن أحمد البطاوي)

٢٤١- أهل العمامة في مصر عصر سلاطين المماليك، عين للدراسات والبحوث

الانسانية والاجتماعية، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٧م.

● البغدادي (إسماعيل بن محمد أمين البهاباني ت: ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م)

٢٤٢- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظن، صححه: محمد شرف الدين

ورفعت بيلكه الكليسي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لم تذكر سنة الطبع.

٢٤٣- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، دار إحياء التراث العربي،

بيروت، ١٩٥١، ١٩٥٥م.

● بوزورث (كليفورث. ا. بوزورث)

٢٤٤- الأسرار الحاكمة في التاريخ الإسلامي (دراسة في التاريخ والأنساب)،

ترجمة: سليمان إبراهيم العسكري، مؤسسة الشراع العربي، الكويت، ودار عين

للدراست والبحوث الانسانية والاجتماعية، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٩٩٥م.

● البلادي (عائق البلادي):

٢٤٥- معجم المعالم الجغرافية في السيرة النبوية، دار مكة للنشر والتوزيع، مكة

المكرمة، ١٩٨٢م.

● التنوخي (محمد التنوخي)

٢٤٦- المعجم الذهبي (فارسي - عربي) دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة

الأولى، ١٩٦٩م.

● التونكي (محمود حسن خان التونكي):

٢٤٧- معجم المصنفين، مطبعة وذكو غراف طبارة، بيروت،

١٣٤٤هـ/١٩٢٩م.

● تيمور باشا وآخر (أحمد تيمور باشا وآخر)

٢٤٨- فهرس الخزانة التيمورية، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٤٨م.

- الزركلي (خير الدين بن محمود بن فارس ت: ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م).
- ٢٤٩- الأعلام، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الخامسة عشر، ٢٠٠٢م
- الجهيني (الدكتور/ محمد الجهيني):
- ٢٥٠- أحياء القاهرة وآثارها الإسلامية "الجودرية، المسطاح، المحمودية"،
الأكاديمية الحديثة، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٨م.
- الجوارنة (الدكتور/ أحمد الجوارنة):
- ٢٥١- تاريخ الأردن في العصر المملوكي، مؤسسة آل البيت، عمان، الأردن،
١٩٩٩م.
- الحافظ (محمد مطيع الحافظ)
- ٢٥٢- موسوعة البيوتات العلمية، دار الفكر، دمشق، الطبعة الأولى، ٢٠١٤م.
- أبو حجر (آمنة أبو حجر)
- ٢٥٣- موسوعة المدن الإسلامية، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، الطبعة
الثانية، ٢٠١٠م.
- الحجي (الدكتورة/ حياة ناصر الحجي)
- ٢٥٤- أحوال العامة في حكم للماليك (٦٧٨-٧٨٤هـ/١٢٧٩-١٣٨٢م)،
دراسة في الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية، دار القلم النشر
والتوزيع، الكويت، الطبعة الثانية، ١٩٩٤م.
- حسن (الدكتور/ علي إبراهيم حسن)
- ٢٥٥- مصر في العصور الوسطى من الفتح العربي إلى الفتح العثماني، مكتبة
النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٩٣م.
- حسن (علي حسن)

٢٥٦- قصة مدينة طولكرم، المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة، دائرة الثقافة بمنظمة التحرير الفلسطينية، سلسلة المدن الفلسطينية رقم (١٤)، لم تذكر سنة الطبع.

● الحسيني (الدكتور/ فرج الحسيني):

٢٥٧- ديوان الخط العربي في سوريا نقوش العمائر الملكية، مركز دراسات الخطوط، مكتبة الإسكندرية، الطبعة الأولى، ٢٠١٨م.

● الحلو (مسلم الحلو):

٢٥٨- قصة مدينة نابلس، المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة، دائرة الإعلام والثقافة بمنظمة التحرير الفلسطينية، سلسلة المدن الفلسطينية رقم (٣)، لم تذكر سنة الطبع.

● ابن حميد النجدي (محمد بن عبد الله المكي)

٢٥٩- السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة، تحقيق: بكر بن عبد الله أبو زيد، عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٦م.

● حميدي (الدكتور/ فتحي سالم حميدي وآخر):

٢٦٠- جوانب من الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية في العصر المملوكي، دار غيداء للنشر والتوزيع، الأردن، الطبعة الأولى، ٢٠١٤م.

● حنا (وديع نقولا حنا)

٢٦١- قاموس لبنان، مطبعة السلام، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٢٧م

● الحويري (الدكتور/ محمود محمد الحويري):

٢٦٢- مصر في العصور الوسطى (الأوضاع السياسية والحضارية)، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، القاهرة، ٢٠٠٣م.

● حلاق (الدكتور/ حسان حلاق وآخر)

٢٦٣- المعجم الجامع في المصطلحات الأيوبية والمملوكية والعثمانية ذات الأصول العربية والفارسية والتركية، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٩م.

● الخطيب (الدكتور/ مصطفى عبد الكريم الخطيب):

٢٦٤- معجم المصطلحات والألقاب التاريخية، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٦م.

● الخوري وآخر (سليم جبرائيل الخوري وآخر):

٢٦٥- آثار الأدهار (القسم الجغرافي)، المطبعة السورية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٨٧٥م.

● الدباغ (مصطفى مراد الدباغ):

٢٦٦- بلادنا فلسطين، دار المهدي، كفر قزح، ١٩٩١م.

● الديبكي (الدكتور/ السيد صلاح الديبكي):

٢٦٧- أولاد الناس في عصر سلاطين المماليك، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠١٦م.

● دهمان (الدكتور/ محمد أحمد دهمان):

٢٦٨- في رحاب دمشق، دراسات عن أهم أماكنها الأثرية ومقالات عن أهم حوادثها المجهولة وأبحاث ثقافية، دار الفكر، دمشق، الطبعة الأولى، ١٩٨٢م.

٢٦٩- معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، دار الفكر المعاصر، بيروت، بالاشتراك مع دار الفكر، دمشق، الطبعة الأولى، ١٩٩٠م.

● دوزي (رينهارت بيتر آن دوزي):

٢٧٠- تكملة المعاجم العربية، ترجمة: محمد سليم النعيمي وآخر، وزارة الثقافة والإعلام، العراق، الطبعة الأولى، ١٩٧٩-٢٠٠٠م.

● دوسو(رنيه دوسو)

٢٧١- المسالك والبلدان في بلاد الشام في العصور القديمة والوسطى، ترجمة: عصام الشحات، المعهد الفرنسي للشرق الأدنى، بيروت، دمشق، ٢٠١٣م.

● ديجورج (جيرار ديجورج)

٢٧٢- دمشق من الإمبراطورية العثمانية حتى الوقت الحاضر، ترجمة: محمد رفعت عواد، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ٢٠٠٤م.

● رضا (أحمد رضا):

٢٧٣- معجم متن اللغة (موسوعة لغوية حديثة)، مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٥٨-١٩٦٠م.

● رمزي (محمد رمزي)

٢٧٤- القاموس الجغرافي للبلاد المصرية (من عهد قدماء المصريين إلى سنة ١٩٤٥م)، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، الطبعة الثانية، ٢٠١٠م.

● الزامل (الدكتور/ محمد فتحي الزامل)

٢٧٥- الحصار الاقتصادي على مصر أواخر العصور الوسطى (١٢٩١-١٥١٧م)، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٩م.

● زكريا (أحمد وصفي زكريا):

٢٧٦- جولة أثرية في بعض البلاد الشامية، دار الفكر، دمشق، الطبعة الثانية، ١٩٨٤م.

● زكي (الدكتور/عبد الرحمن زكي):

٢٧٧- القاهرة تاريخها وآثارها (٩٦٩-١٨٢٥) من جوهر القائد إلى الجبرتي المؤرخ، دار الطباعة الحديثة، القاهرة، ١٩٦٦م.

● الزيات (أحمد الزيات وآخرون):

٢٧٨- المعجم الوسيط، دار الدعوة ، لم تذكر سنة الطبع .

● زيادة (الدكتور/ محمد مصطفى زيادة)

٢٧٩- المؤرخون في مصر في القرن الخامس عشر الميلادي (القرن التاسع الهجري)، مطبعة لجنة التأليف والترجمة، القاهرة، ١٩٤٩م

● أبو زيدون (وديع أبو زيدون):

٢٨٠- تاريخ الإمبراطورية العثمانية من التأسيس إلى السقوط، الأهلية للنشر والتوزيع، عمان، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣م.

● الساعاتي (إلياس بن أحمد حسين بن سليمان البرماوي، مولده سنة: ١٩٧٦م):

٢٨١- إمتاع الفضلاء بتراجم القراء فيما بعد القرن الثامن الهجري، تخلص: الشيخ محمد تميم الزعبي، دار الندوة العالمية للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠م.

● سالم (أحمد سالم)

٢٨٢- استراتيجية الفتح العثماني، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، ٢٠١٢م.

● سالم (الدكتور/ السيد عبد العزيز سالم):

٢٨٣- التاريخ والمؤرخون العرب، دار النهضة العربية، بيروت، لم تذكر سنة الطبع

٢٨٤- طرابلس الشام في التاريخ الإسلامي، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، لم تذكر سنة الطبع.

● سركيس (يوسف سركيس)

٢٨٥- معجم المطبوعات العربية والمعربة، مطبعة سركيس، القاهرة، ١٩٢٨م.

● سرور (الدكتور) / محمد جمال الدين سرور):

٢٨٦- دولة بني قلاوون في مصر، دار الفكر العربي، القاهرة، لم تذكر سنة الطبع.

● السعدني (الدكتور: أبو وردة عبد الوهاب عطية السعدني):

٢٨٧- جان بردي الغزالي بين الخيانة والثورة، مطبعة الأمانة، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٩٤م.

● السعدي (غازي كامل السعدي)

٢٨٨- الأعياد والمناسبات والطقوس لدى اليهود، دار الجليل للنشر، عمان، الطبعة الأولى، ١٩٩٨م.

● سليم (الدكتور/ محمود رزق سليم)

٢٨٩- عصر سلاطين المماليك ونتاجه العلمي والأدبي، مكتبة الآداب، القاهرة، الطبعة الثانية ، ١٩٦٢م.

● سلمان (عدنان محمد سلمان):

٢٩٠- السيوطي النحوي، دار الرسالة، بغداد، ١٩٧٦م.

● سوفاجيه (جان سوفاجيه)

٢٩١- الآثار التاريخية في دمشق، عزبه وعلق عليه: أكرم حسن العلي، دار الطباع للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، الطبعة الأولى، ١٩٩١م.

● السونسي (الدكتور/ رضا محمد صفى الدين محمد الصادق السنوسي)

٢٩٢- دور علماء مكة المكرمة في خدمة السنة والسيرة النبوية، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المنورة، لم تذكر سنة الطبع.

● السويدى (محمد أمين بن علي بن محمد سعيد، ١٢٤٦هـ / ١٨٣٠م)

٢٩٣- سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب، دار إحياء العلوم، بيروت، لم تذكر سنة الطبع.

● السيد (حكيم أمين السيد)

٢٩٤- قيام دولة للماليك الثانية، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٦م.

● السيد (محمود السيد)

٢٩٥- تاريخ الدولة العثمانية، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، ٢٠٠٤.

● شامي (الدكتور/ يحيى شامي):

٢٩٦- موسوعة المدن العربية والإسلامية، دار الفكر العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٣م.

● الشرييني (الدكتور/ إسماعيل الشرييني)

٢٩٧- مصادرة الأملاك في الدولة الإسلامية (عصر سلاطين المماليك)، سلسلة تاريخ المصريين، رقم (١١٠، ١١١)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٧م.

● الشرقاوي (عبدالله الشرقاوي)

٢٩٨- تحفة الناظرين فيمن ولى مصر من الملوك والسلاطين، تحقيق: رحاب عبد الحميد القاري، مكتبة مدبولي، القاهرة، ١٩٩٦م.

● ابن شطى (محمد جميل بن عمر البغدادي):

٢٩٩- مختصر طبقات الخنابلة، دراسة: فواز الزمرلي، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٦م.

● شلبي (الدكتور/ أحمد شلبي)

٣٠٠- تاريخ العربية الاسلامية، دار الكشف للنشر والطباعة والتوزيع، بيروت،

١٩٥٤م.

٣٠١- موسوعة التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية، مكتبة النهضة المصرية،

القاهرة، الطبعة الخامسة، ١٩٨٢م.

● الشلي (السيد محمد الشلي):

٣٠٢- السنا الباهر بتكميل النور السافر في أخبار القرن العاشر، تحقيق:

إبراهيم بن أحمد المقحفي، مكتبة الإرشاد للطباعة والنشر والتوزيع، صنعاء،
الطبعة الأولى، ٢٠٠٤م.

● الشلي (الدكتور/ فيصل الشلي)

٣٠٣- بلاد الشام في ظل الدولة المملوكية الثانية، دار الزمان، دمشق، الطبعة

الأولى، ٢٠٠٨م.

● الشهابي (الدكتور/ قتيبة الشهابي)

٣٠٤- أبواب دمشق وأحداثها التاريخية، وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٩٦م،

٣٠٥- مآذن دمشق تاريخ وطراز، منشورات وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٩٣م.

٣٠٦- معجم دمشق التاريخي للأماكن والأحياء والمشيدات ومواقعها وتاريخها

كما وردت في نصوص المؤرخين، منشورات وزارة الثقافة، سوريا، ١٩٩٩م.

● شير (آدي شير):

٣٠٧- الألفاظ الفارسية للعربية، دار العرب، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٩٨٨م.

● ضومط (الدكتور/ انطوان خليل ضومط)

٣٠٨- الدولة المملوكية (التاريخ السياسي والاقتصادي والعسكري)، دار الحداثة،

بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٠م.

● الطباخ (محمد راغب الطباخ)

٣٠٩- إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء، تحقيق: محمد كمال، دار القلم العربي، حلب، سوريا، ١٩٨٨م.

● الطباع (عثمان مصطفى الطباع)

٣١٠- إتحاف الأعزة في تاريخ غزة.

■ مج ٤ (تراجم الأعيان)، تحقيق: عبد اللطيف زكي أبو هاشم، مكتبة اليازجي، غزة، الطبعة الأولى، ١٩٩٩م.

● الطراونة (الدكتور/ طه ثلجي الطراونة)

٣١١- مملكة صفد في عهد المماليك، دار الآفاق الجديدة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٢م.

● طرخان (الدكتور/إبراهيم علي طرخان)

٣١٢- النظم الإقطاعية في الشرق الأوسط في العصور الوسطى، دار الكاتب العربي، القاهرة، ١٩٦٨م.

٣١٣- مصر في عصر دولة المماليك الجراكسة الجراكسة ١٣٨٢-١٥١٧، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٥٩م

● طقوش (الدكتور/ محمد سهيل طقوش) :

٣١٤- تاريخ المماليك في مصر وبلاد الشام (٦٤٨-٩٢٣هـ / ١٢٥٠- ١٥١٧م)، دار النفائس، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٧م.

● طلّس (محمد أسعد طلّس)

٣١٥- ذيل ثمار المقاصد في ذكر المساجد، للعهد الفرنسي، دمشق، ١٩٤٣م.

● الطناحي (الدكتور/ محمود محمد الطناحي)

٣١٦- الموجز في مراجع التراجم والبلدان والمصنفات وتعريفات العلوم، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٨٥م.

- الطنطاوي (علي الطنطاوي)
٣١٧- الجامع الأموي بدمشق، دار المنارة للنشر والتوزيع، جدة، الطبعة الأولى،
١٩٩٠م.
- الطهطاوي (أحمد رافع بن محمد بن عبد العزيز الطهطاوي)
٣١٨- ١ تنبيه والإيقاظ لما في ذبول تذكرة الحفاظ، مطبعة الترقى، القاهرة،
١٩٣٦م.
- طلاس (العماد مصطفى طلاس وآخرون)
٣١٩- المعجم الجغرافي للقطر السوري، مركز الدراسات العسكرية، دمشق،
الطبعة الأولى، ١٩٩٠، ١٩٩٢، ١٩٩٣م.
- العارف (عارف العارف)
٣٢٠- تاريخ القدس، دار المعارف، القاهرة، ١٩٥١م.
- عاشور (الدكتور/ سعيد عبد الفتاح عاشور)
٣٢١- العصر المماليكي في مصر والشام، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، الطبعة
الثالثة، ١٩٩٤م.
- ٣٢٢- المجتمع المصري في عصر سلاطين المماليك، دار النهضة العربية، القاهرة،
١٩٩٢م.
- عاشور (محمد الطاهر بن محمد بن عاشور)
٣٢٣- التحرير والتنوير (تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير
الكتاب المجيد)، الدار التونسية للنشر، تونس، ١٩٨٤م.
- العامري (محمد كمال الدين بن محمد الغزي العامري)

٣٢٤- النعت الأكمل لأصحاب الإمام أحمد بن حنبل [من سنة ٩٠١ -

١٢٠٧ هـ]، تحقيق: محمد مطيع الحافظ، ونزار أباطة، دار الفكر، دمشق،

الطبعة الأولى، ١٩٨٢ م.

● عباس (الدكتور/ إحسان عباس)

٣٢٥- تاريخ بلاد الشام في عصر للماليك، مطبعة الجامعة الأردنية، عمان،

١٩٩٨ م.

٣٢٦- والعماني، وعد للنشر والتوزيع، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠١١ م.

● عبد التواب (الدكتور/ عبد الرحمن محمود عبد التواب)

٣٢٧- قايتباي المحمودي، سلسلة الأعلام، رقم (٢٠)، الهيئة المصرية العامة

للكتاب، القاهرة، ١٩٧٨ م.

● عبد المنعم (الدكتور/ محمود عبد الرحمن عبد المنعم)

٣٢٨- معجم للمصطلحات والالفاظ الفقهية، دار الفضيلة، القاهرة، لم تذكر

سنة الطبع.

● عبد الهادي (شريف عبد الحميد محمد عبد الهادي)

٣٢٩- نيابة طرابلس الشام في عصر سلاطين المماليك (٦٨٨ -

٩٢٢ هـ / ١٢٨٩ - ١٥١٦ م) دراسة تاريخية، دار التعليم الجامعي للطباعة والنشر

والتوزيع، الإسكندرية، ٢٠١٨ م.

● العربي (دكتور/ السيد الباز العربي)

٣٣٠- المماليك، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٦٧ م.

● العفيفي (الدكتور/ عبد الحكيم العفيفي)

٣٣١- موسوعة ١٠٠٠ مدينة إسلامية، أوراق شرقية للطباعة والنشر، بيروت،

الطبعة الأولى، ٢٠٠٠ م.

● العلي (الدكتور/ أكرم حسن العلي)

- ٣٣٢- التقويم دراسة للتقويم والتوقيت والتاريخ مع جداول مفصلة لمقابلة التاريخ
المجري بالميلادي، المصادر للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، بيروت، الطبعة
الأولى، ١٩٩١م.
- ٣٣٣- خطط دمشق دراسة تاريخية شاملة لدور القرآن والحديث والمدارس
والبيمارستانات والجوامع الكبرى والخوانق والربط والزوايا والأسواق والخانات
والحمامات والذروب من سنة ٤٠٠هـ حتى سنة ١٤٠٠هـ، دار الطباع للطباعة
والنشر والتوزيع، دمشق، الطبعة الأولى، ١٩٨٩م.
- ٣٣٤- دمشق بين عصر المماليك والعثمانيين (٩٠٦-٩٢٢هـ/١٥٠٠-
١٥٢٠م)، دراسة تاريخية واجتماعية وثقافية واقتصادية، الشركة المتحدة
للطباعة والنشر، دمشق، الطبعة الأولى، ١٩٨٢م.

● علي (محمد كرد علي)

- ٣٣٥- خطط الشام، مكتبة النوري، دمشق، الطبعة الثالثة، ١٩٨٣م.
- ٣٣٦- غرطة دمشق، المجمع العلمي العربي، دمشق، ١٩٥٢م.

● أبو عليان (الدكتور/ عزمي عبد محمد أبو عليان)

- ٣٣٧- سيرة الجهاد الإسلامي ضد الصليبيين في عهد المماليك، (٦٤٨-
٩٢٣هـ/١٢٥٠-١٥١٧م)، دار النفائس، الأردن، الطبعة الأولى، ١٩٩٥م.

● عمارة (الدكتور/ محمد عمارة)

- ٣٣٨- قاموس المصطلحات الاقتصادية في الحضارة الإسلامية، دار الشروق،
القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٩٣م.

● عمارة (الدكتورة/ منال عمارة)

٣٣٩- اليهود ونيابة القدس من خلال وثائق الجنيزة ووثائق الحرم القدسي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠١٦م.

● عمر (الدكتور) أحمد مختار عبد الحميد عمر

٣٤٠- معجم اللغة العربية المعاصرة، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٨م.

● العناقرة (الدكتور) محمد العناقرة

٣٤١- المدارس في مصر في عصر دولة المماليك، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠١٥م.

● العنزي (الدكتور) أحمد شامخ الحميد العنزي

٣٤٢- الحياة الفكرية في العصر المملوكي الثاني في مصر والشام والحجاز، الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق، الطبعة الأولى، ٢٠١٠م.

● العيدير (الدكتور) محمد حسن العيدير

٣٤٣- الأطلس التاريخي للخلافة العثمانية، اختلاف الهياكل الاقتصادية وأثرها على دولة الخلافة، دار الكتاب الحديث، القاهرة، ٢٠١٣م.

● الغزي (كامل حسين بالي الغزي):

٣٤٤- نهر الذهب في تاريخ حلب، دار القلم العربي، حلب، الطبعة الثانية، ١٩٩٨م.

● غوانمة (الدكتور) يوسف حسن درويش غوانمة

٣٤٥- تاريخ شرقي الأردن في عصر دولة المماليك الأولى، وزارة الثقافة والشباب، عمان، الأردن، ١٩٧٩م.

٣٤٦- دمشق في عصر دولة المماليك الثانية، دار الفكر، عمان، الطبعة الأولى، ٢٠٠٥م.

● الفرحان (يحيى الفرحان)

٣٤٧- قصة مدينة " القدس"، المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة، دائرة الثقافة
بمنظمة التحرير الفلسطينية، سلسلة المدن الفلسطينية رقم (٦)، لم تذكر سنة
الطبع.

● فريد (محمد فريد)

٣٤٨- تاريخ الدولة العلية العثمانية، تحقيق: إحسان حقي، دار النفائس، بيروت،
الطبعة الأولى، ١٩٨١م.

● فهمي (الدكتور/ نعيم زكي فهمي)

٣٤٩- طرق التجارة الدولية ومحطاتها بين الشرق والغرب (أواخر العصور
الوسطى)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٣م.

● قاسم (عبد العزيز بن إبراهيم بن قاسم)

٣٥٠- الدليل إلى المتون العلمية، دار الصميعي للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة
الأولى، ٢٠٠٠م.

● قاسم (الدكتور/ قاسم عبده قاسم)

٣٥١- الحياة اليومية في مصر عصر سلاطين المماليك، عين للدراسات والبحوث
الإنسانية والاجتماعية، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠١٩م.

٣٥٢- عصر سلاطين المماليك التاريخ السياسي والاجتماعي، عين للدراسات
والبحوث الإنسانية والاجتماعية، القاهرة، ٢٠١٢م.

٣٥٣- في تاريخ الأيوبيين والمماليك، عين للدراسات والبحوث الإنسانية
والاجتماعية، القاهرة، ٢٠١٤م.

● قاسم (حمزة محمد قاسم):

٣٥٤- منار القاري شرح مختصر صحيح البخاري، عني بتصحيحه ونشره: بشير محمد عيون، مكتبة دار البيان، دمشق، ومكتبة المؤيد، الطائف، ١٩٩٠م.

● القاسمي (محمد سعيد القاسمي وآخرون)

٣٥٥- قاموس الصناعات الشامية، تحقيق: ظافر القاسمي، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق، الطبعة الأولى، ١٩٨٨م.

● قساطلي (نعمان قساطلي)

٣٥٦- الروضة الغناء في دمشق الفيحاء، دار الرائد العربي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٨٢م.

● قلعجي (محمد رواس قلعجي وآخر):

٣٥٧- معجم لغة الفقهاء، دار النفائس للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ١٩٨٨م.

● القنوجي (محمد صديق خان بن حسن بن علي):

٣٥٨- التاج المكلل من جواهر مآثر الطراز الآخر والأول، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الدوحة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٧م.

● الكتتاني (عبد الحي الكتتاني):

٣٥٩- فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات، تحقيق: حسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٨٢م.

● كحالة (عمر بن رضا بن محمد راغب بن كحالة ت: ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م):

٣٦٠- معجم قبائل العرب القديمة والحديثة، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة السابعة، ١٩٩٤م.

٣٦١- معجم المؤلفين، مكتبة المثنى، بيروت، ودار إحياء التراث العربي، بيروت،
لم تذكر سنة الطبع.

● أبوليل (عبد الرازق أبوليل):

٣٦٢- قصة مدينة "اللد"، المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة، دائرة الثقافة
بمنظمة التحرير الفلسطينية، سلسلة المدن الفلسطينية رقم (١٣)، لم تذكر سنة
الطبع.

● ماجد (الدكتور/ عبد المنعم ماجد):

٣٦٣- طومان باي آخر سلاطين المماليك في مصر، دراسة للأسباب التي أنهت
حكم دولة سلاطين المماليك في مصر، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة،
١٩٧٨م.

٣٦٤- نظم دولة المماليك ورسومهم في مصر، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة،
١٩٦٤م.

٣٦٥- نظم الفاطميين ورسومهم في مصر، دراسة شاملة لنظم القصر الفاطمي
ورسومهم، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٥٥م.

● ماهر (أحمد ماهر)

٣٦٦- تاريخ مصر الفرعونية، دار الكتب، القاهرة ٢٠١٥م.

● ماير (ل. ا. ماير)

٣٦٧- الملابس الملوكية، ترجمة: صالح الشيتي، الهيئة المصرية العامة للكتاب،
القاهرة، ١٩٧٢م.

● المجددي (محمد عميم الإحسان المجددي)

٣٦٨- التعريفات الفقهية، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣م.

● محفوظ (محمد محفوظ)

٣٦٩- تراجم المؤلفين التونسيين، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٩٤م.

● محمود (أيمن أحمد محمود):

٣٧٠- الأرض والمجتمع في مصر في العصر العثماني (١٩٢٣/١٥١٧م- ١٩٦٩/١٦٥٨م)، دار عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٨م.

● مختار (محمد مختار باشا)

٣٧١- في التوقيعات الإلهامية في مقارنة التواريخ الهجرية بالسنين الإفرنجية والقبطية، تحقيق: محمد عمارة، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٠م.

● المدني (عباس بن محمد بن أحمد بن السيد رضوان المدني)

٣٧٢- مختصر فتح رب الأرباب بما أهل في لب اللباب من واجب الأنساب، مطبعة المعاهد بحوار قسم الجمالية، القاهرة، ١٩٢٦م.

● المزيني (الدكتور/ عبد الرحمن بن سليمان المزيني):

٣٧٣- الحياة العلمية في القرنين السابع والثامن الهجريين، مطبوعات ناي المدينة المنورة الأدبي رقم (١٨٥)، دار العلم، جدة، ٢٠٠٣م.

● مصطفى (الدكتور/ شاكراً مصطفى)

٣٧٤- التاريخ العربي والمؤرخون، (دراسة في تطور علم التاريخ ومعرفة رجاله في الإسلام)، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٣م.

● المنجد (الدكتور/ صلاح الدين المنجد):

٣٧٥- خطط دمشق، نصوص ودراسات في تاريخ دمشق الطبوغرافي وآثارها القديمة، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩٤٩م.

٣٧٦- معجم المؤرخين الدمشقيين وأثارهم المخطوطة والمطبوعة، دار الكتاب

الجديد، بيروت، ٢٠٠٦م.

● مهران (الدكتور/ محمد بيومي مهران):

٣٧٧- بلاد الشام، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ١٩٩٠م.

● موستراس (س. موستراس):

٣٧٨- المعجم الجغرافي للإمبراطورية العثمانية، ترجمة وتعليق: عصام محمد

الشحات، دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، الطبعة الأولى،

٢٠٠٢م.

● النقر (الدكتور/ محمد حافظ النقر):

٣٧٩- تاريخ بيت المقدس في العصر المملوكي، دار البداية للطباعة والنشر

والتوزيع، عمان، الطبعة الأولى، ٢٠٠٦م.

● المكي (دكتور/ أحمد حسين النمكي):

٣٨٠- الحياة السياسية والحضارية في حاضرة جرجا في العصرين المملوكي.

● النهار (الدكتور/ عمّار محمد النهار)

٣٨١- تاريخ للماليك، منشورات جامعة دمشق، دمشق، سوريا،

٢٠١٣/١٤م.

٣٨٢- عصر للماليك البحرية العصر المفترى عليه دراسة فكرية، دار النهضة

للطباعة والنشر، دمشق، الطبعة الأولى، ٢٠٠٧.

● نوار (الدكتور/ عبد العزيز سليمان نوار):

٣٨٣- تاريخ مصر الاجتماعي منذ فجر التاريخ حتى العصر الحديث، دار الفكر

العربي، القاهرة، لم تذكر سنة الطبع.

● هارون (الدكتور/ عبدالسلام هارون):

٣٨٤- تحقيق النصوص ونشرها مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة السابعة، ١٩٩٨م.

٣٨٥- قواعد الإملاء، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٩٣م.

● هريدي (الدكتور/ صلاح أحمد هريدي)

٣٨٦- الصعيد في العصر العثماني، عين للدراسات والبحوث الانسانية والاجتماعية، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٦م.

● الهلالي (عبد الرازق الهلالي)

٣٨٧- معجم العراق (سجل تاريخي سياسي اقتصادي اجتماعي ثقافي يبحث بإيجاز دقيق عن مختلف نواحي الحياة العامة في العراق منذ العهد العثماني حتى اليوم)، مطبعة النجاح، بغداد، ١٩٥٣م.

● واصف بك (أمين واصف بك):

٣٨٨- الفهرست "معجم الخريطة التاريخية للممالك الاسلامية"، تحقيق: أحمد زكي باشا، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، لم تذكر سنة الطبع.

● لايدوس (ايرا لايدوس)

٣٨٩- مدن إسلامية في عهد المماليك، ترجمة: علي ماضي، الأهلية للنشر والتوزيع، بيروت، ١٩٨٧م.

خامساً: المراجع الأجنبية:-

٣٨٩- C. Brockelmann, "Geschichte der arabischen Litteratur", Leiden ١٩٣٧-١٩٣٨. E. J. Brill.

٣٩٠.-Charles Pierre Henri Rieu, Supplement to the catalogue of the Arabic manuscripts in the British Museum, Printed by Order of the Trustees, ١٨٩٤.

سادساً: الرسائل الجامعية:-

● تركستاني (إيمان بنت عبد الحلیم عبد القادر تركستاني)

٣٩١- نيابة حماة في عصر سلاطين المماليك (٦٩٨-٩٢٢هـ/١٢٩٩-١٥١٦م)، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الشريعة والدارسات الإسلامية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة- المملكة العربية السعودية، ٢٠٠٤م.

● حسن (الدكتور/ أشرف محمد حسن)

٣٩٢- منهج الجبرتي في التراجم، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية اللغة العربية، جامعة الأزهر بأسبوط، ٢٠٠٠م.

● شطناوي (منتصر محمود صتيان شطناوي):

٣٩٣- التربية والتعليم في بلاد الشام في دولة المماليك البحرية (٦٥٨- ٧٨٤هـ/١٢٦٠-١٣٨٢م)، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة مؤتة، الأردن، ٢٠٠٨م.

● عقلة (عز الدين محمد عقلة):

٣٩٤- عجلون في العصر الأيوبي والملوكي، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الآثار والأنثروبولوجيا، جامعة اليرموك، إربد، ١٩٩٧م.

● عيد (محمد عبد الله إسماعيل الشيخ عيد)

٣٩٤- المعايير التخطيطية للمدينة بين الأصالة والتغيير (المقارنة بين البلدة القديمة بغزة ومدينة الزهراء بقطاع غزة)، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الهندسة، الجامعة الإسلامية بغزة، ٢٠١٥م.

● فاضل (سارة يوسف أحمد فاضل)

٣٩٥- بنو عجلون في دمشق حياتهم السياسية ودورهم الحضاري في عصر المماليك الجراكسة (٧٨٤-٩٢٣هـ/١٣٨٢-١٥١٧م)، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة الوادي الجديد، ٢٠٢١م.

● محمد (الدكتورة/ منى محمد عمر محمد)

٣٩٦- مؤدبو الكتاتيب في مصر في عصر سلاطين المماليك (٦٤٨-٩٢٣هـ/١٢٥٠-١٥١٧م)، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب، جامعة أسيوط، ٢٠٢٠م.

سابقاً: الدوريات:-

● خفاجي (الدكتور/ أحمد عبد الحميد خفاجي)

٣٩٧- طبقة التجار في مصر المملوكية وأثرها في المجتمع المصري، مجلة كلية الآداب، جامعة طنطا، العدد الأول، ١٩٨٢م.

● الخيمي (صلاح الدين الخيمي)

٣٩٨- جمال الدين يوسف بن عبد الهادي المقدسي الدمشقي، المتوفي سنة ٩٠٩هـ حياته وآثاره المخطوطة والمطبوعة، مجلة معهد المخطوطات العربية.

● زيادة (محمد مصطفى زيادة)

٣٩٩- نهاية السلاطين المماليك في مصر، بحث منشور بالمجلة التاريخية المصرية، الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، القاهرة، المجلد الرابع، الجزء الأول.

● السراقبي (الدكتور/ وليد محمد السراقبي)

٤٠٠- قراءة في كتاب (الدارس في تاريخ المدارس) نقد وإصلاح وتوثيق، مجلة الخزانة، الموصل، العدد الثالث، مايو ٢٠١٨م.

● سلمان (مشهور بن حسن آل سلمان)

٤٠١- عناية النعمي بـ "صحيح مسلم"، النشرة الشهرية (مجموعة المخطوطات الإسلامية)، العدد ٢٣، ٢٤، رمضان، شوال ١٤٤٠/ مايو، يونيو ٢٠١٩م.

- السوارية (الدكتورة/ نواف رجا الحمود السوارية):

٤٠٢- ناحية غزة في النصف الأول من القرن العاشر الهجري (النصف الأول من القرن السادس عشر الميلادي)، المجلة الأردنية، ٢٠٠٨م، المجلد الثاني، العدد رقم (٣).
- السلامين (زياد السلامين):

٤٠٣- الشواهد الأثرية المكتشفة بالقرب من طريق الحج الشامي في منطقة عقبة الحجاز وما جاورها- جنوب الأردن، المجلة الأردنية للتاريخ والآثار، ٢٠١٠م.
- سيد (الدكتور/ حماده مصطفى إسماعيل سيد)

٤٠٤- عبد الواحد المراكشي ومنهجه التاريخي في كتابه المعجب في تلخيص أخبار المغرب، بحث منشور بمجلة كلية اللغة العربية بأسبوط، عدد (٣٤)، ٢٠١٥م.
- عبد الرحيم (عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم)

٤٠٥- خوانق الحرف ودورها الاقتصادي والاجتماعي في المجتمع المصري في العصر العثماني (١٥١٧-١٧٩٨م)، ندوة بعنوان (المجتمع المصري في العصرين المملوكي والعثماني، مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، القاهرة، ٢٠٠٧م.
- العسكري (يسار العسكري)

٤٠٦- قصة مدينة صفد، المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة، دائرة الثقافة بمنظمة التحرير الفلسطينية، سلسلة المدن الفلسطينية رقم (١١)، لم تذكر سنة الطبع.
- غوانمة (الدكتور/ يوسف حسن درويش غوانمة):

٤٠٧- الطاعون والجفاف وأثرهما على البيئة في جنوب الشام (الأردن وفلسطين) في العصر المملوكي، مجلة دراسات تاريخية، جامعة دمشق، ١٩٨٣م، العددان، ١٤، ١٣.
- متولي (أحمد فؤاد متولي)

٤٠٨- الفتح العثماني للشام ومصر ومقدماته من وقائع الوثائق التركية والعربية المعاصرة، الزهراء للإعلام العربي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٩٥م.

● المجد (الدكتور/ صلاح الدين المنجد)

٤٠٩- العنوان في ضبط مواليد ووفيات أهل الزمان، مجلة الجمع العلمي العربي، دمشق، المجلد رقم (٣٤)، الجزء الأول، ١٩٥٩م.

٤١٠- المؤرخون الدمشقيون وأثارهم المخطوطة من القرن الثالث الهجري الى القرن العاشر الهجري، مجلة معهد المخطوطات العربية، القاهرة، شوال ١٣٧٥هـ/ ١٩٥٦م.

● الميداني (محمود عصام الميداني):

٤١١- خطوط الطول والعرض وقياس محيط الأرض في الجغرافيا العربية، بحث منشور بمجلة رسائل جغرافية، مجلة محكمة صادرة عن قسم الجغرافيا، بكلية الآداب، جامعة الكويت، والجمعية الجغرافية الكويتية، ١٩٩٣م، رقم (١٥٨)

ثامناً: المواقع الالكترونية :

٤١٢- King Faisal Library copy@kfcris.com.

رسالة الكترونية وردت للباحث من مركز الملك فيصل بتاريخ ١٣/٧/٢٠٢٠م

٤١٣ - www.almajidcenter.org/ar/search_details.php.

٤١٤ - info@almajidcenter.org.

رسالة الكترونية وردت للباحث من مركز جمعة الماجد بتاريخ ١٢/٧/٢٠٢٠م،

٤١٥ https://www.astronomycenter.net/articles/٢٠١١/٠٦/١٢/٥٩

حسن بن محمد باصرة: مقال حول حقيقة خسوف ليلة الرابع عشر، منشور بموقع مركز الفلك الدولي، بتاريخ ١٢/٦/٢٠١١م .

٤١٦ https://www.independentarabia.com/node/١٥٤٣٤١

مقال حول سوق الحمدية بدمشق منشور بتاريخ ٢٤/٩/٢٠٢٠م.

٤١٧ - https://www.islamweb.net/ar/fatwa/٣٨٠٤٢

فتوي رقم (٣٨٠٤٢) منشورة بتاريخ ١/١٠/٢٠٠٣م

فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
١٢٠ - ٧	مقدمة التحقيق
٣٠ - ٨	أهمية الكتاب .
١٠	أولاً: انفراد (العنوان) ببعض التراجم:
١٢	ثانياً: تكملة كتاب (العنوان) لبعض التراجم والإضافة عليها:
١٤	ثالثاً: احتواء الكتاب على تراجم ذكرها لاحقين له فقط:
١٦	رابعاً: نقل المؤرخين اللاحقين عن الكتاب:
٥٦ - ٣٠	موضوع الكتاب
٣٢	أولاً: طبقات التراجم في العنوان وذيله:
٤٢	ثانياً: مذاهب المترجم لهم:
٤٥	ثالثاً: تنظيم الكتاب:
٧٨ - ٥٦	مؤلف الكتاب
٥٧	أولاً: مولده وأسرته:
٥٩	ثانياً: تحصيله العلمي وثقافته:
٦٣	شيوخه
٦٥	تلاميذه
٦٧	مؤلفاته
٧٢	وظائفه ودوره في المجتمع
٧٧	وفاته

الموضوع	رقم الصفحة
مصادر الكتاب	٧٩-٩٣
أولاً: المصادر غير المكتوبة:	٧٩
ثانياً المصادر المكتوبة:	٨٧
وصف نسخ الكتاب	٩٣-١١٧
المنهج المتبع	١١٧-١٢٠
النسخ الخطية	١٢١-١٣٢
النص المحقق لكتاب العنوان	١٣٣-٤٠٣
النص المحقق للذيل العنوان	٤٠٥-٤٢٨
قائمة المصادر والمراجع	٤٢٩-٤٨٨
فهرس الموضوعات	٤٨٩-٤٩٠

تم بحمد الله تعالى وتوفيقه